

EDICIÓN DE HOY
DISTRIBUCIÓN GRATUITA
Director: C. BARNILS MONER

PUBLI·CINEMA

ENERO

— SEMANA 3 DE 1935

Redacción y Administración: Cortes, 700 - Teléfono 54729

Importante regalo del semanario PUBLI - CINEMA a sus lectores

Un viaje Barcelona-Marsella-Alcudia (Baleares), ida y vuelta, en avión de la «AIR FRANCE», líneas aéreas francesas, al que resulte favorecido en el sorteo que del mismo tendrá lugar, el día 9 de febrero en el Hotel Ritz, con ocasión del baile del BARCELONA LAWN-TENNIS CLUB.

Vea usted el anuncio de CHAMPAGNE PERALADA al dorso del cual va un VALE que podrá canjearse en la Administración de PUBLI-CINEMA, por un número de dicho sorteo.

El favorecido podrá disponer de dicho billete para el día que indique, y hospedarse en Marsella en el HOTEL NOAILLES, gozando de un 50% de descuento sobre la factura del mencionado hotel.

SERVEI DE CINEMATOGRAFIA

ARXIU D'AUDIOVISUALS DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA
BIBLIOTECA

An advertisement for VASANO medicine. The background is a dark rectangle with a white border. On the left, there is a life preserver with the brand name 'VASANO' and 'Schering' written on it. To the right of the life preserver, the text 'EXISTE UN MEDICAMENTO CONTRA EL MAREO VASANO' is written in a bold, sans-serif font. On the right side, there is a stylized illustration of a ship's hull and propeller, with the brand name 'Schering' written in a cursive script above it. The bottom of the advertisement is decorated with a wavy line representing water.

Programa que projectarà PUBLI-CINEMA des del 21 de gener al 27 del mateix mes en sessions contínues de 3 a 1 matinada els dies feiners i de 8.30 a 1 matinada els festius.

CURIOSITATS MUNDIALS U. F. A. (Exclusiu.)

L'entrada de l'any nou al palau del President del Reich a Berlín.

Voladura d'una antena de 120 metres d'alçada a Csepel (Hongria), que fou construïda fa vint anys. Rara processó de la secta Bschaina a la ciutat de Calcuta.

En un criader de gallines d'Austràlia s'aconsegueix una producció de cent pollets diaris.

Històrica festa de la revolució a Varsòvia en commemoració de l'alçament contra Rússia l'any 1831.

Les primeres maniobres de la nova Armada manxú en presència de l'emperador Pu-Yi.

EL TERROR DEL CUADRILATER. Dibuix de POPEYE EL MARINER.

L'HIVERN AL TIROL. ESCALANT ELS PICS DELS ALPS.

NOTICIARI D'ACTUALITAT MUNDIAL,

segons visió PARAMOUNT.

L'"Skijoring" va apoderant-se del

Pasadena (EE. UU.). En aquest país de l'etern estiu ié lloc la desfílada de carrosses en l'anomenada "festa de les roses".

Segons visió ECLAIR-JOURNAL. (Exclusiu.)

Darrers detalls de la votació del plebiscit del Sarre.

El poble musulmà celebra el "Aid Seghir" que fineix amb el dejuni del Ramadà.

Un artista de Hollywood ha organitzat una presentació de models de barrets en parangó amb els caps de la bellesa clàssica grega i romana.

El procés Hauptman.

Els aviadors Codos y Rossi efectuen els darrers assaigs per a llur intent de batre llur propi rècord de llarga distància.

Un enginyer americà assaja un nou model d'avió amb ales d'helicòpter, el qual bateja amb el nom de "Rat penat".

Amèlia Earhart prepara secretament el seu intent de travessia transpacífica.

A la capella de Saint-Erige s'hi congreguen els concursants per a la més important cursa d'esquí de la temporada.

Acabades llurs labors escolars, els més estudiosos s'entrenen en la

En un gran criadero de gallinas de Australia se consigue una producción diaria de cien polluelos. Histórica fiesta de la revolución en Varsovia, en conmemoración del levantamiento contra Rusia en el año 1831.

Las primeras maniobras de la nueva Armada manchuriana en presencia del emperador Pu-Yi.

EL TERROR DEL CUADRILATERO. Dibujo de POPEYE EL MARINERO.

EL INVIERNO EN EL TIROL. ESCALANDO LOS PICOS DE LOS ALPES.

NOTICIARIO DE ACTUALIDAD MUNDIAL,

según visión PARAMOUNT.

El "Skijoring" va conquistando a todos los amantes del esquí en las estaciones invernales de Saint-Moritz.

Nuevas e interesantes informaciones del apasionado asunto Hauptman.

Una terrible inundación invade el Estado de Victoria, en Australia, causando enormes daños y víctimas.

En Croydon (Escocia) el primer ministro del Reino Unido visita el carillón que será en breve orgullo del campanario de su país natal. Vuelven a Boston (EE. UU.) los

Balmes, 24

PREVISORA MÉDICA

Te'ef. 10541

gust de tots els amants de l'esquí de Saint-Moritz.

Noves i interessants informacions de l'apassionant afer Hauptman.

Una terrible inundació envaeix l'Estad de Victòria a Austràlia, i causa danys i víctimes.

A Croydon (Escòcia) el primer ministre del Regne Unit visita el carilló que ben aviat serà l'orgull del seu país natal.

Tornen a Boston els pesquers de les mars del Nord i vénen convertits en icebergs.

En presència de les autoritats i la multitud, s'experimenten a Roma unes bombes apagafocs.

Detalls del combat de boxa Mac Avoy-Marcel Thill.

Recuerde que para el alquiler del disfraz existe la

CASA PAQUITA
UNIÓN, 19

La que más bien le puede servir

boxa per a aprendre la lluita per la vida.

INFANCIA DEL FILM. Documental U. F. A.

Horari: dia 27—Matinal, a les 11, 1 pesseta. Tarda, 3.30 i 6, especial numerada, 2,20 pessetes amb impost; el mateix programa de les sessions contínues i «El signo de la Cruz». Nit, de 8.30 a 1 matinada, sessió contínua, 1 pta.

Programa que proyectará PUBLI-CINEMA del día 21 de enero al 27 del mismo mes en sesiones continuas de 3 a 1 madrugada los días laborables y de 8.30 a 1 de la madrugada los festivos.

CURIOSIDADES MUNDIALES
U. F. A. (Exclusivo.)

La entrada de año nuevo en el palacio del Presidente del Reich en Berlín.

Voladura de una antena de 120 metros de altura en Csepel (Hungria), construida hace veinte años. Singular procesión de la secta Bschaina en la gran ciudad de Calcuta.

barcos de pesca de los mares del Norte y llegan transformados en icebergs.

En presencia de las autoridades y la multitud, se experimentan en Roma unas bombas de nuevo sistema, cuya explosión apaga el fuego.

Interesantes detalles del combate de boxeo Mac Avoy-Marcel Thill.

Pasadena (EE. UU.). En este país del verano eterno tiene lugar el gran desfile de carrozas del llamado "torneo de las rosas".

Según visión ECLAIR-JOURNAL. (Exclusivo.)

Los últimos y más interesantes detalles de la votación del plebiscito del Sarre y su retorno a Alemania.

El pueblo musulmán festeja el "Aid Seghir" que termina con el ayuno

Lencería de lujo - Trousseaux - Mantelerías

Elena Fochs

Paseo de Gracia, 100 - Teléfono 81340 - BARCELONA

L'ADAM

PASEO DE GRACIA, 58 - TELÉF. 80371

Camisería, Géneros de Punto, Novedades para señora, Perfumería

Creaciones especiales para los deportes de nieve

del Ramadán, celebrándose una gran fiesta en la mezquita.

Un artista de Hollywood ha organizado una presentación de modelos de sombreros en parangón con las cabezas de la belleza clásica griega y romana.

El proceso Hauptman, que apasiona a todo el pueblo norteamericano, nos informa de los más recientes detalles del mismo.

Los aviadores Codos y Rossi efectúan los últimos ensayos para su nuevo intento de batir su propio record de larga distancia.

Un ingeniero americano ensaya un nuevo modelo de avión con alas al estilo de helicóptero y al cual bautiza con el nombre de "Murciélago".

Amelia Earhart prepara con el mayor secreto su intento de travesía transpacífica.

En la capilla de Saint-Erige se congregan los concursantes para la carrera de esquís más importante de la temporada.

Después de sus labores escolares, los más estudiosos se entrenan en el boxeo a fin de que les ayude en la lucha por la vida.

INFANCIA DEL FILM. Documental U. F. A.

Horario: día 27— Matinal, a las 11, 1 peseta. Tarde, 3.30 y 6 especial numerada, pesetas 2,20 con impuesto; el mismo programa de las sesiones continuas de los días laborables y «El signo de la Cruz». Noche, de 8.30 a 1 madrugada, sesión continua, Ptas. 1.

En la capilla de Saint-Erige se congregan los concursantes para la carrera de esquís más importante de la temporada

Los más destacados campeones de la nieve de la Costa Azul francesa se han dado cita ante la capilla de Saint-Erige para tomar parte en la más importante carrera de esquís de la temporada.

Los concurrentes se lanzan desde la respetable altura de 2.476 metros, alcanzando velocidades vertiginosas que requieren una extraordinaria destreza y una agilidad que haga posible la estabilidad y el equilibrio.

Después de una encarnizada batalla se clasifica primero Laurentz, que es proclamado vencedor absoluto.

A pesar de ser reconocidos unánimemente los méritos del vencedor de tan dura prueba, no podemos decir, como es costumbre, que recibiera calurosos fe-

licitaciones, por razones circunstanciales de tiempo y de lugar que el espectador comprenderá fácilmente.

