

EDITORIAL

AMBIENTE

Nada tan importante para la vida de una entidad, sea cual fuere el ramo a que dedique sus actividades, como el contar con un ambiente favorable en todo el fin social que persigue. Sin ambiente, aunque concurren otras cualidades no despreciables y hasta a veces insustituibles, no es posible llevar adelante proyecto alguno. La buena voluntad, el talento, cualquier iniciativa de una Junta de Gobierno, fracasaría sin remisión, de no verse asistida del ambiente necesario.

Tarea algo difícil es la de las personas que se dedican a formar ambiente, y concretándonos a nuestro Cinemático, primer necesitado de ambiente tan precioso, la labor a desarrollar por quienes pueden hacerlo ha de ser no sólo delicada, sino constante.

¿Qué es, pues, ambiente? -pregunterán algunos compañeros - La contestación podría darla cualquiera de los que asistieron el pasado día 1, a la reunión de participantes en la filmación de "Un pantalón para dos". El entusiasmo y optimismo que reinó durante el acto aludido, ante el trabajo a realizar, era un triunfo de ambiente. Todos los presentes nos sentimos contagiados de los mismos deseos, e incluso los de más imaginación vislumbraban ya el final de la toma de vistas, con un feliz éxito del Club y soñaban - es muy dulce eso cuando se sabe soñar de verdad - en que el Cinemático emprendiera luego una brillante campaña, cosechando por doquier triunfos sin cuento y elevando a la potencia máxima una capacidad artística que no falta en algunos sectores de nuestra agrupación.

Pero volvemos a la realidad: Es indiscutible que -- nuestro Club sufre bastante de la falta de ambiente. Bien sabemos que si cada mes fuera posible comenzar un nuevo film, no tendríamos que lamentarnos desde estas páginas, ya que el entusiasmo de todos iría cada vez en crescendo. Mas hoy por hoy no es factible llevar a la práctica estos deseos nuestros, hoy que conformarse a la fuerza con las orientaciones que marcan las circunstancias. No obstante, no pueda dejarse apagar el resaca de la afición, al contrario, hay que avivarlo y para ello es preciso emprender un plan eficaz. El Club esté compuesto de varias Secciones, a cual más interesantes, pero esas Secciones parecé estén adormecidas. Debo procurarse por todos los medios que funcionan, movilizándose al efecto los compañeros que están al frente de las mismas. Y como producto de una dotación bien ordenada, podrán encontrarse nuevas colaboraciones, aunándolas a las ya existentes, formándose paulatinamente el ambiente deseado, que bien pronto daría el fruto apetecido.

SECRET
NO FORN DISSEM
NO UNCLASSIFIED
NO UNCLASSIFIED
NO UNCLASSIFIED

CONFIDENTIAL

MEMORANDUM

TO : [Illegible]

FROM : [Illegible]

SUBJECT: [Illegible]

[Illegible text block]

[Illegible text block]

[Illegible text block]

[Illegible text block]

DE NUESTRA COLABORACIÓN

ACTIVIDAD EN EL CINEMATICO
"UN PANTALÓN PARA DOS"

Ha terminado ya la larga y difícil tarea de componer el guión del film, que, a buen seguro, cuando estas líneas salgan a luz, se habrá empezado ya a rodar. Nos referimos, claro está, a la deliciosa comedia "Un pantalón para dos", esperanza de todos los que en ella han trabajado y trabajan con entusiasmo para procurar que este primer pase que va a dar nuestro Club pueda darlo con una seguridad tal, que salga fortalecido de esta difícil prueba, pero que una vez en marcha y todos a la vez pongamos aquel necesario optimismo, nos resultará tarea fácil llevar los demás proyectos y realizaciones adelante y contribuiremos a que nuestro querido Club marche si no a la cabeza, si en los primeros lugares de la cinematografía amateur.

