



# PUBLI·CINEMA

EDICIÓN DE HOY  
DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
Director: C. BARNILS MONER

FEBRERO — SEMANA 8 DE 1935

Redacción y Administración: Cortes, 700 - Teléfono 54729

## 1935

### RITZ



DOMINGO 3 MARZO

GRAN BAILE DE  
**UNA NOCHE EN VIENA**  
MASCARAS

**3<sup>ER</sup> AÑO DE LA FANTASIA  
CINEMATOGRAFIA**



C  
A  
R  
N  
A  
V  
A  
L

CON LA COOPERACIÓN OFICIAL DE LA COLONIA  
AUSTRIACA Y CLUBS ARISTOCRÁTICOS DE BARCELONA



# JOYERIA CEYLAN

FIVALLER, 27 - TELÉFONO 19557

## REGALA

a los lectores de Publi-Cinema  
una espléndida sortija de plati-  
no, brillantes y piedra de Cey-  
lán valorada en **250** pesetas

Visite los maravillosos escaparates  
de la JOYERÍA CEYLÁN, calle de  
Fivaller, 27, donde verá expuesta la  
sortija, convenientemente rotulada, y  
después de calcular qué peso puede  
tener la piedra de Ceylán, precisa-  
mente en quilates y centésimas de qui-  
late, llene el boletín inserto al pie y  
envíelo a la JOYERÍA CEYLÁN,  
con la indicación en el sobre «Para  
el concurso de Publi-Cinema».

**Si acierta usted el peso de la  
joya, le será ésta regalada**

La admisión de boletines se cerrará  
por todo el día 25 de marzo y Publi-  
Cinema publicará, junto con la solu-  
ción, el nombre y domicilio de la per-  
sona premiada.



### IMPORTANTE:

No pudiendo dejar de adjudicarse  
el obsequio, si no hubiese ninguna  
solución exacta se premiará la más  
aproximada o se procederá al sorteo  
de la sortija, si las soluciones que  
la mereciesen, fueran más de una

LA ADJUDICACIÓN DE LA  
SORTIJA CADUCA AL MES

---

---

---

#### BOLETÍN

Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

El peso de la piedra es de quilates \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_



# ACADEMIA CONDAL

1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA - COMERCIO - IDIOMAS  
SECCIÓN INDEPENDIENTE PARA SEÑORITAS  
CLASES SELECTAS

**Diputación, 291** (Clarís- Lauria)  
TELÉFONO 11688

**PIDA PROSPECTO**

## DEL PROGRAMA

Programa que proyectará PUBLI-CINEMA del día 25 de febrero al 3 de marzo en sesiones continuas de 3 a 1 madrugada los días laborables y de 8.30 a 1 de la madrugada los festivos.

### CURIOSIDADES MUNDIALES U. F. A. (Exclusivo.)

Grandes masas de nieve cierran las carreteras de los Alpes. Columnas de salvamento salen en busca de los bloqueados.

Los ríos se salen de madre, saltando por el borde de las presas el agua que no pueden retener.

Un día de invierno con los leñadores bávaros sobre troncos de árboles por las heladas vertientes hacia el valle.

A las doce en punto se dispara un cañonazo. Roma entera hace una pausa en el trabajo y obreros y empleados salen a comer.

En la época invernal los pescadores de algunos pueblos de la costa del Báltico tejen alfombras utilizando símbolos prehistóricos.

Las históricas comunidades de locos en el sur de Alemania organizan una alegre fiesta en Offenburg (Baden).

Durante la celebración del Congreso Eucarístico en Australia se han celebrado procesiones y cánticos por las calles de Melbourne.

El célebre explorador sueco Sven Hedin, que se encuentra con una expedición en el interior de Asia, acaba de cumplir setenta años.

Por novena vez es campeona de patinaje artístico sobre hielo la famosa Sonja Henie.

Ante el duque de Gloucester, hijo del rey de Inglaterra, los nadadores de Sydney ejecutan ejercicios de salvamento de naufragos.

**LA ESCUELA DE ESQUIADORES DE RIEZLEM.** Un curso acrobático de esquí.

### La arqueología del cinema

Próximo lunes 4 de marzo

### PUBLI-CINEMA

presentará

## Don Juan Tenorio

primera producción nacional interpretada por una compañía de pantomima.

Joya prehistórica hallada durante unas excavaciones efectuadas en una estación del "metro".

**LA VIDA AMOROSA DE LAS PLANTAS.** Documental U. F. A. **NOTICIARIO DE ACTUALIDAD MUNDIAL,**

según visión PARAMOUNT.

Ante gran número de espectadores se celebra en París el partido internacional de fútbol de los equipos de París y Praga.

Tiene lugar en Viena el homenaje de la nación a las víctimas de la revolución del año pasado.

En Waterford (EE. UU.) los niños enfermos de tuberculosis ósea son curados con el tratamiento de aire y sol.

Ante el Presidente Lebrun y el París elegante se celebra en la Ópera el gran baile de la Marina francesa.

En Viareggio los cantores de la Ri-

vieta Italiana se preparan para las fiestas de Carnaval.

Después de cinco semanas termina el célebre proceso Hauptmann, siendo éste condenado a muerte.

Con un recorrido de 5 km., los estudiantes de Oxford organizan un concurso hipico al estilo antiguo.

Según visión ECLAIR-JOURNAL.

(Exclusivo.)

La reina Isabel de Bélgica visita la familia real de la reina de la iglesia de la reina. Dadas a conocer las vistas de la reina.

Para intentar batir el propio récord salen de la pista los aviones. Todos y todos, cuando ya habían a aterrizar en Porto-Prato.

La reciente catástrofe del dirigible norteamericano "Macon". La enorme aeronave en uno de sus últimos vuelos.

Después de unas semanas de permanencia en el Sarre, las tropas internacionales empiezan a regresar a sus respectivos países.

Las tan famosas piernas de Mistinguett se ejercitan en los deportes de invierno.

En la Costa Azul empieza con gran bulla la recolección de la mimosa. Jóvenes y viejos se entregan con ardor al trabajo.

En Roma, y con gran expectación, tiene lugar el match internacional de fútbol Italia-Francia, venciendo los primeros por 2 a 1.

**LA APISONADORA DE MICKEY.** Dibujo de Walt Disney.

Horario: día 3 — Matinal, a las 11, 1 peseta. Tarde, 3.30 y 6 especial numerada, pesetas 2.20 con impuesto; el mismo programa de las sesiones continuas de los días laborables y «Queremos cerveza». Noche, de 8.30 a 1 madrugada, sesión continua, Ptas. 1.



