



# La Antorcha

PUBLICACION DE COLUMBIA FILMS, S. A. PARA LOS EMPRESARIOS

Año 1

15 SEPTIEMBRE DE 1935

Núm. 7

## EDITORIAL

«SUCEDIÓ UNA VEZ», OTRO GRAN EXITO DE TAQUILLA QUE LA COLUMBIA BRINDA A LOS EXHIBIDORES ESPAÑOLES

Una expresiva carta de nuestro director de Exportación Señor Seidelman, sobre este film

Cuando todos los Empresarios del mundo piden preferentemente las producciones Columbia, por algo será.

Aunque no se juzga de la importancia de una marca más que por la totalidad del material que lance cada temporada, COLUMBIA puede envanecerse de que cada una de sus películas puede ser juzgada individualmente.

En otro lugar de este número, verá el lector que nuestros dos primeros estrenos han sido otros tantos éxitos. Nosotros no hemos influido para nada. Los Empresarios escogieron los films que tuvieron por conveniente: películas como "Enemigos Intimos" y "Superstición", que figuran en nuestra lista de material, en un lugar muy secundario. Y ¿qué ha ocurrido? Que han sido dos grandes éxitos. Las críticas de la Prensa no pueden ser más elogiosas con respecto al estreno de "Enemigos Intimos".

Sobre nuestro primer estreno en el Capitol, de Barcelona, que tuvo lugar el día 13, aún no han salido las críticas, pero bastará decir que el primer día, nuestra producción figuró de complemento y al día siguiente fué como película de base, pasando la que el día del estreno iba en primer lugar, a ser el complemento del programa.

Estos datos son muy elocuentes. Puede usted escoger la película más insignificante de nuestra lista y obtendrá éxito.

Para demostrar lo que antecede, voy a referirme a lo que será uno de nuestros grandes éxitos en la presente temporada: "Sucedió Una Vez". Basta leer la carta que el señor Seidelman me ha escrito recientemente.

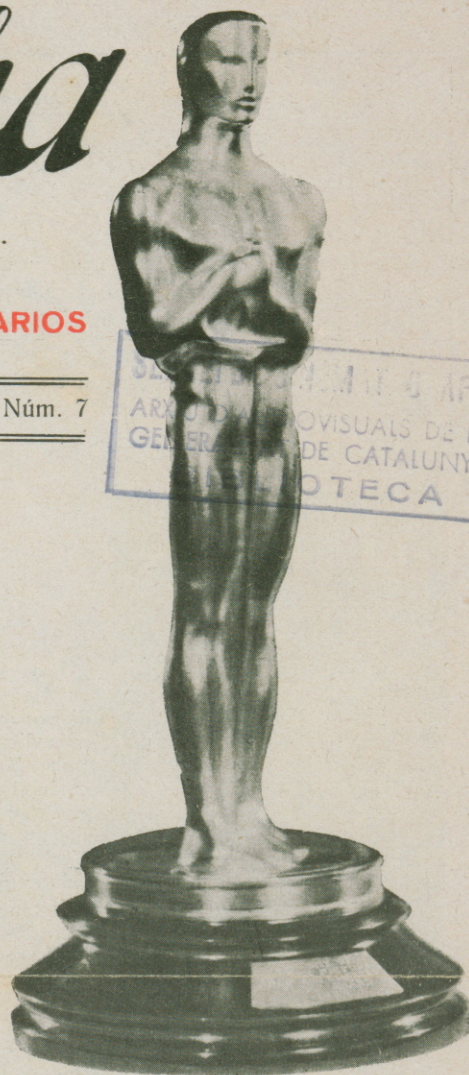
Tiene la palabra el señor Seidelman:

"Ya ha recibido usted un cablegrama del señor Harry Cohn, referente a la prueba privada de "Sucedió Una Vez".

Ahora la hemos proyectado en Londres y quiero decirle que quedamos grandemente sorprendidos. Esta película tiene todas las características de una producción Capra, y lo merece. Es tan buena como "Sucedió Una Noche", y en mi opinión, es aún mejor que esta película, pues al público le gusta más."