Amelia Earhart prepara con el mayor secreto su intento de travesía transpacífica

Esta extraordinaria deportista, que comenzó su notoriedad por su extraordinario parecido físico con el famoso Lindbergh, ha puesto todo su empeño al parecer en demostrar que no es sólo una eventualidad fisonómica lo que la hace merecedora del sobrenombre de "La Lindbergh" con que se la designa en los medios de la aviación.

Con envidiable tenacidad ha ido sumando triunfos en su rápida carrera, para demostrar que puede ser llamada así sin desmerecer en la comparación y sin que el sobrenombre establezca un contraste que la deje en mal lugar.

La cámara nos la presenta entregada con gran entusiasmo a los preparativos de la que puede llamarse su hazaña máxima, la travesía transpacífica, ilusión de muchos "ases" y que Amelia Earhart ha llevado a feliz término, coronando su gigantesca ilusión y haciéndose acreedora no sólo al sobrenombre de "La Lindbergh", sino digna merecedora de usar una fisonomía tan similar a la del famoso loco del aire.

El proceso Hauptman, que apasiona a todo el pueblo norteamericano, nos informa de los más recientes detalles del mismo

Todas las pruebas del famoso proceso que se está viendo en Flemington contra Hauptman, el supuesto secuestrador del hijo de Lindbergh, contribuyen a acrecentar el enorme interés despertado por el tristemente famoso hecho en Norteamérica y acumulan abrumadoras acusaciones contra el ex relojero alemán a quien le fueron ocupados los billetes que Lindbergh pagó por el rescate de su niño.

En las últimas sesiones los calígrafos confirmaron sus anteriores informes, estableciendo diferencias esenciales entre las escrituras alemana y escandinava.

El defensor de Hauptman, que realiza titánicos esfuerzos por librar a su patrocinado de las argumentaciones que le acusan, ha rebatido la garantía de estos peritajes caligráficos.

La Sra. Alexander, modelo de vestidos y amiga de Condon, el que fué mediador para negociar el rescate, ha declarado que conoce a Hauptman y que le vió repetidas veces espiando a Condon en la estación del ferrocarril de Fordham.

A continuación declaró Elbrides, también perito calígrafo, quien afirma que fué el alemán quien escribió la nota pidiendo el rescate; su conclusión sienta concretamente que el mismo hombre que escribió las notas a petición de la policía es el que escribió las rotas pidiendo el rescate.

Ha causado extraordinaria sensación el anuncio hecho por el defensor de Hauptman de que presentará un testimonio de inusitado valor que dará un nuevo e insospechado rumbo al proceso, favorable naturalmente a su defendido.

Se trata al parecer de un agente de Bolsa que tiene un parecido extraordinario con Hauptman.

Por su parte el acusador abogado del famoso aviador Lindbergh pretende poseer sobradas pruebas de la culpabilidad del alemán para condenarle como raptor y asesino del niño.

Añade que demostrará que la escalera del raptor tiene idénticos clavos que los encontrados en el domicilio de Hauptman.

Plancha automática RUBÍ

Los últimos y más interesantes de aldes de la votación del plebiscito del Sarre y su retorno a Alemania

Con una tranquilidad que ha sorprendido a los más optimistas se ha llevado a cabo la votación por la cual los habitantes del Sarre han decidido reintegrarse a Alemania.

Esta jornada, que pasará a la historia de Europa como una de las más trascendentes, era esperada con justa inquietud por el mundo entero ante la serie inacabable de delicados incidentes que la precedieron y que no permitían en verdad augurar que fuera tan extraordinariamente pacífica.

Su resultado, por la diafanidad con que se ha producido habrá llevado la tranquilidad al ánimo de los pacifistas, ya que aleja determinadamente los peligros más importantes y que más podían producir una inmediata conflagración.

El elevado porcentaje de votos que ha

**A LA PRESENTACIÓN DE ESTE ANUNCIO
10% DE DESCUENTO EN LAS COMPRAS.**



**EL ALUMINIO
CASA LLORENS**

Ronda S. Antonio, 68-70
Bla. de las Flores, 30
Luis Antúnez, 8

**Teléfono 15452
BARCELONA**

dado el triunfo a Alemania despeja categóricamente la preocupación que producía al Comité de la Sociedad de Naciones una disparidad probable que hubiera enconado mucho más el problema y lo hubiera elevado a la categoría de insoluble.

Francia, según los enterados, daba por descontado este resultado y parece que ha aprovechado sabiamente el período apasionado de este problema para buscar sobradas compensaciones, llegando a otros acuerdos de carácter internacional que han constituido un triunfo de su diplomacia y especialmente de su ministro de Negocios extranjeros, M. Laval, cuya actividad en los momentos en que se desarrollaba el plebiscito del Sarre ha encontrado otros caminos facilitados grandemente por lo que parece una mera coincidencia de fechas.

Consignado todo esto, sólo queda el profundo desengaño de los que lo arriesgaron todo en la furiosa campaña defendiendo el statu quo.

Estos elementos, sin embargo, no han necesitado llegar al escrutinio para comprender la esterilidad de su gigantesco y arriesgado esfuerzo, pues parece que en los últimos instantes de la campaña pudieron darse exacta cuenta de lo que había de ocurrir.

Se ha sobrepuesto a todo en este asunto el sentimiento social, incluso por sobre de los intereses personales, pues es de todos sabido que el Sarre, al anexionarse a Alemania, desvaloriza su riqueza fundamental, que es la minería, cuyos productos es precisamente Alemania quien menos los necesita. Además el Sarre, al anexionarse a Alemania, pierde automáticamente todas las ventajas arancelarias y derivadas de los tratados comerciales que Francia había dictado hasta ahora en sentido favorable a la zona en litigio.

Max Braun, el líder más destacado del Frente Único, opuesto en la campaña electoral al llamado Frente Alemán, hoy triunfante, ha sido necesario que fuera detenido y puesto bajo la protección directa de la Sociedad de Naciones para substraerle a posibles atentados.

En este mismo caso se encuentran cuantos votaron contra la anexión, y ello ha producido el doloroso espectáculo del éxodo en masas, pues aunque los partidos litigantes se comprometieron a renunciar a toda represalia y además la gran mayoría alcanzada por Alemania las haría pueriles, nadie de los que hicieron la oposición se considera exento del peligro aunque éste sólo sea de las más mínimas diferencias de trato.

Lo más curioso es que no pocos de los que ahora se ven precisados a emigrar decidieron en los últimos instantes votar a favor de Alemania en un gesto romántico de desinterés y de respeto al sentimiento mayoritarista.

Tapicería LLOSÁ - Balmes, 128

En presencia de las autoridades y la multitud, se experimentan en Roma unas bombas de nuevo sistema, cuya explosión apaga el fuego

El insoluble problema de una máxima eficacia en contra de la devastación del fuego toca quizás a su fin.

Podemos expresarnos así después de haber visto el maravilloso resultado de esta nueva invención que parece llamada a aportar el principio de una radical solución a los peligros acarreados por la voracidad de los incendios.

«AIR FRANCE»

En pleno vuelo

En el mes de octubre último y por primera vez utilicé la vía aérea en un rápido monoplano trimotor de la Compañía Air France.

Aunque este hecho no constituye en sí mismo proeza alguna, pienso en los muchos que todavía no han volado y cuya opinión era antes la mía, es decir, todo lo contrario de la realidad. Para ellos he querido anotar mis impresiones, que a la llegada eran completamente distintas de lo que yo me imaginaba antes de salir.

Delante del aparato dispuesto para la marcha tuve una especie de angustia, como un temor de apartarme tanto del cuadro ordinario en el cual, según nuestra estructura, nos ha colocado la naturaleza.

He experimentado ya esta misma impresión al sumergirme en una escafandra; pero entonces la angustia era puramente física, debido a la acción directa y brutal del cambio de elemento. Era un ambiente nuevo al que era yo extraño, como intruso que se siente abandonado, amenazado, perdido. Mi concepción del mundo, la de los mamíferos terrestres, quedaba intacta y todo mi ser me llamaba hacia él imperiosamente.

En el aire fué cosa muy distinta: ningún extrañamiento físico, sino una especie de orgullo de llevar en mí, con la conciencia de la obra, todo el ingenio humano que la realizó.

Pero todo esto, por lo menos para mí, es demasiado difícil poderlo expresar en una frase... ni en muchas... Prefiero decir sencillamente lo que sentí.

De pronto, una ligera e indiscutible emoción en el momento en que la hélice en su remolino arrastra el aparato, que traquetea ruidosamente en un visible malestar sobre la tierra, para la cual no ha sido concebido.

Durante los pocos segundos en que me encuentro así sacudido, me siento como

una cosa insignificante, juguete de esta fuerza bruta que me lleva.

Después pienso en la caída posible, en la inestabilidad de las cometas de papel, concibiendo con extraordinaria lucidez todas las dificultades que se han de resolver para asegurar la estabilidad, y el vuelo del avión me parecía constituir una acrobacia.

