

FILMOTECA PER A LES ESCOLES

MARÇ - MAIG
2011

FilmoTeca
de Catalunya

El 2011, la Filmoteca de Catalunya inaugura una nova seu. L'edifici, situat al Raval de Barcelona, disposa de dues sales de projecció, biblioteca i sala d'exposicions per allotjar diverses activitats cinematogràfiques. A més de difondre el patrimoni històric, la Filmoteca també aposta per la formació de nous públics amb l'organització d'unes sessions específiques per a les escoles. Comptem amb la col·laboració de tres entitats d'àmplia experiència pedagògica (Drac Màgic, Modiband i A Bao a Qu/ Cinema en curs) i oferim una programació de qualitat destinada a diversos nivells educatius. Esperem que la seva acollida permeti consolidar aquestes sessions matinals per a les escoles com un dels trets identificatius d'aquesta nova etapa de la Filmoteca.

**Esteve Riambau
Director**

A **Drac Màgic** ens dediquem a la pedagogia del cinema i de les imatges. Construïnt mirades és un programa d'activitats didàctiques, sessions de cinema i tallers, per a cadascun dels cicles educatius per impulsar la formació en llenguatges audiovisuals. L'objectiu és facilitar un coneixement que permeti desenvolupar una actitud crítica respecte als pensaments i valors que les imatges transmeten.

Amb les Sessions de Cinema convertim l'espectacle cinematogràfic en una eina per entendre què ens expliquen les pel·lícules i com ho fan.

DRAC MÀGIC
REFALTEU LA CULTURA
AUDIOVISUAL

www.dracmagic.cat

Construïnt mirades té el suport de: Institut Català de les Indústries Culturals (Generalitat de Catalunya), Institut de Cultura del Ajuntament de Barcelona, Ministerio de Cultura.

Dinàmica de les sessions

- Rebuda a la sala de cinema
- Connexió amb la cabina de projecció: «Els secrets d'una sala de cinema» (només per a educació infantil i primària)
- Presentació: claus per analitzar el film
- Projecció del film
- Cloenda per a educació infantil o col·loqui per a ESO, batxillerat i cicles formatius
- Quadern didàctic

Dimarts
22 març 2011
10:00 h

Durada de la sessió
1 h 20 min



Expressar-se sense paraules
Festival Slapstick
Educació infantil i de primària

(*La barca, El héroe del patín, Trabajo sucio*)
Patacades, relliscades, espifiades... Això és l'*slapstick*, una fórmula universal de la qual podreu gaudir en aquesta divertidíssima sessió que us aproximarà als grans referents del gènere: Charlot, Buster Keaton i el tàndem de Laurel i Hardy.

.....
Què treballem?

- Què ens fa riure? La comèdia clàssica i la creació del gag
- Coneguem els grans còmics del cinema

Visca les heroïnes!
Nausicaa del valle del Viento
Cicle mitjà de primària

En un futur apocalíptic, la contaminació assola la Terra i la humanitat viu enfrontada amb la natura i amb ella mateixa. La princesa Nausicaa serà la clau per aconseguir la pau.

.....
Què treballem?

- L'anime, el cinema d'animació japonès
- Les heroïnes de Miyazaki
- Una faula ecologista i pacifista

L'esperit transgressor de Roald Dahl
Fantástico Sr. Fox
Cicle mitjà i superior de primària

El Sr. Fox és una guineu que viu una vida domèstica plàcida i rutinària amb la seva família. Però tanmateix és difícil desempallegar-se d'un passat en què va ser el lladre de gallines més reputat de la comarca.

.....
Què treballem?

- La figura de l'escriptor Roald Dahl
- La tècnica d'animació en stop-motion (parada de càmera)
- Les faules i els contes morals per a infants



Dimarts
29 març 2011
10:00 h

HAYAO MIYAZAKI
1984, Japó, 116'
Versió en castellà
Durada de la sessió
2 h 30 min



Dimarts
5 abril 2011
10:00 h

WES ANDERSON
2009, EUA /
Gran Bretanya, 87'
Versió en castellà
Durada de la sessió
1 h 45 min

Dijous
17 març 2011
11:00 h

ALFRED HITCHCOCK
1960, EUA, 109'
*Versió original amb
subtítols en castellà*
Durada de la sessió
2 h 15 min



Imprescindibles
Psicosis
A partir de 2n d'ESO, batxillerat i cicles formatius

Després de robar al despatx on treballa com a secretària, Marion Crane es refugia en un motel regentat per un jove inquietant. Una sessió per descobrir una obra de culte d'Alfred Hitchcock i celebrar el seu 50è aniversari.