**Para intentar batir su propio record, salen de Istres los aviadores Codos y Rossi, viéndose obligados a aterrizar en Porto-Praia**

Los famosos "ases" de la aviación francesa Codos y Rossi, que intentaban batir su propio record de distancia, han tenido que imponerse el estolico sacrificio de sacrificar la brillante victoria que el logro de su propósito representaba, por imponerse una heroica disciplina de ética deportiva.

Cuando el triunfo sonreía ya a estos héroes vencedores en cien gloriosas gestas que sumaron gloriosos laureos a la aviación francesa, tuvieron que retroceder en pleno vuelo, renunciando al riesgo de jugarlo todo en una aventura que comprometía no ya sus vidas, que ellos parecen ávidos de darlas por la mayor gloria de Francia, sino el avión que ellos estiman más que la propia vida como precioso instrumento de lucha para que la vida sea digna de su fama.

El "Josep Lebride", en el que Codos y Rossi volaban sobre el Atlántico, no funcionó regularmente en el momento más difícil de la arriesgada aventura, y desde aquel terrible instante los pilotos no pensaron más que en salvarlo, en sustraerlo al riesgo que podían canjear por un probable triunfo. Prefirieron renunciar a su gloria personal y salvar un precioso instrumento que puede servirles nuevamente para aumentar sus triunfos.

La regularidad del espíritu deportivo de Codos y Rossi substituyó esta vez a la del avión y su ética moral salvó con mucho el volumen de la gesta que vieron frustrada después de dedicar a ella todo el esfuerzo que suele dedicarse cuando el triunfo se presenta claro.

**Las famosas piernas de Mistinguuet se ejercitan en los deportes de invierno**

La famosa Mistinguuet, eternamente joven y eternamente bella, no cede un paso en el esforzado optimismo que la belleza requiere para su mayor esplendor.

Mistinguuet, sobrepuesta por un imperioso dominio de la voluntad a la cuenta de la crónica de su vida y de su fama, se conserva siempre joven, siempre ágil y siempre en el trono de su famosa prodigiosidad.

Ahora, alejada momentáneamente del mundillo de sus merecidos triunfos artísticos, triunfa desenfadadamente en este teatro de la naturaleza sobre la nieve, sobre el frío y sobre la naturaleza misma.

Mistinguuet se sobrepone al curso de la vida y retrotrae sus optimismos a las más frescas fragancias de su eternamente joven sonrisa.

**Por novena vez Sonia Henie es campeona mundial de patinaje artístico**

Sonia Henie, contrariamente a lo que el hecho de ser por novena vez campeona despierta, es una joven y agraciada muchacha que tiene en el hielo su elemento propio. Elemento híbrido, es, sin embargo, muy difícil poseer su absoluto dominio. Así que, si por nueve veces Sonia ha demostrado poseerlo delante de los más severos enemigos internacionales, es que la indiscutibilidad de su clase está fuera de duda y que su posible vencedor tiene que calzarse los patines con la seguridad de batallar, más que contra una enemiga, contra una predestinación del deporte encarnada en la bella campeona noruega.

**Un Juan Tenorio paleolítico**

Aquel magnífico Don Juan zorri-lesco delante el cual se han sucedido las generaciones de nuestro país, yéndose pegando la emoción y el ritmo de los versos, va a ser llevado a la pantalla con todos los honores.

Se trata, al parecer, de una representación que efectuaron allá por el año 3000 antes de Jesucristo unos aficionados que estaban en el secreto de lo por venir. Sus trajes y sus armas y su lenguaje y su expresión son un verdadero *tour de force* que hubieron de realizar para estar en consonancia con sus sucesores históricos.

Los representantes de este film maravilloso nos aseguran que fue hallado en las últimas excavaciones de la Neápolis de Ampurias. Por nuestra parte nada podemos asegurar. Sólo que rogamos a todos los eruditos que los vengan a ver, por si fuese posible de una vez poder establecer su cronología, de sumo interés para la historia cinematográfica.

**Después de unas semanas de permanencia en el Sarre, las tropas internacionales empiezan a regresar a sus respectivos países**

La liquidación definitiva del famoso plebiscito que había de decidir la suerte futura de la zona del Sarre toca a su fin.

El temor que se sintió el mundo entero de que esta cuestión, que fue el punto neurálgico de la paz europea, pudiera tener derivaciones insospechadas y desagradables, hizo necesario un acuerdo internacional en virtud del cual se había de someter el orden público de la zona en litigio, durante la votación del plebiscito decisivo, a las tropas de los países que no estuvieran interesados en la cuestión.

Esta sencilla fórmula propuesta por el Comité de los tres de la Sociedad de Naciones dió, como se recordará, un resultado espléndido que asombró a todos.

Ahora estas tropas regresarán paulatina y escalonadamente a sus respectivos países hasta la fecha tope de primero de marzo que la Sociedad de Naciones señaló para el cumplimiento del resultado de la consulta hecha al pueblo sarrense.

En virtud del resultado del plebiscito el Sarre se incorporará a Alemania en la fecha antedicha y para entonces se hará gradualmente el traspaso de todos los poderes y mandos ejecutivos. Por ello se ha iniciado ya este retorno de las tropas internacionales, que puede considerarse como el epílogo de esta enojosa cuestión que, aunque lo fue en sus comienzos, se ha resuelto con una prodigiosa tranquilidad a satisfacción de todos.

**En Roma, y con gran expectación tiene lugar el match internacional Italia-Francia, venciendo la primera por 2 a 1**

Los italianos, eternos rivales nuestros en el deporte del balón esférico, acaban de obtener un nuevo triunfo sobre los franceses, vencéndolos en Roma por 2 a 1.

El partido despertó un entusiasmo y una expectación que no desmienten aún

la desmedida afición que los italianos sienten por el fútbol y, en general, por todos los deportes.

Las nuevas generaciones italianas, educadas en una férrea disciplina que no cede ni ante el deporte, cuentan al contrario con éste para crear una ética y una moral entre los hombres de manera que los haga fuertes físicamente y porfiados moralmente en todas las lides del estímulo.

**Después de cinco semanas termina el célebre proceso Hauptmann, siendo éste condenado a muerte**

Después de cinco semanas ha terminado lo que podríamos llamar la etapa primera del famoso proceso de Flemington.

Hauptmann ha sido condenado a muerte por suponerse autor del rapto y asesinato del hijo del famoso aviador Lindbergh.

