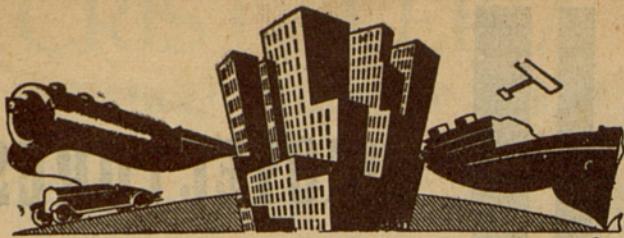


ESTP-1
13



EDICIÓN DE HOY

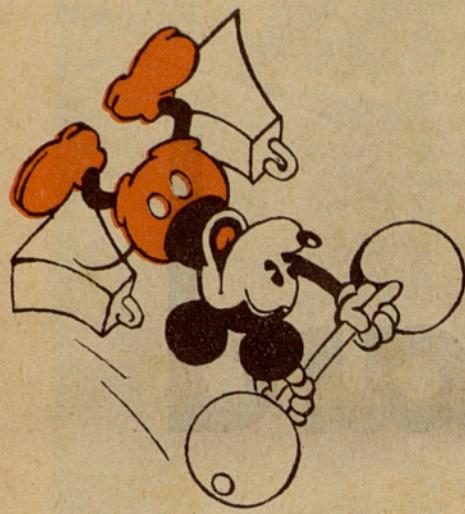
DISTRIBUCIÓN GRATUITA
Director: C. BARNILS MONER

PUBLI·CINEMA

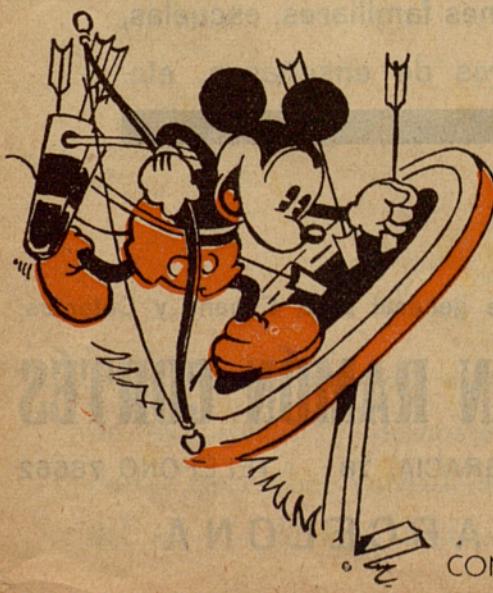
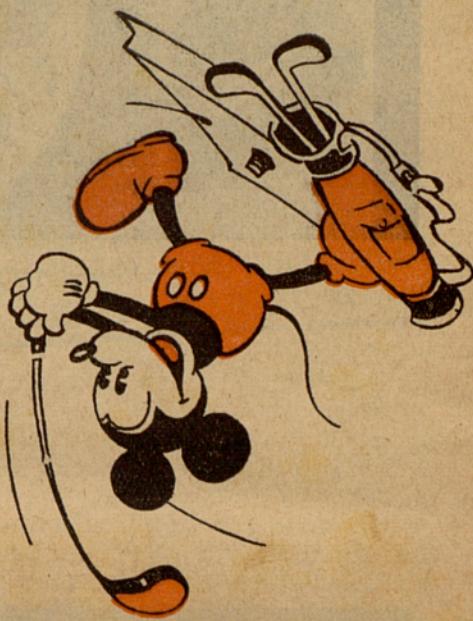
ENERO

SEMANA 1 DE 1935

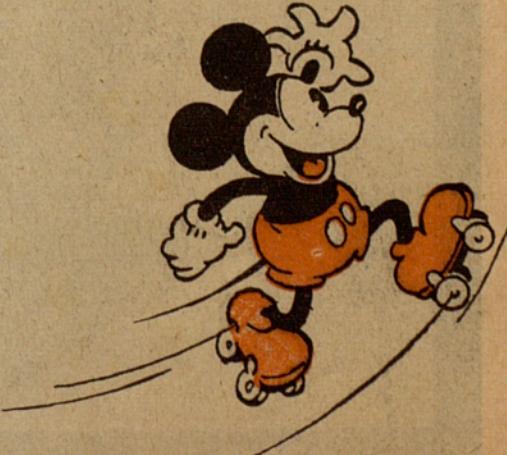
Redacción y Administración: Cortes, 700 - Teléfono 54729