.....
Què treballem?

- Qui va ser Alfred Hitchcock?
- L'estratègia narrativa del suspens i el terror psicològic
- Anàlisi de l'escena de la banyera: combinació de plans i apunts musicals

Dijous
24 març 2011
11:00 h

GUS VAN SANT
2007, EUA, 85'
*Versió original amb
subtítols en castellà*
Durada de la sessió
2 h



Imprescindibles
Paranoid park
A partir de 3r d'ESO, batxillerat i cicles formatius

L'Àlex ha donat un cop de *skate* mortal a un vigilant de seguretat als voltants de les mítiques pistes de Paranoid Park, a Portland. El film és una reflexió visual entorn el dilema intern d'aquest adolescent.

.....
Què treballem?

- La representació audiovisual de l'adolescència
- Muntatge i fragmentació: l'estructura del relat filmic

Transgredint la Història
Malditos bastardos
A partir de 4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

La Segona Guerra Mundial és el rerefons de les dues històries d'aquesta espectacular producció: l'anhel de venjança d'una jove jueva i les peripècies d'un cos de soldats nord-americans que es dediquen a caçar nazis.

.....
Què treballem?

- El cinema de Tarantino: paròdies, reescriptures i homenatges
- Cinema i Història: el poder del cinema per trencar amb la versemblança i per reescriure la Història

Violències
La cinta blanca
Batxillerat i cicles formatius

Una sèrie d'estranyos incidents pertorben la tranquil·litat d'un petit poble al nord d'Alemanya, poc abans de l'inici de la Primera Guerra Mundial.

.....
Què treballem?

- Reflexionar sobre la violència: els orígens del feixisme
- El treball del fora de camp: el que no veiem, el que no se'ns explica

Dijous
31 març 2011
11:00 h

QUENTIN TARANTINO
2009, EUA, 153'
*Versió original amb
subtítols en castellà*
Durada de la sessió: 3 h



Dijous
7 abril 2011
11:00 h

MICHAEL HANEKE
2009, Alemanya/
Àustria/ França/ Itàlia
145', *Versió original
amb subtítols en castellà*
Durada de la sessió: 3 h



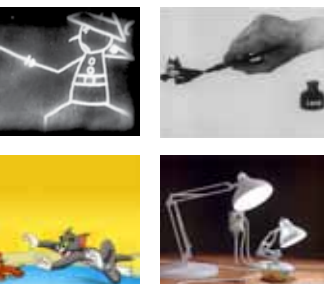
El cinema d'animació va néixer a principis del segle XX i ha experimentat una gran evolució en el temps, de la mà de les innovacions tecnològiques i els canvis culturals. L'objectiu del programa, creat por **Modiband**, serà descobrir què hi ha darrere «el dibuix animat» tot gaudint d'una proposta variada i completa d'aquest gènere.

www.modiband.com

MODiband
Projectes culturals

Dimarts
3 de maig 2011
10:00 h

Durada de la sessió
1 h 30 min



Un viatge per l'animació
Cicle inicial de primària

Aquest programa fa un recorregut per l'animació que comença amb els primers dibuixos animats d'Émile Cohl i un exemple del cinema d'animació d'objectes amb una gallina ponedora ben màgica. També veurem una de les primeres obres de jove Walt Disney, tot continuant amb exemples dels clàssics i enginyosos dibuixos animats de la factoria americana Hanna&Barbera, fins a arribar a mostres de l'animació més actual dels estudis Pixar.

Dijous
5 de maig 2011
10:00 h

Durada de la sessió
1 h 30 min



Un viatge per l'animació
Cicle superior de primària

Descobrirem personatges d'animació explicant com es feien els dibuixos animats, una proposta més experimental de la mà de Norman McLaren, així com una obra ben singular de Co Hoedeman feta amb sorra. Aquest programa inclourà també exemples d'animació de les últimes dècades amb una de les obres més originals d'Osamu Tezuka, un curtmetratge fet amb plastilina i humor de la factoria Aardman i altres sorpreses.

