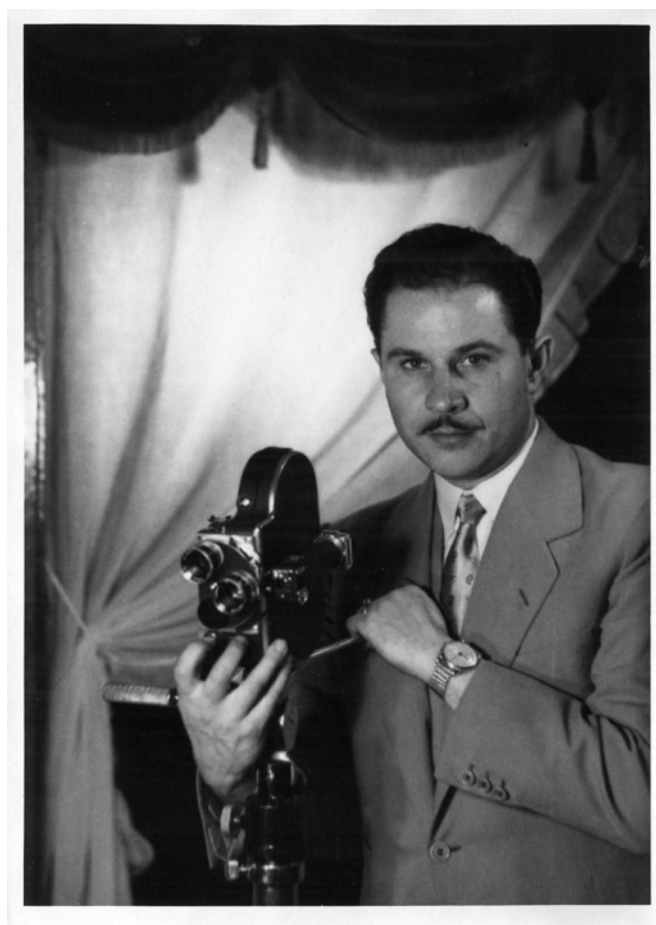


# FONS JOSEP ROIG TRINXANT

Barcelona, 1916 – 1986



**FILMOTECA DE CATALUNYA**

**Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema**

## Contingut

1. Descripció del Fons Roig Trinxant.....	3
2. Quadre de classificació .....	11
3. Inventari.....	12

## 1. Descripció del Fons Roig Trinxant

### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

---

<b>Codi de referència:</b>	CAT XXX BCN Filмотeca de Catalunya Roig Trinxant LL/32
<b>Nivell de descripció:</b>	Fons
<b>Títol:</b>	Fons Roig Trinxant
<b>Data:</b>	Dates de creació: 1950-1980
<b>Volum i suport:</b>	11 capsos, paper, fotografies i retalls de premsa

### ÀREA DE CONTEXT

---

**Nom del productor:** Josep Roig Trinxant

#### **Història del productor:**

##### **1916**

Neix Josep Roig Trinxant el 20 d'abril, al carrer Borrell, 131, 1er, de Barcelona.

##### **1936**

Estudia Enginyeria Industrial a Barcelona. Viu a Ripollet i els seus pares tenen una fabrica d'embotits. Ja des de petit té afició per la fotografia, molt probablement el seu esperit inquiet, la curiositat per les noves tecnologies i el seu sentit artístic van fer del jove Roig Trinxant un amant del setè art.

El dia 16 de Febrer de 1936 hi ha eleccions a les Corts espanyoles i Roig planta el tríode davants dels cartells electorals.

Aquell mateix any s'encarrega d'organitzar el viatge de final de curs de tercer d'enginyeria. Demana diversos pressupostos a l'agència Catalonia. Fan un periple meitat cultural, meitat industrial. La ruta recorre Flix, Tarragona, Monestir de Poblet, Súria i Ripoll.

Quan comença el quart curs d'enginyeria retrata la Barcelona revolucionària. També s'uneix al comitè de CNT-FAI a Cerdanyola, Ripollet, fet que facilita les seves anades i vingudes des de la universitat.