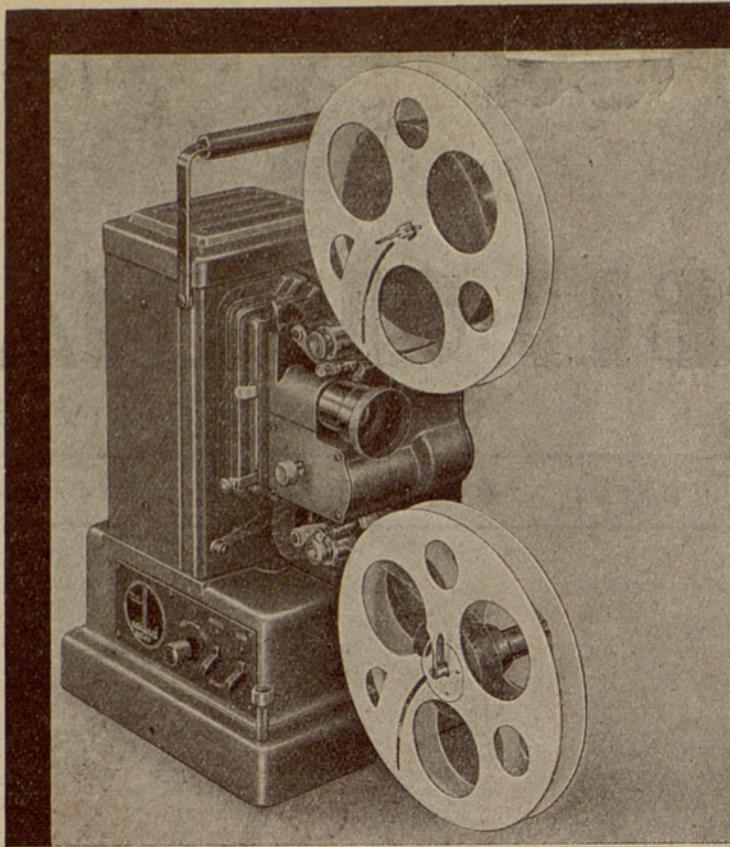


Fanolerías Baró S.A.
DISEÑO DEL PANUELO
Tráiler, 19
"MICKEY".



CONCESIÓN EXCLUSIVA WALT DISNEY ENTERPRISES





PROYECTORES

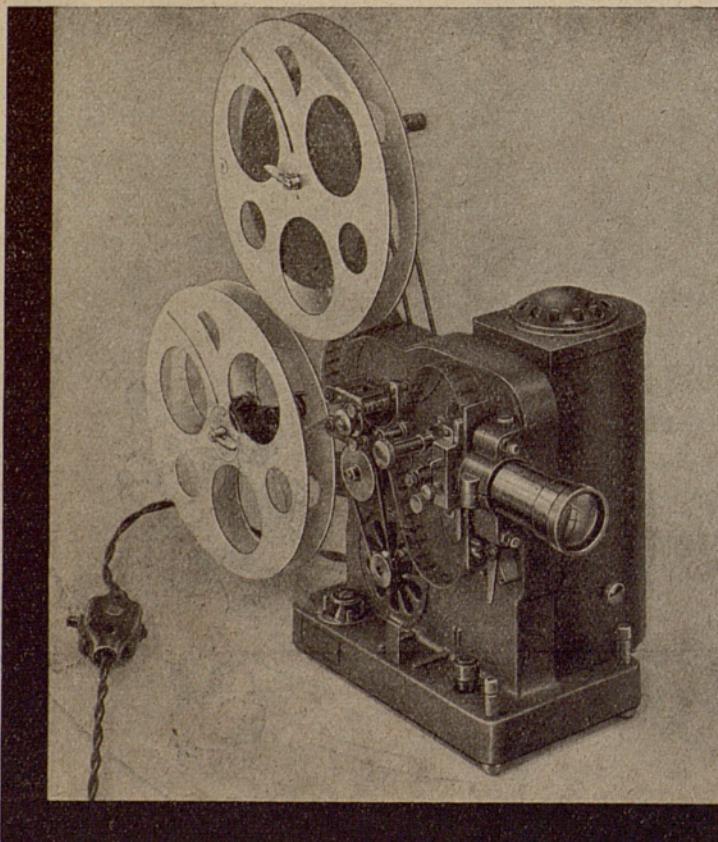
Cine - familiar

9 $\frac{1}{2}$ y 16 mm.