El trabajo preparatorio a realizar, por la parte técnica del film, ha terminado como hemos dicho, después de un intenso trabajo; ahora aquellos asociados que hayan sido seleccionados para interpretar este primer film, deben poner todos sus conocimientos, su voluntad y decisión en procurar que la labor llevada a cabo salga lo más perfecta posible, y ayudar, siempre que lo permitan las circunstancias la labor de los técnicos, no creándoles dificultades de ninguna clase, ya que para que con la mayor rapidez determinar la cinta, es preciso que cada uno sepa de antemano las escenas en que se solicite su concurso, estudiándolas con cariño, lográndose así una mayor comprensión en el trabajo y de este modo esta primera producción nuestra será digna de ser el primer eslabón ascendido por nuestro Club y todos estaremos satisfechos de haber realizado una labor perfecta, en bien del cine amateur y del Cinematico Club.

JUAN VIVES

(Regisseur del film)

DEPARTAMENTO DE CULTURA - BIBLIOTECA - AVISO

Con motivo de la reorganización total de la biblioteca de nuestro Club, se ruega a todos los compañeros que deseen o tengan intención de mandar algún libro para la misma, lo hagan lo antes posible, para poder terminar con la mayor rapidez el trabajo de selección y clasificación.

Al propio tiempo, a todos los que quieran hacer uso de la biblioteca circulante, se les comunica que todos los jueves no festivos, de 7 1/2 a 8 1/2, estará abierta ésta, y que el Bibliotecario señor Vives, estará a disposición de todos los asociados para cualquier asunto relacionado con la sección de cultura.

LA FILMACIÓN DE "UN PANTALÓN PARA DOS"

LOS PRIMEROS METROS RODADOS- El pasado domingo día 8 del actual comenzó la filmación de esta cinta. Hemos tenido ocasión de ver las pruebas de estos primeros metros rodados, quedando altamente satisfechos de la calidad del trabajo realizado. La dirección de Miguel Iglesias, excelente como es en él costumbre, sabiendo fundadamente que sabrá sacar todo el provecho del argumento de que el mismo es autor. El operador Juan Casals, apuntóse un señalado éxito y si todo el film consiguiera rodarlo con la habilidad de que ha hecho gala en su debut oficial, "Un pantalón para dos" tendrá una fotografía no ya buena sino de primera calidad. En cuanto a los intérpretes, el resultado ha sido bastante satisfactorio, distinguiéndose las señoritas Pilar Guillemí y Carmen Fábregas. Los señores Allué y Esteve también actuaron con suma distinción, particularmente el último.

Teniendo presente que se trataba de la primera interpretación, dejando aparte pequeños lunares, puede decirse que los primeros metros filmados han confirmado la creencia de que "Un pantalón para dos" será un excelente film amateur. En jornadas sucesivas, más comprometidas forzadamente las partes técnicas y de intérpretes, no hay duda que se superará aún el éxito obtenido.

AVISO A LOS INTERPRETES Y PARTE TÉCNICA DE "UN PANTALÓN PARA DOS". - Se pone en conocimiento de todos los que participan en la filmación de esta cinta, que la película rodada en cada domingo, será pasada en la pantalla el jueves siguiente, de 7 a 8 de la noche, en nuestro local social Ferlandina, 43 -1º-1º.

AVISO A LOS SOCIOS DEL "CINEMATICO CLUB AMATEUR"-- Confirmando el anuncio

se en el Boletín número 11, insistimos una vez más acerca de nuestros compañeros, socios del "Cinematic Club Amateur" para que los que deseen tomar parte en la filmación de "Un pantalón para dos" se sirvan comunicarlo al Regisseur de la producción, señor Vives, quien tomará la debida nota de ello, para avisarles oportunamente.

N O T A - Juan Vives, Regisseur de la producción que rueda actualmente nuestro Club, titulada "Un pantalón para dos" comunica a todos los que en ella toman parte que para cualquier comunicación o bien para estar al corriente de la marcha del film, pueden pasar los que lo deseen, por nuestro local social, todos los jueves no festivos, de 7 y 1/2 a 8 y 1/2, en donde la parte técnica del film estará a sus órdenes para todo lo que se relacione con la cinta en cuestión.

