

Relección nava 1936-37 · LATRACEDIA DE LOUIS PASTEUR EL INFERNO MECRO · ADVERSIONO EL ACENTE BRITANICO · CAIM Y MAREL

* LA CIUDAD SINESIRA · 105 MUERIOS ANDAM · ACEMIE ESPECIAL · EL DOCTOR SOCRATES ADAYING ADIY UE. · SU PAINTE BESO EL PRETILECTO

· EL DESKRIAR DEL PAYASO · AGUILAS HEROICAS " LUZ A ORIENTE EL ROSQUE PERMECADO EL CHICO CAMIOR · IA QUE AROSTO SU AMOR · YIVA LA MARINA IA CANCON DE LA PRADERA · LA INTRICA INFAME EL CRAIN HOMBRECTIO EL DESTINO VENCADOR TRAICON EN EL RANCHO

· FH FS AFCA



BARCELONA Paseo de Gracia, 77

MADRID Piaza del Callao, 4

VALENCIA Cirilo Amorós, 29

BILBAO Ercilla, 16

SEVILLA San Pablo, 2

PALMA DE MALLORCA Palacio, 16 (D. Ramon Balet)

LAS PALMAS Vera y Clavijo, 44 (D. Manuel de la Torre)



REVISTA MENSUAL DE CINEMATOGRAFIA

Editada por el Servicio de Publicidad de WARNER BROS. FIRST NATIONAL FILMS, S. A. E.

PASEO DE GRACIA, 77 - BARCELONA - TELÉFONO 79035 - 6



Presentación.

WARNER BROS. FIRST NATIONAL FILMS S. A. E. se propone con la edición de esta revista estrechar más, si cabe, sus relaciones con los señores empresarios, estableciendo con ellos un nexo regular de comunicación que contribuya a acrecentar aquella comprensión mutua indispensable en toda interdependencia de intereses.

Procuraremos hacer de "N." 1" una revista útil y amena, que sea un fiel exponente de las actividades de WARNER BROS. FIRST NATIONAL en el doble aspecto de producción y distribución.

Creemos haber logrado de momento nuestros propósitos con la edición de este primer número, en el cual hemos querido recopilar, a manera de Catálogo, la espléndida selección de películas que WARNER BROS. FIRST NATIONAL FILMS S. A. E. presenta para la próxima temporada.

¡Bello contenido para una revista! ¡Magnifica, inmejorable perspectiva para los señores empresarios! Nunca en cinematografía ha podido emplearse con más justicia la palabra selección.

Mucho más difícil que seleccionar ha sido dejar de seleccionar películas. Tan excelente y abundante ha sido el material que WARNER BROS., FIRST NATIONAL y COSMOPOLITAN han puesto a disposición de su distribuidora en España.

No hablemos ya de "ADVERSIDAD", "EL CAPITAN BLOOD", "LA TRAGEDIA DE LOUIS PASTEUR", tres obras realmente sensacionales, grandiosas, que huyen de toda posible clasificación, ni hablemos siquiera de "EL INFIERNO NEGRO", "LA CIUDAD SINIESTRA" y demás películas de James Cagney, ni de "EL DOCTOR SOCRATES", "SU VIDA PRIVADA", "AGENTE ESPECIAL", "CAIN Y MABEL". "LOS MUERTOS ANDAN", todas las cuales y algunas más podemos calificar, con toda justicia, de extraordinarias, Son todas las demás producciones y cada una de ellas las que han sido también objeto de una selección tal, que bien puede decirse que no hay lugar en la lista para películas de tipo corriente.

Y, cosa importante, de la casi totalidad de este material hay versiones en español de cuya inmejorable calidad podrán convencerse los señores empresarios puesto que casi todas ellas están disponibles desde ahora.

Al nacer bajo tan excelentes auspicios, "N.º 1" envía un saludo cordial a todos los señores empresarios, a las demás revistas de tipo similar y a la Prensa en general.



BETTEDAVIS

LA MEJOR ARTISTA DURANTE EL AÑO 1935

La "ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES CINEMATOGRAFICAS DE HOLLYWOOD" ha etergado a BETTE DAVIS el primer premio de Interpretación durante el año 1935.

A algunes les habrá terprendido tal ver que se haya hecho objeta de tan preciada distinción a la rubia actriz de WARNER BROS., pero les que hayan seguido pasa a pase su marche ascendente en el lienzo de plata no dejarán de reconscer que el encumbramiento de BETTE DAVIS no por la rápida es menos merecido.

Muy al contrario. Si al promio es justo, justisimo, por las excelentes dotos artísticas de que BETTE DAVIS viene haciendo gala en sus ya numerosas interpretaciones, lo os mucho más aún si atendemos al cúmulo de dificultados que tuvo que vencer hasta llegar a su definitivo triunfo de hoy.

Ella misma nos la aventa en una biografía que ha publicado recientemente:

"La flor y natu del mundo cinematográfico se hallaba presente cuando se mo concadió la paqueña estatua de ora. La mayoría de los votantes consideraren que yo nobla sido an la temparada 1935 la mejor actriz. Ello tuvo lugar en un banquete organizado por la "Academia de Ciencias y Artes Cinematográficos de Hallywood".

Yo me había forjado la ilusión de que se hallarían allí también los que no mucho tiempo atrás no habían querido dignarse verme ni habíame cuando iba yo de estudio en estudio en busco de trabajo. Tampoco se encontraban allí los que se relan de mis aspiraciones de llegar a ser un día actriz de renambre:

Recuerdo que, desilusionado par tantas negativas, sin dinero apenas, pere resuelta a volver mi madre y yo habiamos dado aviso a la agencia de transporter cuando récibimos una nata de George Arliss en la que me regaba que fuera a verle. Me dió un papel en la obra "La Oculta Pravidencia", y al llegar a casa, contentisima, valvía a socar la rapa de las baúles."

WARNER BROS. FIRST NATIONAL presents este año a BETTE DAYIS en "AGENTE ESPECIAL", "EL BOSQUE PETRIFICADO" y "LA QUE APOSTO SU AMOR".

«

M E

mini bruc Mr. man nam reali

lo c and Eso PAS oxtra y de cior

fore pour trian ral blan les a nose ferm

10

jar nor har mies cia may taci

el co bre hoys

«La tragedia de Louis Pasteur»

ha valido a Mr. HARRY M. WARNER

el nombramiento de Caballero de LA LEGION DE HONOR

Mr. Harry Warner Caballero de la Legión de Honor

20

El Gobierno francés, a propuesto de su ministro de Negocios Estranjeros, ha nombrado Caballero de la Legión de Honor a Mr. Harry M. Warner, al mayor de los hermonos Warner, creadores de una marca cinematográfica que ha conseguido con ses realizaciones el más alto prestigio universal.

Francia, tierra de la cortesta y de la gentileza, ha querida pagar con esa distinción la exaltación que del genio francés significa una película realizada por la Warner Bros. Esa película es "LA TRAGEDIA DE LOUIS PASTEUR". Film de calidad auténticamente extraordinaria, con oso sello de personalidad y de audacia que es el signa de los producciones de la Warner.

Par las escenas de "LA TRAGEDIA DE LOUIS PASTEUR" van desfilando las haras fervorosas, iluminadas, tristes a veces, de aquel hambre estraordinario. Sus luchas, sus triunfas, su fa científica, el gran temple moral de se arma, Toda una vida dedicado al bian de la Humanidad, al estudio de las males que aquejaban al hambra, a la busca afanosa de las couras y las remedios da las anfermedades.

Y en esta hora de triunio, no podemas deiar de asociar al nombre de Harry M. Warner al de es hermanos Albert y Jack. Juntos han luchado siempre para llagar de unas comierzos humides a la gloria actual, que Francia acaba de rubricar phora concediendo al mayor de ellos, como en simbolo y representación de la marca por él presidida, la Legión de Honor.

"LA TRAGEDIA DE LOUIS PASTEUR" es el nuevo panacho de orgullo con que el nompre de los hermanos Warner cuenta desde hay.



ADVERSIDAD

La dulto mila no supo oponerse a los desens ambiviosos de su padre y se unió en matrimu-nio a ranel vieje crárada esegudo de millades que embrecensta poster il tescio de l'accept y talleza de la bija de John Horrefester, e e la competi como se compra una municipia, double lejos de su patria y de sus arciotades.

Pero no legrà con ella seprenzia del lumbre el que Maria menta, del lumbre con el por luvicen speciale unite su embretola pero baserta dishona. Decia Moore tignià a la juven tracia rasida e mientras el vera marida midada de sa alca mientamia recuperar las periodos lucrara cariles. Maria e Decia revista en la posión que broating a sur rurances enumerades, periodi-ficar en il placer de un lusos, gistando la den-iu salmona de los escientros riandecinos y ru-nociendo la deciria de ucuel arror podulado est cado de peligros.

cado de seligros...

El olejo marrir, hospitillo, imiago, descurrie, fo ispinar de l'Ar morr, y de cra di cinodis ser el el palar de 100 del esperitrado por
Statia. Lors de 100 mento a la delle tambar qui estaguina... Alto
mento a la delle tambar qui estaguina... Alto
mento a la delle tambar qui esta barrir con
lesar el gombre delle la partir mi el più so batti
en un separarea dinno tribularia in el più Donia
merità la existencia dej ando abandonada a 80
desaperuzion a giueta per la que rurrera disca
guttoso su vida toda nora baserla dichosa... La
senganza de Luie de Vinciana no habia tamb
mata... Eta presima resgutte de Di espera vi en
cenganza tenia rell'ambertas sichera... La trasbadò en un vejo currirarde a la chora de miso
restirens en lo alto de las gumbres de los Alpes y archirus en lo alto de las numbres de los Alpes v alli, la delicada eriatura, tras begos toras di folor y anguellos de meerte, dié a lux un nillo rinda ella a tennicse en un mundo más piadose y más dider, en el mundo del no ser, can aquel al que entre habit amere. Loss de Vinnasa mento al reción merido al fijo de su capasa, en un viejo milatado y lue a depodiarlo en el torro de un concetto de montos riegado en las preside un concetto de montos riegado en las presides un concetto de montos riegado en las presides un concetto de montos riegado en las presides un concetto de montos riegados en las presidentes.

Recogieron his chaffinas amjeres u la errarara deridante como in fuera un der que la reconstante de la riche y del une debian canille. Habia lle pada il niño al 200 cm el cia de San Antonio el cia de San o en colera dispira indire personal, la passena Antonio. Cresia il niño in oque an content Accorde, Cremit il niño in aquel an miente monarca ignoranta par contribio de la minera monarca que contro un entegra de que mara hacia de liberarca hacia del casecto le dado a la casecto le dado a la casecto le mara como a un hijo pero los maros que riscundo ao la hacia de la maros que riscundo ao la hacia de chipallio que ya canalada dies años, maisros de contret y de chir. Un dia acita aquellas espais se escontró con una rasmilla de su edad a la una regula un esta de grindo en como composta el la minera de la minera porte en porte el partiran de la infancia se hiercon ton homos compost que la mine le llevá a su case para absolutada con una marienda.

Aquella escapada hira (effectionar jourba, Appetia escapali hiro (effectionar morbo al tiero morbo e que funta y extenses adop mida de mito y comprendicado ese as delta es cerrente in el tieros regues de escaladar o una tricare llena de crisas de cida conseguio, por medio del Consul de Ingulatora, padre de la información por medio del Consul de Ingulatora, padre de la información principale en la información por entre en trabajes en la casa da un concentram entre del Aprel consequiente em los por la la porta despisada de de la duice Mario, el abusia de mino.

El acquillo de lidio Bacca-Institut le aténico su leugua e jamás dijo at milo que él comocia su historia, comos le mostró su termura de almale cone, sin embargo, cracio en en escazion que nabia disperiado con el traco de aquello estaturo huena y docil, afficada y complaciente a la que habia recogido en su essa y tratales esse como si fuera da la familia... Juin Bonnefeanhar llamaha al muriratha "Adversidad", como si quisiera con aquel apodo reinedar siempre los desgratiorias carunstancias en que habia servido a la vida.

A lise veinte unes Autonia era un muchaello frieste, viril herrowa como un flos El frate constante con Angela, una chiquilla das arias reàs jovez que él entendió en sa coración un una vivo que tallol con en el coración de la mucho cha... Pero aquel muse no pudo cualar en residud, porque los padres de Argola en la llevarou a la conduct lejos del legar donde Autorio "Adversidad" trabajolar al lado de Bomytesther...

versidad" trabajatu al lado de flootyferther.

Dos años más trate Antenia valeta a encontrat o Horenes, ir vija del Cúnsal de Inglaterra ma hasta matado maseine durante traba aquel fiamo y, mutue Attorio no hasta olvidade a Angela, el recordo de la forma amistad infanti ma le talia mido a Flacence le lico sobre a día non el alma abienta de par es por nor el ansia de Italiar una comprostración aquelma aparen el mentrala en la mase de su protector. Però nare el mentrala en la mase de su protector. Però nare el mentrala mase relaciones una molta derivat el amor con un municipal que mose abiento de consiste procedencia, con un pobre expecto que noda tenia en el mundo não más se se empase malifiades. A liberante fas arrelactuda precipitazamente del peligno, minima Antana "Adoridad descino.

Entre vante, le invessión Napoleónico, llegada ser apogos, posia en fuga a todos los correra ser apogue, ponta en tiga a fodos los conce-ciones extrapjerte que residian en los países recadidas per as traças del codicios guerren Bemnyfrailler, como los otros, cerro as puertas de su comercio y con so irractas tortema labrada en todo una vida de tradação, marcho a catable erros a familias Becandon al mechado al que lishis actuada un hoodo cerrito que presentale occiliar fos una miserea de indifurencia y crael dad.

Un dia, en el teatra Artania amesentes de nuevo à Argela exercettica en famosa artistica en espera a la salida del tratao. Argela le reconoce. Hay un momento de bonde, especial esta los dos granterestes. Antenna assumanta a la gióritase actriz basta en hotel., y pasa con ella le trache en el mis delicioso de todos los delicios. Su tratas anun cierno, les escarios en seguida., Noda ni tude los merta asperar.. En su delicio montres Antenna se advida de que se lle la transión "Adversalad" y rice que per fin ha llegado la biasa de la dieta.