##### **1937**

Compagina els estudis en la universitat amb el treball de cartògraf a la Generalitat de Catalunya. Té carnet de la UGT i del PSUC. També col·labora en el trasllat de mapes de la nova divisió territorial i en l'elaboració dels cens d'indústria de guerra amb un passi de govern català.

D'aquesta manera pot visitar fàbriques d'armament i els polvorins, i controlar el moviment de camions cap al front.

A l'agost d'aquell mateix any l'ajuntament de Ripollet comunica a Josep Roig Trinxant que s'ha de presentar a la caixa de reclutes número 26 de Barcelona; destí companyia d'enginyers quart batalló de sapadors i miners. Quan el batalló és enviat al front, Josep Roig presenta la baixa mèdica per traumatisme agut i faringitis crònica. Alhora l'oficina d'estadística de la Generalitat li reclama una documentació que Roig s'ha endut a casa.

## 1938

El dia quinze de febrer de 1938 el capità de la companyia d'enginyers envia una ordre a l'ajuntament de Ripollet perquè el soldat Roig s'incorpori urgentment a la caserna. La revisió mèdica el va considerar apte, i d'aquesta manera s'incorpora al servei sanitari antigàs com a tècnic industrial químic. A més, és l'home del temps de la brigada.

El dia tretze d'abril de 1938, a Barcelona, dos agents del SIM, (Servei d'espionatge i contra espionatge militar) es presenten a la caserna on Josep Roig Trinxant fa de tècnic antigàs. La detenció és immediata i és traslladat a la txeca del carrer Muntaner. L'instal·len a la cel·la anomenada cadira elèctrica. Un mes després, Roig va ser jutjat pel tribunal que combat els delictes d'espionatge, alta traïció i derrotisme. El fiscal va demanar trenta anys de presó. A dos quarts de quatre de la matinada es va fer la lectura del veredict. Era l'absolució. D'aquesta manera Roig torna a la caserna.

El dia de Nadal d'aquest any fa gairebé sis mesos que Roig Trinxant és en una txeca. L'han tornat a detenir per espionatge. Així doncs, està al soterrani de l'anomenat preventori D, al carrer Vallmajor de Barcelona; pateix de sarna, puces i polls. Fa arribar una petita nota als seus pares. Els demana que el vagin a veure i li portin samarretes, calçotets, mocadors i jerseis. Quan arriben, hi havia patates cuites, codony, mig panet i una mica de vi i ametlles. El seu pare el veu durant tres minuts.

## 1939

El dia 30 de Gener el SIM va traslladar els presoners de Barcelona cap a Girona. Roig Trinxant va escriure al seu diari: <<Girona és una ciutat evacuada, tothom ens odia. Una mare i la seva filla em miren fixament i es posen a plorar>> i continua <<diuen que ens porten a Collell per portar-nos a les tropes que avancen, prop de Banyoles. Pugen en un camió. Arriben a Collell de nit. És l'infern de Dant>>.

Finalment, retorna i el traslladen a Barcelona per passar per l'hospital militar perquè certifiquin la seva condició d'expresoner de la República. La seva màxima preocupació era aconseguir credencials d'excaptiu, quinta columnista i carnet de falangista.

Al març de 1939 obté el carnet número 1 de la Falange de Ripollet. Luís Santa Marina donarà fe de la participació de Roig en la xarxa d'espies que el Santa Marina havia creat mentre va estar en presons catalanes.

Des de l'abril de 1939, el falangista Josep Roig Trinxant és agent auxiliar d'investigació i vigilància. Passa per les comissàries de policia de La Barceloneta, Horta i Via Laietana. Primer va formar part de la brigada d'informes, després va ser agent depurador de la companyia de Tramvies, metro i ferrocarril

i va acabar a la secció de mapes. El seu sou anual, quatre mil set-centens pessetes.

Aquell mateix any, Josep Roig Trinxant demana una inspecció de la prefectura de Barcelona davant dels abusos dels caps locals de Falange de Ripollet. L'informe de Roig és contundent. Denuncia que s'exigien a la població donacions voluntàries sense rebut per valor de cinquanta a tres mil pessetes, imports que no s'ingressaven en la caixa de Falange. També posa en qüestió que els veïns del poble "bajo amenaza de una multa de diez pesetas" treballaven a la construcció de l'església o en el pitjor dels casos feien feina al domicili del cap local.