FILMOTECA PER A LES ESCOLES

CALENDARI 2011*



Programa per a treure i emportar

MARÇ

15

El pla i el muntatge: fragments
(A Bao a Qu / Cinema en curs) Cicle superior de primària i 1r i 2n d'ESO
11:00 h

16

El pla i el muntatge: fragments
(A Bao a Qu / Cinema en curs) 3r i 4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius, 11:00 h

17

Psicosis
(Drac Màgic) A partir de 2n d'ESO, batxillerat i cicles formatius
11:00 h

22

Festival Slapstick
(Drac Màgic) Educació infantil i cicle inicial de primària, 10:00 h

23

Els paràmetres expressius del cinema: fragments
(A Bao a Qu / Cinema en curs) Cicle superior de primària i 1r i 2n d'ESO, 11:00 h

24

Pavanoid park
(Drac Màgic) A partir de 3r ESO, batxillerat i cicles formatius, 11:00 h

25

Els paràmetres expressius del cinema: fragments
(A Bao a Qu / Cinema en curs) 1r i 2n d'ESO, batxillerat i cicles formatius, 11:00 h

29

Nausicaa del valle del viento
(Drac Màgic) Cicle mitjà de primària, 10:00 h

31

Malditos bastardos
(Drac Màgic) A partir de 4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius, 11:00 h

ABRIL

5

Fantástico Sr. Fox
(Drac Màgic) Cicle mitjà i cicle superior de primària
10:00 h

7

La cinta blanca
(Drac Màgic) Batxillerat i cicles formatius
11:00 h

13

Els quatre-cents cops
(A Bao a Qu / Cinema en curs) Cicle superior de primària i ESO
11:00 h

28

Million Dollar Baby
(A Bao a Qu / Cinema en curs) 3r i 4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius
11:00 h

MAIG

3

Un viatge per l'animació
(Modiband) Cicle inicial de primària
10:00 h

5

Un viatge per l'animació
(Modiband) Cicle superior de primària
10:00 h

10

Bosc de tots colors
(Modiband) Educació infantil
10:00 h

12

Bosc de tots colors
(Modiband) Cicle mitjà de primària
10:00 h

* Hi ha la possibilitat de duplicar sessions en funció de la demanda.

FILMOTECA PER A LES ESCOLES

CLASSIFICACIÓ PER CICLES EDUCATIUS



Programa per a
treure i emportar

EDUCACIÓ INFANTIL

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA (ESO)

BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS

Festival Slapstick
(Drac Màgic)
22 de març, 10:00 h

**Bosc de
tots colors**
(Modiband)
3 de maig, 10:00 h

Cicle inicial
Festival Slapstick
(Drac Màgic)
22 de març, 10:00 h

**Un viatge per
l'animació**
(Modiband)
3 de maig, 10:00 h

Cicle mitjà
**Nausicaa del
valle del viento**
(Drac Màgic)
29 de març, 10:00 h

Fantástico
Sr. Fox
(Drac Màgic)
5 d'abril, 10:00 h

**Bosc de
tots colors**
(Modiband)
12 de maig, 10:00 h

Cicle superior
**El pla i el mun-
tatge: fragments**
(A Bao a Qu/
Cinema en curs)
15 de març, 11:00 h