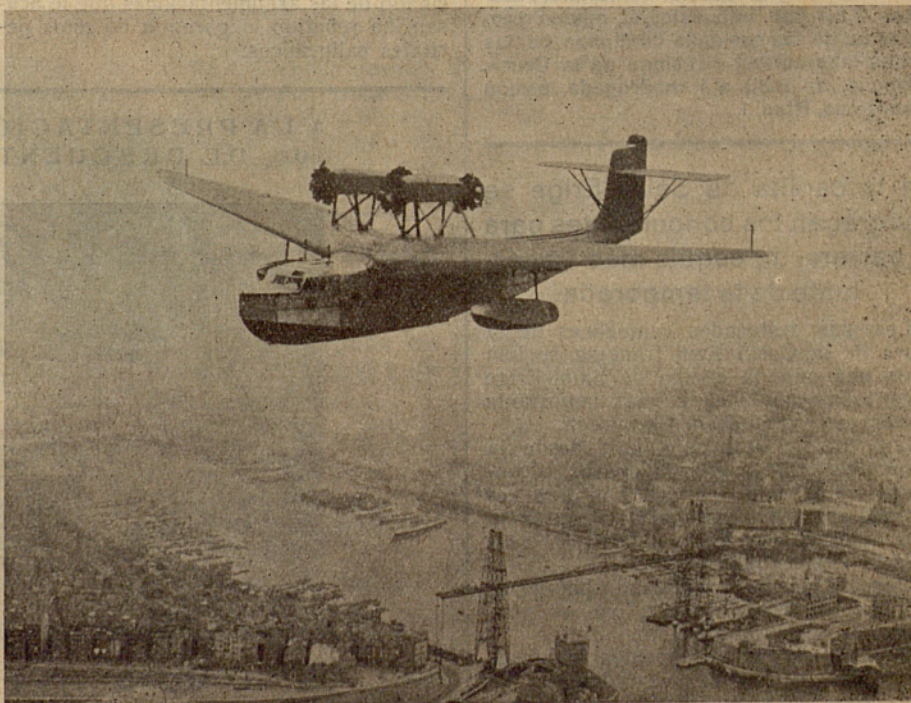
Me sentía, pues, con cierto malestar al rodar sobre la pradera de Le Bourget; pero, en cuanto el aparato despegó, una sensación de seguridad, absoluta y definitiva, me quitó toda angustia.

Ya en pleno vuelo me di perfecta cuenta de que el aire constituye realmente una materia que al recibir un choque a una velocidad suficiente revela su masa. Verdaderamente se siente uno sostenido, y aquí está la causa de esta mágica impresión de estabilidad.

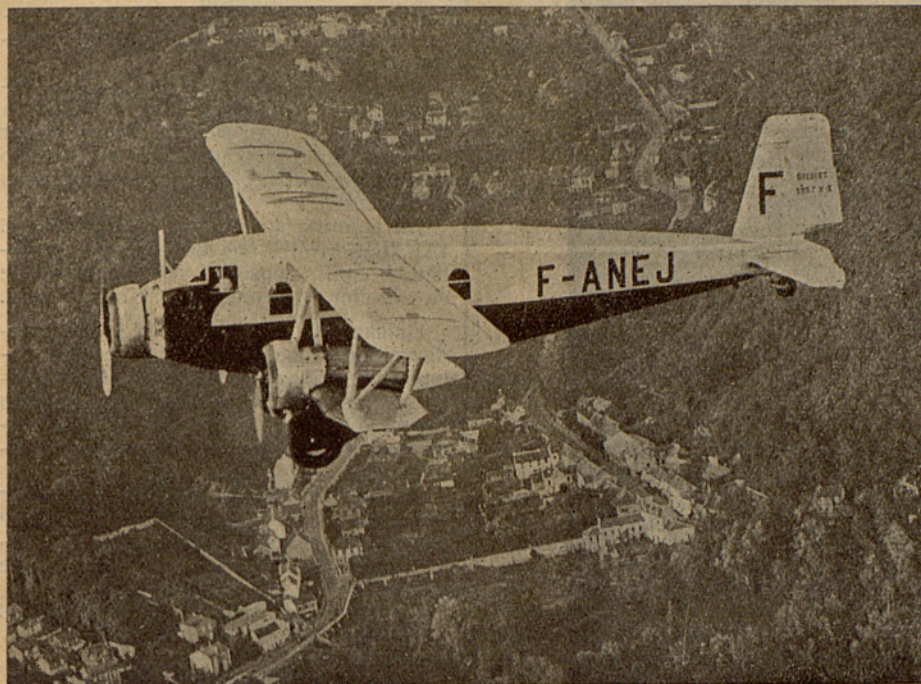
Se puede asegurar que toda persona, por muy tímida o muy miedosa que sea, perderá todo temor después de diez minutos de vuelo. Esta reacción psíquica tiene una importancia capital, por ser el elemento vital de la aviación. Merced a ella, el público poco a poco acabará por adoptar este modo de transporte como han sido adoptados el ferrocarril, la bicicleta, el automóvil... Así, libre de toda preocupación material, puede abandonarme a la hechicería del espectáculo.

Sí, digo bien hechicería; porque esta palabra, tantas veces empleada a la ligera, se aplica perfectamente y con toda exactitud en este caso.

En lo que veo, mirando hacia abajo, el hombre "individuo" ha desaparecido. Sólo aparece la humanidad extendida sobre la tierra como un inmenso parásito. La Vida que en todas partes quiere brotar y derramarse a la llamada de la Luz es inmediatamente capturada por el ser invisible; queda domesticada, transformada, dividida, roída, como si fuera tragada por un enmohecimiento prolífero que siempre se extiende, recubriendo cada día más el ambiente primitivo del cual se nutre.



Avión de la Compañía «Air France» sobrevolando el Puerto antiguo de Marsella



Avión de la Compañía «Air France» volando por encima de los alrededores de París

Las carreteras, vías férreas, canales, parecen tejer sobre la naturaleza una red de servidumbre, fibras innumerables por medio de las cuales se realiza la continuidad de este ser compuesto.

Esta vertiginosa impresión de inmensidad que se siente la produce sin duda la abolición de todo lo que nos oprimía en tierra, donde ahora nada parece tener grandeza, pues no existen ya obstáculos, las montañas se franquean sin esfuerzo, las cimas ya no son un misterio, ya no ocultan nada y el mar parece inmóvil.

En una palabra, se siente uno libertado de la fuerza de la gravedad, esa cadena de esclavitud cuya carga nos hace ver tan grandiosa la naturaleza por el equilibrio con que se expresa la lucha eterna contra la fuerza implacable y soberana.

De todo ello resulta una impresión de monotonía de mapa en relieve. No se siente más que un deseo: ir todavía más de prisa para llegar aún más pronto. Esta increíble impaciencia proviene, en gran parte, de la aparente lentitud con que el avión se desplaza con relación al terreno que sobrevuela a más de 1.000 metros; a 200 ó 250 km. por hora, no se tiene más impresión de velocidad que en tierra en una carreta al paso.

El aeropuerto tiene una extraña fisonomía cosmopolita, debido a la diversidad de nacionalidades de las gentes que bruscamente irrumpen en él cayendo del cielo.

Las palabras que cruzan, su manera de ser, trastornan nuestro concepto de la distancia; he aquí un señor que toma un whisky para quitarse el mal gusto de un sandwich tomado poco antes en Argel, y una señora que lleva todavía encima una piel que se puso esta mañana al salir de Estocolmo...

En un instante, todos estos reflejos de capitales europeas habrán desaparecido en el cielo como un vapor se volatiliza para ir a condensarse y transformarse de nuevo, a miles de kilómetros.

Al lado de este público, caído del cielo como insectos que una oleada de viento acaba de traer de una región lejana, está el personal, también muy original por su

mentalidad, bastante diferente de la del personal de nuestros ferrocarriles, porque no ha sido todavía importunado por el "viajero" y aun no se le ha agriado el carácter. Por el contrario, su acogida parece contener agradecimiento y quizás en su sonrisa existe algo más que el interés comercial: el fuego sagrado, la fe en el porvenir.

Antes de la salida, los motores, ya cuidadosamente preparados en el hangar, son verificados por un mecánico de uniforme que no cede el sitio al piloto hasta tener la certeza de un funcionamiento perfecto. Queda uno impresionado por la preocupación de todos de cumplir escrupulosamente su cometido. Cada uno siente la importancia de su papel y de ello resulta una espléndida solidaridad hecha de mutua confianza.

La cabina se parece al interior de un pullman: se puede circular, leer, dormir, y sobre todo está uno dispensado de soportar la conversación de cargantes, a causa del ruido de los motores y del algodón en las orejas. Sin embargo, muy pronto, este ruido no molesta, pues al cabo de algunos minutos ya no se le presta atención.

Veo en la parte delantera el perfil del piloto, cuyo uniforme, parecido al de un teniente de navío, se orna con una discreta legión de honor. Estos pilotos, escogidos entre la flor y nata de la marina y de la aviación, añaden un valioso elemento de confianza, como ciertos capitanes a bordo de sus navíos.

Aquí más aún que en el mar constituyen realmente el cerebro que dirige todos los reflejos de este insecto de metal, organismo robusto y extraordinariamente sensible al más ligero mando.

Se ve a lo lejos una tormenta, sombría masa negra, que envuelve llanuras y montañas. Un movimiento imperceptible de la mano enguantada y empezamos a subir; la aguja del altímetro gira lentamente: 2.000, 2.500... 3.000 metros. Los enormes cúmulos se encuentran ahora a nuestros pies, dorados por el sol y en un cielo límpido; corremos por encima del mar de

nubes resplandecientes de blancura, inmaculadas como montañas de nieve.

El "radio", sentado al lado del piloto, da sin cesar la posición con el goniómetro, hilo invisible que guía el avión con una precisión matemática a pesar de los vientos y de las nieblas.

Al dejar el espeso colchón de nubes, bajo el que la tierra desaparecía, París se encuentra a nuestros pies y poco después aterrizamos en el aeropuerto de Le Bourget, del que habíamos salido ayer poco más o menos a la misma hora.

El jefe del tráfico, al segundo viaje reconoce a "sus" viajeros; estrecha manos, sonríe, se informa; es un amigo. Este detalle me recuerda el tiempo de mi infancia cuando, yendo de París a Toulouse, se hablaba familiarmente con el jefe de tren al bajar desde la segunda parada para estirar las piernas.