raillard
BOLEX

LA GRAN MARCA MUNDIAL

Los únicos aparatos de alta
precisión construídos para
los fines familiares, escuelas,
centros de enseñanza, etc.



Representante general para España y Colonias:

GERMÁN RAMÓN CORTÉS

PASEO DE GRACIA, 78 - TELÉFONO 78662

BARCELONA

CRISTALERIA CATALANA, S. A.

ESTABLECIMIENTO PARA EXPOSICIÓN Y DEMOSTRACIONES

Plaza Cataluña, 9 y Rambla Cataluña, 2



Algunos interiores del establecimiento de exposición y demostraciones, en donde se exhiben verdaderas maravillas del arte y de la industria del cristal.



SERVEI DE CINEMATOGRAFIA
ARXIU D'AUDIOVISUALS DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA
BIBLIOTECA

DEL PROGRAMA

Programa que projectarà PUBLI-CINEMA des del 7 de gener al 12 del mateix mes en sessions contínues de 3 a 1 matinada els dies feiners i de 8.30 a 1 matinada els festius.

CURIOSITATS MUNDIALS

U. F. A. (Exclusiu.)

Seguint una antiga tradició, a la regió alpina alemanya nois alemanys disfressats recorren el poble i els camps hivernals.

Emocionant caça d'alligadors per a un criader de La Florida.

Legítimes perles en rius alemanys. Un pescador a la selva bavaresa. Brillant exhibició de danses maoris a Nova Zelanda.

Un divertit episodi en un parc zoològic australià.

Als pobles de les muntanyes saxones es transmeten de generació a generació les labors de boixets.

La gegantina central hidràulica de la Selva Negra és una de les més importants d'Europa.

A l'Índia, a honor de les mares de família se celebra una festa.

Un nou model de bicicleta de la qual és impossible el caure.

Una original exposició de barrets i vestits dels que fa vint-i-cinc anys portaven les nostres àvies.

Com es conserva la línia i la juventut practicant la nova gimnàstica de l'Escola Medau, de Berlín.

ELEFANTS SILVESTRES. Dibuix de POPEYE EL MARINER.

PEL CORRENT DEL DRINA. Documental.

NOTICIARI D'ACTUALITAT MUNDIAL, segons visió PARAMOUNT.

Quaranta set concursants prenen part en una prova de salts d'esquí a Saint-Moritz.

El poble de Nàpols mostra la seva alegria davant el palau on la reial família celebra el bateig de la princesa Maria Pia.

Segueixen arribant tropes internacionals al Sarre.

A la pista d'un circ londinenc tres belleses de Burmah fan llur aparició.

A Reading (EE. UU.) els enginyers esperen augmentar la seguretat en els camins de muntanya mitjançant un carril de seguretat.

Com a present de Nadal, un circ de Londres ofereix una representació a més de cinc mil nens.

A Kitty Hawk (EE. UU.) Amèrica ret homenatge als germans Wright, que volaren fa trenta un anys per primera vegada.

Segons visió ECLAIR-JOURNAL. (Exclusiu.)

El Cos diplomàtic acreditat a París felicita l'any nou al President de la República.

Per a comoditat dels esportistes s'inaugura en plena muntanya la línia de Zermatt a Gornergrat.

L'"as" de l'aviació Dalmotte bat el rècord de velocitat a 505 quilòmetres per hora.

Tot acabant-se els treballs del "Normandia" es proven els bots de salvament.

Els senyors de Romito i llurs setze fills constitueixen una de les més nombroses famílies americanes.