**Els paràmetres
expressius del
cinema: frag-
ments**
(A Bao a Qu/
Cinema en curs)
23 de març, 11:00 h

Fantástico
Sr. Fox
(Drac Màgic)
5 d'abril, 10:00 h

**Els quatre-cents
cops**
(A Bao a Qu/
Cinema en curs)
13 d'abril, 11:00 h

**Un viatge per
l'animació**
(Modiband)
5 de maig, 10:00 h

**A partir de 1r
d'ESO**
**Els quatre-cents
cops**
(A Bao a Qu/
Cinema en curs)
13 d'abril, 11:00 h

**A partir de 1r
i 2n d'ESO**
**El pla i el mun-
tatge: fragments**
(A Bao a Qu/
Cinema en curs)
15 de març, 11:00 h

**Els paràmetres
expressius del
cinema: frag-
ments**
(A Bao a Qu/
Cinema en curs)
23 de març, 11:00 h

**A partir de 2n
d'ESO**
Psicosis
(Drac Màgic)
17 de març, 11:00 h

**A partir de 3r
d'ESO**
Paranoid park
(Drac Màgic)
24 de març, 11:00 h

**A partir de 3r
i 4t d'ESO**
**El pla i el mun-
tatge: fragments**
(A Bao a Qu/
Cinema en curs)
16 de març, 11:00 h

**Els paràmetres
expressius del ci-
nema: fragments**
(A Bao a Qu/
Cinema en curs)
25 de març, 11:00 h

**Million Dollar
Baby** (A Bao a
Qu/ Cinema en
curs)
28 d'abril, 11:00 h

**A partir de 4t
d'ESO**
**Malditos bas-
tardos** (Drac
Màgic)
31 de març, 11:00 h

**El pla i el mun-
tatge: fragments**
(A Bao a Qu/
Cinema en curs)
16 de març, 11:00 h

Psicosis
(Drac Màgic)
17 de març, 11:00 h

Paranoid park
(Drac Màgic)
24 de març, 11:00 h

**Els paràmetres
expressius del ci-
nema: fragments**
(A Bao a Qu/
Cinema en curs)
25 de març, 11:00 h

**Malditos bas-
tardos** (Drac
Màgic)
31 de març, 11:00 h

La cinta blanca
(Drac Màgic)
7 d'abril, 11:00 h

**Million Dollar
Baby** (A Bao a
Qu/ Cinema en
curs)
28 d'abril, 11:00 h



Programa per a
treure i emportar

INFORMACIÓ PRÀCTICA

FILMOTECA DE CATALUNYA

Lloc

Nova seu de la
Filmoteca de
Catalunya (Raval)
Pl. Salvador Seguí s/n
08001 Barcelona


El cicle *La Filmoteca a les Escoles* es farà en un nou centre cultural dedicat monogràficament al cinema, ubicat en un edifici de sis plantes, al cèntric barri del Raval de Barcelona. Situat darrere el Liceu i molt a prop de les Rambles, que acollirà dues sales de projecció.


Informació i inscripcions

Filmoteca
de Catalunya
Portal de Santa
Madrone, 6-8
08001 Barcelona
T 93 316 28 28

Preu

3 euros per sessió

 L2 (Paral·lel)
L3 (Liceu)

 14 / 20 / 21 / 24
36 / 57 / 59 / 64
91 / 120 / 157



Amb la col·laboració de

 Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

 DRAC MÀGIC
TRÈPALLS DE LA CULTURA
AUDIOVISUAL

 MODiband
Projectes culturals

 a bao a qu

 Filmoteca
de Catalunya

 construir
mapeja

 cinema en curs

BOSCOS DE TOTS COLORS

El 2011 serà l'Any Internacional dels Boscos declarat per la l'ONU, amb l'objectiu de fomentar-ne la conservació i la conscienciació pel que fa a la seva importància en el desenvolupament global sostenible.

Modiband s'afegeix a aquesta iniciativa, tot proposant-nos dos programes de curtmetratges, on el bosc i la natura són els grans protagonistes.

 MODiband
Projectes culturals

www.modiband.com

Boscos de tots colors

Educació infantil

Dimarts

10 maig 2011

10:00 h

Durada de la sessió

1 h 15 min

Un programa ple de petites històries que giren al voltant dels boscos i de la relació que l'home hi manté. Coneixerem la història d'un petit talp que vetlla perquè el seu jardí i les seves plantes no siguin destrossats per una excavadora, la història d'un Sol preocupat per les muntanyes i els boscos que il·lumina cada dia o les experiències d'un arbre a mesura que passen les estacions de l'any.



Dijous

12 maig 2011

10:00 h

Durada de la sessió
1 h 30 min**Bosc de tots colors**

Cicle mitjà de primària

Aquest programa inclou el migmetratge *La llegenda del bosc*, d'un dels animadors més reconeguts del planeta, Osamu Tezuka, que es va voler postular en favor del respecte vers el medi ambient amb aquesta obra de defensa dels boscos i de la natura. També coneixerem la divertida història d'un grup de formigues que es troben en un gran embolic fent un passeig pel bosc, o les vivències d'un home mentre busca una planta medicinal que pugui curar el seu amic.