En suma, tengo la impresión de asistir a la génesis de una formidable organización que revolucionará profundamente la sociedad humana infinitamente más que lo hizo el ferrocarril en su tiempo.

Indudablemente, en un porvenir no muy lejano, sólo subsistirán dos modos de transporte: por el agua y por el aire. El primero, para las mercancías de mucho peso y poco valor; el segundo, para viajeros, pues, pasando de los 200 km. por hora la resistencia del aire es tal que su masa resulta comparable a la del agua por ejemplo, habiendo entonces ventaja y economía en apoyarse decididamente sobre él.

Esperamos con anhelo que el público venza los temores pueriles dejados por el recuerdo de los tiempos heroicos del más pesado que el aire y que secunde, con su confianza, los esfuerzos hacia este progreso que quizás sea el remedio inesperado al mal profundo que sufre la raza humana.

Desde lo alto del espacio sin fronteras, por el que andarán libremente, quizás lleguen los hombres a tener una concepción más amplia del Mundo en el que al fin verán una humanidad, una e indivisible, en la cual cada uno de nosotros es al mismo tiempo el cerebro y la célula.

Si vis pacem para bellum, decían los antiguos; pero tal paz es sólo aparente, por estar basada en el temor. Hoy día los que construyen aviones para la guerra, al contribuir al desarrollo de la aviación, trabajan inconscientemente por una paz definitiva.

H. DE MONFREID

Air France

Líneas Aéreas Francesas

Aviones multimotores

Transporte de pasajeros, correo y mercancías

Agencia en Barcelona:

**Paseo de Gracia, 19
Teléfono 16936**

Durante y después de la gripe sus pulmones están en peligro de una posible invasión microbiana.

Durante la gripe y unas semanas después, tomar el

JARABE FAMEL

medicación lacto-creosotada, el más poderoso antiséptico de los pulmones



C. MASANA

NOTAS

El médico internista sabe por experiencia que los efectos del JARABE FAMEL son constantes, así por sus resultados resolutivos, en bronquitis y secuelas de la gripe, como por su eficacia en calmar la tos.

De ahí que, por verlo las familias recetar a los médicos, ellas mismas lo piden en cuanto se sienten afectadas por un proceso broncopulmonar, al extremo de que ya no hay quien desconozca su existencia.

Un enfermo sometido a la cura por el JARABE FAMEL es un enfermo garantizado contra posibles contingencias de su afección y pronto se mejora y cura.

Únicamente el JARABE FAMEL, medicamento a base de lacto-creosota soluble, es capaz de desinfectar, cicatrizar y resolver los estragos que causan los microbios al invadir las mucosas respiratorias, destruyendo su vitalidad celular.

Necesariamente ha sido adoptado por todos los médicos del mundo y no falta en ningún hospital, debido a sus excelentes efectos curativos y sedantes de la tos.

La gripe pulmonar es detenida por el JARABE FAMEL.

Un gran acontecimiento ferroviario

Hemos de cursar la felicitación a los sitgenses y villanovenses por el nuevo servicio que M. Z. A. va a inaugurar dentro de unos días, consistente en un servicio de automotores que recorrerá desde Barcelona a Villanueva con las velocidades y confort característicos de esta modalidad ferroviaria. Este servicio será montado a base de una gran constancia de trenes.

Belleza y salud

por...



ORO para mujeres

OKASA

Rejuvenecimiento y vigor

por...



PLATA para hombres

Preparado en los Laboratorios
Ballester & Martín, Barcelona S. G.
Concesionario: ALFREDO KNOLLER
Barcelona, Vía Layetana, 24 bis

Se vende en las farmacias

PALMA DE MALLORCA. — El puerto y la ciudad vistos desde Porto Pi.



Los «hidros» de Italia, en Pollensa

Una gran bandada de aves hoscas acababan de revolotear en torno de las bravas cumbres de Formentor y de Albereux, y han abatido su vuelo en la suave curva casa femenina que forma el puerto de Pollensa. Estas hoscas aves venían de la banda de Italia.

Diríase que Pollensa es una codicia internacional. Juan Alcover cantó esta codicia en un canto lírico memorable. Aun no llegaban al puerto pollensín, "perfumado de rusticidad", con el afán del hijo de Dédalo, los novísimos descendientes de Icaro, que si se aventuran al aire y sobre el mar no es precisamente para ennoblecer con su caída el mar y darle nombre con su fracaso. Llegaban las negras naos ferradas, preñadas de trueno y de rayo, que enviaba con una sospechosa periodicidad la pálida Inglaterra. La poesía de Alcover intitúlase *La bahía de Pollensa*, "Yo sé—dice él—una rústica bahía solitaria. Diríase que allí escogieron su morada la armonía y la paz. Sólo la barca pescadora la hiende, la antena inclinada, o reclina su lomo cansado en la arena de la playa protectora. Mas, de tanto en tanto, avanza por ella familiarmente una flota que trae consigo el oro y la pujanza de la remota metrópoli. Fondea; en el agua quieta promueve giros de espuma al lanzar a la vez todas sus áncoras al mar. Por la noche enciende mil guirnaldas de luz. Sobre el agua hay una dispersión de ojos rojos y esmeraldinos, y de mástil a mástil se establece el guiño, o digamos el diálogo, de los terribles ojos parpadeantes. La flota, que se asienta soberana en la soledad de aquel freo, es como el magnate que se sienta en el portal de una cabaña y hace pensar en la sencilla vivienda del jornalero, en donde, desde la calle, se ve, hacendosa, ir y venir a su tierna hija. Y un gran señor detiéndose allí con frecuen-

cia. Como es hermosa la niña, aquella asiduidad provoca murmuraciones en todo el vecindario. En el ambiente rústico de la sierra, ¿a quién viene a cortejar la guerrera flota? ¿Qué olor de cordera husmea aquí el leopardo de Inglaterra?" Hasta aquí, el gran poeta. En efecto, en Pollensa estuvieron las flotas británicas en los días en que se hinchaba ocultamente, como un parto, la guerra del año 14, y a reposarse en sus aguas de beatitud estuvieron otra vez las naves herradas que salieron no del todo indemnes de la estrechez de los Dardanelos y de la peligrosísima naumaquia de Skager-Rak, la más alta ocasión que vieron los siglos.

Yo fui testigo ocular de la primera vez que por las sendas del aire llegaron a la bahía atónita dos enormes peces con alas. Con mucha frecuencia, y singularmente en las primeras horas de la mañana, las aguas de Pollensa duermen en un éxtasis divino. El cielo acostumbra a ser blanco y lechoso, como si lo hubiera dejado inocente el paso de la luna, y el mar aparece quieto y cano, como si la trémula Silene hubiese dejado caer sobre él su lenta lana nocturna. El mar y el cielo se miran con una larga mirada tranquila y resplandecen, como dos recién desposados, de una recíproca felicidad. ¡Qué gozo tan grande el de bañar los ojos, aun velados con la leve ceniza del sueño, en este inmenso amor y en esta vasta inocencia difusa!

Muy celebrado es aquel verso de Víctor Hugo en su "Booz Endormi":

L'ombre était nuptiales, auguste et solennelle...

La noche es el tiempo de las bodas. Hermosos son de ver los desposorios del cielo nocturno ataviado con la mar nocturna ataviada. El cielo, con las mil lumbreras de su velo diamantino descende a la falda de la mar, temblorosa y pálida, y se enciende ella de una gloria toda sideral. Yo he visto frecuentemente los desposorios del cielo y del mar, dormidos en un lecho vivo de cabelleras de alga.

Cuando el sol sale de una noche así, gloriosa y amorosa, invenciblemente sugiere la gran imagen del salmo hebreo: "Como el joven desposado sale radiante de su tálamo."

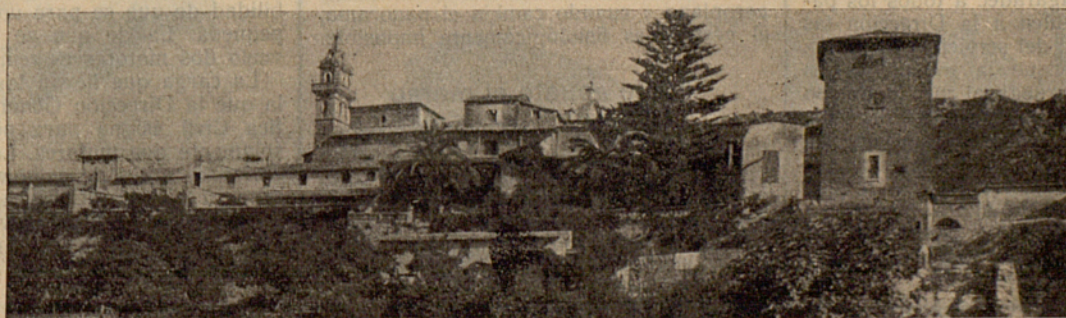
Pues a manera del joven desposado, con los claros cabellos salpicados de aljófar, aquella mañana salió del mar el sol triunfante. El mar, durante toda la noche, había estado nervioso y agitado. Yo me doy cuenta del más leve cambio en el sueño del mar, porque, gracias a la inexhausta hospitalidad de un amigo mío muy grande, duermo a su vera, con la ventana abierta; para embalsamarme con su respiro y con el respiro de los pinos aromáticos y con el aliento goloso de los cigarrales dormidos. Y a la madrugada siguiente, con la primera tierna luz, en vez de la bonanza inmovilizada en una marmórea serenidad—de un mar así, Virgilio dice: *mare marmóreum*—puede ver el mar todo brillante de innumerables escamas, todo radiante de innumerables sonrisas, todo sonoro de movedizo cristal, todo agitado de risas joviales. Y ne aquí que dentro de la gloria del sol reciente, húmedo aún de amargo rocío marino, sintióse un estrépito muy grande. Y casi invisibles en la fresca luz, tierna como una rosa, aparecieron dos monstruos alados, con las alas metálicas tensas y transparentes, con la transparencia gelatinosa que tienen las alas de las libélulas.