Como saben los Exhibidores, "Sucedió Una Vez" es una película de Claudette Colbert, la inolvidable protagonista de "Sucedió Una Noche".

*B. J. Gottlieb*



## COLUMBIA

La marca vencedora,  
la que gana trofeos,  
la que siempre triunfa,  
la que prepara la mejor  
producción de este  
año que será

LA  
TEMPORADA  
DE LA  
COLUMBIA

### NUESTROS DOBLAJES

## Ha empezado el doblaje de "Pasaporte a la Fama"

Los estudios Voz de España, nueva instalación que cuenta con valiosos elementos para el éxito de su trabajo, han empezado el doblaje de "Pasaporte a la Fama".

Inmediatamente seguirán otras cinco películas, a fin de que nuestras producciones dobladas puedan empezar a trabajar seguidamente.



JEAN ARTHUR y EDWARD G. ROBINSON, protagonistas de "Pasaporte a la Fama"

## Nuestra casa Central

Ya han terminado las obras de instalación de nuestra casa central. En el regio edificio donde estamos instalados, se han hecho importantísimas obras. Sin jactancia alguna, podemos asegurar que Columbia posee las mejores oficinas, tanto por su amplitud como por la suntuosidad y riqueza que ha presidido todos los detalles.

Dentro de unas semanas, dedicaremos un número especial de esta revista a esta instalación, para que puedan ver los empresarios del resto de España cómo Columbia no ha escatimado nada para ofrecer a sus clientes una oficinas creadas con el deseo de proporcionarles el mejor servicio.

Desde luego, ya lo hemos dicho anteriormente, nuestra casa central está a la disposición de todos los Empresarios españoles, cuyas visitas acogeremos cordialmente. Ponemos también nuestra sala de pruebas, a la disposición de cuantos empresarios tengan deseos de visionar nuestro material.

## ¡Claudette Colbert triunfa de nuevo en una película Columbia!

Ecós de la exhibición de prueba en Hollywood repercuten en los diarios y revistas cuyos cronistas aplaudieron a Claudette Colbert en "She Married Her Boss", cuya traducción literal es "Se Casó con el Patrón", pero cuyo título español provisional es "Sucedió una Vez", porque el definitivo no ha sido elegido todavía.

"Sucedió una Vez" es tan entretenida como "Sucedió una Noche", ¿qué más puede decirse de una película? Tal es el comentario de Maude Cheatham en *New Movie*.

Dan Thomas, de *Nea*, dice: "Sucedió una Vez" es la mejor película que Claudette Colbert ha hecho desde "Sucedió una Noche".

"Varias de las más hilarantes escenas que se hayan filmado prueban que la Colbert es tan gran cómica como artista dramática. La dirección de La Cava es soberbia", es la opinión de Jack Smalley, cronista de *Fawcett's*.

Sonia Lee, representante de *Screenplay*, *Movie Classic* y *Motion*

*Picture*, comenta: "Para mí, ésta es Claudette Colbert en su más alta expresión desde "Sucedió una Noche". Edith Fellows, por supuesto, en su propia categoría, es digna rival de Shirley Temple."

"Claudette Colbert aumenta su gloria con "Sucedió una Vez". Una película en verdad excelente." — W. X. Rawles en *I. N. S.*

"Digna sucesora de "Sucedió una Noche" y "Una Noche de Amor", en "Sucedió una Vez", Claudette Colbert nos da la mejor interpretación de su carrera artística, y sin embargo su labor, magnífica como lo es, se subordina ante la excelencia general de una gran película." — Eric Ergenbright, *Motion Picture, Screenbook* y *Classic*.

### EL DIRECTOR EUROPEO DE COLUMBIA PICTURES

## El Señor Friedman en Barcelona

El pasado día 7 llegó a Barcelona, procedente del extranjero, en visita oficial, el Director de la Central Europea de Columbia Pictures, Mr. J. Friedman, quien permaneció unos días entre nosotros, ha-

ciendo grandes elogios de la organización de la Columbia Films, que en un período relativamente corto, ha instalado su casa Central y cuatro Sucursales en las regiones cinematográficas de España.