Durante el transcurso de este sensacional proceso han ocurrido incidencias que revelan la gran propensión del pueblo norteamericano a manifestar su sensacionalismo nato y su sentimentalismo agudo no exento de un pintoresquismo materialista, que es su particularidad más peculiar.

La ciudad de Flemington, donde se ha visto este proceso, se ha convertido durante su tramitación en una importante sede turística de todos los ávidos de emociones intensas y de curiosidad sensacionalista.

Con motivo de la inusitada afluencia de curiosos, que acudían a Flemington desde todos los Estados de Norteamérica, la ciudad ofrecía durante el triste fausto una desorbitada animación, con todas las peculiaridades anexas a la congregación de multitudes.

Su aspecto bullicioso y festivo concordaba absurdamente con el motivo de esta rara afluencia, inspirada por un afán morboso de las gentes por sentirse próximas a la horrenda tragedia que conmovió un día al mundo entero.

Hauptmann, el alemán condenado a muerte por el Jurado popular como asesino supuesto del "baby" Lindbergh, niega desde el primer momento y persiste en su negativa después de la terrible sentencia.

El defensor de Hauptmann ha manifestado su propósito de interponer recurso por considerar injusta la sentencia impuesta a su defendido, y añade que piensa pedir al pueblo norteamericano el dinero que se necesita para interponer dicho recurso y que asciende a una respetable suma.

Esta decisión implica de momento una inmediata dilación de la ejecución de la sentencia y abre la posibilidad de una revisión del proceso.

La ciudad de Flemington o cualquier otra a la que corresponda residenciar el nuevo acontecimiento judicial tiene la risueña perspectiva de ser nuevamente invadida por millones de curiosos e inundada por el oro que éstos lleven consigo.

Un empresario de espectáculos ha ofrecido un contrato por seis meses a todos los componentes del Jurado popular que acaba de condenar a muerte a Hauptmann, para exhibirlos por todos los teatros y circos de los Estados Unidos, con una remuneración fabulosa que da por descontado amortizar y centuplicar tal vez contando con explotar esta pintoresca sensiblería del pueblo que, al parecer, está ávido de desmenuzar estos inmensos detalles del sensacionalismo más trágico.

Los jurados se han reunido para deliberar sobre la respuesta que hayan de dar a esta originalísima proposición.



# CARNAVAL 1935



**Domingo 3 marzo**  
**Noche**

Los Salones del Hotel Ritz ofrecen este año la nota máxima del Carnaval barcelonés. La Viena del 1900 matizada por los vales de Strauss y Lehar, va a revivir unas horas en la fiesta que se celebrará el domingo 3 de marzo por la noche, en el primero de nuestros hoteles, fiesta elegante con remembranzas de las celebradas en la capital del Austria Imperial, ya que en ella coopera oficialmente la colonia austriaca

residente en Barcelona y los Clubs aristocráticos.

En Viena, desde 1914, no se había celebrado el gran baile del Hotel de Ville que ha vuelto a abrir sus puertas a la aristocracia austriaca este Carnaval de 1935.

La Fantasía Cinematográfica, en su III año tratará de revivir el esplendor de la suntuosa Viena sentimental, galante y alegre que dió realce inimitado a los principios de nuestro siglo.



## III Baile de la Fantasía Cinematográfica

### UNA NOCHE EN LA VIENA DE 1900

con la cooperación oficial de la Colonia Austriaca y los Clubs aristocráticos a beneficio de la A. A. de Barcelona.

Decoración adecuada del arquitecto vienés L. Büttner

### MASCARADA

Atracciones extraordinarias • Grandes sorpresas

Máxima alegría • Máxima distinción

Ambiente distinto en cada salón

Premios de las casas: Martí y Martí • Dique Flotante • Segura • Vilardell • Almacenes Santa Eulalia • Gran Gerard • Bijou Chic y Casas cinematográficas, cedidos galantemente.

### Obsequios a las máscaras

NOTA: Durante la celebración de la fiesta se sortearán gratuitamente y para todos los concurrentes, valiosos regalos de las más importantes casas de Barcelona.

---

Semanario PUBLI-CINEMA obsequia a la alegre mascarada con un billete Avión ida y vuelta Barcelona-Marsella, de la Air-France (líneas aéreas francesas). Dicho billete se sorteará exclusivamente entre los asistentes a dicho baile.

**Para invitaciones y tickets, en el RITZ.**





# AIR FRANCE

LÍNEAS AÉREAS  
FRANCESAS

AVIONES  
MULTIMOTORES

TRANSPORTE DE PA-  
SAJEROS, CORREO  
Y MERCANCÍAS



AGENCIA EN BARCELONA:

Paseo de Gracia, 19

TELÉFONO 16936





## Un poco de humorismo a propósito de los médicos

En estos días de gripe no vamos a tomarnos los médicos en serio. Ya haremos bastante tamándolos "en serie". En nuestro "Té Rosa" de hoy sonreiremos juntamente con nuestras lectoras, hablando, no muy técnicamente (?) por cierto, de los héroes del momento actual: los médicos. Y si no conseguimos el objetivo de nuestra crónica y la sonrisa no florece en sus labios..., mil perdones y una "aspirina".

### Preceptos médicos:

La higiene es el arte de lavarse por la mañana temprano.

Se debe reposar tres horas antes y tres horas después de cada comida.

La cara es el espejo del alma, y a muchos debemos romperles el espejo.

### Chistes célebres:

El médico.—¿Qué cabeza la nita! Ayer me llevé la receta que acababa de hacer, en el bolsillo, y, en cambio, me dejó aquí la cuenta de la lavandera.

El enfermo.—¡Alíza! Pues fué con ella la chica a la farmacia y le despacharon esta medicina que estoy tomando.

El médico.—¿Cómo sigue el enfermo?

La esposa.—En el cementerio.

El médico.—¿Y quién le ha autorizado para salir de casa?

—Tiene usted aquí un bulto que vamos a hacer desaparecer inmediatamente.

—¿No, doctor, que es la cartera!

El catedrático en cirugía a los alumnos.—¿Se han fijado con qué

facilidad ha fallecido el operado? Pues bien; esto solamente lo he hecho para demostrarles cómo una pequeña distracción puede costar la vida al pobre paciente.

El doctor.—Bien; ahora mismo le recetaré unos papetillos.

La madre.—¿Vomitivos?

El doctor.—No: papetillos secos.

\*\*\*

Del inolvidable Santiago Rusiñol son las siguientes "Máximas y máximos pensamientos":

Si no pudiesen contarnos sus enfermedades, son muchos los que no estarían enfermos.