Poniendo en fuga a buitres y águilas marinas y a las bandadas indolentes de las gaviotas, los dos monstruos abatieron el vuelo y deslizaron su vientre sobre el mar y remojaron en él sus alas. Eran dos enormes peces voladores. Eran dos lúbricas aves inoportunas. Dos hidroaviones. Como las arpias antiguas, *importunae volucres*.

Por la estela que abrió este primer vuelo de dos, como el de los buitres monógamos que acontece ver por aquí, ahora ha venido la bandada fugaz de la parte de Italia.

MOSÉN I ORENZO RIBER

(Prohibida la reproducción)



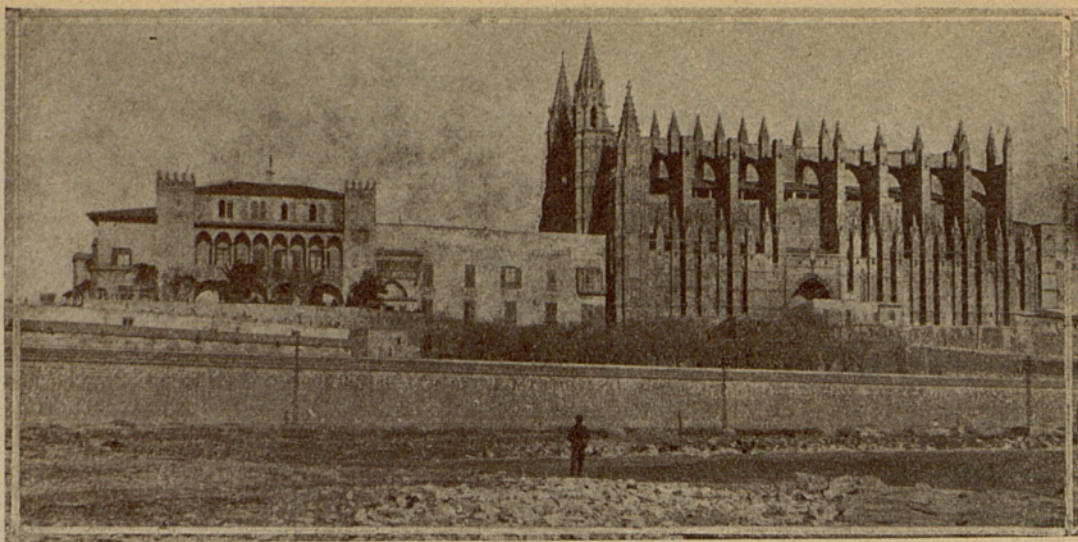
MALLORCA. — La Cartuja de Valldemosa.

Se regalan 250 solares en Mallorca

PUBLI-CINEMA ofrece la oportunidad a todos los concurrentes a este local de obtener **gratís**

UN SOLAR EN MALLORCA

Sírvase llenar sin ningún compromiso con su nombre y dirección la tarjeta que le ha sido entregada, dépositela en la taquilla y será avisado si su número ha salido premiado.



Palma de Mallorca.—La Catedral y La Almudaina

La Compañía L. A. P. E.

Líneas Aéreas Postales Españolas inaugurará en breve el servicio regular Barcelona - Palma - Barcelona

Con motivo de la próxima inauguración de la línea Barcelona-Palma, y en nuestro deseo de dar desde estas columnas cuantas informaciones sean necesarias sobre tan importante acontecimiento, nos es grato dar en el número de hoy algunas noticias y datos de la Compañía concesionaria del servicio y a este efecto, y autorizados por dicha Compañía, transcribimos del libro "Aviación" del capitán Gómez Lucía la siguiente información:

La Compañía L. A. P. E.

Es una entidad mercantil, cuyo capital pertenece íntegramente al Estado, que se rige y administra por los preceptos del Código de Comercio como si fuese una sociedad anónima; su Consejo de Administración está integrado por representantes de distintos Ministerios; un representante del personal de la Compañía y otro de las Cámaras de Comercio, en nombre de los usuarios.

La Compañía, sin ningún interés mercantil, sólo vela por la seguridad del tráfico y por su eficiencia, regularidad y comodidad.

La Compañía agarra a todos los pasajeros que formulan a la Dirección las quejas que tengan del servicio y las ideas de mejoramiento que la utilización les haya sugerido, y ruega al mismo tiempo que sean cada uno propagador de estos servicios costeados por el Estado, que así favorece los primeros pasos de un tráfico ideal, soñado por la humanidad, al que no puede negársele la ayuda material y espiritual que se ha dado siempre en sus primeros pasos a otros tráficos.

El irresistible deseo de volar (1)

Volar ha sido durante centenares de siglos la suprema aspiración de la Humanidad. Antes que el deseo de parar el sol y vivir eternamente, que brota en la juventud, ha florecido en la niñez de todas las generaciones el irresistible deseo de volar. El del llano, al ver su horizonte cortado por las azules montañas, suspira por las alas que le acercarán a ellas, dominándolas; el montañés, que desde el agudo picacho devora la llanura, sueña con cernirse sobre ella y ver de una vez el dilatado horizonte, que imagina sin fin; los costeros, que en los días claros vislumbran lejanas tierras que nunca poseerán, anhelan volar sobre el airado Océano que separa, inclemente, a sus hermanos. Todos envidian a las aves que, sin trabas ni obstáculos, recorren la extensión de la Tierra para vivir en los más sonrientes parajes y burlar las desigualdades del clima.

Esta aspiración ancestral ya no es una romántica tristeza de impotencia, y la actual generación, alada, siente el orgullo de haber realizado en diez años el deseo latente de mil siglos.

No tema usted el vértigo

El vértigo que algunas personas sufren cuando se asoman a una torre, a una ventana alta o al hueco de alguna escalera, etc., no es posible experimentarlo en avión. El vértigo es un efecto que sólo se nota cuando se está ligado a tierra e inmóvil. Desde la altura de un aeroplano y cuando cambia el panorama, el vértigo es fisiológicamente imposible.

No le asuste el mareo

En un viaje aéreo puede alguna persona marearse, como puede marearse en un viaje por mar, en un tren o en un tranvía; depende principalmente de su cons-

(1) Del libro *Aviación*, por el capitán Gómez Lucía. Año 1921.

MUEBLES FRAU

EXPOSICIÓN Y TIENDA

Jaime II, 79 y Escursach, 10 - Teléfono núm. 1530

FÁBRICA

Reina Esclaramunda, 15 - Teléfono núm. 1630

PALMA DE MALLORCA

ALMACÉN-TIENDA: Teléfono 22313

R. Universidad, 15 y Balmes, 9 - BARCELONA

titución fisiológica: después, de su actitud psicológica en tales momentos, es decir, de su estado de ánimo.

El mareo en avión es mucho menos frecuente que en cualquier otro vehículo. El remedio contra él es no sentir preocupación por el vuelo, y en caso de iniciarse respirar viento fresco y, sobre todo, tener presente que el mareo no ha de durar todo el viaje, ya que las zonas de movimiento en la atmósfera no son continuas.

La seguridad del vuelo

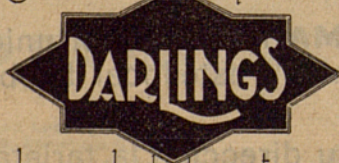
El tráfico aéreo es más caro, pero más seguro que los otros tráficos. La seguridad en el tráfico aéreo español es absoluta gracias a los modernos elementos y precauciones tomadas por la Compañía.

Los aviones de L. A. P. E. son todos trimotores y pueden volar con dos motores solamente, y aun con uno pueden planear largamente y elegir un sitio a propósito para tomar tierra. La probabilidad de que se pare un motor es muy pequeña. La de que se parasen en un vuelo dos motores es remotísima.

La carga que llevan los aeroplanos es la que la Dirección General de Aeronáutica Civil asigna para poder volar con solamente dos motores. Los motores son revisados antes de cada viaje y desmontados cada doscientas horas de vuelo, para ser reajustados nuevamente.

L. A. P. E. tiene organizada una red meteorológica propia que comunica el es-

Saborée los exquisitos



el caramelo de la aristocracia

Delicioso estomacal

CAPRINET

Pedidlo en todas partes del Mundo

NO HAY MEJOR

PERELADA

GRAN
MOUSSARD

DOUX DEMI-DOUX SEC

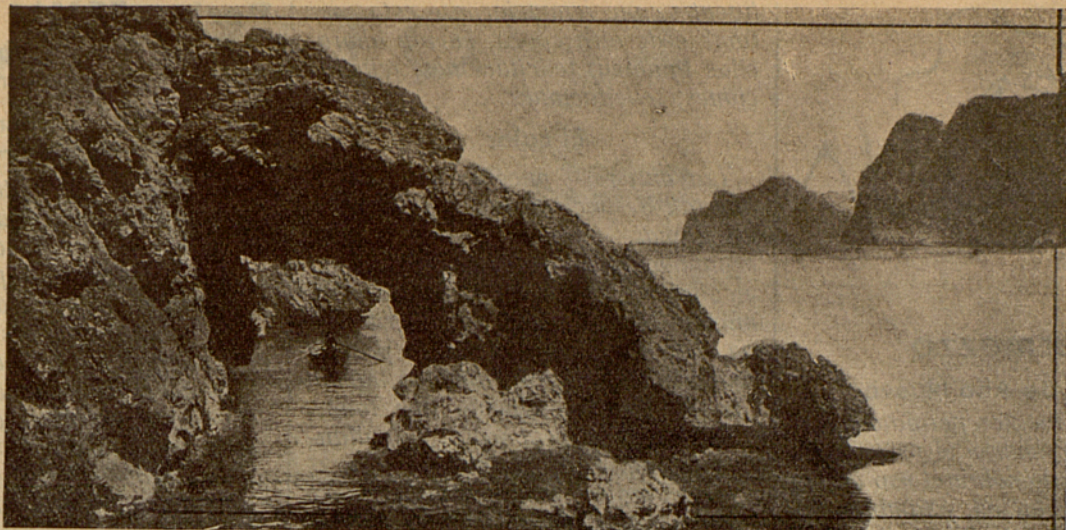


*Càpsula
metàlica*

VALE

a canjear en la Administración de **PUBLI-CINEMA** (hora: tarde, de 5 a 8) por un número del sorteo de un billete ida y vuelta en avión Barcelona-Marsella-Alcudia (Mallorca) de la Compañía **Air France (Líneas Aéreas Francesas)**, cuyo sorteo tendrá lugar en el **Hotel Ritz** el día 9 de febrero próximo en ocasión del **baile del Barcelona Lawn-Tennis Club**.