Al dia ziguiente la nempation actistica de la que And the egulerian a proposition at the que Angela forms particular account to the forms particular account to the forms. Angela la corrido a cusa de Antonio particular de esta forma la "ariversólad" es al caligno de esta forma la caligno de polabora que Angela la escribe y deja casactar en la forma...

abgredene que no actura mbarro para Divia c.e au Bennyfonther que vo nieto y que por pri-quistros era que qui la uraura y del Descriptions mara via on sa ean kis lagrimo area. Al regre sentir la soledad police of the product tumbado como to Notatio sarre de se único be

redera ingilino.

Anionio la recomise Amdisca da Nicite a Sur., Sa anta se la avanterra impereria y la impostud amerana. Anionio de creatae una formata nomerana a Anione de creatae una formata nomerana la serum las buscadores de cro, se resista a Anione, llevandase con el al Harmano Francisco, e trate una las mascolas en una lejana interio de las interna cirgones y que palete fr à salver a las infinites del continuora negra. El marrar y el ilmo de Antorio en han cudarceida un sique llas vivos de correria y de luchar por ilcurrar forman. Ya no es el manjas. Es el asecularrem tedas y valiante, actorando y trates una a mada toma al ante neda recrescita. Vivo en las selvas con una miscia que la adora, as da a la habida. A la correncia de tados los cirios, al disordire más desentrenado. Las calcuracidas del liter a aquel combra que ne está corconigido totalmente, na hallan eco un el miscado de Amonio, que se noda de él y le maierra. El Harmano Prancisco que quierre verser al sendera nel francisco se apurra de Antonio, as internado francisco se apura de Antonio, as internados en como se apura de Antonio, as internados en el cuis, y establices una misión para recisava enformaca o para aquellos que con tan dispresiados que no encuentra postor en dispresiados que no encuentra de contra de contr

Anemia la microado gravamente con mamuligna factore tropical... En sa ellato blama al
Hermano francisco pira nedire pridan a usa minose, sera la medica, celisa le son bon
ire, no depa riturar al nordir malle rue h
a ser al enterno, ni me arasti nodira e
ses concarcianes modernale, est qui
regenerar el alma rou aus polariras de tinti
scelo... Unando Amenio se respectación de la
Hermano Francisco, sorre lagra en lambal, in
tiem, y de son al med momento en caracterio de delemico... y de son al med momento en caracterio de dele-Hermon Francisca, some harm en habitals de seina, y de son el un el maneram en cholectro de cer cruciticado por borer quebrarena las leyes que regim el mercido de coclares y que regim en escapar del cruci contreto. El dubre francis mara con con titadoses a Antonio y, somemado en madio del espaciases segúlcio, imitando a Acad impa doctrina babía querzo predicto suagest may doctrina mana queries presents que glaca a Antonto que abandone simiela vida, que quelca a su natria, a su lugar... al lugar que music indavia lumnar, tradandolo en las surtas decidiais del livangello. Artonia, emoracado, jura rusopor con la que el agonizante le su-

En Leghberg todo la cumbiade. El vinin Bon-noferober ha mosette, el migorio no existe, le casa parcer estar in la más españosa de ba-ruínas. El uslado que sa conocido a Arbinio desпоот чанев регуне 0 come cartido per delinas y quenche sor nodos los se despeto de Bonnytegiber la dejado loda su lort do despeto de Bonnytegiber la dejado loda su lort do despeto de Romano de Companyo de la marchacia regressia de la despeto de la marchacia regressia de la despeto de la marchacia de la versa de Luis de Vinciata.

Amenio ya a labbla ton eros dos sintestros persolajes. (Oh, el el supiera que requi vincia Luis de Vinciata es el asseno de se procia aca creta. Le riciscea framenco, darametre. Les dos salm el caretteres que la ventre Antonio y el salm el caretteres que la ventre Antonio y el salm el caretteres que la ventre Antonio y el

drel., Le resteen framence, daramente. Les des salem el parentesco que hay entre Arrivolo y al comerte des des selves que mita la fortuna de l'aministrar pertonces al mucharlos, pero los des ambietomas pobar para elles aquella graces terinos. Amento les pergonts nor Angela, a la que aim remorta con termura a través de sus anos de disjunción, de locara, de desentreso. Contestal con vaguedades. Deraid en provin-cias de recentra, junión esta désde asental Lois de Vinciara y su amonte odian al mochaclo y no la darán indicio alguno para que pueda encon-trarlo.

Antonio mereka a Faris. El odio de la pareja siniesca y malenda le presigur de cerra. Primero se el intento de un varies en pieta carrettea, appropriamble la oscippida de la noclas. Más tarde se le seuse de rapia y se le nove en la ca-

13 decrino parcer detener nar un maccada sa camo implacable adere la cabrera de aquel que ya astra de nacer sargado con el pesado jardo la la decreticad. Naguleón Bongparte necesita un hembre reresido, enfagies, decidido cara tradiciar una comiscio: tendadanse a Mexico in importante una comiscio: tendadanse a Mexico in importante com que el Emprender necesita para se guir su trioutal except de concuerte importante es amigo de Xuño, el antigno amigo de Antonia al que este acode en destanda de auxi de entonio el que este acode en destanda de auxi de entonio este acoustante la este una Xundoin, maganaimo, pose en Electud a Antonio, comprendiendo prodo que aquil es el tembre que necesita para la Jeann misión. Antonio frantenta la corte del Emperador, Antonio frantenta la corte del Emperador, Antonio conocera embartar Nesolosa quiere que Antonio concere toda la pompa de sa cara, tron el esperador de al dominio. Antonio creet entre et un suefo...

Cu dia ing un baile in resjer et al palacio del Emperador; el brillo de la tiesta es desluminante; la gracia de las máscares injustable.
Amiento mine y admira. Se crito vivir en un unando munero, y ou verdiol en otro mundo lich diffirmo a conel de las selvas articiztas en ducide vivis tante riumpa. El fernamular bata con una unique de rumpa gracial y ligura gracial, de ujos buillantes que desciden destelha tras el antifaz...
Aquellos años se han pesado en Antonio, ban parquedesdo, so late manerección. el la hellesma unmanerada desupercon mistriosemente del ma emmacurada desaparem neistrelosamente del salón.

The Language of the land of th

Aun e espera una mundamentar un chique consecuta de ficrea e clos. Angela le bace duda, le acarica, piercamenta, y maraura ro-

00 1× mare 150 14

¿Puede dutar la dicha para aquel que es llarga America "Adversacial" à No.; los appus de Napolesia han dissentiente aquella cha clan destina e el guan unante no le gusto sener fiva-les. Preparata un gobe teatra, hará comprender a acuel moza asado que no della interputarse un en camisto e luega. In mandará a complir squella misión di lomático. Es el medio menor librarse de un impertuno.

Noche de gran-gala en la ôpera de l'aria. Na-poleba las invitado especialmente a Arbania a assistr a la representación. Carra la fisic más famosa da Francia, Madomoisello Georges. Anto-nio sabe que es la accante de Napoleón e mo-deberó contrarse correcto nan la gran "urima domas". Se alex el talán y aparece en coema la ligara grácil, gendil bella, elegantismo, de Ma-denoisello Georges. Actonio alega un grito: (Es Angela, la Angua de se correcto la medi-de en hitol., Crust companza digra del Efrisu hijul... Cruck conganas digna del Em-

Pero Antonio adora a sonella mujer y no quie-For Arthuric adors a soundle mujer y no quie ex cerderia de mureu alcora que la ha hallado. Se tranará con ella. Selhora todos los restaculos, que importa que sea da amante del Empera-nhe, si él la mode llecar lejes, muy lejus, donde el luillo de la mute no cieque y el amor pueda lucir en toda se plentanta. Emera a Angua como un luca y el habla rom aposiceramiento. Argelt sebe la que representaria para Antonio si ella aceptalia su proposición, poque conoce al Emperador y sabe de sus vengueses. Perfer-rentas el dicha que se se puna al Adesco de la mono con un grunnoso desprendimiento reporto. de sensibilidad Conemina i cuando Antento busando para mirro con ello para siempre, encuentra una nota escrito en la que Angela le contra a su hijo... dejaudole en prenda aquel fruto del único amos de su cida...

Soore la concerta del riugse que sealur de parpar con rumbo a América, mirantle predens en al horizonte la alluma de Norre Danie de La Carde un Loulier po cui aino, pero escolectio permetro resterio per la cinadiores de una vida dura y lleria de escullas nermanicos elemeioso y térico mientras e en lado un nillo le mira con la encañ tadura alegaia de la intantia que no presieure de antargoras de la vuda

-Papit - reviews of sits at hombre . ¿Con-

à el tembre, acoriciando con la crisida handa troste del que la sofrido mucha, replica len

-Antonia "Adversarial", his offi-



Basada en la novela de aventuras de Herbert Alen, "ANTHONY ADVER-SE", que ha constituído el mayor éxitoliterario de estos últimos años, esta producción es un verdadero plarda cinamatográfico.

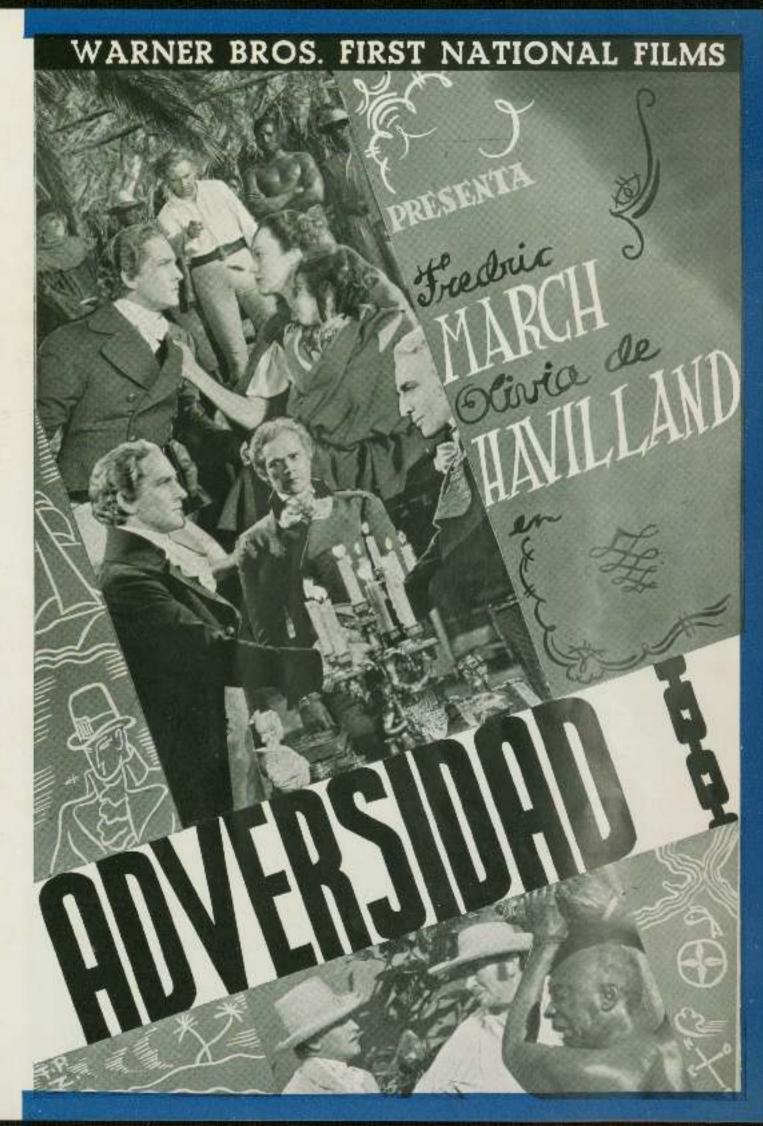
De su grandiosidad dan una ligera idea os siguientes datos:

Su preparación y Filmación han durado más de un año; la acción transcuma en tres épocos distintos, se desarrolla en 13 | decorados a incluye más de 50 papeles de importancia; se usaron carca de 4.000 trajes y se Impresianaran más de 200,000 metros de ce-

Interpretes: FREDERIC MARCH. OLIVIA DE HAVILLAND, ANITA LOUISE CLAUDE RAINS, GEORGE E STONE DONALD WOODS, STEPPI DUNA, LUIS ALBERNI, HENRY O'NEILL, PEDRO DE CORDOBA.

Directors MERVYN LARCY.





EL CAPITAN BLOOD

into per las calles desertas. El cocol se la condicitada al sentir la fuerza con que el simua las tirado de la riencia y daminada, se para ca-sero ante una casa que asía has bernettes, no silenciasa, como calas las rasas del pueblo.

Il pinere es un mensajero que elene en bases del módico, del Dr. Illand, de aquel cabellero que ac la ulvidado de las lides de la guerra pora en-trepares e la pox de una vida hagarida y al que trepares a la por de can vida hagarina y al que sob barn traditata a squella par el magnido de su misión. Esta nocho en cos a la bejos te over uncor el estamosta de carsón, in esta noche en me la giurra rivil cela seolando a l'ingiarrin. Il Dr. Eleyd, en amorado de la parade de secona y que de l'oro, a un heritic. El herita in un conclusore de la parade de secona y que de l'oro, a un heritic. El herita in un conclusore de la parade de secona y que de l'oro, a un heritic. Un herita in un conclusore de la parade de que es administra de sulta de la calcular desarrollo de la calcular del la calcular de la calcular de

"Traiduces" has geltade. Y ar les dode la artire de llever printenerse : todas las que están remisios en la cosa cercana a las orillas del rio que arreta de campo de concentración e los liv-

de au cendidos como estados o como porme-

III De. Blood conserva toda su arregancia de cabilleto en eus tarapos de prisionero: tudo su ergo lo de hombre cumodo le exhibito como una locata festa pera ofrecerle al mejor percor.

19stin en el rinelle de Royal Peri. La multi-Botto en el ranche de Rocal Peer. La multi-rat se hacina cara cara la centa de caclavor. Becenza, ageindae por la lorga traveste y ou-penalidades sufridas, cor les males trabas y al hancies los recupitarios del Dr. Blood diadectro como política Berria accumidata a las que se va vencido antigalhado su fuerza. Solo librod com-serva cica su flerzas es como un harmaso ti-gre que mirrar a tados paeros internacida cara

Arabella Bishos, la immanuadora mestira, sobri-na del Coronal del Revall Porch, se la dipol-en squel lumbre de belleza semant-soje, en aquel lumbre del que el Capitan del barro que la ra-trirido a zone-las enti-be le habita con degin la dim que es mandillor y un módico de lama-alla en inglictera, el pede país perdido en de-mares. Arabella el color país perdido en de-mares. Arabella el color filma sos el minhra-la gueta. El quiere poesta, el somo en do se maga a umar our eschada un hembra que dels de el miner insurar murara su reconnecta. de il primer inchese dintara su repognatoli a obedeca. Il riman di al birendo sel el acor-propio y la digendal del civillero qui siente roia su lumiliante al ser tembro vilnanto por una major... para an capetitio...