Cuando un médico está enfermo y es necesario un médico de confianza, nunca se manda a buscar a sí mismo.

El enfermo siempre cree en la posibilidad del milagro. Cuando empezó a dudar de los santos creyó en la homeopatía.

\*\*\*

Una estadística curiosa que demuestra que las profesiones humanas influyen en la salud del hombre y cada una produce distinta enfermedad en quien la ejerce. He aquí algunos casos:

## el sombrero de la dama elegante



**modas carmen**  
valencia, 254 - tel. 75125

Los médicos se ganan la vida con los enfermos. Los enfermos pierden la vida con el médico. La última enfermedad nadie la cura. Las otras se curan solas.

Al hombre que padece una enfermedad mental no debieran dejarlo casar; a la mujer que tiene mal genio todavía menos.

La higiene es el arte de alargar la vida haciéndola insoportable.

Las aguas minerales sólo curan cuando están de moda.

La madre.—Este niño, el mejor día revienta. Bástele a usted saber que ayer se bebió la tinta de la escribanía de su padre.

La persona aprensiva ya posee el mal antes de poseerlo.

Carboneros: Racilo de Koch.

Mangueros: Gota.

Ferrovianos: Ataxia locomotriz (gravedad según la estación).

Guardias urbanos: Circulación deficiente.

Carceros: Bronquitis.

Sastres: Consunción de los tejidos.

Pintores: Tumor blanco y fiebre amarilla.

Cerveceros: Tercianas, pulmonía doble.

Choferos: Autointoxicación.

Por la recopilación, M. A.

## ALICIA

**Lanas para labores**

Fin de temporada grandes rebajas en restos de partidas

CALLE VALENCIA, 245

(Entre Paseo de Gracia y Rbla. de Cataluña)



# Han sido adjudicados los 210 REGALOS de semanario PUBLI-CINEMA

En el sorteo que tuvo lugar el día 23 del corriente en el Hotel Ritz en ocasión del baile organizado por Sardañola Gran Casino, Casino de Argentona y Casino de Tiana

## LISTA DE NÚMEROS PREMIADOS

N.º 25 premiado con el primer regalo consistente en un aparato de radio marca «Philco», de Anglo-Española de Electricidad.

N.º 5200 premiado con el segundo regalo consistente en un estuche de gran lujo de productos de belleza «Dermasol» de Laboratorios A. Puig. (Producción nacional.)

N.º 55 premiado con el tercer regalo consistente en un estuche gran lujo de productos de perfumería «Milady», de Laboratorios A. Puig. (Producción nacional.)

N.º 22 premiado con el cuarto regalo consistente en un aparato de cinematografía Pathé-Baby.

N.º 500 premiado con el quinto regalo consistente en una chaqueta sport confeccionada en piel de guante, para señora, de Confecciones Roma.

N.º 100 premiado con el sexto regalo consistente en un juego de artículos para fumar, de «Pipa Buttner, S. A.».

N.º 5505 premiado con el séptimo regalo consistente en una pulsera de esmalte de la casa «C. Portabella».

N.º 5105 premiado con el octavo regalo consistente en un lote de los acreditados productos de la Granja San Francisco.

N.º 5115 premiado con el noveno regalo consistente en una cámara fotográfica «Popular», de Establecimientos Mercurio.

N.º 25 y 5200 premiados con el décimo regalo consistente en una caja de Okasa Plata al número que ha obtenido el primer regalo y otra de Okasa Oro al número premiado con el segundo regalo.

N.º 26 al 75, del 5201 al 5250, del 56 al 105 y del 25 al 72, premiados con el undécimo regalo consistente en una hoja de afeitar «Iberia» a cada uno de los 50 números siguientes al 1.º, 2.º, 3.º y 4.º regalos.

Los regalos se entregarán en la Administración de PUBLI-CINEMA. — Caducan los números al mes.

## PRONTO

Semana  
de  
homenaje  
a

## Walt Disney

7 dibujos en  
un programa





FUME USTED CON

«PIPA BUTTNER»

Para cigarrillos y puros emplee siempre  
**BOQUILLA «NICEX»**

Siempre «BUTTNER»

Siempre «NICEX»

PIPA BUTTNER, S. A.

ALEXANDRA DAVID-NEEL

## A TRAVÉS DE LA CHINA MISTERIOSA

VIAJE A PIE, DE LA CHINA A  
LA INDIA, A TRAVÉS DEL TIBET

TRADUCCIÓN DE  
ALEJANDRO BON

\*

OBRA ILUSTRADA CON 60 FOTOGRAFÍAS  
Ediciones Publicaciones IBERIA - Barcelona

(Continuación)

Yongden y yo volvimos a cargar con los fardos, que nos habían servido de almohadas, y proseguimos nuestra marcha a través del bosque. Apresuramos el paso tanto como nos fué posible, ansiando hallar un arroyo antes de ocultarnos entre los arbustos hasta el fin de la jornada.

Bien pronto pareció empeñarse una pugna entre el Sol y nosotros. El pare-

cía apresurarse en sobresalir por encima de las montañas que interceptaban sus rayos, y nosotros tratábamos de ganarle en rapidez para recorrer la mayor distancia posible antes que su claridad fuera demasiado viva. El día debía vencer. Apareció por donde no le esperábamos, por encima de una cumbre oculta por el ramaje de los grandes árboles bajo los que marchábamos, y al poco rato, elevándose en el cielo, iluminó y recalentó la parte baja del bosque. Era el momento de abandonar el sendero. Las gentes con quienes habíamos hablado durante la noche podían alcanzarnos; en este caso, forzosamente se seguiría una larga conversación, una porción de preguntas, y, lo que sería lo peor de todo, seríamos vistos a plena luz del día.

Tras un *dotcheu* (1) rodeado de banderas con místicas inscripciones, se extendía una especie de pequeña meseta, y allí nos deslizamos entre los matorrales hasta que nos juzgamos completamente al abrigo de las miradas de cualquiera que pasara por el camino de peregrina-

(1) Monumento especial emplazado en los más diversos lugares, sobre los caminos, en honor de los dioses. *Dotcheu* significa "ofrenda de piedras".

ción. Habíamos hallado un excelente escondrijo, pero el agua nos seguía faltando. Mirando bajo nosotros, hacia el fondo invisible del valle, apercibi un humo azulado que se cernía entre los árboles, y prestando oído, llegó hasta mí un lejano murmullo de agua corriente. Viajeros o leñadores debían hallarse allí, haciendo su comida matinal. La idea de aquellas gentes que comían y bebían acrecentó aún el tormento de nuestros vacíos estómagos.