D. FRANCISCO NAVARRO  
Gerente de la Sucursal  
de Valencia

★ ★ ★  
**¡ATRACCION ESPECIAL!**  
Un rollo de escenas íntimas de las estrellas

**INSTANTANEAS de HOLLYWOOD**

★ ★ ★  
Colaboración de  
**COLUMBIA Y CINE MUNDIAL**

**¡ATRACCION ESPECIAL!**  
Un emocionante rollo de la Serie

**"El MUNDO DE LOS DEPORTES"**

Colaboración de  
**COLUMBIA Y CINE MUNDIAL**

### EMPEZANDO A COSECHAR EXITOS

"Quiéreme Siempre" obtiene el codiciado Trofeo del National Screen Conceil, para el mes de julio, con lo que queda consagrada como la mejor película estrenada en este mes

Nos comunica la Columbia Pictures de Nueva York, que a nuestra gran producción de Grace Moore "Quiéreme Siempre" le ha sido concedida la "Cinta Azul" del National Screen Conceil, correspondiente al mes de julio.

Esto equivale a proclamarla oficialmente como la mejor producción de cuantas se han estrenado en el presente mes. Esto nos halaga mucho, pero aun nos parece poco, y esperamos que "Quiéreme Siempre" se haga acreedora a las grandes distinciones con que se premian las películas de mérito excepcional.

Porque película excepcional, de las más notables en este orden, es "Quiéreme Siempre", en la que la divina actuación de Grace Moore llega a lo sublime, rivalizando con ella misma y superando, si cabe, en mérito, a ese portentoso film titulado "Una Noche de Amor" que ha constituido un éxito mundial sin precedentes.



*Dos grandes artistas en un drama vibrante con la emoción de la pista y el hechizo del amor*

**COLUMBIA FILMS** presenta



WARNER  
BAXTER  
MYRNA  
LOY

en **Strictamente Confidencial**

WALTER CONNOLLY,  
HELEN VINSON  
director

**FRANK CAPRA**  
*Un film Columbia*

**EMPIEZAN LOS EXITOS**

**El Cine Avenida de Madrid inaugura la presente temporada con una producción Columbia**

*El estreno de "Enemigos Intimos" ha constituido un éxito de crítica y de público*

Con una película que figura en nuestra lista de material como de clasificación corriente, hemos iniciado nuestra temporada de estrenos en Madrid.

Y con esta película clasificada como corriente, el acreditadísimo Cine Avenida, que tan escrupulosamente escoge su material, ha inaugurado la temporada.

Esto es una advertencia para aquellos que sólo miran los primeros títulos que encabezan la lista del material Columbia.

He aquí lo que dice la Prensa de Madrid, al referirse a este film:

A. B. C.

*Avenida: "Enemigos Intimos"*

Ayer comenzó la temporada oficial en el Avenida y buen saludo para los veraneantes que van regresando... Es sencillamente una película clasificable entre las perfectas, porque reúne lo que se puede apetecer para ello. De hondo dramatismo—dramatismo auténtico—, emoción y escenas tan bien logradas... El argumento, original e interesante, muy humano... impresiona al espectador... Qué gran encarnación de su personaje, la de Jack Holt... De fotografía y de escenarios, la cinta sirve perfectamente a lo anterior, así como los actores...

AHORA

*"Enemigos Intimos" en el Avenida*

... el cine Avenida pasa por la pantalla un gran film, emotivo y fuerte, que viene a ser como el alerta vibrante de las programaciones venideras, que se dice han de producir sensación... "Enemigos Intimos", producción seria y vigorosa, constituye un anticipo oportuno que hace pensar en la transformación del dicho en el hecho. Así sea, para bien de todos.

Se anuncian en esta película escenas arriesgadas, realizadas en el fondo del mar, sin truco ni artificio. Efectivamente, parecen vividas... proezas semejantes en un ambiente tan peligroso como el submarino: ello da un aliciente de emoción insuperada a determinadas escenas, seguidas por el público con angustioso interés.