## **1945**

Josep Roig Trinxant contrau noces amb Rosa Marqués.

## **1947**

Neix el primer fill del matrimoni Roig, en José Alberto Roig Marqués.

## **1948**

La família Roig fa un estiu familiar a Cerdanya. Visita Martorellas. També aquesta mateix any assisteix a les Primeras Jornadas de Ingeniería Industrial.

## **1949**

Josep Roig Trinxant és present a l'arribada del generalísimo a Barcelona, també a les II Jornadas de Ingeniería Industrial.

## **1950**

Filma la pel·lícula Transportes i passa l'estiu a la Costa Brava. També, amb motiu de l'assistència a un gran premi del món del motor, crea Motorismo - Carrera Internacional IX Gran premio VI copa Barcelona – España i presenta aquesta pel·lícula a concurs.

## **1951**

Josep Roig Trinxant va assistir a l'Acte del centenari de la Escuela Especial de Ingenieros industriales, dia 19 de novembre, al I Centenario de la Escuela Especial de Ingenieros industriales (1851-1951) i presenta la seva pel·lícula Hockey sobre el VII Campeonato del mundo y XVII de Europa de Hockey sobre ruedas.

## **1952**

Filma la pel·lícula Pax. Del 27 de maig a l'1 de juny assisteix als actes del XXXV Congrés Eucarístic Internacional, BCN.

El dia 25 de Juliol va neix el segon fill del matrimoni Roig, Xavier Roig Marqués. Roig passa un estiu familiar a Sant Hilari. També filma El Día de América. 5/5.

## **1953**

Assisteix i enregistra el casament de M<sup>a</sup> Luisa Tapias i E. Dauner

## 1954

Josep Roig filma El descenso del Sella quan va de vacances. També Corpus a Sitges i Sanfermines en Pamplona (del 6 al 20 de juliol).

Aquest any José Albert Roig, el primer fill del matrimoni Roig, realitza la seva comunió i el dia 4 juny neix el tercer fill de Josep Roig Trinxant i Rosa Marqués, en Santiago Roig Marqués, que es batejat el mateix any.

## 1955

Assisteix al XIV Certamen de Cinema Amateur UNICA a Angers i filma La UNICA a Angers i el dia 29 de Març enregistra Desfile de modelos.

Aquest any també va assistir a la Primera setmana del cine amateur catalán.

Roig Trinxant també produeix el film Tren de chapa.

## 1956

La família Roig passa un estiu a Calonge, en Josep Roig Trinxant va al IX Festival Internacional du Film Amateur Cannes.

Aquest mateix any, juntament amb altres catalans, el matrimoni Roig visita Itàlia i Josep Roig crea una pel·lícula amateur del viatge, també l'Àlbum familiar nº14 - Recortes en color.

## 1957

Filma [Productividad USA]\* i [Cypress Gardens a Florida]\*.

## 1959

Passa un temps a Llanerres i filma una pel·lícula titulada Àlbum familiar (25 octubre 1959 - Llanerres).

Aquest any demana l'excedència del cos de policia i treballa d'enginyer per al Ministeri d'Indústria

## 1960

Assisteix a les Festes a Xixón i filma una pel·lícula amateur. Aquest any, el dia 6 de Juny el seu fill Xavier Roig fa la Confirmació.

Enregistra les pel·lícules [Organismes marins]\* i Àlbum familiar - Veraneo 1956 - 1960.

## 1962

Filma Àlbum familiar 1961 - 2.

## 1964

Presenta la pel·lícula Draps nous i ferro vell a la Primera Caravana Internacional de Coches Vetustos.

També filma Àlbum familiar 1964 i Àlbum familiar - Estiu del 1964.

## 1965

Assisteix al Festival de cine amateur de Sant Feliu.

---

\* Els títols entre claudàtors són propostes atorgades per la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya. L'autor no va assignar cap títol a aquestes filmacions, per la qual cosa l'entitat els ha proporcionat un títol per facilitar la catalogació i descripció dels materials.

## 1968

Filma la pel·lícula amateur [Homenatge a Salvador Dalí]\*.

## 1969

Filma Àlbum familiar 1969.