-Ha diffo nered attrimade de que os viniera al puerto-la dire ella, espeisbira. Deheria agra-decemiela...

—Numa undré agrodour nada ens vengs de la mano de contentras que lleve el nombre de lladojo ceclina di con altitrez.

Y en este discussivión avers a formar paris-les esclavos de agrello, chiquille que se las

scauradiants grandemente nor et attagants se-

El disalón de Blood la hiere, quiere verterris-El disable de Blood la hiere, quiere veterrie om dulamir y espia tudos les momentos presimos, para dispensar en favor al oschoo desde en al mra de drama. Blood se marra más y más en su espiño desden... La eschorpid emisende en su pecto toto un riundo de odos. Se mara idas en nur, finir de la bla mubilità en desde il y sia rompaneras sufrim la más aspartosa trompa del bombre, la tromara de la extrement.

Araballa no ceja un su unpeño. Ha castercido al Gobernador, que sufre arresente de gora, de que corredre al esclava que es, al mismo formpe residiro, y que emplea toda su claucia su all ser las heridas que el Unigo renduce en los esquitas de que comprehens. El Gubernador se sempre, sicopre, el abjeta. la rusa, la propiedad de appella mejer que la exerpció...

Blood signs in an imperio de loga. Es un em-pelo tentrario, un imperio absordo: nadle la odido escapar nuoca de la Isla... No tiete dire-ro.... no puede carrierar vi una introderiada que a permita ir a morir cutre las ulas del section, mas piedesas que este ilecta indientecte. Il a ser devotaco por los tiborares, más humanos que las firme que log son ens duenas.

Sus plants de luga son conceites por Arabella, que no pierde de vista a nque hombre de que outoure la factar ou verdadore astrava. También a Coronal Bishop essencipa algo. Blood ha estada at dia entero da al allochemed Governador. Just ha necho en aque las hadres. Dinade ha estado f. Ton españanton playé sur el technoque ha ampleada unad Leine españa levera a caba la preparatura de sulla apenda da de preparatura de sulla apenda da de preparatura de sulla apenda de securires.

Ambilla sale en sa defanta;

—its preado el día convego — dior simetomen-to e en tic. Y longo, colvicidose a Blood, que la politicido auto aquella trespirada lotteven-ción, añote— No me agradesca ustel el que contrese la cerdada. Ali tiu sales ham que eliza

—Repert que otra vez tendrás metor guer-se limira a comentar Bislina, danda una mirada de cilia 4 Blood. Azabella y Blood están solos, se miran no ce hablen. "Se han commencialo sus comacomes...

-1 Por god inc odlik osted mans? programs

-Parene sa nated ran bella... y parene ya say

— forme so need rat sense, y porsite ye sor, m usdayo—reglice ch, beautid acoulla mano me le ha herida, perc a la que adora.

A miertras se tieta si gaiose de su caballo, Arabella, rera bijarrente la schera del hembro fintro e valicité y scarcia la mano en donde Blacd, la poesto sus tabios.

Todo serà liaca para la figur las carlaces au tun ide trasmitiendo la orden unos a seros... "A las dors de la noche"... Todos sabes un Blord la podelo comprar un furro y que van a tun en di a pero que la summa ses fronteses... "era la surma las ca adecrea... Biologo lia exetado labrarramente a Pira, el único que cosocialgo de odantos, y lo becto atar fuertemente a Blord, del que aceptanto, a la morte se ha cetado entra... Aos has esperanta para los intesersello... Tendrán que desistir de su hermoso sucio de Bluntad la, porta. Un gitto salvaje lia forrido por tudo la riodad una faria leterag las techo corres per las celles secundormidas un rabatria

de terror; los piranes sentim Royal Pert., El serpoto, el descuden, el intendio, el crimen., illa sonoto la bora. Hay que arravectar la confescio que reina en la inicial je arricagarlo todo. Los lombres de Mond son cullentes y librod les acetga. Aprovechan el mamuro en que los parares abundosan una piragua, satura a una y al consecuencia de la consecuen cazzan ast al veltro en que aquello hombres har llegado. A desce el velero, animades par illand critonian a los piratas ruturilo detos intentan re gresar a se bacca, terminado se sequeo y aguada se delire de exterminio . Gritne... confueixe inter-

Cuando I, corbeta, con todas eja celas despis-gados, se litra a la mor el Cercosil Bishon, que la desenidento que Blood y los suvos luyon en ella, profinte un junganto terribos:

ella, profince un pro
[Peter Blood, ber en la paganta amque tempa que empleac pob un els en perseguirre la Micharles a su ladar upor que de mujer matida pros y extrisse membra para la marcha cadenciasa de la prazata desse persona en el cantin de l'accomb.

Blood fue desde cond d'a el Capital de la missince the ceeff each data of Capital de la man-lerada Tragata de precise que recorrie en sepu-llos ciempos de major reoperates. Sus hazalias de mera de forcer a todas los masogantes que ha-riam el relato de los sades y atro-elho consti-dos por aquiellos hombres sin Dios, sin Patria y sin Lev, que se vergaram ahora de sus abos de esclaviral y de dolar.

La ex que regia en el dominio del Capilla libral eta arradida estricturande por tados sus sibilitos, que adecuban a apod formiere que los babla salvada (Qué importaba que abora Jue-ran buentres a margar de la humanidad ("Egan libros, y la cunicació de su filherad los daba arimos pora sufrir las penalidades de aquella vida de contingo areanan y de constante pe-

Selo una torpeza comerté el Capitan Baud en lapinilles afine de praturés associarse con otro picontacts and de presenta secriarse con otro pe-nta trancés que le promeió sumisión a ses le-yes, pero que pionto lo demosció do las abba-acidas. Al regresor de una de sus correctas, el pirata francés había abescado a un luves que cesta de linglaterra, la había cuncido y histo-o gido prise meros a se dos pasajeros de mayor importancia los en el bonta para pedor enorme cessos de diba-

I(e la isla en donde se la dan dado cira el pi-nuta francia y el Capitán Resod, pere describi-la traisión del que había jurado camplir con su les y que abora intentaba abusar de una mujer. Aquella mujer era Arricelta. Que harmosa vergantes le ofrenta al dissimal... El Capitán Mis of Tings to reconsecute, y intablé can al picuta reflida discusión, porque quera illos con prara a a presumera, compraris con un puntado de perha que calia muchas libras esterimas, pero al que Sloud no conrecta tanta importancia romo otro comprar a la mujer que un esa le habia. conse comprar a la mojer que un d'a le babia comprado a el, humillarla con la resena humilla-ción que ella le kabia inferbio, humila en objeto, on essue an propiedid.

Lina lucha encarnizada se entanta entre due harmeres une se disputation a la renduchaони библа ентаро и спетра, сарашном у страго

—¡Ne quiere que asted me respect—table gri-indo Arabella, veconsciendo a se sinigad esclavo ¿ prelitidadelo todo a conventirse anora en es-citira de é

Blood no la escució. Lucid densiadamente con Lecurseux, le secció dariantida se esculla en el precio y luega, transcultimente, sin acten de que taxislaran a Arabida y al crematuro que en ella flar, en la regla cionara que tenia el Capitala (bord en equella fregata que ficilia limiti asdo con el nombre de "Arabéla".

Whentrae is fraguly or desligate modifies some ns olas del uránne, en el caración de Arabella Radop y en el de Peter Slosa ac levantales ma sensole traspedad de pusiones imperiosos. El Capital mostrales a su linda prisionera todos los bellos betines de sus años de correctos por los cares, y la poeta toda a sus nies rendidarents, ns roms a mia esclava, sina tomo a mia relisa...
Peso Arabella no querla humillarse une aquel
bombre que había pisatoado su conciencia y se
había delicado al habíblaja y a la piratoria... Le dijo publicus grueles, buras, despindadas...

-Esci bian - ruplich al Capitán Blood, despues de escuciar los lixacitos que se agolpulam en los lattos de la cuejer a la que nunco habia podição alvidar.—Una vez me compré usual par seas libras; buy he be comprade you a nated one una cantidat initialization mayor. La cantidat in importa, a, in the investor as the thorace of the season in the initial part of the season in the library part of the season in the library part of the season in the library part of the li

Y subiendo a colcierta dió ordea a sus tembras de que inniceran runtho a Royal Port., Arriesgas de sa sida, desafrando a la muerre, aquel consciu grande y generoso querta demostror que un pienta puede también per un caballeso., queria desolver a Arabella la libertad, poniéndola en matos de se to, de aquel que habéa parada matos de se to, de aquel que habéa parada matos e la lacid nese acondo force. tar a Blood James enaudo freez...

Al liegar a la vista del merto de Royal Port, la fingata pirata so deravo imberso. Habin ser el puerto baveca que cañonendan la ciudad. El lord tegiés que acompañaba a Acabella les informo de qua Francia a Inglaterra estavan en guerra o que sin doda los barcas que cañonendan la ciudad evan bavosa transcasea. Lard Willoughly arrigo a acuallus combres, pidiérecles que avudasea a Inglaterra, como buenos inglaseas. El Castán 1800 de quería exponer a Arabella. Guería salvarla para demostrarle que el caracón de un parara poche guardar reconditas terrorras intespechadas., Ordenó que arrisara no bete y randó a Arabella con algunos de sus hombres para que la hirieran desembarrar en alguna plava linaquita, lejana al lugar da la refriega. Luego, sinhendose más fuerac que en las más enconodas quita, ligiais al signa de la retriega. Luego, ele-tiondose más fuerte que en las más encoundas tuchos socientelas en sus ados de pinateria, el Ca-patán Bland y son hombres arremetieron contra las lurcos intenagos y, gracias a su valva, a su arrejo, o su osadía y al ataia que tenúan de trim-fan, después de una lucha titánica y achertia, el Capitán Bland y sus hombres entracon en Pom-land.

Arabella lingó sin alimno a rusa de se do, man-do la lucha baco terminado, y se quedo palada de emissión al ver instalado alla al Capitán Blood, al hombre a quien su dis Labin jurado marar:

— Oh, capitán Birod I., ¡Visere, notes de que le vez mi tio, huya l—gran, dejando que es aquel grito se le comparte el sitra,—; Huya m-ted, por sai l...

Por pared?... - program Book mirando hundamente a la muniatia — No is verdad que me odia?...; O es que... acaso me amus? Contesta , dime., dime que me quintes...

a quien, simo a fi, pudis yo querer? replico Arabella apoyando su calexa ca si pe cho varonti—. Popeje te quiero te rimpo que te varas, antes de gos tirque su cla.

No suind? Se the his obtidado distrito que abara estoy en con l'acceptant relactores con el Gobiernador de l'arrib Port, y die no le terre a te riu. Lord Wiscornide, in compartero de viaje, crista en missa, depecial para distribuir a llicator por esa irregula glades. y para nontrarme e a rei Gobiernador, así rodia encontrarme. En Inglaterra es la reconaride mi incermina, y e ma ha marido seconreciam nia panello. se me ha quarido recompensar mis pasados su

Arabells sourist can infinite felicidad miraudo al hombre al que umara en silencio durante tertos años, al que quito odiar y no judo al que quito hacer un esolavo, y del que ahore en una esclava rendida por el more, el tirano pisdoso y bello que bace de la esclavitad un paraiso de esense felicidad.

or los mentecina... aquel y se a... Le

despalnen pabin d por d por stidad es us nd la hacer

nires sgancora ir un coria i en ma-

anida od,

do lad is?

ne el o a- n

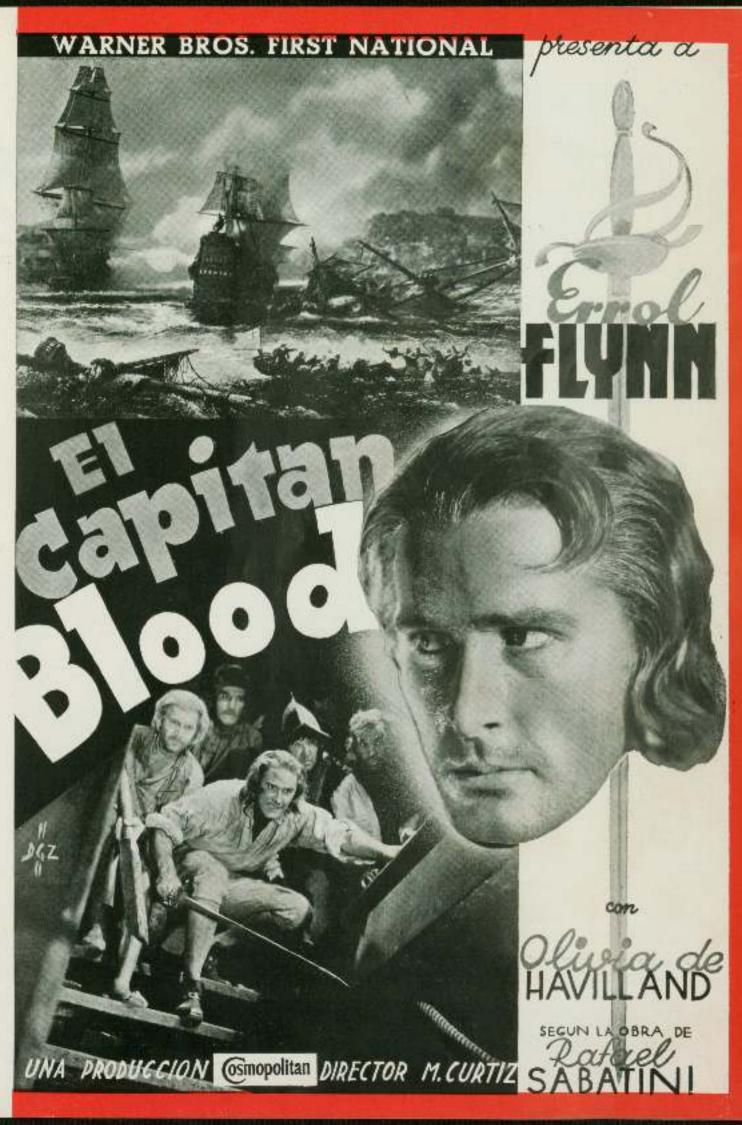
ALTEN

Bella historia de amor, de aventura y de herofsmo. La sensación de peligra para constantemente por sus escenas, llenándolas de esa emación tansa y vibrante que es el secreto de las grandos exitos populares.