LOS PRIMEROS METODOS ROTACIONES - El pasado domingo dia 6 del actual comenzó la filmación de esta cinta. Hemos tenido ocasión de ver las pruebas de estos primeros metodos rotacion, quedando altamente satisfechos de la calidad del trabajo realizado. La dirección de Miguel Iglesias, realizada como es en el momento, sigue siendo fundamentalmente que habrá que ir al principio del asunto de que el mismo es actor. El operador Juan García, que ha realizado esta vez el trabajo de filmación, se encuentra con nosotros desde el primer día y en todo el tiempo que ha pasado con la película se nos ha hecho sentir en un momento "un pantalón para dos" tanto en lo referente a su forma como de primera calidad. En cuanto a los actores, el resultado ha sido bastante satisfactorio, dando lugar a las películas "Un Pantalón para Dos" y "Un Pantalón para Dos". Los señores Añón y Solera también colaboran con una gran actividad participando al mismo.

Seguimos presentando que se tiraron de la película para producción, dejando estas pruebas finales, tanto de las que los primeros metodos filmaron del contenido de esta cinta de que "un pantalón para dos" será un excelente film. En estas pruebas, más concretamente, se han realizado algunas de las partes técnicas y de interpretación, de tal modo que se esperaba con el éxito obtenido.

AVISO A LOS INTERESADOS Y PARTE TÉCNICA DE "UN PANTALON PARA DOS" - He sido en conocimiento de todos los que están en la filmación de esta cinta, que la película rotará en cada domingo, será pasada en la pantalla al jueves siguiente, de 7 a 8 de la noche, en nuestro local social Paraisópolis, 45 - 1ª - 1ª.

AVISO A LOS SOCIOS DEL "CINEMÁTICO CLUB AMATEUR" - Continuamos en el Boletín número 11, inscripciones van por más de un mes. Los socios del "Cine mático Club Amateur" que han que hacer llegar parte en la filmación de "un pantalón para dos" se sirven comunicarlo al Registrador de la producción, señor Vives, quien tendrá la debida nota de ello, para evitarlos oportunamente.

N. O. T. A - Juan Vives, Registrador de la producción que trabaja actualmente nuestro Club, titulado "Un pantalón para dos" comienza a tomar los que en ella forman parte que los interesados comunicados a quien para estar al corriente de la marcha del film, pueden pasar los que lo deseen, por nuestro local social, todos los jueves en los horarios de 7 y 1/2 a 9 y 1/2, en donde se parte técnica del film estarán las órdenes para todo lo que se relaciona con la cinta en cuestión.

LOS INTÉRPRETES DE "UN PANTALÓN PARA DOS"

Creemos de interés publicar en estas páginas algunos datos referentes a los principales intérpretes de esta producción. La mayoría de ellos no son nuevos en estas lides, pudiendo por tanto esperarse una feliz realización. Merecen destacarse entre otros, E. Aycart, conocidísimo actor teatral, que cuenta por éxitos sus actuaciones; F. Esteva, divertido galán cómico, que entre otras importantes Compañías, ha actuado en la de Calvo; F. Colom, inteligente galán, que se ha apuntado en la escena diversos triunfos; J. Allué, M.S. López y J. Coll que actuaron satisfactoriamente en "Falsedad". Los principales roles femeninos, a cargo de las Srtas. Pilar Guillami y Carmen Fábregas, no desmerecerán en nada a los del sexo contrario, ya que la primera ha actuado con éxito ante la cámara diversas veces, y la segunda, a pesar de su juventud, es ya una excelente actriz de la escena.

DIVAGACIONES

Una de las más hermosas misiones que para bien de la cultura general de nuestro país pueden desarrollarse, está reservada sin duda alguna al amateur cinematográfico. No voy a ponderar aquí las virtudes de tan excelso arte, pues otros compañeros con más autoridad que la modesta mía, lo han hecho ya en diversas ocasiones y sentiría tener que repetir conceptos que de tan sabidos, podrían llegar incluso a hacerse pesados para el lector consciente. Desear sólo se me permita divagar un poco sobre diversos aspectos que pueda revestir la actuación de un aficionado al cine, apartándome quizá de criterios muy extendidos entre los que militan dentro nuestro arte.