S. M. la reina mare de Romania s'ha retirat al castell de Bran, on es dedica a les feines del camp i a escriure les seves Memòries.

Com cada any, s'ha celebrat a París el pintoresc cross consistent en escalar Montmartre.

França-Itàlia de rugby. Guanya França per 14 a 0.

A Nordamèrica els virtuosos de l'acrobàcia aèria realitzen una brillant exhibició.

Davant Mussolini desfilen, com cada any, les seves famoses camises negres.

Exàmen de fi d'any a l'escola mixta d'esgrima.

Eclair-Journal alimentós. Les víctimes de les passades festes.

La revista de fi d'any d'Eclair-Journal, per Bertal-Maubon amb Pilis i Tabet.

ANIMALS MARINS DE L'ADRIÀTIC. Cultural U. F. A.

Horari: dia 13 — Matinal, a les 11,1 pesseta. Tarda, 3,30 i 6, especial numerada, 2,20 pessetes amb impost; el mateix programa de les sessions contínues i «Yo he sido un espía». Nit, de 8.30 a 1 matinada, sessió contínua, 1 pta.

LENCIERÍA - SELECT - EQUIPOS

CASA SERRA



Juegos mesa

Juegos cama

Colchas

Pañuelos

Encajes

Géneros
blancos
y color



Inaugurada el día 8 de Noviembre

Producción propia	Creaciones de la casa
-------------------	-----------------------

Caspe, 22 (lado teatro Tivoli) -Barcelona

Programa que projectarà PUBLI-CINEMA del dia 7 de enero al 12 del mismo mes en sesiones continuas de 3 a 1 madrugada los días laborables y de 8.30 a 1 de la madrugada los festivos.

CURIOSIDADES MUNDIALES

U. F. A. (Exclusivo.)

Según antigua tradición, en la región alpina alemana muchachos disfrazados con grotescos atavíos recorren el pueblo y los campos invernales.

Emocionante caza de aligatores para un criadero en Florida.

Perlas legítimas en ríos alemanes. Un pescador de perlas en la selva bávara.

Brillante y original exhibición de danzas maori en Nueva Zelanda. Un divertido episodio en un gran parque zoológico de Australia.

En los pueblos de las montañas sajonas el encaje de bolillos se transmite desde hace siglos de generación en generación.

La gigantesca central hidráulica de la Selva Negra es una de las más importantes de Europa.

Se celebra en la India, en honor de las madres de familia, una importante fiesta.

Un nuevo y original modelo de bicicleta con el cual es imposible caerse.

Una original exposición de sombreros y vestidos que hace veinticinco años presumían nuestras abuelas.

Cómo se conserva la línea esbelta y la juventud practicando la nueva gimnasia de la Escuela Medau, de Berlín.

ELEFANTES SILVESTRES. Dibujo de POPEYE EL MARINERO. POR LA CORRIENTE DEL DRINA. Documental.

NOTICIARIO DE ACTUALIDAD MUNDIAL, según visión PARAMOUNT.

Cuarenta y siete concursantes toman parte en una prueba de saltos de esquí en Saint-Moritz.

El pueblo de Nápoles muestra su alegría ante el palacio donde la familia real celebra el bautizo de la princesa María Pia.

Siguen llegando tropas internacionales en la región del Sarre para mantener el orden durante el plebiscito.

En la pista de un circo londinense tres bellezas de Burmah hacen su aparición.

En Reading (EE. UU.) los ingenieros esperan aumentar la seguridad en los caminos de la montaña por medio de un carril de seguridad.

Como regalo de Navidad, un circo

DEL PROGRAMA

de Londres ofrece una representación a más de cinco mil niños. En Kitty Hawk (EE. UU.) América rinde homenaje a los hermanos Wright, que hace treinta y un años volaron por primera vez.

Según visión ECLAIR-JOURNAL. (Exclusivo.)

El Cuerpo diplomático acreditado en París felicita al Presidente de la República francesa el año nuevo.

Para la comodidad de los deportistas se inaugura en plena montaña la linea de Zermatt a Gornergrat.

El "as" de aviación Delmotte bate el record de velocidad mundial a 505 km. por hora en el aeródromo militar de Istres.