LA NACION

*Avenida: "Enemigos Intimos"*

Comienza su temporada este excelente local de la Gran Vía, con un magnífico film...

El argumento, de gran envergadura...

Las fotografías en el agua son formidables...

Un éxito para el Avenida en su inauguración de temporada.

INFORMACIONES

*Avenida. — "Enemigos Intimos"*

... nos ofrece ahora un avance de sus futuros éxitos con esta cinta "Enemigos Intimos"... dan pasión e interés a un magnífico film de aventuras, donde el argumento policíaco, tan del agrado del público, ofrece aspectos y matices nuevos; y la fotografía... consigue resultados magistrales.

"Enemigos Intimos" tiene todo el dinamismo y la dramática palpación que requieren las películas del género.

**Columbia Films, S. A.**

Distribuye solamente su propio material:

Las Películas de **COLUMBIA PICTURES** la marca vencedora

*Columbia Film* presenta  
LA OPERETA QUE CREA UN NUEVO GENERO EN EL CINÉ.



con TULLIO CARMINATI LYLE TALBOT MONA BARRIE

Director VICTOR SCHEUTZINGER  
*Un film Columbia*

**Columbia Films, S. A.** DISTRIBUYE SOLAMENTE SU PROPIO MATERIAL: LAS PELÍCULAS DE COLUMBIA PICTURES. LA MARCA VENCEDORA

## Las pruebas del material de "Columbia Pictures"

De *La Correspondencia de Valencia* del 7 del actual, copiamos lo siguiente:

Estos días se han celebrado, en la sala del Capitol, las pruebas de una parte del material que para la temporada que va a iniciarse ofrece esta casa productora.

Las producciones presentadas, de un acierto y una calidad excepcionales, dicen mucho y en el mayor elogio para el prestigio de la

empresa que las ostenta. Y hacen concebir, para el triunfo de "Columbia Pictures" en el año actual, las más optimistas esperanzas.

Confiamos en que el resto de las películas que dentro de poco empezará a distribuir esta firma, sea de una calidad aproximada a las bandas proyectadas ahora. Y en ese caso no dudamos en angurar para "Columbia", los más rotundos éxitos en la nueva temporada.



### COMIENZOS DE LA TEMPORADA

## Las pruebas privadas de las superproducciones

De *La Noticia* de San Sebastián del día 4 de septiembre:

En tanto llegan los estrenos de superproducciones cinematográficas, que esperan con expectación los buenos amigos del "cine", asistimos diariamente a pruebas privadas, que son un buen avance de la producción.

Ayer, en el Kursaal, asistimos a la prueba de la película Columbia "Quiéreme siempre". Pertenece a la serie de grandes "films" musicales con los que este año quieren batir sus propios records las productoras. Desde luego, los dos que hemos visto de este género, significan un gran avance de técnica, de invención, dinamismo y musicalidad. Sobre todo en esto se está llegando a maravillosas perfecciones.

Nota saliente es que la estrella de estas dos películas es Grace Moore, gran cantante, de voz muy fonética, y gran artista también. Estamos viendo yo en la primera línea de la constelación cinematográfica de este año a Grace Moore.



D. PLACIDO SEQUEIROS, Gerente de la Sucursal de Sevilla

## Primero fué como complemento y después de base de programa

### EL EXITO DE "SUPERSTICION" EN EL CAPITOL DE BARCELONA

El viernes, día 13, hicimos nuestro debut en Barcelona con la película "Superstición", en el importante Cine Capitol.

El primer día la película fué de complemento, pero el

día 14 pasó como película de base, no obstante la buena calidad del otro film que le acompañaba en el programa.

¡Otro éxito de Columbia, en viernes y día 13!

## La Temporada de la Columbia

Columbia Films  
presenta

EDWARD G.  
**ROBINSON**  
con JEAN ARTHUR y  
WALLACE FORD en

# PASAPORTE A LA FAMA

dirigida por JOHN FORD

Un Film Columbia