Desde un principio ha venido considerándose al amateur cinematográfico desligado en absoluto de todo lo que se relaciona con el cine profesional. No voy a inventar la teoría de que el amateur deba mercantilizarse, pues, de ser así, perdería la brillante aureola que justamente se le otorga ahora, esto aparte de que considero muy puesto en razón el que si un amateur destacado tiene probabilidades de sobresalir en el campo profesional, se pase a éste; de lo contrario, no sólo iría contra sus propios intereses - comprensible en algunos casos por la buena posición social del interesado - sino que cometería el pecado de no prestar su colaboración a la cinematografía patria no sobrada precisamente de elementos capacitados. Algo que parecerá incongruente no quiero pesarlo por alto y es que a mi juicio puede un hombre dedicar forzosamente sus actividades al campo profesional y por otra parte dedicar sus horas libres al radio amateur, estando convencido de que los dos campos están completamente deslindados uno de otro. A buen seguro que habrá algunos aficionados que no estarán conformes con la afirmación apuntada, por tal ó cual razón, y a pesar de que toda opinión-

El problema de los intereses de los profesionales en el mundo actual es un problema de gran importancia. En el presente se trata de los intereses de los profesionales en el mundo actual. Este problema es de gran importancia y se trata de los intereses de los profesionales en el mundo actual. Este problema es de gran importancia y se trata de los intereses de los profesionales en el mundo actual.

DIVISION

Uno de los problemas más importantes en el mundo actual es el problema de los intereses de los profesionales. Este problema es de gran importancia y se trata de los intereses de los profesionales en el mundo actual. Este problema es de gran importancia y se trata de los intereses de los profesionales en el mundo actual.

Este problema es de gran importancia y se trata de los intereses de los profesionales en el mundo actual. Este problema es de gran importancia y se trata de los intereses de los profesionales en el mundo actual. Este problema es de gran importancia y se trata de los intereses de los profesionales en el mundo actual.

No merece el debido respeto, por ser eso mismo, una opinión, eróica sería algo difícil convencernos sobre este particular. Para desvanecer alguna suspicacia que una interpretación maliciosa pudiera entresacar del criterio expuesto, me apresuro a declarar que en nuestras filas no hay nadie en tal situación, pero de darse el caso, el firmante no pondría obstáculos para que el compañero pudiera desarrollar a sus anchas una iniciativa profesional, en el bien entendido de que debería separarse en absoluto del Cinematic Club Amateur, para todo lo relacionado con esa iniciativa. Otra cosa sería poner a nuestro Club en una situación falsa, el obrar como encubridor de actos para obtener lucro; esta situación falsa no es posible se produzca debido a la seriedad de quienes están al frente de nuestra organización.

El amateur debe estar desligado del campo profesional, en lo que a mercantilismo atañe, mas no puede dejar sentir su influencia en lo referente a la orientación del público que llena los salones donde se proyectan las cintas confeccionadas con miras al rendimiento de una industria. Hay quien cree -y cree mal- que la misión del amateur debe reducirse a producir buenas películas de "aficionados" y todo lo que se aparte de esta cuestión se le compete. Equivocado o no creo firmemente que la labor de un aficionado debe abarcar mucho más, y concretándose a un solo caso, pues el espacio de que dispongo no es mucho, debo decir que a nadie más que a él le es dable llevar a buen fin una misión tan necesaria como difícil: la educación del público de cine. Sin restar méritos a otros, ninguno como el aficionado para distinguir una película mala de una buena; no hay otro como él para juzgar de "5 buenos hoy de tal o cual propaganda. Y en el despacho, en el taller, en la peña, entre amigos y conocidos, tiene el deber ineludible de orientar a los amantes del arte cinematográfico, que pueden no ser amateurs, huyendo, así sí, de todo rebasado ribete de superioridad o de necio orgullo, pues en este caso el efecto sería contraproducente.

J. COLL

NATALICIO

Nuestro estimado Presidente Don Mateo Sagura es desde el día 8 del corriente, padre de una hermosa niña. Lo damos por este motivo nuestra más cordial enhorabuena, que hacemos extensiva a toda la familia. Como dato curioso cabe consignar que nació la niña el mismo día que comenzaba a rodarse "Un pantalón para dos".

AL CERRAR. - Al acabar de componer este número llegó hasta nosotros la grata noticia de que en el concurso de films amateurs organizado por la "Associació de Cinema Amateur" ha correspondido a nuestro film "T.S.F." la Copa Serrahima. En el próximo número daremos más detalles.