NOTA. — La persona favorecida por este sorteo podrá hospedarse en Marsella en el **Hotel Noailles**, gozando del cincuenta por ciento de descuento en la factura del citado hotel.



Mallorca. - La Foradada

LA MALLORQUINA

DIEGO LLAMBÍAS

Ronda San Antonio, 47 - Teléf. 35807 - Barcelona

CONFECCIONES

Especialidad en confecciones para niños - Equipos Canastillas - Puntillas - Encajes - Bordados a mano - Juegos de cama y Mantelería

Importantes talleres en PALMA DE MALLORCA

tado del tiempo en toda la ruta, media hora antes de salir el avión. Si el estado del tiempo es prohibitivo, la salida del avión no se efectúa.

En todo lo largo de la ruta existen aeródromos preparados para tomar tierra cómodamente si cualquier eventualidad así lo exigiese. El piloto que le conduce no es un arriesgado que elija su profesión por el romántico placer del peligro. Todos ellos están casados y con hijos, tienen más de 4.000 horas de vuelo, han recorrido el trayecto de las líneas centenares de veces. Ser piloto de línea es difícil, pero no es peligroso.

No tome usted precauciones para el vuelo

No es necesario que tome ninguna precaución para el vuelo.

El traje puede ser el que llevaría para un viaje en automóvil de conducción interior o para ir en el tren. No sufrirá usted los efectos desagradables del polvo ni de la lluvia. En todos los aviones existe un lavabo en la cola del aparato. Los pasajeros pueden moverse con toda comodidad y sin riesgo alguno en el interior del avión.

Cuantas veces quiera puede levantarse de su asiento para hablar con alguno de los viajeros, sin que la acumulación de todos los viajeros en una misma borda produzca los efectos del bandazo que se producen en las lanchas.

Es un tópico el hablar de los baches del aire y de los meneos. Tales movimientos son cambios bruscos de situación del aparato y se deben sencillamente a los cambios de dirección de las corrientes en la atmósfera o al choque de las mismas corrientes con las montañas u otros obstáculos. También pueden deberse a distintos calentamientos de la tierra por las masas de vegetación, cultivo, etc., que producen corrientes que mueven el aparato.

Estos baches, meneos, remolinos, etc., no son peligrosos de ninguna manera;

no hacen más que sacudir el aparato, produciendo en los pasajeros los efectos de un columpio. Estos baches no duran nunca todo el trayecto, y por su misma razón de existencia son efímeros y solamente en ciertas zonas.

No se preocupe usted en el vuelo

Porque el piloto se desvíe de la ruta, gane altura o la pierda. Tales decisiones las tomará él para buscar viento más favorable o para situarse en zona más tranquila. No tenga usted cuidado cuando el avión se vea envuelto en nubes, en niebla o en lluvia, porque el piloto está en comunicación constante con tierra por medio de la radiotelegrafía y sabe dónde el cielo estará despejado o las nubes más altas, y la seguridad del vuelo no corre peligro alguno.

Cuando el aparato vira es necesario, aerodinámicamente, que una ala baje y la otra suba, con lo cual se evita el derrape. Aun cuando viese usted que el aparato se inclinaba hasta cerca de la vertical, no se asuste; es un movimiento lógico, perfectamente seguro y correcto, aeronáuticamente hablando.

Algunas veces, al perder altura puede notarse una ligera sordera. La causa es la distinta presión atmosférica obrando sobre el tímpano; lo puede evitar y aliviarse instantáneamente sonándose fuertemente y tragando saliva, con lo cual equilibrará la presión en el tímpano.

No piense usted nunca en que puede

Perlas FEMI

regulan sin peligro el período suspendido.

Venta en farmacias.

romperse el aparato; en tierra se le ha sometido a esfuerzos cinco veces superiores a los que ha de soportar en el aire en tiempo huracanado. Los aviones son de tipo bien conocido en el mundo, y la Compañía los somete a una revisión periódica de intensa frecuencia. No se inquiete porque el avión no vuele inmediatamente de cerrada la cabina. El avión, para despegar, necesita rodar unos metros en el aeródromo, para ponerse en contra del viento. Por eso, una vez puestos los motores en marcha, el aparato se dirige lentamente a un extremo del campo, desde donde emprende la carrera para lanzarse al aire, y aseguramos que no es usted capaz de notar el momento preciso en que el aparato despega.

LA PERLA MALLORQUINA

LA MÁS SELECTA
LA MÁS VARIADA

Paseo de Gracia, 68 - Clarís, 48



Parrilla MELIOR

asa la Carne y
Pescado sin
humo ni olor

ROVIRA MASJOAN y C.^{ia}

Batería de Cuina

RONDA DE LA UNIVERSITAT, 33 - Teléfono 16216



Intermezzo

Tarjetas de Año Nuevo

Todos los años, los periódicos publican, al aproximarse el primero de enero, un artículo sobre el uso de las tarjetas de felicitación, y también todos los años los periódicos declaran que las gentes pierden la costumbre de este envío.

Antes de la guerra se movilizaba un personal postal auxiliar para este período particularmente cansado. Hoy, los empleados habituales son suficientes. Esto es un signo evidente de que las gentes se vuelven razonables.

No obstante, esta costumbre es bien difícil que desaparezca.

Si todavía se envían tarjetas con ocasión del primero de año, ya no son las mismas que antes. Son sobre todo los comercios de lujo y la publicidad comercial, más que los particulares, los que movilizan al cartero a primero de año.

En principio, el uso mundano de esas felicitaciones era absurdo. ¿Expresar buenos deseos? ¡Ah, si fueran sinceros o eficaces!...

Por desgracia las felicitaciones se reciben. Y es menester contestarlas. Lo más enojoso es que la mayoría de ellas son enviadas por antiguos empleados, por funcionarios modestos. Su tinta es gris. Huelen al presupuesto económico, pero también a la buena voluntad que emociona, al homenaje de un corazón simple y sensible. No contestar a estas buenas gentes es como abandonarlos. Es humillarlos. Es, quizá, causarles un poco de dolor.

Y he aquí cómo las personas inte-

ligentes, que renunciaron a esta costumbre de otra época, envían ahora, ellas también, felicitaciones, felicitaciones...

El color

Las mujeres—pues yo me tomo la libertad de decir algunas palabras a las damas—, las mujeres listas dan económicamente la impresión de ser elegantes aunque ellas reduzcan el número de colores de su guardarropa. Gracias a lo cual les es posible realizar eso que los modistos llaman "conjuntos", escogiendo dos tonos, uno claro y otro oscuro, y limitándose siempre a esos dos tonos.

Una mujer cuidadosa debe, en efecto, equiparse de zapatos, monedero, sombrero y sombrilla. ¡Imagínalos qué armarios serían necesarios para contener todos esos matices, sido escogidos en medio la multitud de pequeñas burguesas que hormiguan alrededor de los escaparates y de los saldos de los grandes almacenes.

Las mujeres verdaderamente elegantes no obedecen jamás a la tentación de tonos variados!

En cambio, limitándose a uno o a dos tonos como máximo, una mujer puede estar segura de no parecer jamás indiferente a las gentes de gusto. Monedero, zapatos, sombrero, escogidos según esta regla, parecerán estar unidos por el efecto de una rebusca y de un total equipamiento y de ninguna manera haber



Deliciós estomacal

CAPRINET

Demaneu-lo arreu del món.

NO HI HA MILLOR

Perlas FEMI

regulan sin peligro el período suspendido.

Venda en farmacias.

ción de llevar el "matiz moda". Tan sólo las incautas pajaritas se dejan pillar por ese cepo tendido por los comerciantes para impulsar a la renovación de los guardarropas.

De este consejo, los hombres también pueden sacar su experiencia.

Es necesario que la ropa interior y los calcetines estén en consonancia con la corbata, el sombrero y el tono del vestido. Todo el conjunto de la "toilette" debe pregonar una delicada elección.

Consejos epistolares

No escribáis jamás la fecha de una carta de la siguiente forma: "Hoy, 31 enero 1935."

El empleo de un tal "hoy" indica de vuestra parte una pretensión de gran estilo que muy fácilmente no sabríais cómo justificar en el resto del redactado de la carta.

* * *

Firmad siempre de una manera legible. Sólo los tontos tienen una firma enmarañada, lo que les obliga a escribir después su nombre de una manera descifrable. Una sola mención basta, pero que ella sea buena.

Adaptación de M. A.