Yongden, no pudiendo aguantar más, decidió arriesgarse a ir en busca de agua, a cual fin se llevó consigo nuestra marmita.

Al quedar sola, disimulé nuestros sacos bajo las ramas, me tendí de plano entre las hojas muertas, y extendí mis vestidos. Así encubierta, cualquier caminante que, por casualidad, circulase por aquellos lugares, quizá pasara junto a mí sin descubrirme. El mismo Yongden tuvo trabajo para hallarme cuando regresó trayendo agua.

Mi compañero y yo habíamos emprendido nuestro camino vestidos con los trajes chinos que usáramos durante nuestro viaje a través de China. No llamaban la atención, y en lo que a mí concernía,

## NUESTROS CONCURSOS CON REGALOS

El de la BISUTERÍA HERAS

Ha sido adjudicado el bolso

El nombre que contenía el precioso monedero ofrecido por la BISUTERÍA HERAS como premio de su original concurso, era el de «MERCEDES».

Habiéndose recibido cinco soluciones exactas, se procedió al sorteo del monedero entre ellas y resultó premiada la señorita Carmen Jiménez, que habita en la calle de Cervantes, número 8, de San Baudilio de Llobregat.

Así, pues, nos complacemos en avisar desde

nuestras columnas a la expresada señorita para que, acreditando su personalidad de remitente del boletín premiado, se sirva pasar por la BISUTERÍA HERAS, de la calle de Puertaferri, número 27, para recoger el monedero ofrecido.

PUBLI-CINEMA agradece la atención que merece de las casas anunciantes — en este caso la BISUTERÍA HERAS — y de los lectores del semanario, y se propone proseguir esta ininterrumpida serie de Concursos con regalos.

Lea usted todas las semanas las interesantes páginas de  
**PUBLI-CINEMA**



# Este número contiene 26 REGALOS que semanario PUBLI-CINEMA hace a sus lectores

mediante sorteo que tendrá lugar el 3 de marzo en el Hotel Ritz en ocasión del III baile de la Fantasía Cinematográfica "Una noche en la Viena de 1900".

## 26 REGALOS CONSISTENTES EN

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. <sup>er</sup> Regalo: Una máquina de afeitar de oro de ley, de la gran marca nacional «Ninfa», en lujoso estuche de piel. | 3. <sup>er</sup> Regalo: Una polvera de Comercial Anónimo Vicente Ferrer.                               | 6. <sup>er</sup> Regalo: Un tapete bordado de «La Providencia» (lana para labores). Cucurulla, 2.   |
| 2. <sup>er</sup> Regalo: Un estuche gran lujo de Productos de perfumería «Milady» de Laboratorios A. Puig.                   | 4. <sup>er</sup> Regalo: Una cafetera «Express» para cuatro tazas de la casa Torrents. Diputación, 216. | 7. <sup>er</sup> Regalo: Un estuche miniatura de Productos de belleza «Dermasol» a cada uno de los 20 números siguientes al número premiado con el 1. <sup>er</sup> Regalo. |
|  | 5. <sup>er</sup> Regalo: Un collar fantasía de la casa «Syra». Diputación, 262.                         |   |

**Pida en la Administración de PUBLI-CINEMA números para este sorteo, que serán entregados gratuitamente.**

aun cuando hubiera sido vista por alguno que en otra ocasión anterior me hubiese visto ya, o, en cualquier otra forma, reconocida como extranjera, mi traje no se prestaba a sospechas referentes a mis proyectos. La mayoría de los extranjeros residentes en los lugares más distantes de la China han adoptado el traje indígena.

Dado el lugar adonde habíamos llegado, teníamos buenas razones para creer que, en lo necesario, no encontraríamos ya en nuestro camino más que gentes a las que nosotros les seríamos totalmente desconocidos: peregrinos tibetanos. Sería, pues, lo mejor, sin esperar a más, que me confundieran entre su número como vulgares *ardjapas*.

Se da este nombre a los peregrinos, monjes en su mayoría, viajeros a pie, cargados con sus bagajes, que por millares van errantes a través del Tibet

visitando los lugares que la tradición ha consagrado como venerables por cualquier motivo.

Entre ellos se encuentra un cierto número de verdaderos pobres y asimismo algunos profesionales de la mendicidad que toman la apariencia de peregrinos para obtener más abundantes liberalidades; pero la mayor parte de los *ardjapas* tienen un hogar y poseen medios de subsistencia en su país, aun cuando sus rentas, por lo regular, son muy mínimas para permitirles el lujo de una montura.

Yo me había decidido a adoptar el disfraz de *ardjapa* porque me pareció el mejor medio posible de poder circular sin llamar la atención. Ningden, que es un lama auténtico y culto literato, debía mostrarse excelente en su papel, y su

anciana madre (yo) que, por piedad, había emprendido largas peregrinaciones, no podía dejar de ofrecer una personalidad conmovedora y simpática.

Tales consideraciones habían influido grandemente en mi elección. Pero, lo confieso: sobre todo, la completa libertad del *ardjapa*, libre de los cuidados que proporcionan los sirvientes, los caballos, los bagajes, y que duerme cada noche donde le parece, a la intemperie, me atraía enormemente.

Y ahora que diez meses (1) de experiencia me han permitido apreciar los goces tanto como las privaciones y fatigas de esa vida pintoresca, la juzgo la más deliciosa que se pueda soñar y tengo

(1) Ocho meses durante mi último viaje, el que me llevó hasta Lhasa, y dos en otro viaje al Tibet oriental.

(Continúa)

**Plancha automática RUBÍ**

# NINFA

Novísima máquina de afeitar

**RAPIDA - COMODA - PERFECTA**

Única graduable según la dureza de la barba de cada uno • **La que usted necesita**

PÍDASE UNA DEMOSTRACIÓN EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO



## La odisea del "Tcheliuskine"

(Los titanes del Polo)



Hace algún tiempo *La Publicidad* publicó un interesante reportaje narrando la odisea del rompehielos "Tcheliuskine", odisea que culminó en el hundimiento del navío explorador y el salvamento de los heroicos conquistadores de las regiones árticas. El mencionado reportaje, que no fue publicado tan sólo en el periódico de nuestra ciudad, sino en muchos de los más importantes rotativos del mundo, pudo ser recogido en toda su auténtica y emocionante veracidad por la cámara cinematográfica; gracias a ella podemos hoy admirar un film, interesante en extremo desde diversos puntos de vista, que será presentado en Barcelona por Unión Film, S. A. en Publi-Cinema, con el título de "La odisea del "Tcheliuskine".