Mientras se terminan los trabajos de construcción del buque gigante "Normandía" se ensayan los botes de salvamento.

Los señores de Romito y sus dieciséis hijos constituyen una de las familias más numerosas de Norteamérica.

S. M. la reina madre de Rumania se ha retirado al castillo de Bran, donde practica las labores del campo y escribe sus Memorias.

Como cada año, se ha celebrado en París el pintoresco cross que consiste en escalar el montículo de Montmartre.

Partido de rugby entre los equipos de Francia e Italia. Vencen los franceses por 14 a 0.

En Norteamérica los virtuosos de la acrobacia aérea realizan una brillante exhibición.

Ante el Sr. Mussolini desfilan como cada fin de año sus famosas camisas negras.

Exámenes de fin de año en la escuela mixta de esgrima.

Eclair-Journal alimenticio. Las victimas tradicionales de las pasadas fiestas.

La revista de fin de año de Eclair-Journal, por Bertal-Maubon con Pilis y Tabet.

ANIMALES MARINOS DEL ADRIÁTICO. Cultural U. F. A.

Horario: día 13 — Matinal, a las 11,1 peseta. Tarde, 3,30 y 6 especial numerada, pesetas 2,20 con impuesto; el mismo programa de las sesiones continuas de los días laborables y «Yo he sido un espía». Noche, de 8,30 a 1 madrugada, sesión continua, Ptas. 1.

Lencería de lujo - Trousseaux - Mantelerías

Elena Fuchs

Paseo de Gracia, 100 - Teléfono 81340 - BARCELONA

Animals marins de l'Adriàtic

Cultural UFA

Les innombrables belleses de la vida submarina que ens presenta aquest importantíssim document de la U. F. A. tenen per enemic directe dintre el mateix film l'altíssim interès de la vida protozoària, que abassega tota l'atenció del públic i deixa en segon terme l'aspecte plàstic que aconsegueixen les altres espècies orgànicalement superiors.

Evidentment l'haver registrat instants vitals del zoòfit és una cosa rara, de les que no abunden massa ni dintre del film netament cultural.

El zoòfit es la darrera de les quatre grans divisions zoològiques en la classificació portada a cap per Cuvier. Aquesta no deixa d'ésser una denominació vaga donada en l'antiguitat per diversos naturalistes a un tipus del regne animal, denominació construïda a base d'una lògica etimològica que es tradueix en "animals plantes", amb la qual se significa una organització més senzilla

d'apariència totalment vegetal en molts dels casos i amb punts de contacte amb el regne vegetal en les formes d'organització més elemental. Generalment d'organismes unicelulars o pluricelulars en llur forma més simple, han servit perquè el nostre gran Francesc Pujols els situés en el darrer graó de la seva escala ontològica en el seu manual religiós de la Hiparxologia.

Tot i encomanats del que creiem innegable o sigui el que hem manifestat en començar respecte el major interès d'aquest món tèrbol dels micro-organismes, hem de considerar però la bellesa dels altres animals marins que els operadors de la U. F. A. han sabut transportar al celuloide fent una vegada més honor a llur impecable traça.

Cubiertos y Orfebrería el mejor surtidor
GRIFÉ Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38

Como cada año se ha celebrado en París el pintoresco "cross" que consiste en escalar el montículo de Montmartre

Los parisienses no pierden el humor a pesar de las intensas preocupaciones de orden político interior y exterior que pesan sobre Francia.

Sin interrumpir sus tradicionales costumbres tratan de alegrarse, quizás buscando en ello una expansión tan necesaria para su ánimo.

Por ello como cada año acaban de celebrar el famoso cross que consiste en escalar el montículo de Montmartre.

En esta carrera toman parte los más famosos atletas, y el vencedor recibe el beneplácito del guardia rural, que personifica la fuerza armada en la venturosa y humorística República libre de Montmartre.