Film excepcional, trae a la vida sin relieve de hoy un acento de intensidad novelesca, de dinamismo y de inquietud. Su recuerac vivirá profundamento en el ánimo de cuantos le vean.

Intérpretes: ERROL FLYNN, OLIVIA DE HAVILLAND. LIONEL ATWILL BASIL RATHBONE, ROBS ALEXAN-DER, GUY KIBBEE.





La Tragedia de La Tragedia de Lopiso Pastrona de sur de la de la

El público remités en el papacho salón de la Andrencia de Paris, en el año 1360, securitadas con interes. Interés las decretaciones del procesada, que con les miss llenes de ligatimas, les fabros trámilos, el ademán Limble, confesaba en dicino:

Si, le witté yan, pare que foit asesimate, obre un tre de instérie. El Dr. Fredét tente comme une demande au sobre on la materir resda paque... El fué quien metà a mi espesa, a la matere de me him... La maid cun sus descuidos con ser manto sectes, con sus intermentos inferiente manto se de constante de fierre prorporal, causado, por él...

Finds on probable to directe it and solo se translated by the probable of the

-than, from it one fire Los Pastene: MEDI-COS-CHUTANOS-Livense las manos, rievanses Instrumentos, materia los aderables que caucan las enfermedades y la moerte...

El Magistralo Injeà distraldamente el folleto, mirò al accasado cui indiferencia y dilo:

-Pl prusado está local. Encilerante un mus celdo hasta nuevo actisa.

placed. Aquella can la idea me entences en terfa de los que tables escalado la harba sin cuarrel motra los mientosos, y antre chas, a an esbesa, sullente y conflodó en con estacios. Luis Pastego, el joven tieno de entretasenos que harba currado esa tenefas primicos en la Sorbe da y um acla, se había harado a aquella bandir indexisa, torellos, en donde codo eta observidad e ignorameiro de la guerra microbirba.

Las idras laxasdas por Practur pera contintivias inferences producidos per los reterorios encentratam la decidida operación de todos be mádicos de Paris y de Francia entera. ¿Quites en Pascur para vesar a dades frecament. ¿Quites en Pascur para vesar a dades frecament. ¿Quites en Raporto para acuel hondres que ni singuera vesta el tirals de doctor en modicina? ¡Un químico, un salai de honramis, un loca que canha empeñado es cer animalidos diminutos en todas partes unos minalidos que rente que combercidar con la acuda de prompirados aparatas e cosara los emisos dería merre lunhar. ¿La febre portereal.º Tudos salvan que de curlo dies mojeres que dibert a luz en l'aris, morian tres per la memos de aqual a misercedad y noro se atminuta a los designios de la Procedencia, no al descuido, al abadamo, a la suriedad que producia in inferencia y en seguin la misera.

Pasterr Juli demantite, modulalmente atacodo, Todor ar velvian electra el Los médicos veran en él al intricio y el militro in romalia por liscu. Sus enemigos incircius llegar ens que pas histos el Emporador Napolesto III. Querian lacer coer en desgracia al boistre que habra emprendido algo que sodie podra comprenden.

Semado en su gabinata da estadia, al ludo de se discipcio e colaborador entrenera e ciol adeces Unido Rone. Pasteur erraba atentamenta la marria de milleres de seres que se mortan en al microscopio, mindra con acateldo reconocuração buecando en alquel es pércentes la posibilidad de combatarlos y de Begarlas a distrair. Electa muritas homas que estada catodaso de camido as volvio desalumado para destife a Roux.)

-Amigo mín, aun no hence logrado sider el microles de la ficher portperal, y cada año muerca milies e milies de ma rese jóvenes al realizar el acto más raturas de la existencias dar a los um hójus glagravenes teimalas?

Pasteur, m se fiches de cotacisamo, queriendo tener compos de experimentación e ser sucardado por todo un mucho se aquella batalla ficiales conver los ruemigos incisides, nombo a Navadolin III, acual haudre buero sero usona pressova, ignorante abblico, una escucho hardo manente los paloires de Frairar, sia darles refetto, conversido mán den de lo que e lubia dicha el módico de la corte Dr. Charlemati: que Protest do era móx que un demente.

—Serior, los hosciales de l'aris ser fatas de inferesca decia Lufe l'array crameta de convener si l'argarador.—No les un médico en toda la readad que lace y deslatecte ses manos, que desintecte los instrumertos mendo la de intercente quiràrgicarente. Señor, los minobres en la reixa de munhas manites. Hoy nessos al lugra a Falacia, see le enterado de que la juven capsan de unha de suestros servidores labita mer lo victima del fanaciemo del Dr. Charbouter nos entere ni escuelar a seguir mis consejos. Señor, os judo protección e nica marias, que sun trotima selvadoras...

Appellas puldana lirieton en lo rivo al amor propio de Charbonnet que agusé más de odio que servita bacir aquel intrinso, lascia aquel qui mira que pur halice lirebo algunot experimentos felices sobre los termentaciones del vina y de la cervera, el certa ya autorizada para crigiose en estavador de la humanidad.

Napoledo III no puto ecesentir que se insultara en público al médica de la corte y habit duramente e Pastene, que salió del palació imporial con una discepción en el abon, pero disodido a no elandostar rates, rueses, el usuallo que habita empremilido y en el que tenia fe.

Cuando llegó a su casa aquella norte se limito a decir a su espesa, la duba Maria, que adorata a su mando y creia en di

Maria, recogn rotation finas creas. Matiena miemo abandotarectoria Porte core sacutos.

Pascron los ados de de des todos Facis de babis obcuiado do agua qui Pasteur, del murinarlas juven y Denne de projetemente al mos termes se babis com ros de organs tencias sobre los microbios. En nordifició des Francia babis berbado en los tangos de botalla contra los l'impientos y altara, agotacia per aqualla guerra, que tiendo baser resengir una Francia juente y 30 derem baro el signo de la Espaintira, Thiere, el primur presidente, acregara a sus entratense para que executraran sobriones una les ucraniceran pagar sus dendes de guerra.

Las listuarrios retan coralizadas... los campos de ciclion abandomados... cha plaga decasradora diserrore el ganado y nos cansa miliones de hancos al año de perdidas—dira una de las Ministros— Salo en la regida de Arbeia el gatado no enfre ese epidemia, sólo alla el carbao de me directa los ganados...

Thiese errorgo al Jufe del Departamenta de Agunditura para que foera a la provincia de Athiese y catudiata. La condiciones del gorado de agorlla región. Sobrese carcileria la modio que se le cuntraba, pero unha pesca asperañan de acar de ella proveccio alguno. En cambio, su recumpaliante, un juen recien saludo de la Universidad con su francesta titudo de médica, aunita provincia antias para sucrificias super extrado coro de que un la región de Arbois, no inhibese curdido la pesta negra del mortifero carboneda que en peces dels se flevalas miles y milho de cabe que de gunalo.

Al liegar e Arbois encontrirense son me el grando parta en los montanos y tallos. Econ de salud; pregentaron a los pastores; nadle cabla sida hallar de cartaneto, el de poste negra, de epidenta. Sus comas certan una salud parferra. Verdad era que ladra en el pación un señor que les halla sigo e los covies pare una no se entermaran. ¿Tiende vivia acual sense?... Alti, en aquella casire librara, en al limbera del mucho.

Radisse v su jovet commutante there can take del humbre misteriose. Alli mismo en la patrita de la casa, un campestra dependa 1977 e mente e ma ovejo mientras un hordre de mediana chad se practicada ma operación.

Mi numbro es Estillo (tomo dije a los recide legados, etc dejar de aperer a la aveia, coma si los ievitora a decir quiema eras allos g qui querian.

Aquel number no descertá muzin remordo un findose y se joven emigo cenda demasado seriado contemplando a una encantedora chiquida de diez y ocho años con la mar había cruzado una mirada y en acuella mirada había visto todo un ciclo de asperantasa.

Aquella reschacira era Amete Passeur, la bija de Leis Pasteur...

Radisse recordó cómo trabia sido Lina Pasteur obligado a Parle por aquallas extrañas idana ipos, na habituda podido aplicadas a las homhras seguia abora aplicantese a los animales, me no podian detenderse.

—Dissents de sels años de experimentos dio Rona definidendo e su marstro— retamos sugaros de que esta varuna, si se impreta en un anima sano, le immunica contra di carlundo.

Radisse jurgó todo aquello una secera y sa diaguro a emprender el viaje de regrisu, pero en toven amigo no le signita. La retetún un la granja de Fasteur el amia de ciencia, y el trada del amor que hablo vieta beniña en las claras puntas de Anetre. El Dr. Martel se goció en la granja de Fasteur, ció ha experimentos, estadio mu el indago, comprado la verdad. Eva magnifico la Seguro de que en la Academia el amorto de apod decembriminto había de producir una revolución, volvid a Paris Recando la grata muya. Querta imponer las rearias de gran químito, porque estada estruccida de en efinaria y,, também norque amalia a la lija de aquil inserta bomino.

Los derbaraciones del Dr. Mariel focción contidos por los academicos, tendos sumpre a reconocer el mérito de un computera, con museras de burlo, y con acertas describas. Hebra acaleradas discusiones en la recenida. Mariel defendia las teorias de Pasteur con calar y vehences, mientras en la sala se ma harendo una armétera cada ver más boscil al etión infinico. De prente se levando uno de los memigos más encarrindos de Pasteur, el Dr. Sosignot que dija entre el alteren profundo que se hixo:

—Prenongo una procha. También so he hecho experimentos in este terteno y he provado que inventandose la sangre de un animal enfermo en arre sama isea murtu del mismo mal... Que se se instancia jo occipest 25 vacuntados por el nuevo nictodo de l'asteur; 25 sin vacuntar y a notas los inscritavertes el grays del rarherella. Vicentes el semilado de la vacunta de Fasteur...

— Abento — grite una vox ficede los galerios alras—. Res el mismo Pastone que habás asiscido a la sescita y que aceptada aquella apuesta ru la que se jugada la septitación fie un carreta e en la fine dia a conseguir pro de sua sube resonanca templos.

La princha, transicido por la premia a todas las mayores caractera espis en apparent a les éscientes de todas les spises. Partiera préadu. Sus camagos inegulados depos en est au el talégrafo crasioles, en la posición del sa y el talégrafo crasioles, en la populación de estado en que estructual de las elegados de estado en que estamballa de elegados de estado en que en la como de la polición de elegados de estados en períodos de estados en polición, todas de la partiera de estados en que especial de elegados de estados en constituidos de la partiera de elegados de estados de estados de elegados de elegados de elegados de estados de elegados de elegad

De todas los purtos de Enroja flegares los méticas más atarcados a resumeiar la terrorio disallo. De treles los puntos de Francia flegares los reamigos de Faster a quasire en se destotal. Pem enando se los a los apriseos donde atThe state of the s

de l'unione de la contra del la contra d

Esta idas descurió a Pastent; se mondó de la ficiare querzeral... El no era especialista. No podría adestir a su vita en aquel tranen... Signin etendo un pengre dar a lus en Euris... Michanda in todas las grandes capitales de Europa se reconocia la gloria del actio, en percia le signin ecertando una loscilidad invencible... Pastent no escileta ante signila losalidad... Seguia trabajando cos ardiat... Las carras de sus escepas recepiones la deminaban a signir en esa investigarienes... Incluso de Rusia llegaron gentes que vistam a probar las vacunas que estado harda describerto contra la hidróprica, peta cupes resultadas to cran aún seguiros... La vacuna estalidadolosis era durancete combatida. Charitannet ao perdenale; a Pasteur sus trimifes... y la ofaraba constantementos.

Y sin enburgo, fué el propio Charbonner el que luvo que asistir a Anerte l'adeor en el momente de dar a luz... Pero Pisicer pagó enra appella asisencia, porque el médico le bleo frimar una confesión pública, declarando que muia sus investigaciones eran minima y toda se cicu cia falea... Sólo per subur a su Lija Brinh Pavlaur aquel documento intername.

Nacido para la cimeria, entregado a sila en cuerno y alina. Pasteur no vacilla e signe ade lacia... Ha corrección, Los lorges velas en el laboratorio el comencio constante aga los mieroses, la lucha del espírico contrado distrativa, ilhas minado su glacica existence. De quería morie sia encourar la compa depundiráción... Su primer experimenta foi circal, luycuo la vara un en un nime para la lucia sela, instelido por un perro, sia que nota la legan de especia el sela, con la 1750 del proposito de appella praeda que precia costar la resultada de appella praeda que precia costar la vida a un ser situente.

Priunta funtain : La vorunt antibidefishir era un militai segura, noro Pascur liable caldo es un rabasse que pase en grave peligro su esta dada toda a la cietela...

Sas eremigos serahan cruridos... Sin que el losquiera, para de berir en humidad, se organizamo gran secepcial en la Sarbora... Pasteur aste tió a ella crevendo que la libra a alacar, y que mondo defamberes... Arbanoso perdidas las fuer ses despaca de se guare enfermedad, ettro en la Sarbora, al tado de su tiel Ross... Um arrestados altre de aplusosa llena la sala... Pasteur se limitó a progeniar;

. Dué es le que aplanten :—No se debn correte de que era la magua aputesses de toda en vida de recisaje declicada à la ciccolo y à la bunetidad en blec de la cual traba trabajade abinescimente sacrificación todo cera bleal.

Trax los discursos, los emidentraciones los el tores, los halagos que caverto actre el anciano que ca nodo le pedia o la vida, Paston se suso en pie y dije con vos trência y lletas de conceimo.

- Jévenes estudiantes durtores y rientíficos... Ne primirios que enseinas cataliais sean deima des mer el escepticismo, por la amiliación por la calumnia... Es necesario regul siculpre adelimie para rien de la cumuia... Pello el hombre de leva dentre de el ma divinidad, un ideal de tellexa y la obedece; un ideal de arre, un ideal de ciencia, un idad de l'arra a de moir... y la receive... Si cuda una sigue adialnie para l'arranne en ideal, tendré on cia hora en que se hallan ho manunciales viviertes de los grandes pensunientes y de mé grandes principales y de la grande arricores, en esta hara en mos tedes e ve dans a la har de lo infinite, la infinita antisfacción de poder desir: "He contribulco al majuramiento y al hamestar de la humanidad"...