## 1970

Passa les vacances de Setmana Santa amb la seva dona a Mallorca. I grava la Semana Santa 1970 - Recuerdo de Mallorca.

Durant octubre i novembre de 1970, el matrimoni Roig visita el Japó i Josep Roig filma Japón 1970. També visiten Tailàndia, Singapur i Hong Kong i filma la pel·lícula China sea.

Aquesta mateix any, dona a conèixer Àlbum familiar 1966 – 1968.

## 1971

Assisteix a Ingenieros industriales - Promoción B<sup>o</sup>M<sup>a</sup> de Pomés i filma l'esdeveniment.

## 1972

Filma Arabesc, Papiros, piedras y prisas i Àlbum familiar 1970 – 72.

## 1973

Enregistra Montjuïc - Fórmula 1. Aquest any el matrimoni Roig fa un creuer des del port de Barcelona als països nòrdics i filma Crociera nòrdica.

També filma England's Holy - Week 1973 i assisteix a les noces d'Alberto (primogènit del matrimoni) i María Dolores. Josep Roig crea Boda de Alberto y María Dolores.

## 1974

Roig Trinxant filma Nura, la illa del foc, fa un viatge a Tenerife amb la seva dona i aprofita per filmar Tierra de Guanches.

## 1975

El matrimoni Roig Marqués fa un viatge a l'Índia i Josep Roig elabora el film Nomasté amb seqüències curtes de les visites que van fer als diferents indrets del viatge. També viatgen a Ceilan i Filipines, des d'on sorgeix un reportatge sense títol sobre aquestes terres.

## 1976

Josep Roig assisteix a les noces del seu segon fill Xavier Roig Marqués i Lourdes Plana Rodríguez (filla d'un famós modista). Amb motiu de les noces, Roig Trinxant fa un film titulat Noces de Xavier Roig Marqués i Lourdes Plana.

El matrimoni Roig visita diversos països d'Amèrica del sud i Josep Roig aprofita l'avinentsa per fer un reportatge del viatge.

Aquest any Josep Roig i Rosa Marqués fan un viatge turístic a l'Índia i el Nepal, i Roig Trinxant fa un reportatge sobre el viatge (aquest film tampoc té títol).

## 1977

Josep Roig i la seva dona viatgen a Andalusia. D'aquest viatge neix un altre reportatge sense títol. Aquest any Josep va cap a les terres del Maestrat i torna a gravar un reportatge turístic, també sense títol.

## 1978

El matrimoni Roig visita Escòcia. Amb motiu d'aquest viatge, Josep Roig grava un reportatge sobre la visita i el país.

## 1979

El matrimoni Roig viatja a Tunísia, fet que permet a Josep Roig fer un reportatge sobre la zona.

## 1980

El matrimoni Roig visita Iugoslàvia. Roig Trinxant grava un reportatge sobre el viatge.

## 1983

El matrimoni Roig visita la Xina i Turquia. D'aquests dos viatges Josep Roig fa dos reportatges.

## 1986

El 4 de febrer mor en Josep Roig Trinxant a Barcelona, al seu pis del carrer Pelayo, 9, 3er, 1a.

### **Altra dades d'interès:**

- Josep Roig i Rosa Marqués es van conèixer a Barcelona gràcies a una amiga de la Rosa.
- Josep Roig Trinxant va doctorar-se a Oviedo, on va viure aproximadament del 1954 fins al 1961. El trasllat no té relació amb el cinema o la fotografia, va anar a Oviedo perquè va fer oposicions al Cuerpo de Ingenieros del Estado. Havia triat diverses destinacions, i entre aquestes li va tocar Oviedo.
- Va ser Cap de la Delegación de Industria de Oviedo, Secretario de Productividad i Director de la Escuela del Trabajo de Oviedo.
- -Amb el senyor Mariano Cuadrado van organitzar Ágora Foto Cine Club.
- Va guanyar un premi d'UNICA a Itàlia.
- La seva productora de cinema amateur era "Cinema Technos".

### **Història arxivística:**

El fons va estar sempre a les mans del seu productor i la seva família fins el moment de fer el donatiu.

### **Dades sobre l'ingrés:**

El fons va ser donat a la Filmoteca de Catalunya pels familiars del productor aproximadament l'any 2000.



## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

---

### **Abast i contingut:**

El fons Roig Trinxant recull documentació relacionada amb la seva vocació de cineasta i fotògraf amateur.

Inclou fotografies, retalls de premsa, correspondència, escrits personals i professionals, fullets de concursos, mapes turístics, medalles dels congressos que va assistir, menús de restaurants signats, telegrams, tres àlbums amb el seu fons organitzat i targetes de presentació de diverses personalitats del cinema amateur.

Per la qual cosa el fons és una important font d'informació per a l'estudi de la seva persona i del cinema amateur català.

### **Sistema d'organització:**

El fons ha estat organitzat d'acord al quadre de classificació que es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#).

### **Informació sobre avaluació i tria:**

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

### **Incrementos:**

No es preveuen.

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

---

### **Condicions d'accés:**

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

### **Condicions de reproducció:**

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

### **Llengües i escriptures dels documents:**

Predomina el castellà, tot i que conté alguns documents en català. De forma més aïllada trobem documents en anglès, alemany i francès.

### **Característiques físiques i requeriments tècnics:**

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

### **Instruments de descripció:**

S'han confeccionat tres instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons, el quadre de classificació i un inventari inicial.

## ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

---

### Documentació relacionada:

La documentació de l'enginyer industrial, cineasta i fotògraf amateur Josep Roig i Trinxant esta està repartida en 3 institucions diferents.

La FilmoTeca de Catalunya custodia els documents relacionats amb la seva vessant cinèfila; mentre que l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya custodia les més de 19.000 imatges entre positius fotogràfics, diapositives i còpies en paper; i l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona custodia la documentació referent a la seva activitat acadèmica, professional, política i sindicalista.

Accessible a: <https://catalegarxiuunicipal.bcn.cat/ms-opac/image-file/byte?f=/opt/baratz/mediasearch/cache/raw/1/0000042e/1070628/251364311111.pdf>

## ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

---

**Autoria i data(es):** Ana Victoria Coll, Maria Dolors López i Laura Vílchez, 2015  
Revisada i modificada per Laura Jurado, octubre de 2023

### Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Genovès, M.Dolors. *Entre el jou i la espasa*. 1 videodisc (DVD) (89 min.): col. i b/n (PAL), so, [Barcelona] : Televisió de Catalunya, cop. 2007
- Tomàs i Freixa, Jordi, Albert Beorlegui i Tous, *El cinema amateur a Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya; Institut Català de les Indústries Culturals, 2009. 644 p., 24 cm.

### Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

## **2. Quadre de classificació**

### **C1. RELACIONS FAMILIARS I SOCIALS**

1.1 Correspondència personal

### **C2. CINEMA**

2.1 Pel·lícules

2.2 Projectes de pel·lícules

### **C3. ACTIVITATS SOBRE CINEMA**

3.1 Cineclubs

3.2 Associacions

3.3 Crítica cinematogràfica (retalls de premsa i revistes)

### **C4. TÈCNICA CINEMATogrÀFICA**

4.1 Estètica, teoria i crítica

4.2 Fotografia

### **C5. FOTOGRAFIA**

### **C6. VIDA LABORAL (ENGINYER)**

### **C7. ORGANITZACIÓ PERSONAL DEL FONDS**

7.1 Àlbums

### **C8. VARIS**

### 3. Inventari

Contingut	Topogràfic
1. Relacions familiars i socials / Vida privada / Vida laboral / 8. Varis	LL32_GEPA2313
2. Cinema / Pax	LL32_GEPA2314
2. Cinema / Altres i pel·lícules	LL32_GEPA2315
3. Activitats sobre cinema / Medalles i diplomes	LL32_GEPA2316
3. Activitats sobre cinema / Medalles i diplomes	LL32_GEPA2317
3. Activitats sobre cinema / Medalles i diplomes	LL32_GEPA2318
4. Tècnica cinematogràfica / 5. Fotografia / 7. Organització personal	LL32_GEPA2319
Àlbums amb retalls premsa i altres	LL32_GEPA2320
Àlbums amb retalls premsa i altres	LL32_GEPA2321
Diaris i números de revista	LL32_GEPA2322
Diaris	LL32_GEPA2323