La programació a càrrec d'**A Bao A Qu/ Cinema en curs** ens proposa una aproximació al cinema com a creació amb la voluntat de formar espectadors capaços d'analitzar els processos creatius i expressius d'aquest art, i de gaudir d'una aproximació sensible a les seves matèries, formes i emocions. Es tracta de donar les eines i els conceptes per reflexionar sobre les tries expressives, les diferents maneres de treballar dels cineastes i les seves mirades al món. Mirarem els films situant-nos en el lloc del cineasta.

Les sessions són independents i complementàries. Les de fragments estan concebudes per donar les eines que permetin una anàlisi aprofundida de qualsevol film, alternant el visionat amb el comentari sobre cada fragment i els elements cinematogràfics objecte d'anàlisi. Les sessions dedicades als llargmetratges s'inicien amb una introducció sobre el cineasta i sobre les qüestions fonamentals de la creació cinematogràfica. Després del visionat, el comentari se centra en els aspectes cinematogràfics més rellevants i es tornen a visionar passatges concrets del film per analitzar-los amb detall.

Els docents disposaran de quaderns pedagògics específics per a cadascuna de les sessions.



a bao a qu



cinema en curs

www.a-abaoaqu.orgwww.cinemaencurs.cat**El pla i el muntatge: fragments comentats**

Cicle superior de primària i 1r i 2n d'ESO

El pla i el muntatge: fragments comentats

3r i 4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

El pla és la unitat essencial de la creació cinematogràfica. El conjunt de plans d'un film explica la història argumental, les peripècies dels seus protagonistes; alhora, si el mirem amb atenció, cada pla explica una altra història: la de com ha estat fet. Al seu torn, el muntatge és un procés complex i decisiu: és quan es construeixen les emocions, el ritme, les relacions entre els plans i les seqüències, el lloc de l'espectador; és quan el film pren forma.

A través dels fragments aprendrem a mirar els plans i el muntatge com a elements de la narració i ens plantejarem les tries expressives que impliquen.

La selecció dels fragments també ens permetrà veure cinema d'èpoques i cultures diferents.

Dimarts

15 març 2011

11:00 h

Dimecres

16 març 2011

11:00 h

Durada de la sessió

2 h



Dimecres
23 març 2011
11:00 h

Divendres
25 març 2011
11:00 h

Durada de la sessió
2 h



Dimecres
13 abril 2011
11:00 h

FRANÇOIS TRUFFAUT
1959, França, 94',
Versió original amb
subtítols en castellà

Durada de la sessió
2 h 15 min



Els paràmetres expressius del cinema:
fragments comentats
Cicle superior de primària i 1r i 2n d'ESO

Els paràmetres expressius del cinema:
fragments comentats
3r i 4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

En aquesta sessió aprofundirem en les tries essencials de la creació cinematogràfica: la posició de la càmera (escala, alçada i angle), l'expressivitat del nítid i el flou, la profunditat de camp, la llum, el treball amb el color i el so. Veurem com és a través d'aquestes tries i dels elements i matèries que es posen en joc que el cinema té la seva extraordinària capacitat d'emocionar-nos i commoure'ns. La selecció dels fragments també ens permetrà veure cinema d'èpoques i cultures diferents.

El pla com a unitat de creació
Els quatre-cents cops
Cicle superior de primària i ESO

El primer llargmetratge de François Truffaut narra la història de l'Antoine Doinel i l'acompanya en les seves peripècies i el seu difícil pas de la infància a l'edat adulta. Durant el film, assistim als intents de l'Antoine per ser feliç i a les successives decepcions que haurà d'afrontar. *Els quatre-cents cops* és un film d'una intensitat extraordinària basada en els elements fonamentals de la creació cinematogràfica i, per tant, un film privilegiat per acostar-nos als recursos expressius del cinema i molt especialment a la construcció del pla.

La construcció cinematogràfica de les emocions
Million Dollar Baby
3r i 4t d'ESO, batxillerat i cicles formatius

Maggie i Frankie són dos solitaris que es troben gràcies a l'ambició de la noia per convertir-se, malgrat els seus 32 anys, en boxadora professional. Tot i les reticències inicials d'un turmentat Frankie per entrenar-la, entre els dos, a poc a poc, es construirà una relació de profunda complicitat, admiració i afecte. Amb el seu mestratge narratiu habitual, una filmació sòbria i delicada, respectuosa amb els seus personatges, Eastwood construeix una emocionant història de compromís i amiat, tan intensa narrativament com cinematogràficament, que ens permetrà analitzar la construcció dels personatges i el guió, el treball de llum i color, i les formes cinematogràfiques de l'emoció.