Nada más interesante por se sinceridad, par su seriedad y par su verismo convincente que el relato de la lucha que al inmortal hombre de ciencia tuvo que sostener contra la ignorancia y los prejuicios de su tiempo, para salvar a la humanidad de un mundo invisible de terror y de muerte.

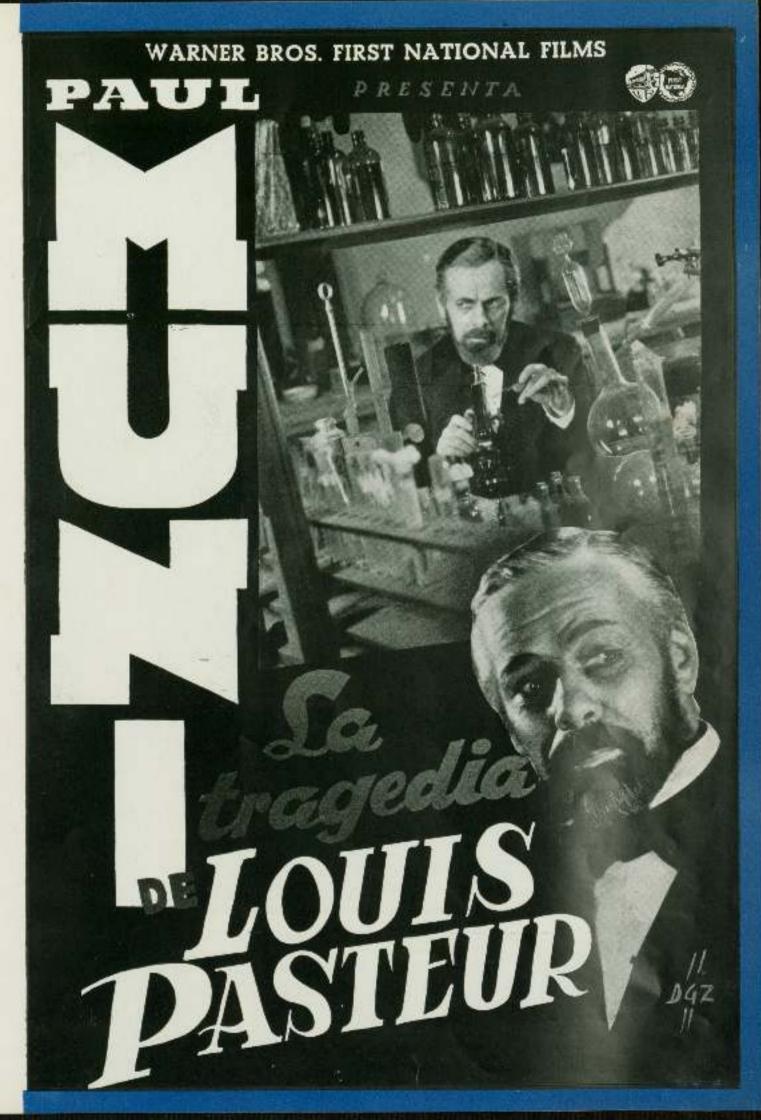
La emoción llevada a limites insospechados con los más nobles recursos de que dispone el cinema.

Interpretes: PAUL MUNI, JOSEPHI-NE HUTCHINSON, ANITA LOUISE. DONALD WOODS, HENRY O'NEILL, DICKIE MOORE

Director: WILLIAM DIETERLE.

Producción: (osmopolitan







MUNI Warner Bros. First National Nation

Jornadas de tragadio en unas minas de carbón. La que hay de verdad y de mentira en algunas conflictos sociales.

El coloso Paul Muni luchanda coma una fiara por reconquistar el pan que unos agentes provocadores han robada vilmente a una multitud de abreros que na fianen atro afán que el de trabajar y vivir y a quienas la desasperación sumo, momentaneamente, en un mundo de bestialidad.

Intérpretes: PAUL MUNI, KAREN MORLEY, WILLIAM GARGAN, BAR-TON MOLLANE, HENRY O'NEILL,

Director: MICHAEL CURTIZ.



Una película de racia envergadura dramática que se describla paralelomente a las trágicas jambas de la revolución Soviética y gira altededor de conflicte entre el patriotismo y el amoren el carazón de una mujer alistada en las filas de los rojos y un agente se creto del Gobierno de Implaterra, que tiana la misión de impedir que Rusia firme por separado la paz con Alemania.

Interpretes: KAY FRANCIS, LESLIE HOWARD, WILLIAM GARGAN, PHILLIP REED, WALTER BYRON.

Director: MICHAEL CURTIZ.









tuz a Oriente

Alguna vez se ha diche que los illes americanos pecan por lo mediotre de ses argumentos. Si ello es verdad, "LUZ A ORIENTE" es una magnifica excepción, pues su asunto es un verdadero documento social y no es posible que deje de intereser al especiador desde el principio hasta el fin.

De L'Ami du Peuple (R. T.)

He aqui un film notable por sa emoción, su simplicidad y por su verisma...

De Le Petit Journal

Es un film que hace reflexionar al espectados por la profundidad de su tema, que el director Mervyn LeRoy nos presenta con su maestria acostumbrada.

De La Matia (Gilbert Bernard)

... Todos los caracteres son humanos, con sus injusticias, sus pretensiones y también sus heroicidades...

De L'Oeuvre

... Hay solve todo en "LUZ A ORIENTE" como un deseo por parte de sus productores de ennoblecer el cinema, cosa a la que no se nos tiene por desgracia acostumbrados.

De L'Echo de Paris

... ¿Cômo no admirar la audacia de este film? ¿Cômo no compararlo con cuanto se nos viene offeciendo en la pantalla?

De Le Populaire

... Diriase que el director y los productores se han preocupado más de dar a "LUZ A ORIENTE" todo el carácter de realidad de su asunto que de ofrecer una película más al mercado. Y lo han logrado plenamente. Su asunto es de ésos que nos intrigan desde el primer rollo de la cinta.

De L'Intransigeant

El Capitán Blood

Un film de aventuras de magnifica factura.

He aquí un bello film de aventuras, éste, "EL CAPITAN BLOOD", que nos lleva por los mares en compañía de sus hombres de recia catadura. Adaptado de la interesantisima novela de Rafael Sabatini por el maestro de directores Michael Curtiz, el film, desde el principio hasta el final es como un airoso velero viento en popa. ¿Es auténtico? No seamos muy severos, pero aseguramos que es un bello film de aventuras, de verdaderas aventuras y que nos apayta tan gentilmente de lo que vemos todos los días que no queremos pretender averiguar su autenticidad.

De Lo Petit Parisien (Jean Marguet)

"EL CAPITAN BLOOD", cuya proyección dura bien dos boras, empieza a manera de un álbum de ilustraciones de la célebre novela de Sabatini, pero ilustraciones vivas, y a medida que las páginas van volviêndose la fuerza de la aventura se precisa, para acabar en el abordaje. Este género de luchas cuenta con muchos favoritos entre los públicos y me parece a mi que es mucho más difícil realizar un film de este género que cualquier drama o comedia moderna.

De L'Oeuvre (Lucien Wahl)

Una bellisima novela de aventuras. Una historia de piratas con sus duelos, sus abordajes y sus batallas.

"EL CAPITAN BLOOD" dura dos horas y os apuesto cualquier cosa a que el tiempo os parecera corto.

De Cinémonde (M. B.)

Los films de aventuras marítimas parecen estar en boga pero de ellos el mejor es "KL CAPITAN BLOOD", actualmente en proyección en el "Apollo". Intriga, movimiento, ritmo, todo es completo en este film que a diario aplauden numerosos espectadores. El protagonista, Kirol Flynn, ha conquistado París por su prestancia y su grandiosa actuación. Y recordemos que Errol Flynn es un debutante y que en este ensayo ha realizado una obra verdadoramente maestra.

De Le Petit Journal

Es fuerte como el con y uno queda prendido en el encanto de la ininterrumpida serie de magnificas escenas. Dura dos horas largas pero se nos hacen cortas en fuerza de sernos agradables los paisajos pintorescos y diversos, tan sostenido hallamos el ritmo todo de la cinta. Michael Curtiz ha hallado un intérprete extraordinario en Errol Flynn, guapo y vigoroso muchacho que va de una vez a conquistar el corazón de nuestras damitas.

De l'Echo de Paris (Maurice A. Dabudia)

Michael Curtix ha acumulado en su "CAPITAN BLOOD" más esplendores que cuanto en mucho tiempo habíamos visto en la pantalla. Villas enteras incendiadas, piliajes, abordajes formidables en los que se baten más de mil hombres como fieras. Mercados de hombres blancos en los que el látigo es empleado sin piedad; todo es apasionado y apasionante en "EL CAPITAN BLOOD", todo en él ha sido previsto para placer de la vista y del espíritu.

De este film se hablarà largo tiempo.

De Paris-Sois (G. P. R.)

El Agente Británico

Un drama de gran intensidad y un idilio exquisito vividos por las dos figuras más destacadas del cinema, la hellisima Kay Francis y el enorme actor inglés Leslie Howard, en los caéticos días de la Revolución Rusa.

De The Film Daily

Una película de recia envergadura dramática que absorbe la atención del espectador desde el primer metro de cinta. Nos habla de los días de la Revolución Rusa. Leslie Howard y Kay Francis realizan una maravillosa interpretación. Trata el momento político de manera excelente. Las escenas de amor son de gran belleza.

De The Hollywood Reporter

Una bellisima crónica de la Revolución Rusa durante la Gran Guerra y de los esfuerzos de las grandes potencias aliadas para evitar que Rusia firmara por separado la paz con Alemania.

Este film constituye, además, uno de los más intensos dramas que se han llevado al lienzo. Magnifico desde todos los puntos de vista, está dotado de un gran poder de atracción por su fibra emotiva. El tema gira en derredor del conflicto entre los patrióticos sentimientos y el amor en el corazón de una mujer alistada en las filas de los Rojos y un agente secreto del Gobierno de Inglaterra. Estos personajes son interpretados con toda la dignidad artística que es de esperarse de dos actores de la valla de Leslie Howard y Kay Prancis.

El diálogo es, sin lugar a dudas, el mejor que se ha llevado al micrótono. La

(Sigue onle pêgine 22)

El ambiente fumultiusso de las casas de juego y de placer que nacen como netas en el Son Francisco de los primeros días, el exasperado antagonismo entre la gente sana de la poblución burgueso y los aventuraros y ma leantes de las barrios bajos ha sida magnificamente reflejado en este film.

Jomes Cogney siempre trapidante siampre dinámico, en el papel de un ruda marinero que con su audacia y la fuerza de sus pullos se erige en rey del hampa.

Intérpretes: JAMES CAGNEY, MAR-GARET LINDSAY, RICARDO COR-TEZ, LILI DAMITA, DONALD WOODS, BARTON MOCLANE, GEORGE E. STONE.

Director: LLOYD BACON,





WARNER BROS. FIRST NATIONAL FILMS PRESENTA BORIS

EN

MILERIOS

AND CORTEZ

MARGARITA CHURCHILL

BARTON MAC LANE

Un experimento pseudo-científico. Face posible la terrible venganza de un resocitado sobre sus verdugos.

Un film de los llamados de terrar y de misterio que ofrace al aliciente de una cierta varasimilitud en el tema, basado en las investigaciones del ganador del pramio Nobel, Dr. Alexis Carrol, en calaboración con el famoso aviador Lindoergh acerca del llamado "ecrazón mecánica" y los consequencias científicas que se derivan de tal fesis.

Director: MICHAEL CURTIZ.

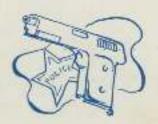


Producida a la manera sensocional de "Contra el Imperio del Crimon", esta película está basada en la vida del propia Al Capane, que no pudo ser nunca arrestado por sus crimenes y sin embargo lo lué por haber folsificado sus deciaraciones al fisco.

Nos muestra, pues, el film nuevos y apasianantes aspectos de la caza de los "gangsters",

Intérpretes: BETTE DAVIS GEORGE BRENT, RICARDO CORTEZ, JACK LARUE, HENRY O'NEILL.

Director: WILLIAM KEIGHLEY,





WARNER BROS. FIRST NATIONAL PRESENTA A

FRANCIS

con la nueva

gran estrella

infantil

SYBIL

SYB



PRIVADA PRIVADA Conmevedora namación de la vida de una famosa actriz que no perdona sacrificio para acultar a su hija la verdad de un pasado que podría averganzarla.

La escultural Kay Francie logra un ruidoso éxito en este film de exquisita ematividad, en que hace su presentación la paqueña estrela de 5 años 5yoi Jason, toda sensibilidad, delicadosa y terrora.

Intérpretes: KAY FRANCIS, IAN HUNTER, PAUL LUKAS, SYBIL JA-SON, BARTON MOSLANE.

Director: MERVYN LeROY.



WARNER BROS. FIRST NATIONAL FILMS

PRESENTA

Marion DAVIE

Clark

Grandiosa producción musical en que al lujo y modernidad acostumbrados en os grandos espectáculos WARNER BROS, se suma la personalidad de CLARK GABLE, que a traves de su mejor interpretación so nos muestra un excelente obxeador. MARION DAVIES par su parte, aparece como la exquisira comediante de siempro, ballamente realizada su belleca con una colección de designibrantes "tollattas".

Intérprotes: MARION DAVIES.
CLARK GABLE, ROSCOE KARNS,
ALLEN JENKINS, RUTH DONNELLY,
HOBART CAYANAUGH.

Director: LLOYD BACON,

HABLADA EN ESPANOL



GAIN

MABEL

(Osmopolita)



Dos nuevas

OLIVIA & SAVING

He oqui una mueva pareja, una de las más ideales parejas que la parrolla nos haya presentado nunca. El arrogante y apuesto, es ol vigor y la intrepides varonil personificadas. Ella menuda y grácil, y morena por más señas, as la mismisima coquereria, la encamación genuina de todos los exquisiteces femeninas.