B A Z A R	Alfombras y Tapices	B A Z A R
	Persas	
	•	
O R I E N T A L	Bisutería oriental	O R I E N T A L
	•	
	Artículos de China, Egipto, Turquía, Marruecos, Palestina, etc.	
O R I E N T A L	•	O R I E N T A L
	Perfumes legítimos de Oriente	
	•	
	Rambla Cataluña, 14 - Tel. 19846	



Los Sachets Eugène llevan esta marca

¡Señora!

Tenga piedad de sus cabellos...

Los **Sachets Eugène** le conservarán su cabello en perfecta salud. Los mejores peluqueros protegen el esmalte del cabello aplicando **Sachets Eugène**.

Pida que en su próxima permanente **EUGENE** le sean aplicados los verdaderos **Sachets Eugène** y rechace imitaciones.



ALA LITTORIA

Società Anonima

ROMA

LINEAS AÉREAS REGULARES PARA PASAJEROS Y MERCANCIAS ENTRE

ESPAÑA
FRANCIA
ITALIA

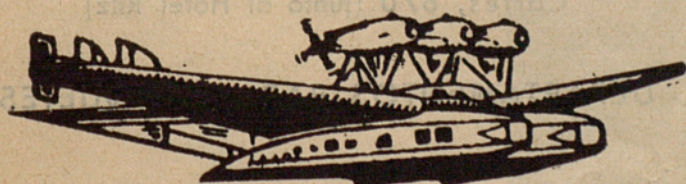
SALIDAS DE BARCELONA

Todos los lunes, miércoles, y viernes a las 7 de la mañana (Rompeolas).

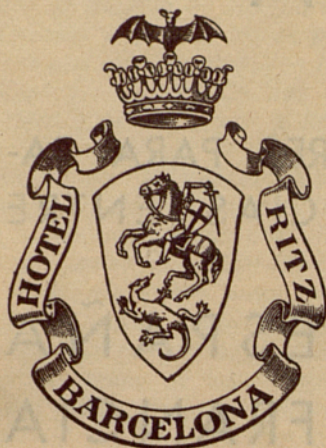
Llegada a Marsella a las 8,50 y salida para Génova a las 9,50 - Llegada a Génova a las 12,50 - Salida a las 13,35 - Llegada a Roma a las 15,45.

SALIDAS DE ROMA

Todos los martes, jueves, y sábados a las 7,40 de la mañana (Hidroescala del Lido). Llegada a Génova a las 9,50 - Salida a las 10,35 Llegada a Marsella a las 11,35 - Salida a las 12,35 Llegada a Barcelona a las 14,25.



Para precios e informes dirigirse a las Oficinas de SAEMAR Rambla Santa Mónica, 31
Teléfonos 13026 y 13027 o al Hidroescala: Muelle de Levante Teléfono 23735 - BARCELONA



HOTEL RITZ

BARCELONA

FIESTAS - BODAS - BANQUETES
LA MAS ALTA DISTINCION



Restaurant FONT DEL LLEÓ

PEDRALBES

Restaurant de Montaña
anexo del Hotel Ritz

BODAS - BANQUETES - TÉS



TABERNA VASCA

RESTAURANT «TÍPICO»

TODAS LAS ESPECIALIDADES VASCAS

Cortes, 670 (junto al Hotel Ritz)

DEPARTAMENTOS PARA BANQUETES

PROXIMAMENTE EN BARCELONA

Una documental de la Costa Brava

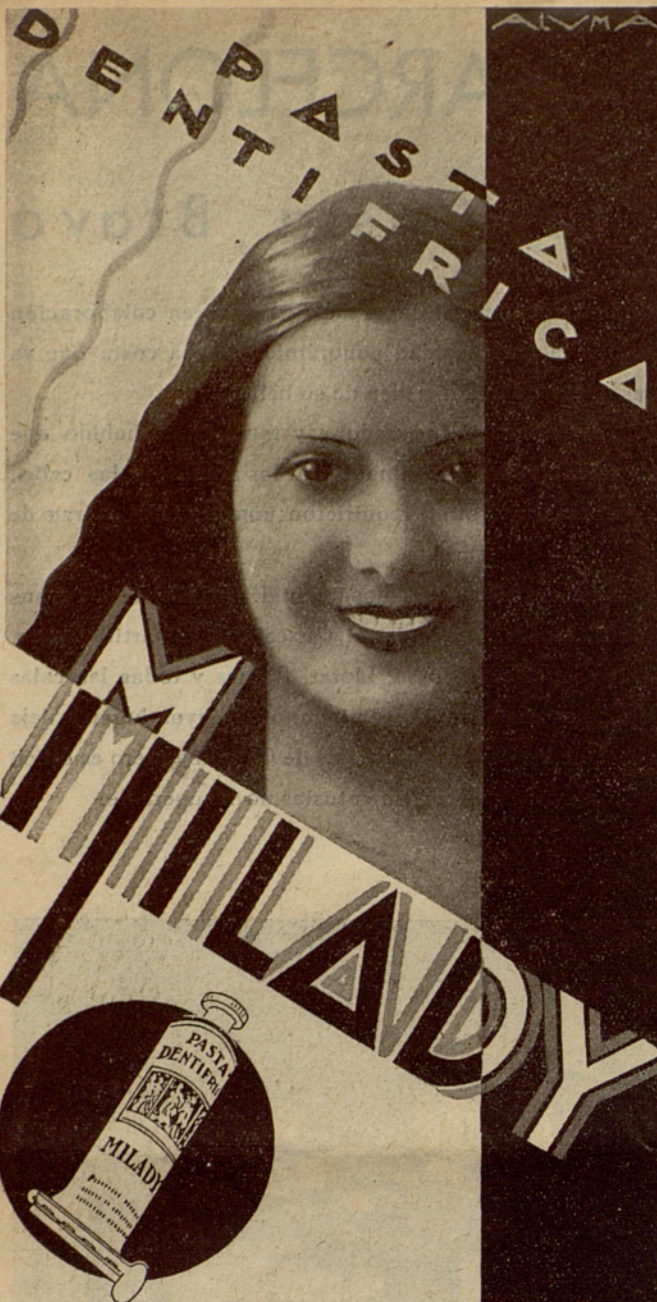
José Gaspar, intrépido operador, director concienzudo, ha realizado una documental de la Costa Brava, en colaboración con Braulio Solsona. Una documental amplia y minuciosa, que recoge toda la grandiosidad panorámica de esa costa que va desde Blanes al Cabo de Creus, y a la vez todos los detalles interesantes que ayudan a dar idea de su belleza.

Para realizar esta documental se ha recurrido al avión, al automóvil, a «la barca del pescador», y también ha habido que hacer arriesgadas excursiones por los peñascos casi inaccesibles del acantilado y largas caminatas por las arenas de las calas. Una labor previa de estudio y una tarea de consecución que para ser llevadas a término requirieron una inmensa fuerza de voluntad y una decisión firme.

La Costa Brava no tiene igual en el mundo; por eso el interés que ha de despertar esta documental. En ella desfilan sus principales maravillas y paisajes soberbios. Port de la Selva, Cadaqués, Rosas, Ampurias, La Escala, El Estarrit, Bagur, Fornells, Aiguà-Blava, Tamariu, Llafranc, Calella, Palamós, Aro, S'Agaró, Sant Feliu, Tossa, Lloret, Blanes y todas las calas en que se recoge la Costa Brava, entre peñas ingentes, señalan una Costa de extensión enorme, ninguno de cuyos lugares deja de tener su hechizo. Muchas películas documentales pueden hacerse a base de las bellezas naturales de Cataluña, pero es difícil que ninguna supere a esta de la Costa Brava, que acaban de realizar Solsona y Gaspar con un entusiasmo insuperable.



Una realización llevada a cabo con un acierto incomparable.



El valor de una dentadura sana es muy superior al de las joyas más deseadas. Es, además, un signo marcado de belleza y juventud. Podrá V. obtener estas ventajas usando dos veces al día

PASTA DENTIFRICA MILADY

Deja una boca fresca y perfumada y unos dientes limpios y brillantes

DE VENTA EN PERFUMERIAS

Tubo grande, 1'40 ptas.
Tubo pequeño, 1 pta.

ELIXIR DENTIFRICO MILADY

Desde 2 pesetas frasco

DIA Leche Nacarada Dermalol
Crema mate Dermalol
Polvos de belleza Dermalol
Colorete Dermalol

Creaciones de Laboratorios A. Puig - Valencia, 293 - Barcelona
Pida Vd. folleto de belleza "Dermalol" (envío gratis)

Tratamiento de Belleza DERMASOL

NOCHE Crema limpiadora Dermalol (al jugo de limón)
Crema nutritiva Dermalol (a base de huevo)
Aceite Dermalol (limpiador y nutritivo)



leche Nacarada dermasol

DESEA V. TENER UN CUTIS PERFECTO?

Empiece desde hoy a usar la

LECHE NACARADA DERMASOL

y al poco tiempo le habrán desaparecido las espinillas, manchas y arrugas de la tez, adquiriendo la piel el terso suave y afelpado propios de la juventud.

DE VENTA EN PERFUMERIAS

Estuche pesetas 6

Con motivo de celebrar su fiesta onomástica la distinguida esposa del doctor en Medicina, D. Carlos Vidal Ros, nacida Belén Marín, se celebró una animada fiesta íntima en su elegante morada, asistiendo un selecto grupo de sus amistades.

Con los Sres. de Vidal-Marín se hallaban los Sres. de Vidal-Ros y de Marín-Mir, padres de él y de ella, respectivamente, quienes, juntamente con sus hijos, hicieron amablemente los honores de la casa.