Dijous
28 abril 2011
11:00 h


CLINT EASTWOOD
2004, EUA, 132',
Versió original amb
subtítols en castellà

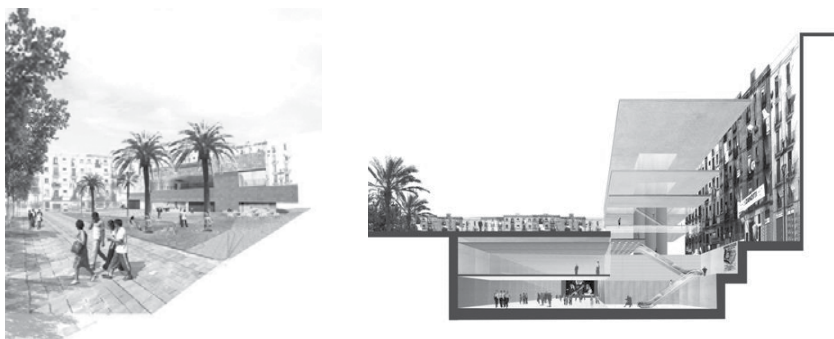
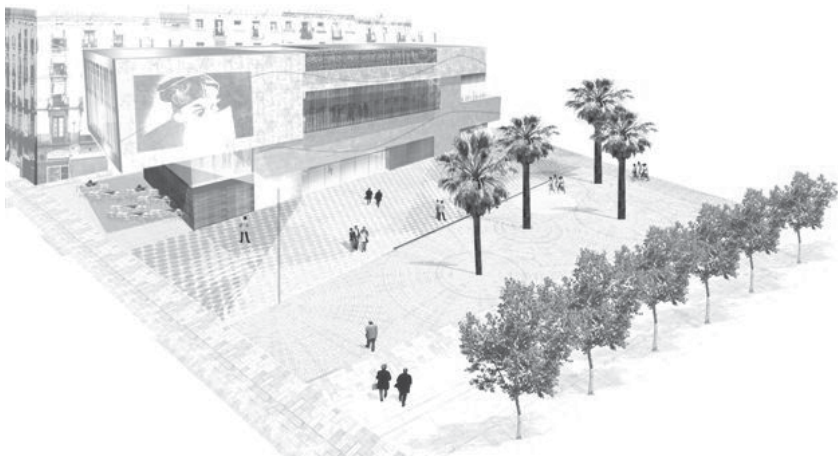
Durada de la sessió
2 h 45 min



Nova seu de la Filmoteca de Catalunya (Raval)

Plaça Salvador Seguí s/n
08001 Barcelona

 L2 (Paral·lel)
L3 (Liceu)



FILMOTECA PER A LES ESCOLES

Sessions matinals
de didàctica cinematogràfica
per a les escoles

Amb la col·laboració de Drac Màgic, Modiband
i d'A Bao A Qu/ Cinema en Curs

Cicles i activitats

Construint mirades (Drac Màgic)

Un viatge per l'animació/
Bosc de tots colors (Modiband)

El cinema com a art i creació
(d'A Bao A Qu/ Cinema en curs)

Informació i inscripcions

Filmoteca de Catalunya
Portal de Santa Madrona, 6-8
08001 Barcelona
T 93 316 28 28
filmoteca.cultura@gencat.cat

Lloc

Nova seu de la Filmoteca de Catalunya (Raval)
Plaça Salvador Seguí s/n
08001 Barcelona

Preu

3 euros per sessió

Més informació

www.dracmagic.cat
www.modiband.com
www.a-abaoaqu.org
www.cinemaencurs.cat

www.gencat.cat/cultura/icip/filmoteca

www.gencat.cat/cultura/icic/filmoteca

Amb la col·laboració de

 Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

DRAC  MÀGIC
TREBALLA LA CULTURA
AUDIOVISUAL

MODband
Projectes culturals

 a bao a qu

FilmoTeca
de Catalunya

construint
mirades


 cinema en curs