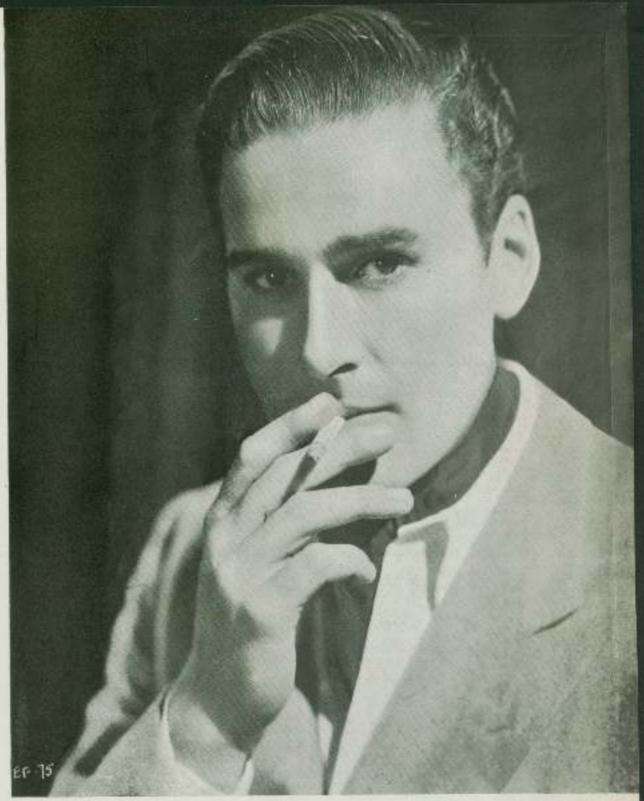


Otivia de Havilland hiza su "cebur" en la pantalla en "El. SUERO DE UNA NOCHE DE VERANO". Mas Reinhandt la cescuarió y país su experta dirección ella nos brindó aquella deficiosa Hermia en que Shatespeare supo normanar ton magistralmente el cundar y la pasión la rebeldia y la dultura, en un moravillosa estudio psicológico del corazón ferrenino.

Aquella menorable interpretación decidió a la WARNER BROS, a confiar a Olivia de Havilland el principa papel famenino en dos policulas de la catagoría de "EL CAPITAN BLOCO" y "ADVERSIDAD", que la han elevado, a sus 21 años, al rango de estrella.

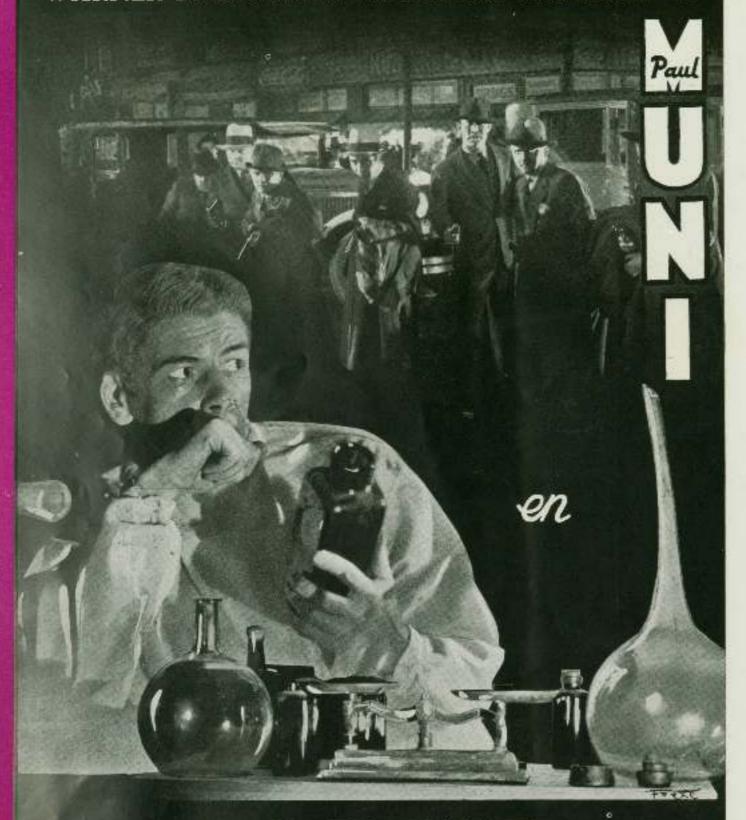
WARNER BROS, FIRST NATIONAL les presenta juntos por primara vez en "EL CA-PITAN BLOOD", y desde luego, podomos augurar que el favor que ha de dispensar es el público hará que no sea esta su último película.





Errei Flynnt Nambre desconacida ayer, al que ha bastado una sola película, "EL CAPITAN BLOCO", pare conventirse en uno de los más famasos y autênticas idolas de la contolla. Bien as verdad que aparte sus dates de gran actor, su beila figura y su arrolladora simpatía, pacos criticias están recesados como él de uma tan densa atmásfera de aventura. Aunque laven, su vida rea na sido una verdacera novela de aventuras, y por ella la romántica y la nevelació han encontrado an él su mejor intérprate.

No hay precesantes de un triunfo fan fulnimente y apoteósico como el conseguido por Erral Flynn en "EL CAPITAN BLOOD". Dendequiera que la película sa exhiba, Erral Flynn alconza proporciones de hêrge... WARNER BROS. FIRST NATIONAL PRESENTA A



EL DOCTOR CON ANN DVORAK BARTON MOCLANE SOCTOR SOCT

Un dactor rural convertido, a pesar ruya, en médica de una banda de "gangstars", hasta que consigue hábimente aniquilarios, rescatanda a la javan que aquellos tenían secuestrada. Se libran en esta película batalas sangrientas a lado de escenas de pura comicidad.

PAUL MUNI nos afrece una nueva faceta de su arta incomparable.

Intérpretes: PAUL MUNI, ANN DVORAK, BARTON MacLANE, RO-BERT BARRAT, HENRY O'NEILL,

Director: WILLIAM DIETERLE,



Una visión realista y humana de las penalidades que sufren los agentes de una compañía petrolera en la conquista del mercado chino.

Basada en la novela "Oil for the Lamps of China", nos enfrenta va-Tientemente esta polícula con un aspecto social hosta ahora inédito en la pantalla.

Intérprotes: PAT O'BRIEN, JOSE-PHINE HUTCHINSON, JEAN MUIR, LYLE TALBOT, ARTHUR BYRON, JOHN ELDREDGE, DONALD CRISP, RONNIE CROSBY.

Director: MERVYN LeROY.

Producción: (osmopolitan

HABLADA EN ESPAÑOL







PAT O'BRIEN

JOSEPHINE HUTCHINSON



fotografia es un verdadaro acierto y ni que decir tiene que la dirección de Michael Curtiz es, como todas las suyas, una obra de macatro.

De Monos Picture Daily

Una convincente e interesante versión de las tamosas memorias del ex Cónsul inglés Mr. H. Bruce Lockhart. Ha sido adaptado, dirigido e interpretado con gran inteligencia y es un drama que tiene, además del colocido y de la acción propias de su tema, el innegable sello de la autenticidad.

La acción del llim de "EL AGENTE BRITANICO" de Warner Bros. tiene lugar en Rusia, emperando en los días de Kerensky para continuar a través del régimen de Lenín.

Nos cuenta la historia las actividades de un agente secreto de Inglaterra a quien su gobierno comisiona para que gestione el que Rusia no firme por seperado la paz con Alemania. Y también nos dice en encantador lenguaje el idilio que viven sua protagonistas Leslie Howard y la belliaima Kay Prancia.

La stanción del espectador es captada desde el primer instante.

De New York Evening Journal

La Ciudad siniestra

Un film emocionante, fuerte, sobre todo en las escenas de espeluzoante lucha, con James Cagnoy siempre trepidante, siempre dinâmico en su papel de Morgan. Ricardo Cortez, el actor sutil y elegante: Lifi Damita con su gracelo especial y su belleza; Margaret Lindsay interesante y distinguida como siempre y George K. Stone desempresa homadamente su papel.

Ricardo Curtez es siempre el inquietante y perfecto bandido que todos comocemos. El ambiente ha sido construido con una gran veracidad, en el que nos son ofrecidos unos escenarios formidablemente pintorescos.

De Le Journal (Antoine)

... Las escenas de incha brutal y los movimientos de las multitudes han sido filmedos con precisión verduleramente impresionante.

De Paris-Midi (Paul Rebonx)

James Cagney atras a las multitudes desde que aparece en el cartel de cualquier local, "LA CIUDAD SINIESTRA" le valdrá nuevos lauros. Le vemos aqui en un drama humano de alta calidad y de gran violencia y sus cualidades de gran cómico han cedido aquí a un verbo recio e impresionante.

El ambiente tumoltuoso de las casas de juego y de placer que nacen en el San Francisco de los primeros días como setas, el exasperado antagonismo entre la gente sana de la población burguesa y los aventuceros y maleantes de los barrios bajos ha sido magnificamente reflejado en "LA CIUDAD SINIESTRA". Con Junes Cagney encontramos admirables tembién a Ricardo Cortez, Lili Damita, Margaret Lindsay y al impresionante Fred H. Kohler.

De Paris-Sais (G. P. R.)

Eccenas magnificas, entre ellas la de la función teatral en donde la llegada de las gentes del bajo San Francisco provoca un escándalo trágico entre los aristocráticos espectadores. Es muy digna de mención también aquella en la que a la luz de las antorchas vemos a los miembros del Cuerpo de Vigilantes pasar por las estrechas calles en busca de los maleantes y que termina en el incendio de las casas de juego.

Los actores, encabezados por James Cagney, son magnificos en su actuación.

De Comoedia (Fernand Lot)

Una de las grandes obras de Lloyd Bacon, Abundan las esconas de gran emoción, las batallas que nos ponen los pelos de punta y os recomiendo especialmente el combate que James Cagney sostiene con uno de los bandidos de la costa que a manera de mano ileva un afilado garíto; el frío del terror correra por vuestra espina dorsal.

De L'Intransigeant (René Lehmann)

El Predilecto

Un film delicioso.

Gracias a James Cagney, más dinámico que nunca, y a Pat O'Brien, este film, en donde alternan una fina emoción y la más hitarante comicidad, sin olvidar el consolido match de loxco, y llevado a escena con prodigiosa maestria, constituye uno de los más grandes éxitos de la temporada.

De Le Journal (Antoine)

Este "PREDILECTO" envanecido por Lloyd Bason y rodeado de cabexas tan duras y originales como la suya nos aparta un poco de las eternas historias de chicas millonarias enantoradas de jóvenos pobres.

Un film de dinâmico ritmo y repleto de observaciones. Las resceiones de la mamá, los conflictos entre los tres hermanos, y el extraordinario comportamiento de Caham, el baxeador, nos divierten de lo lindo y nada tienea que ver con lo que se nos circes tudos los dias.

De Comondia (Fernand Lot)

De magnifico movimiento. No canas a nadie. Las fotografias aon excelentes. Aquallos a quienes gusten los puñetazos y refree a guero se encarifiarán con esta película y no les faltará motivo, porque hay gran violencia en los gestos de los actores y genialidad en los títulos superpuestos. James Cagnoy, que cada vez se hace más popular aqui, es en verdad un comediante de primer orden.

De Paris-Midi (Paul Reboux)

Siempre me guata ir a ver a esos cuatro muchachos, Cagney, O'Brien, McHugh y Jenkins. Con ellos en el cartel ya tiene uno de antemano la seguridad de que le capera una veiada sabrosa. Lloyd Bacon ha sido el realizador de este film que guatará a todos por su buen humor comunicativo, su espiritu deportivo y por su verbo repleto de franqueza.

Olivia de Havilland es preciosa. James Cagney, Pai O'Brien, Frank McHingh y Allen Junkins son perfectos en su ginero y el papel de madre un verdadero acierto de interpretación.

De L'Intransigeant (René Lehman)

Su vida privada

La escultural Kay Francis logra un ruidoso éxito en este film de exquisita emotividad. Esta aventura de una madre ha emocionado profundamente a los que estatieron anoche al estreno de "SU VIDA PRIVADA". La pequeña Sybil Jason ha sabido ponerse a la altura de la gran actriz y pudimos observar que muchos lindos ojos habían enrojecido por el calor de las lágrimas:

De Paris-Soir (P. A.)

Este film realizado por Mervyn LeRoy da ucasión a Kay Francis de mostrar su gran temperamento dramático a la vez que sus dones de gran actriz y el encanto de su "sex-appeal". La secundan maravillosamente el elegante Ian Hunter y Pani Lukas que interpreta con acierto el papel de empresario.

De Le Matin (Gilbert Bernard)

Diriase que "SU VIDA PRIVADA" fué creade para Kay Francis. El papel principal encaja maravillosamente en la personalidad artística de esta bellísima mujer...

Es la seductora de siempre, cuya exquisita bellexa ennoblete las situaciones.

(Sigue en la pigina 28)

WARNER BROS, FIRST NATIONAL

Emacionante homenaje a los procur sores de la moderna oviación, que suplian con su heroisma la falta de las racursas técnicas que son hoy de general aplicación.

James Cagney Inconmensurable en ne papel de aviador tenario que con una de sus calaverados provoca una desgracia que luego sabe é explor haroicomente.

Interpretes: JAMES CAGNEY, PAT O'BRIEN, JUNE TRAVIS, STUART ER-WIN BARTON MOCLANE, GRAIG REYNOLDS.

Director: HOWARD HAWKS.

Producción: (osmopolitan





WARNER BROS. FIRST NATIONAL

presenta a

OLIVIA DE HAVILLAND

PAT O'BRIEN

FRANK McHUGH

ALLEN JENKINS

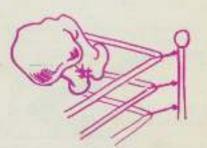
Aquellos a quienes gusten los puñatazos y la risa se encariñarán con esta película, y no sin motivo. Encontromos en ella a la javencita pura, inocente y gentil; a la mamá tierna y solicita, que sabe arrancar lágrimos al especiador aurique éste no quiera. Y, sobre tado, hay puñetazos, porque como historia irlandese que es, empiesa, continúa y

Director: LLOYD BACON.

termina a poñetazos.

HABLADA EN ESPAÑOL

PREDILECTI



WARNER BROS. FIRST NATIONAL FILMS PRESENTA **AL JOLSON** CAB Edw. Everett HORTON

Comedia musical de corte modernisimo con nuevos canciones y ritmos lla modes a alcanzar la máxima popularidad. Aporte Al Jolson, son valores a destacar en esta cinta la niña Syb I Jason, el formidable cómico Edward E, Horton y la famosa orquesta Cab Calloway.