Recordamos entre las personas invitadas a la señora viuda de Balasch, señores de Vidal-Amell, Plaza, Codina y Altés, Pi y Figueras, Rarrell, Armenteras-Valentín, Ballester, Valdés, Font-Escayola, Ibarras; Sras. viuda de Caballé, de Ros, Llopart de Mestre; Sres. de O'Felan; Srtas. Rosita Marín, Julia y Carmen Borrás, Eliena, Carmen y Mariana Fernández, Antoñita Balasch, Eulalia Caballé, Lolita O'Felan, Avelina Mora, Antoñita Martínez y otras que lamentamos no recordar.

Se sirvió una espléndida merienda, prolongándose con gran animación la fiesta, de la que guardarán muy grato recuerdo cuantos a ella asistieron.

PUBLI-CINEMA une su felicitación a las muchas recibidas por la distinguida esposa de D. Carlos Vidal Ros.

El Barcelona Lawn-Tennis Club y su próxima fiesta

Como todos los años, el Barcelona Lawn-Tennis Club prepara una fiesta de noche, en cuya organización interviene una comisión de festejos, ayudada gentilmente por un comité femenino.

A fin de cambiar impresiones sobre la fecha y demás circunstancias de la próxima fiesta, ayer tarde se reunieron en el Ritz los señores que integran la citada comisión, D. Rafael Suqué, D. Jorge Torrents, D. Jaime Rafols y D. José Aguiló, y las bellas muchachitas que forman el comité femenino, que fueron obsequiadas por aquéllos con un "cock-tail". Son ellas, María del Carmen Blanch, Mercedes Macaya, Marujita de Eguilior, María Teresa Suqué, Montserrat Barguñó, María Carles, Gabriela Barris, Laura y Elvira Melean, Mary Ventura y M. Rusiñol. Asistieron también algunos jóvenes del Club.

Se decidió fijar la fecha del próximo día 9 de febrero, sábado, y consistirá la fiesta en un baile de noche, con "cena fría", en el Ritz.

Ya tenemos, pues, en perspectiva otra sugestiva fiesta, que, dadas las simpatías con que cuenta el aristocrático Club de la calle de Ganduxer, no hay que dudar que constituirá una de las más brillantes manifestaciones de la actual temporada.



JABÓN DINAMIS para adelgazar

De venta en perfumerías

FÁBRICA:

INSTITUTO BELLACARA-Casanova, 180-T. 79192



MENÚS SELECTOS

Filetes de lenguado a la Vaticana

Receta para cuatro personas

Un lenguado de 700 gr., 8 langostines terciados, 16 moluscos, 1/4 de litro de una mezcla compuesta en partes iguales de vermut Cinzano, vermut Noilly Prat y vino blanco, además un decilitro y medio de nata, 3 yemas de huevo y 350 gr. de mantequilla.

Después de limpio y sacada la piel de ambos lados se hacen del lenguado ocho filetes, aplastándolos ligeramente y recortando un poco los extremos de cada filete. Sazonados bien, los colocamos en una placa untada con mantequilla. Al mismo tiempo hacemos hervir en un poco de agua los langostines y los moluscos, bien lavados antes para quitarles la arenilla; una vez cocidos, el caldo de su cocción lo vertemos encima de los filetes de lenguado, añadiendo zumo de limón y un poco de agua fría, si es conveniente. Los tapamos con el espinar entero del lenguado y, encima, papel de hilo untado con mantequilla, y los ponemos al horno durante diez minutos. Mientras tanto, en una cacerola se echa la mezcla del vermut, la nata y el caldo que hemos cocido, 6 granitos de pimienta, una hoja de estragón y un poco de peri, poniendo todo el conjunto a hervir hasta que queda reducido a poco más de la mitad. En otra cacerolita se ponen las tres yemas de huevo, unas gotas de agua y con la mantequilla, que son 300 gr., hacemos una salsa holandesa, procurando que salga bien espesa para poderla aligerar con el jugo de la reducción; una vez sazonada la salsa, la pasamos por una estamina. Los langostines los tenemos mondados y sin cabeza, sacándoles por el dorso, con un cuchillo, el intestino.

Los recortes que hicimos anteriormente de los lenguados y los moluscos, sacada la carne de su concha los empanamos, pasados por la harina, el huevo y el pan, y se freirán al momento que se vayan a servir los filetes de lenguado.

Preparación para servir.—En una fuente ovalada se colocan con simetría los filetes, intercalando los langostines, y al momento de servir, antes de salsear, se pone la fuente un instante al horno para que vaya todo muy caliente. Una vez salseada, ponemos en el centro cuatro lamas de trufa bien glaseadas y por los bordes los recortes y los moluscos empanados.

HOCKEY

Nos trasladamos el domingo pasado al campo de deportes del C. A. D. C. I., cuyo campo de hockey es de la U. Universitaria, el equipo estudiantil que mejora a cada actuación, culminando ésta en el partido jugado con el Polo H. C., en que, no obstante perder por 2 a 0, hicieron juego completamente igualado, dominando durante la primera parte el Universitaria y el Polo en la segunda, debido a que sus jugadores se lanzaron a fondo para no perder la ventaja de un tanto lograda en la primera parte en una jugada un tanto casual. Para asegurarse el partido, que iba siendo cada momento más difícil, tuvieron que añadir a su técnica, evidentemente superior, un coraje enorme, para igualar la voluntariosa actuación estudiantil; hasta minutos antes de terminar el match no consiguieron el segundo gol, en un penalty-corner. Se tiraron 6 penaltys-corner por el Universitaria; algunos de ellos, tirados por Palau, no entraron por casualidad y porque Capdevila es el mejor guardameta de España. Por el Polo sólo se tiraron 3.

Del Universitaria se distinguió sobre todos Manolin, que estuvo incansable; como línea media fué casi perfecta; la defensa, con la inclusión de Palau, que hacía tiempo que no jugaba por dedicar sus actividades a otros deportes, jugó espléndidamente, haciéndose muy difícil de pasar por la parte por él defendida; su compañero de línea también hizo un buen partido. La delantera jugó, pero le faltó profundidad en los ataques.

De todas maneras, es muy esperanzador el partido jugado en vista a próximas actuaciones, pues, de jugar como en este partido, pocos equipos lograrán triunfar del de "Carrió".

VELA

Copa "Aigua Blava"

Resultado de la primera prueba de la regata Copa "Aigua Blava", entre yates de la serie Hispania, sobre un trayecto de cuatro millas y bajo la organización del Comité de Vela del Club Marítimo de Barcelona.

Primero: "Cap-i-Cua", de D. Félix Escalas, patroneado por su propietario y tripulado por D. Ramón Escalas, 56 m. y 3 s.

Segundo: "Agnes II", de D. Juan B. Simón, patroneado por su propietario y tripulado por D. Santiago Amat.

Tercero: "Mary", de D. Alberto D. Fittock, patroneado por D. H. Victor Hugo y tripulado por D. Samuel Vint.

La puntuación después de la primera prueba es como sigue:

"Cap-i-Cua", 1 punto; "Agnes II", 2 puntos; "Mary", 3 puntos; "Tiburón", 4 puntos, y "Tahiti", 5 puntos.

La segunda prueba tendrá lugar el próximo domingo a la misma hora y lugar que la anterior.

Publicación

Hemos recibido el número extraordinario de "Brisas", magnífico "magazine" ilustrado, inspirado en un sentido de modernidad muy atrayente y por demás lleno de interés.

Una MIEL exquisita GRANJA SAN FRANCISCO

Depósito: Balmes, 19. VALE 10 % descuento

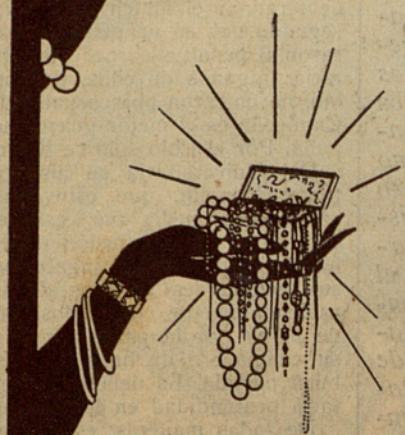
6 4-12/67 8 15

PUERTA FERRISA, 27 - AVENIDA PUERTA DEL ÁNGEL, 13

BISUTERIA



La más elegante



La más barata

La mejor surtida

HERAS

IMPORTANTE REGALO
consistente en un precioso
monedero, que la
«**BISUTERIA HERAS**»
hace a las lectoras de
«Publi-Cinema»

La «**BISUTERIA HERAS**», tan conocida por nuestras elegantes, regala un espléndido monedero a aquella de las lectoras de «Publi-Cinema» que gane el

CONCURSO

establecido a base de las siguientes condiciones:

- I. La «**BISUTERIA HERAS**», domiciliada, como es sabido, en Puerta Ferrisa, 27 y Puerta del Ángel, 13, exhibe en los escaparates de su establecimiento un magnífico monedero, rotulado como premio de este concurso, desde el día 15 de enero al 15 de febrero.
- II. Dicho monedero contiene una tarjeta en la que se ha escrito un nombre de mujer: Carmen, Irene, María, Josefa... por ejemplo.
- III. Es tarea de las concursantes acertar precisamente el nombre anotado en la tarjeta. A este objeto llenarán el boletín publicado en la presente página, el cual tiene que ser enviado a la «**BISUTERIA HERAS**» (Puerta Ferrisa, 27), por todo el día 14 de febrero como máximo con la indicación en el sobre «Para el concurso de Publi-Cinema».
- IV. El monedero será regalado a la persona que acierte el nombre en él contenido, y si más de una lo hubiese acertado, el premio se adjudicaría por sorteo.
- V. En su día dará a conocer «Publi-Cinema» el fallo del Concurso, con el nombre y domicilio de la concursante favorecida con el premio.

Barcelona, 15 de enero de 1935.

Boletín de concursante:

Nombre de la concursante

Domicilio

Población

El nombre contenido en el monedero es

Firma,