Estriba el mayor mérito de esta

cinta en la sensación de verdad, de escenas vividas (sin trucajes de ninguna clase), que se desprende de toda ella. En efecto, cuando la expedición rusa salió hacia las regiones polares con el fin de realizar en ellas diversas comprobaciones científicas, llevó consigo, a más de sus hombres de ciencia, a los reputados operadores soviéticos Arcadius Schafran y Marco Troyanouski, que rodaron los pasajes o peripectas más interesantes de la expedición.

Los dos operadores, artistas de temperamento como los hombres de Rusia nos lo han demostrado sabiendo ser dentro de la cinematografía, recogieron, algunas de las veces a riesgo de sus propias vidas, las escenas y los momentos más culminantes, tales como los del naufragio y el hundimiento del rompehielos.

Después podemos ver en el film el peligroso salvamento, la vuelta a la patria, el desfile triunfal por las calles de Moscú y el grandioso homenaje, en la Plaza Roja, de todo un pueblo sencillo y grande que aclamaba a sus héroes.

B A Z A R	Alfombras y Tapices	B A Z A R
	Persas	
	•	
	Bisutería oriental	
O R I E N T A L	•	O R I E N T A L
	Artículos de China, Egipto, Turquía, Marruecos, Palestino, etc.	
	•	
	Perfumes legítimos de Oriente	
L	•	L
	Rambla Cataluña, 14 - Tel. 19846	





## LA "FANTASIA CINEMATOGRAFICA"

Haciendo historia

El domingo de Carnaval se celebra como de costumbre, en el hotel Ritz, el III baile de máscaras de la "Fantasia Cinematográfica", bajo el título "Una noche en la Viena de 1900".

Este acontecimiento, que se ha hecho ya famoso por el exquisito buen gusto que rige su organización, constituye en el programa de las fiestas carnavalescas de Barcelona la nota de la máxima distinción.

Descamos hacer historia de estos festivales que tan excelente recuerdo dejaron los años anteriores en cuantas personas asistieron a los mismos.

La gran fiesta que inauguró la campaña verdaderamente famosa del primer baile de la "Fantasia Cinematográfica" dejó recuerdos imborrables en nuestra buena sociedad. Los amplios y lujosos salones del Ritz se vieron materialmente asaltados por un público que constituía la crema de Barcelona. Todos los salones fueron habilitados para esta suntuosa fiesta, reviviendo los más variados ambientes, como convenía al título de "Fantasia Cinematográfica". Desde los Estudios Cinematográficos, montados con todo lujo de detalles por Orpheo-Films, con toma de vistas sonoras y un verdadero derroche de proyectores y *sun-lights*, hasta el "Projection Dancing", verdadera originalidad, donde se bailaba durante la

proyección de las últimas novedades cinematográficas, pasando por el ambiente parisense, por el cubano y vienés.

En ocasión de esta fiesta se procedió a la elección de Miss Cinematografía para 1933, elección verdaderamente acertada, en la que actuaron como Jurado Benito Perojo, el célebre director, María Fernández Ladrón de Guevara, Rivelles, etcétera. En esta fiesta actuaron notables atracciones como Elsie Byron, Orquídea Trujillo y la célebre orquesta "Napoleon and his boys", aparte de cinco grandes orquestas, entre ellas la famosa titular del Hotel Ritz, dirigida por el maestro Nicolau.

Describir esta fiesta sería tanto como revivir una de las más bellas páginas de la historia social de Barcelona.

El segundo año de la "Fantasia Cinematográfica" constituyó también uno de los más grandes aciertos por parte de sus organizadores, por la extraordinaria distinción y el buen gusto que presidió esta fiesta. Este segundo baile consagró el éxito del "Projection Dancing" con el título de "Bailando a ciegas".

Esta vez el distinguido público que concurrió a la fiesta se vió sorprendido por el fastuoso derroche de iluminación del vestíbulo, donde los operadores cinematográficos tomaban películas de entrada como en las grandes solemnidades y estrenos célebres de Hollywood.

El programa elegido por los organizadores dió una nota de buen gusto, con el artístico castillo de fuegos japoneses, última novedad de pirotecnia, que ilu-

minó el más fastuoso de los bailes que jamás se haya producido.

Una gran *troupe* de artistas desarrolló en el grill del Ritz grandes números de conjuntos, mientras en los diversos salones las orquestas atacaban los bailables más variados y de ambientes más diversos.

Para celebrar su tercer baile de Carnaval los organizadores de la "Fantasia Cinematográfica" han querido recoger un ambiente que en la actualidad constituye la nota de la máxima distinción.

La Viena de 1900 será evocada de manera inolvidable en este tercer festival, que promete ser el más brillante y selecto de los organizados hasta hoy.

Los días inolvidables, románticos, pueriles y de refinada galantería de la vieja Viena, puestos hoy nuevamente de moda, después de treinta y cinco años, los días que evocaba esa admirable película que se llama "Mascarada", los que revive la nueva joya del cine "La viuda alegre", vuelven de nuevo con su ritmo de vals y su cortejo de galanterías.

Esta vez los organizadores han confiado el ambiente de los salones a los mejores artistas de Viena, y el público de Barcelona puede estar seguro de que pocas fiestas se habrán organizado en Europa con el *cachet* de buen gusto inconfundible, con el refinamiento y la belleza de esta velada que el Ritz le brinda como uno de los más selectos festivales de la temporada del Carnaval barcelonés.

LEONARD

### CHÉRIGNY - IDIOMAS

7 Ptas. AL MES CLASES ALTERNAS

ACADEMIA - Chérigny - VERGARA, 8

### CHÉRIGNY - IDIOMAS

7 Ptas. AL MES CLASES ALTERNAS

ACADEMIA - Chérigny - VERGARA, 8

## 250 solares en Mallorca

Se regalan actualmente por mediación de la Empresa de PUBLI-CINEMA en atención a los concurrentes a su local.

Esta oferta no contiene absolutamente ninguna obligación. No hay ninguna obligación de edificar ni de aceptar este regalo.

DR. D. FELIPE  
FONT TORRALBA  
NOTARIO

Ha autorizado desde el 15 de enero 1935 escrituras por más de 200 solares en Mallorca.

Llene claramente la tarjeta que le ha sido entregada en la taquilla con su nombre y dirección, dépositela en la misma taquilla y Vd. será avisado si ha ganado un solar gratuito en Mallorca.