Interpretes: AL JOLSON, SYBIL JA-SON, BEVERLY ROBERTS, EDWARD EVEREIT HORTON, LYLE TALBOT, ALLEN JENKINS, CLAIRE DODD, WI-NIFRED SHAW, LOS MUCHACHOS DEL YACHT CLUB, CAB CALLOWAY y su bondo.

Director: WILLIAM KEIGHLEY.





Sus favoritos se semirán orgullosos de ella. Colaboran con ella Jessie Ralph, Ian Hunter, Paul Lukas y, sobre todo la pequeña Sybil Jason, otro prodigio infantil.

De Le Journal (Antoine)

Este drama que a ratos sos oprime el corazón, tiene entre otros méritos el de ser interpretado por Kay Francia que sabe expresar el dolor con grandiosa simplicidad. Sybil Jason es una nueva pequiña sedetto que tiene ante aí un brillante porvenir sobre todo teniondo en cuenta que ablo tiene cinco años de edad. La mirada inteligente de este grano de "estrella" sabe expresar admirablemente la pena 7 la alegría. En verdad, América produce de cuando en cuando niños extraordinacios.

De Excelsion (André Reuze)

Este film tione el hoy raro don de hacernos verter lágrimas cuando aquella madra haroisamente se decide a separarse de su hija.

Kay Prancis, emotionante, fumenina como nunca, nos acaba de convencer de sa gran talento artístico en "SU VIDA PRIVADA" Y he aqui una admirable artista de cinco años, Syhil Jason. Sensibilidad, delicadeza, terrara, y felicidad sumergida en lágrimas, ella sabe evocario tado con su carira en la que brillan con inteligente destello dos lindos ojos azulea.

Do Le Jour (Jean Barreyre)

El Infierno Negro

Paul Muni está simplemente extraordinario...

De Pour Vaux

El film, todo él, de un realismo fuerte y sobrio. Es Paul Muni quien tiene a su cargo el principal papel, un papel más rudo aún que el suyo también de "Soy un fugitivo" y más bullo por sur más maticado.

De L'Ami du Peaple

Una cosa hay evidente en este película de la Warner Bros, y es que la condición de los obreros ha sido empleada como argumento de un espectáculo cinematográfico. Ello solo ya es enorme.

De Le Peuple

Es Paul Minti quien interpreta el papel de Joe Radek, el minero de escaso o ningún talento, el de sima oscura. Escas gestos de animalidad, asos momentos de hestialidad en que se revuelve en un mundo más oscuro que una mina extinguida encajan perfectamente en su manera de ser que tiene dulruras y caricias de ciervo domesticado con sus repontinas cólecas imponentes, de violencia terrible.

De Le Jour

"EL INFIERNO NEGRO" de Paul Muni debe ser visto para poder apreciarse teda su significación como decumento social y como obra cinematográfica.

De New York Post (Irene Thirer)

Viendo a Paul Muni en este grandioso, dinámico illim, poro laltó para que me salieran las lágrimas; no porque me embargara la tristeza, sino porque lo encontraba enorme.

Do The New York Morning Telegraph (Al Sherman)

¡Violento! ¡Salvaje! ¡Terrible! Lo que hay de verdad en los grandes conflictos sociales. Esto es "EL INFIRRNO NEGRO" que interpreta el único que podía interpretario: PAUL MUNI.

De Le Peut Parisieu

El despertar del payaso

Un film digno de los productores de "La Calle 42". No es tan lujoso como aquél, pero en él brilla con todo su esplendor de gran actor cómico el enorme "Bocasas".

De Mon Cina-Actualités

Joe E. Brown, también conocido con el sobrenombre "Bocazas", el actor más feo de la constelación smericana, se revela en esta película de la Warner como uno de los más grandes actores cómicos del mundo.

De Le Jour

Un film que durante una hora bará reir a los más indiferentes.

De L'Auto

Hechn sdrede para Joe E. Brown. Es el quien lo ameniza con sus cartos, con sus acrobacias y con todos sos recursos de gran actor de "music-hall". Patricia Ellis, Ann Dyorak y una serie considerable de muchachas honitas son sus colaboradoras en este agradable espectáculo.

De Le Journa

El sketch que "Bocazas" ejecuta en este agradable film de Busby Berkeley es simplemente admirable. Se descompone en una gran variedad de números de valor excepcional. Yo invito a nuestros directores y empresarios de circo o de "musichall" a ir a ver a Joe E. Brown en "El. DESPERTAR DEL PAYASO". Algo tendrán que aprender allí.

De L'Intransigeant

El gran hombrecito

fankie Cooper, ya hombrecito, sigue siendo la promesa de los dies de su infancia: le espera un porvenir brillante en el cinema. Por ahora no nos defrauda. Su actuación en este emocionante film es magnifica, digna del muchacho a quien aplaudiamos en películas como "El Campeón".

Do Le Journal

Rn "KL GRAN HOMBRECITO" volvemos a ver a Jackie Cooper con su carita de muchacho mal criado, con su voz grave, con su encentadora espontaneidad de siempre, Jackie Cooper jamás nos desilusiona.

De L'Intransigeant

Nunca nos cansamos de ir a ver a Jackie Cooper. Su cabeza un tanto desproporcionada; su frente hombosda sobre la que vemos eternamente un methón de cabello color pajizo; ese aire de joyen indómito que sabe tomar cuando una decisión toma cuerpo en él o cuando la indignación le estremeco; usa sonrisa juvenil que repentinamente ilumina su rostro; ese labio infecior fastidioso y esa fuerza de expresión que él sabe conservar en la inmovilidad son algunos de los rasgos que han bacho de él lo que es, "EL GRAN HOMBRECITO" es otro de sus éxitos.

De Marianne

Ku "EL GRAN HOMBRECITO" Jackie Cooper sabe emocionarnos y también hacernos reir. Es el gran actor de siempre.

De L'Ami du Peuple

Hay escenas encantadoras en este film en el que varios muchachos dan pruebas de gran talento artístico, de talento asombroso, y, al frente de ellos, una de las glorias del cinema americano: Jackie Cooper.

De Le Tour

(Signal on its paging 20)

Dramática comedia en que una pareja de enamorados se empeño en desprestigiar cada una al sexo contrario en el clício de la profesión periodistica valléndose de mil estratagemos para lagrar la prioridad en los repartales conscionales y singulamente el de un criman que se ha cometido en un hate, en el preciso momento en que un éste se declarabo un incendio.

Interpretes: BETTE DAVIS, GEORGE BRENT, ROSCOE KARNS, WINIFRED SHAW, GORDON WESTCOTT, DO-ROTHY DARE.

Director: MICHAEL CURTIZ





WARNER BROS. FIRST NATIONAL FILMS

PRESENTA A HOWARD DAVIS



Original y desconcertante conflicto dramático en que la comicidad, el egoísmo, la pasión, la generosidad y la tragedia son magnificamente vividos y expresados par sus personajes, en modia del desierto que da título a la obra y onte la presencia de una banda de "gangsters" que l'evan el înterés y la emoción a un grada superla-

Intérpretes: LESUE HOWARD, BET-TE DAVIS, GENEVIEVE TOBIN, DICK FORAN, HUMPHREY BOGART, ED DIE ACUEF.

Director: ARCHIE L. MAYO.



Emocionante comedia diramatica que transcurre, mitad en una acade mia militar para niños, mitad en un orfalinato, y de la que es figura central un niño sobre cuya madre pesa injustamente una condena.

Interpretes: JACKIE COOPER, MA-RY ASTOR, ROGER PRYOR HENRY ARMETTA, HENRY O'NELL.

Director: D. ROSS LEDERMAN Y HOWARD BRETHERTON.







Agente especial

"AGENTE ESPECIAL" es un film de "gangsters" perfectamente realizado. La intriga, bien llevada, está llena de imprevisto y sobresaltos.

He aquí un mevo film de "gangsters". Tal vez haya personas que se que en por ello, pero en vano se megará que la gran mayoria del público tiene para esta clase de peliculas se máximo fervor.

"AGENTE ESPECIAL" no solamente es una excelente lección para los

"gangsters", sino que también para aquellos que no declaran al fisco con exactitud

al importe de sus rentas o ingresos. El argumento, que a primera vista diríase algo achitrario, está basado enteramente en la vida del propio Al Capone.

Al Capone no pudo nunca ser arrestado por sus crimenes y sin embargo pudo surlo por haber falsificado una de sus declaraciones.

De L'Ami du Peuple

Un nuevo film de "gangsters". Hariamos mal en lamentario, puesto que esta vez la Warner Bros, nos ofrece un film original en el que expone la lucha entre los agentes del Departamento de Hacienda y un "trust" de garitos. George Brent interpreta el personaje del agente especial en un estilu nuevo y

con esa naturalidad de buena ley que le es peculiar. Bette Davis es la gran actriz y bella mujer de siempre.

Esta obra del gran director William Keighley es un magnifico y honsado documento sobre la justicia americana y las dificultades con que tropieza para vencer a los "gangsters". El citmo es vivo como la acción de una ametralladora.

De La Republique

La que apostó su amor

¿Cuántes imágenes hay en este film? Difícil seria el contario, tan vivo es el movimiento. Es algo así como un tren de infierno, de 120 kilómetros por bora y sin escalas.

El tema, magnificamente manejado por Michael Curtiz. Salas de redacción, máquinas. y sobre todo reporters cuys inteligencia y trucos de que se valen para in-formar al público antes que la policia abra los ojos son verdaderamente admirables. "LA QUE APOSTO SU AMOR" es un film muy bien realizado, interesante y bien interpretado por George Brent y Bette Davis.

De Le Journal

No nos relata la vida de un periodico, sino que nos revela más blen ciertos aspectos de la vida del periodista, que conoceriamos si acompañáramos a un repórter a todo lo largo de su tarea.

Desde el principio hasta el final este film se desarrolla en un ritmo vivisimo, sin el menor desaliento. Es la obra de un maestro, cosa que no tiene nada de extraflo puesto que lleva la firma de Michael Curtis, Excelente la interpretación de Bette Davis y George Brent.

"LA QUE APOSTO SU AMOR" nos introduce en el ambiente de la precas americana: el tenta es el "match" a que se entregan dos periodistas rivales. Sabido es que las costumbres periodisticas son en los Estados Unidos muy dile-

rentes de las de los periódicos de Europa. No hay medio que no empleen los repor-ters americanos en su cara de informaciones; cueste lo que cueste, hay que Degar al objeto, hay que llegar el primero, aniquilar al contrario, al es necesario hasta a la misma policia, provocar el escándalo para justificar las ediciones especiales o extraordinarias.

Y affadamos que son George Brent y Bette Davis quienes hacen el juego en este

film. ¡Nada menos que dos grandes talentos del cinema!

"Me casaré contigo el din en que te convenzas de que valgo!"—declara Bette Y George pierde le apuesta, y esa pérdida decide una felicidad basada en el ruido, en la precipitación, en la fantasia y tal vez también en el mismo amor...

De Cinémondo

Este film de Michael Curtiz es a la vez un film policisco y un film de estudio de costumbres. Dificilmente podrà hacerse una película más interesante.

De L'Ami du Peuple

La tragedia de Louis Pasteur

Está por encima de lo corriente por su sinceridad, por su seriedad y por su verismo convincente.

Es el drama de una vida real y dramática y nos hace el relato de acontecimientos de interés vital para todos.

Y cualquiera que ses su conocimiento acerca de los descubrimientos que a cabo llevó el hombre de ciencia cuyo nombre figura en el título del film, no deje de ir a ver la lucha que aquel hombre tuvo que sostener a brazo partido con la ignorancia y los prejuicios de su tiempo.

Tal vez parezca a algunos poco interesante la vida de un hombre que pasó su vida inclinada la cabeza sobre un microscopio en busca de gérmenes en cuys existuncia nadie creia, pero nada más interesante que el relato que de esa vida nos hace este film.

Un hombre aguijoneado por la desesperación mata a un médico. ¿Por que? Porque su esposa ha perecido victima de la enfermedad de que morian entonces cente-nares de parteras y este esposo había leido en un folleto, publicado por el químico Pasteur, que aquella enfermedad tenla su origen en la ignorancia que de la higiene más elemental vivian los médicos...

Soberhiu actusción de PAUL MUNI

Y vomos a Pasteur ofrecer una y otra vez a los médicos y a los cirujanos de su tiempo los beneficios que se derivan de sus descubrimientos, sin que aquellos señores se dignaran salir de su olimpico e ignorante deedén.

Paul Muni interpreta, de soberbla manera, el papel de Pasteur. Viéndole, se de uno cuenta de cuán pocos actores pueden encarnar con tanta sinceridad aquel carácter y observandole no se le ocurre a nadie, ni por un segundo, que se balla ante el héroe de "Soy un fugitivo".

Debe rendirse tributo a la firma Warner Bras, por saberse alejar de la rutina, por apartarse de los manoseados asuntos y ofrecernos una película de recia envergadura dramática que, a la vez que nos entretiene como pocas, nos ilustra.

De The Sunday Express de Londres

El Doctor Socrates

Dirigido hábilmente por William Dieterle y a la manera del género policíaco. Interesará por su movimiento y por sus peripecias y, lo más interesante, Paul Muni es el principal personale.

De L'Intransigeant

Un film de Paul Muni. Se libran en él batallas sangrientas y no le faita a ratos la nota cómica. Es interesente de cabo a rabo.

Un Paul Muni como siempre, sobrio, ardiente y, como siempre, su fiscocomía ruda y simpática. El jefe de los "gangsters" es interpretado por Barton MacLane, más ruidoso él solo que quince tanques juntos.

Paul Muni es amotivo, y su actuación sobria da todo el relieve necesario a la personalidad del doctor. Ann Dvorak es bella y encantadora y Barton MacLane es un verdad terrible y pavoroso como "gangater".

De Paris-Midi

Paul Muni en su papel de doctor melancólico, timorato y sin embargo valeroso, conucva inteligentemente su manera característica, Barton MacLane es un "gangster" que mete el miedo en el cuerpo. Tedos los miembros del reparto son perfectos en su respectivo panel.

De Le Jour

Balísimo y original asunto en que la comedia sentimental se entrelaza con los dramáticos escenas que se desarrolan on la obra gigantesca de un puente en construcción.

De esta manera la que quedarfa en simple idilia se convierte en una lección de cierta trascendencia social al contrastar ideas polipitantes de humanidad con atras excesivamente positívistas.

Intérpretes: KAY FRANCIS, GEOR-GE BRENT, PATRICIA ELLIS, DONALD WOODS, ROBERT BARRAT, BARTON MocLANE.