**Tal vez sea ésta su última oportunidad.**

Algunas personalidades preeminentes de Barcelona quienes se han visto favorecidos con solares en Mallorca: Nombres a demanda.



# Cuentos cortos de «Publi-Cinema»

## SU RECOMPENSA

Junto al ventanal de su cuarto de soltera, Carmela se ha sentado a reposar. Fatigada por el incesante trabajo, no puede más.

Sin embargo, siente la satisfacción del deber cumplido.

Sus hermanitos se han dormido ya.

Fuera en la calle arrecia la lluvia.

Tras los cristales resbalan dos gotas de agua como dos gruesas lágrimas.

\*\*\*

Huérfana en los albores de la edad nítida, ha tenido que ser la madre de Juanín y José Luis, sus hermanitos.

Alma fuerte y bien templada, hizo frente a todo con los escasos recursos que le proporcionarían sus lecciones de piano.

Con mil sacrificios, animosa siempre y con la sonrisa en los labios, dulcificó la realidad poco halagüeña de su vida triste, viéndoles crecer alegres, sumisos y cariñosos.

Se ha quedado dormida... y su sueño rosado plasma la ilusión de toda su vida... la recompensa... la gratitud.

\*\*\*

Han transcurrido varios años. Juanín, dócil y como siempre bueno, va a licenciarse en Derecho. ¡Cuán diferente a José Luis, que tanto la ha hecho sufrir!... ¡Aquellos amigos... aquellas ideas, y sobre todo, aquel alejamiento de la madre, como la llama Juanín... que la lleva a diario a la iglesia a rezar por él.

\*\*\*

Carmela tiene otro amor que compartir con ellos dos y que llena toda su vida y toda su alma... con el que hubiera podido ser feliz en la paz de sus tres amores... Por José Luis, el hermano descarriado, ha sacrificado hasta entonces su propia felicidad.

\*\*\*

Las horas de aquella noche, como tantas otras, se han sucedido lentas, interminables...

Carmela, como todas las noches, espera a José Luis, que se retira tarde, muy tarde, casi al amanecer.

El tictac del reloj parece acompañar aquella noche los latidos de un corazón agonizante.

Carmela se ha adormecido en la larga espera... Despierta sobresaltada. El timbre de la puerta ha lacerado su cuerpo con un escalofrío de sobresalto...

Ha corrido a abrir.

Sin que aquel hombre, que no es José Luis, el hermano querido, haya tenido tiempo de hablar, ella ha comprendido la magnitud de la tragedia...

\*\*\*

Horas más tarde... que se han sucedido más terribles todavía.

¡Oh la crueldad de las diligencias judiciales... con la impía revelación de lo que hubiera preferido ignorar... la vida disipada e incontable del hermano querido que acaba de perder... que la había querido... que la quería a pesar de sus desvíos, habiéndole erigido un altar en su corazón!...

José Luis no había tenido tiempo de matar al tratar de vengar la ofensa canalla proferida contra la hermana santa... Alguien más rápido y más diestro repelió la agresión y le dio muerte.

Abrazada al cuerpo inerte, la hermana débil del corazón fuerte, la que por él sacrificó su juventud, ha murmurado entre sollozos:

—¡Qué amarga recompensa, Dios mío!... Mi vida por la suya hubiera dado yo.

DULCE NOMBRE

## CHÉRIGNY - IDIOMAS

7 Ptas. AL MES CLASES ALTERNAS

ACADEMIA - Chérigny - VERGARA, 8

## ¿Quiere usted hacer un viaje por el Mediterráneo?

El vapor «AQUITANIA» de 46,000 toneladas llegará a Barcelona el día 18 de marzo y hará las escalas siguientes:

Villefranche, Atenas, Istambul, Rodas, Haifa Port Said, Catania, Nápoles, Villefranche, Gibraltar, Cherbourg, Southampton

Dirigirse a

MAC-ANDREWS & Co. LIMITED

PASEO DE COLÓN, 24

## RÓMULO TORRENTS ALBET

Fabricación de papel y pasta fillo «Albet» marca el Sol. Especialidad en los discos papel para cafeteras Express, Papeles pergamino y Secante. Papeles en general.

ALMACÉN Y DESPACHO:

Diputación, 216 - Tel. 34064 - Barcelona

Dirección Telefónica: FILTRALBET

Fábricas en San Pedro de Noya (España) - Teléfonos 1

Recuerdo que para el alquiler del disfraz existe la

## CASA PAQUITA

UNIÓN, 9

La que mejor le puedo servir

## LA PROVIDENCIA

Cucurulla, 2-4. BARCELONA - Tel. 18434

La casa mejor surtida en Lanas para labores

Labores preparadas

Labores confeccionadas

\*

Con gusto le aconsejaremos para que sus labores adquieran el máximo de elegancia y calidad.

## CHÉRIGNY - IDIOMAS

7 Ptas. AL MES CLASES ALTERNAS

ACADEMIA - Chérigny - VERGARA, 8



# Mollfort's

## Mitjons famosos

## en tot el mon



# ROJO PERMANENTE SUPERFIX



Para un maquillaje  
perfecto y de distinción

Estuche . . . . . Ptas. 3,50  
Barrita recambio. » 2,50

(Tonos: claro, mediano, oscuro)



## DENTIFRICOS MILADY

Boca sana, dientes  
blanquísimos, aliento  
perfumado.

PASTA DENTÍFRICA MILADY  
Tubo grande Ptas. 1,40  
» pequeño » 1,-

ELIXIR DENTIFRICO MILADY  
desde 2 Ptas. frasco

Creaciones de Laboratorios A. Puig - Valencia, 293 - Barcelona



# RITZ

Domingo 3 marzo - Noche

## III BAILE DE MÁSCARAS DE LA FANTASÍA CINEMATOGRAFICA Una noche en Viena 1900

Decoración de los salones a cargo de los  
más renombrados artistas vieneses bajo  
la dirección del arquitecto F. Büttner

Sorteo entre los concurrentes, de un viaje  
avión de la Air France (líneas Aéreas Fran-  
cesas), obsequio de Semanario PUBLI-  
CINEMA, órgano de la aristocrática  
sala de proyecciones del Paseo de Gracia

EL FESTIVAL DE LA  
MÁXIMA DISTINCIÓN  
DEL

## CARNAVAL 1935

### DE SOCIEDAD El Carnaval del Ritz

Pocas veces se habrán dado en Barce-  
lona un espectáculo tan selecto. El III  
baile de la "Fantasía Cinematográfica"  
tendrá una vez más el marco del Ritz  
para la mayor elegancia de la fiesta, y  
sus salones espléndidos, llenos de esa dis-  
tinción que caracteriza a las veladas que  
se organizan en el primero de nuestros  
hoteles, recogerán lo selecto de la aris-  
tocracia barcelonesa.

La Comisión organizadora, deseosa de  
transportar a los que les honran con su  
asistencia a los días fastuosos de la Viena

Félix Büttner ha proyectado unos deco-  
rados que digan de Viena, que reflejen el  
ambiente típico de su país, que hablen a  
sus compatriotas de la patria lejana.

Si a eso unimos la música de Strauss y  
los valses de Lelch, nos hallaremos, por  
muy poca que sea nuestra fantasía, den-  
tro del ambiente elegante y frívolo ex-  
quisitamente de la Viena imperial.

Pero no serán sólo éstos los motivos  
que harán del baile de máscaras del día  
3 de marzo en el hotel Ritz la fiesta car-  
navalesca más atractiva de la temporada.  
Diversos ambientes en cada salón serán  
el complemento de la velada y dentro  
de ella encontrará la sociedad barcelone-  
sa motivo sobrado para pasar una noche

La Comisión organizadora ha tenido  
especial cuidado de que el baile de má-  
scaras de la "Fantasía Cinematográfica"  
no desmerezca de los realizados en años  
anteriores, y para eso ha buscado un am-  
biente en que la distinción y la elegancia  
puedan ser el mejor ornato de la fiesta.

Distinción, alegría y elegancia serán  
las bases que presidirán la fiesta en los  
salones del Ritz, que, como es notorio,  
amistra lo más selecto de la sociedad bar-  
celonesa.

### Hotel Ritz - Barcelona MENÚS SELECTOS

#### BIETOKS A LA RUSA

Receta para cinco personas

500 gr. de filete de buey (solomillo) desprovisto  
de grasa y nervios, 145 gr. de manteca de vaca  
y medio litro de nata líquida

Se pica la carne (si se pesa por la má-  
quina es más cómodo, pero lo clásico es  
picarla con el cuchillo). El caso es que,  
sea de una forma u otra, resulta muy  
bueno si se le añade un poco de escaloña  
picada, aunque no sea costumbre rusa;  
le da un sabor muy agradable. Una vez  
hecha esta operación se pone la carne  
en un recipiente y, removiéndola con una  
cuchara de madera, se le irá incorporan-  
do poco a poco la mitad de la mante-  
quilla, o sean 70 gr., advirtiéndose que  
tiene que estar fundida, pero sin estar  
clarificada; acto seguido se le añade la  
mitad de la nata mezclada con un poco  
de pan rayado, bien sazonado de sal y  
un poco de pimienta, formando con todo  
el conjunto una masa bien ligada y fina,  
la cual ya terminada se espolvoreará la  
misa con un poco de harina, extendiendo  
la carne de los Bietoks y dividiéndolos  
en cinco partes iguales, dándoles la for-  
ma de un Tournedos algo aplastado.

Mientras tanto, en una cacerola ancha  
y baja, llamada vulgarmente "situar", se  
pondrá la manteca que ha quedado;  
cuando esté bastante caliente se saltan  
los Bietoks, procurando que salgan bien  
doraditos por ambos lados. Tienen que  
estar bien cocidos, pero sin dejar que se  
pasen demasiado; y, ya en su punto, se  
sacan y se colocan en una fuente, y des-  
grasando la cacerola se pone a reducir  
una copa de uisqué y el 1/4 de litro de  
nata que quedó de los Bietoks, reducién-  
do a la mitad todo el contenido. En los  
grandes hoteles y restaurantes se termi-  
na la salsa añadiendo a la nata reducida  
Glacé de Viande o Demi-glacé, una salsa  
oscura, pero como estos ingredientes en  
casa particular no son propios para te-  
nerlos a mano, buscando una fórmula rá-  
pida y sin desvirtuar en nada su rico sa-  
por se arregla dicha salsa mezclando  
1/2 cucharada de Maizena disuelta con  
Vinodox, dejándola cocer cinco minutos y  
procurando que la cantidad de salsa que  
nos quede sea de tres decilitros y medio,

Balmes, 24

## PREVISORA MÉDICA

Teléf. 10541

de Francisco José, ha tenido la idea de  
organizar una velada a base de las que  
se efectuaban en la capital de Austria  
en el 1900, y para que pudiera tener un  
ambiente real ha conseguido la coopera-  
ción oficial de la colonia austriaca, que,  
decidida a dar el máximo esplendor a la  
fiesta, prestará su valioso apoyo.

A tal efecto, el arquitecto vienes don

llena de gratos motivos que le harán ol-  
vidar durante varias horas la prosa de  
la vida.

Los clubs aristocráticos, los consules  
de nuestra ciudad y damas y señoritas  
de la alta aristocracia prestan su valiosa  
cooperación a esta fiesta íntima que pro-  
mete ser la más selecta de cuantas se ha-  
bían celebrado en Barcelona.

añadiéndole un zumo de limón; si acaso  
se ve que es demasiado espesa, se le va  
añegando Vinodox.

Al momento que se vaya a servir se  
procurará que la fuente y los Bietoks  
estén bien calientes, vertiendo la salsa  
encima, pasada por un colador. Al mismo  
tiempo se sirve una legumbre de pata-  
tas saltadas Lionesa.



4-12-67/15

# PRODUCTOS DE BELLEZA ELIZABETH ARDEN DE LONDRES



Cada uno de los preparados científicos de Elizabeth Arden responde a una misión especial, estimulando una o varias funciones naturales del cutis, conservando los tejidos sanos, protegiéndolos contra el tiempo y haciendo hermosa a las personas que los usa. El tratamiento de Elizabeth Arden está basado en tres reglas sencillas:

## LIMPIAR

*con Crema Limpiadora Venetian.*

## TONIFICAR

*con Tónico Ardena para el Cutis.*

## ALIMENTAR

*con Crema Vetra o Alimento Naranja.*

**Comercial Anónima  
Vicente Ferrer**

Plaza de Cataluña, 11

**J. CUIXART CALVO**

Calle de Fernando, 7

Este método tan fácil de seguir, suple las necesidades del cutis, y lo conserva fresco y adorable por tiempo indefinido.

Pida el libro de Instrucciones que le será entregado gratis por los agentes que tienen la exclusiva para la venta de sus productos.

**J. OLLER**

Calle de Caspe, 15

**PERFUMERIA REGIA**

Paseo de Gracia, 75