Director: FRANK BORZAGE

HABLADA EN ESPAÑOL



WARNER BROS. FIRST NATIONAL PRESENTA A

LAY FRANCE
GEORGE BRENT

EXA

LANGE
RECT

RE





DIRECCION DE

FRANK BORZAGE

La terrántica pareja de los grandes exitos musicales de WARNER BROS. en el esplándido marco de la Academia Naval de Annápolis.

¡Un bombardea de carcajadas: ¡Un cargamento de emociones! ¡Una salva de ¡uventua y aptimisma!

Intérpretes: DICK POWELL RUBY KEELER, LEWIS STONE ROSS ALE XANDER DICK FORAN ROBERT LIGHT EDDIE ACUFF.

Director: FRANK BORZAGE,

HABLADA EN ESPAÑOL



LEWIS STONE

ROSS ALEXANDER

JOE E BROWN forma con ANN DVORAK una excelente pareja de comicos de la legua que sufre todos los altibajas y vicinitudes propios de la profesión.

Indiscutiblemente la mejor película de "Bocazos", que realiza una labor admirable representando la que en realidad es: un formidable cómico de variatés. Acrábato, clawn, equilibristo y bailarin, todo de una pieza.

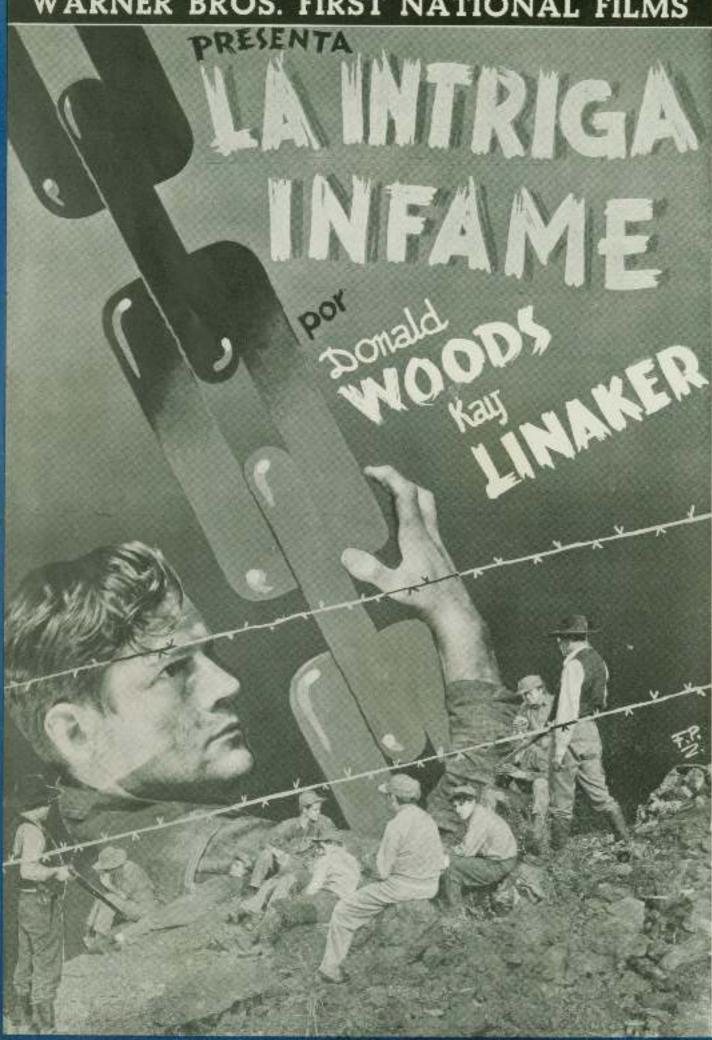
Interpretes: JOE E. BROWN, ANN DVORAK, PATRICIA ELLIS, WILLIAM GARGAN, HENRY O'NELL, GOR-DON WESTCOTT.

Director: BUSBY BERKELEY.





WARNER BROS. FIRST NATIONAL FILMS



Intenso drama que presenta al roja vivo los procedimientos usados por el gangsterisma político contra quianes intentan dascubrir sus munejos. Uno de los más terribies alegatos contra la inmaralidad social que denuncia este género de películas.

Intérpretes: DONALD WOODS, KAY LINAKER, CARLYLE MOORE, JOSEPH CREHAN, HENRY O'NELL JOSEPH KING.

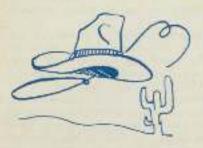
Director: LOUIS KING.



Tres películas del ceste, de nuevo extilo, dande hace su presentación el "cow-bay" tenar DICK FORAN, cuya vaz, simpatía y prestancia le han convertido en poco tiempo en uno de los más admirados hároes românticos de este tipo de películos.

WARNER BROS, he conseguido remazar el género de películas del aeste sin renunciar desde luego a ninguna de sus clásicos atractivos, antes bien, intensificando la acción y el dinamismo que las caracteriza.

Los directores de "LA CANCION DE LA PRADERA", "EL DESTINO VEN-GADOR" y "TRAICION EN EL RAN-CHO" son: D. ROSS LEDERMAN, LOUIS KING y FRANK McDONALD respectivamente.









nuertes adentro.

Gran Concurso Huet 1935 - 36



En presencia de todo el personal de la Agencia de Barcelona y de algunos altos empleados de la casa Central, ol 5r. Huat falicita al Director de la Agencia, Sr. Casado, vencador del concurso, antes de hacerla entraga de la Copa tan brillantemente ganada.

Es ya coulombre en nuestre Organización, como expresión del carrici que todos sus componentes sienten por su Director, organizar cada año, en una Techa determinada, un concurso que hemos dado en llamar «GRAN CONCURSO HUET»

Para determinar al Vancador du esta Concurso, en el que toman parte todos los elementos productores de nuestres Agencies, efectuamos una especie de puntuecion con las cifras de negocio que ende semene y durante un mes, por la menos nos llogan de dichas Agencias.

Vaye la entedicho como una pequeña explicación e quien no perteneciendo e nuestra Organización, sina a «la otra parte», les en este Sección. De puertas adentras las comenterios de este clase de Concursos, solamento inteligibles para aquellos que en ellos taman parte. Todos los compañeros de la Warner sahen a que etenerie respecto a estos comemarios, sin que see necesario preámbalo alguno.

El Departamento de Ventas quiso este eno elembicar las condiciones del Concurso en forma tel. que no permitieran la que pudieramos llamar un agolpe de nuestes, y que hicieran en cambio que el ganador dal Concurso fuera en verded el primoro antre los luchadores de un tomeo que por su larga duración y dificultadas, hiciara de un merca indudable, no ye la consecución del primer puesto, sina sofamente una honzosa clasificación.

los diferentes y prolijos aspectos del GRAN CONCURSO HUET que acaba de finalizar, la han dado una brillantes inusitada. Tento es así, que solumente e últime hore pudo delimitarse quien era el vencedar y sún de manera, que, perediando una frase de nuestra Historia pedra decirse que las luchadores dueron todos igualmente buenose. Nada menos podiamos esperar dal casiño que todos professemos e nuestro Director y de la fo cioga que todos tenemos en los destinos de nuestra. Organización, que paso a paso va ocupando en el mercado Español el sitio que, por la calidad de su mate rial y por empuje de los elementos que a su servicio trabajan, la corresponde,

Nuestra más ferviente enhorabuene a la vencadora Agencia de Batcelona, y nuestro egradecimiento e todas les Agencias Españolas que con tan evidente espírito deportivo se apresureron e fulicitar el vencedor, dejendo esi el Departamento de Ventes en la mejor posicion moral para el establecimiento y dirección de futuros Concursos.

> R. FERNANDEZ Director de Vertes

Artistico pergamino, obra del dibujante Juan Frexe, ofrecido por el Departemento de Ventas a la Agencia de Barcelona, otorgandole el preciado Illulo de AGENCIA NUMERO 1.





«Nº 1» en su primera aparición su complace en brinder el «WARNER-FIRST CLUB: el especio necesario, dentro de este sección, puna que sua diversas ectividades culturales, benéficas y recreatives tengen le publicided que merecen.

Nuestro deseo serie que la Junta o la Asamblea del Club eligieren entre sus componentes un compañero que luese algo así como el cronista oficial del club y que se encargara de registrar adecuariamente en este pegine tode la labor social que la entidad vaya realizando.

A primaros de Enera de 1934 las empleados do la WARNER BROS, FIRST NATIONAL FILMS, S. A. E. docidieron constituir all WARNER-FIRST CLUB, organismo cultural, benelico y recrestivo, destinado a fomentar entre ellos el expiritu de componerismo y de crear al lado de su trebajo cotideno una especie de segundo hoger donde dominera el ambierto de sana alegria y optimismo-

Deade al primer mamento fue elegido por unanimidad presidente honorario del club D. Renato Huet, Director de WARNER BROS, FIRST NATIONAL FILMS. S. A. E., quien con su proverbial solicitud viene prestando a la entidad todo su inapreciable apeye moral.

Bajo la presidencie del compañero Ramón Fernándaz, la primera Junta del Club realizó una estimable labor de organización que luego había de encontrar en el companero Juan Bernet, su segundo y actual presidente, su mas entusiasta e inferigable continuedor y propulsos.

Gracias al entusiasmo de sus componentes ectivos y e la cooperación de sus miembros protectores, ha venido desarrollando el Qub, cada vez con más intensidad, sus diversas actividades encuedrades en sus cuetro soccionos do Cultura, Asistoncia-Social, Deportes y Festejes.

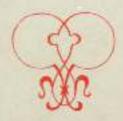
Entre estas actividades hay que destacar la croación y dotación de una Biblioteca que cuente ya con una cotable colección de obres de los mejores escritores, las magnificas excursiones llovadas a cabo al castillo de Burnach, el Monasterio de Pablet y e le Republice de Andorre, es como dos grandes festivales celebrados uno un el Casina del Parque y el otro en el Cinema Kurseal, de Bercelone.

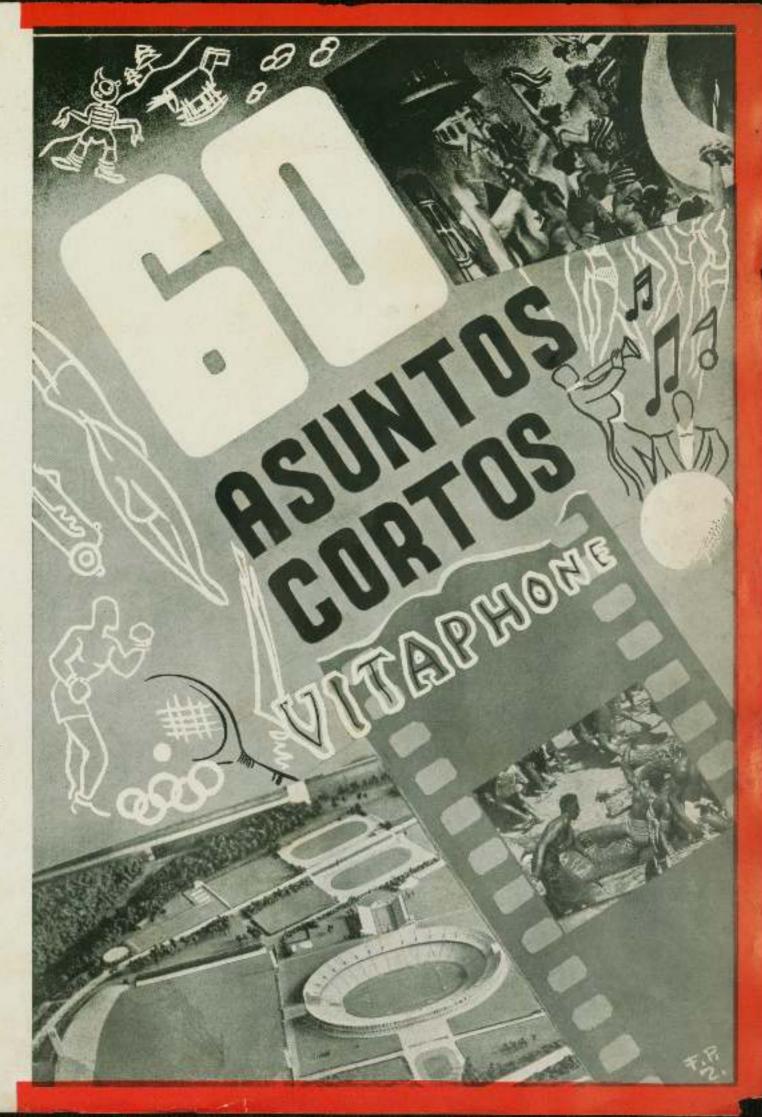
Mencion aparta mereco la por todos conceptos loable obre de asistencia social que el club viene deserrollendo y que consiste en que todos sus asociados tengan, en caso de enfermedad, estancia y asistencia gratuite en modernes y bien dotedes. Clinicas, bajo el cuidado de los más competentes doctores en todas las especialidades.

Al felicitar e le ectuel Junte por su acesteda labor, camplenos hecer nuestros mas fervientes votos por la prosperidad de nuestro amado WARNER-FIRST CLUB.

WARNER BROS. FRST NATIONAL es la único compañía dinematográfica que cuenta con una organización subsidiana dedicada escusivamenta a la producción de asuntos contro la VITA-PHONE CORPORATION.

Ero cermite a WARNER BROS. lovar a los asuntas cortos el mismo criterio de selección rigurosa que mantiene cuando se trans de películas de largo metraje. Y este as al sociato del prestigio y tavor de que gocar los asuntos cortos VITAPHONE.





EL PUBLICO LOS PREFIERE



ARNER ROS

LOS PRESENTA EN SU PRODUCCION

1 9 3 6 - 3 7

JAMES CAGNEY
LESLIE HOWARD
MARION DAVIES
PAT O'BRIEN

ANN DVORAK
AL JOLSON
ANITA LOUISE
DICK POWELL
KAY FRANCIS

MARGARET LINDSAY
JOAN BLONDELL
PAUL MUNI
GEORGE BRENT
JOE E. BROWN

JEAN MUIR
RICARDO CORTEZ
ERROL FLYNN
BETTE DAVIS
CLARK GABLE

FRANK McHUGH
OLIVIA DE HAVILLAND
RUBY KEELER
SYBIL JASON
FREDRIC MARCH