Objetos de Arte para Regalos
GRIFÉ Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38



TIPOGRAFIA CATALANA

J. PUGÉS

Treballs tipogràfics en tota la seva amplitud • Catàlegs de luxe
Material de propaganda • Treballs editorials

DEL PROGRAMA



Estufa J.M.B.
CALEFACCIÓN ECONÓMICA
S. A. M. MAS BAGÁ
•Valencia 346-BARCELONA•

Partido de rugby Francia - Italia. Vence la primera por 14 a 0

Mientras en Europa Italia ha conquistado los más altos lugares en el fútbol asociación y Francia no se ha movido de los últimos, en cambio ha perdido posiciones en el rugby, al revés de su contrincante, que ha marchado hacia la hegemonía.

El match que sirvió para demostrar públicamente la superioridad francesa puso de relieve la baja categoría italiana.

De dos marcas transformadas y un gol de un shoot fortísimo se valió el equipo francés para aplastar a sus adversarios, para catequizar aún en el viril deporte.

Las cristalerías de novedad **GRIFÉ Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38**

El "as" de aviación Delmotte bate el record de velocidad mundial a 505 km. hora en el aeródromo militar de Istres

Superando la marca del americano James Wedell, que sustentaba el record mundial de velocidad, el francés Delmotte acaba de conquistar para Francia el preciado galardón.

Su hazaña ha sido homologada en el aeródromo de Istres.

Delmotte ha logrado alcanzar la fabulosa velocidad de 505 kilómetros hora.

Con la mayor naturalidad el famoso "as" francés ha logrado con este vuelo asombrar al mundo.

Por añadidura, el aparato utilizado es de una potencia notablemente inferior a la del aparato en el que el "recordman" americano estableció el record borrado por Delmotte.

Perlas legítimas en ríos alemanes. Un pescador de perlas en la selva bávara

¡Ya está disuelta la emoción legendaria del pescador de perlas! Ya ha venido la competencia sin entrañas que ha echado definitivamente por el suelo aquel póntico de literatura maravilloso que llegó a incorporarse al "bel canto" después de haber pasado por verdaderas obras maestras de la novela y de la lirica de todos los países.

El pescador de perlas de la selva bávara es la cosa más descolorida y menos heroica que nos hubiésemos podido imaginar.

¡Pero qué le vamos a hacer en un mundo como el nuestro en el que hasta la vida misma ya va sirviéndose en plan de artificial!

ETCHEVES Cura natural de las hernias (quebraduras) sin operación, sin inyecciones. ETCHEVES, Balmes, 8

En Kitty Hawk, América rinde homenaje a los hermanos Wright, que volaron por vez primera hace treinta y un años

En treinta y un años de aviación iniciada a una marca de 60 kilómetros por hora ha aparecido al final de la trayectoria un piloto italiano, Agello, que ha conseguido 770 por hora.

No obstante la ridícula cifra de los hermanos Wright, hay que tener en cuenta que treinta años atrás nadie sabía ni de posibilidades estrictas ni de posibilidades aplicadas.

Así que el homenaje cosechado por Norteamérica es la cosa más puesta en razón del mundo.

Mientras se terminan los trabajos de construcción del buque gigante "Normandía" se ensayan los botes de salvamento

En Saint-Nazaire se están dando los últimos toques al buque más grande del mundo, el "Normandía", que en cuanto esté terminado hará la travesía El Havre-Nueva York en cinco días.

Los constructores han fijado su mayor atención en garantizar la seguridad de los pasajeros. Para ello, entre otras cosas, han logrado que los "hublots" del buque permitan, en caso de siniestro, la salida del pasajero y de su flotador.

En Boulogne se ensayan las chalupas de salvamento del gigantesco trasatlántico, en las que se han implantado importantes innovaciones.

Serán capaces para cuarenta y siete pasajeros y estarán provistas de dispositivos especiales que las hagan prácticamente insumergibles.

ESPELTA

Escultura religiosa
Daurats i restauracions

*
VALENCIA, 200

Siguen llegando tropas internacionales a la región del Sarre para mantener el orden durante el plebiscito

La inminencia del plebiscito que ha de celebrarse en el Sarre el próximo día 13 hace crecer aceleradamente el nerviosismo y el acentuado estado pasional creado ante este hecho que puede ser trascendental y decisivo para la paz de Europa.

Las tropas pedidas a los Estados neutrales en la difícil cuestión que se dilucida han llegado ya a sus destinos.

Las últimas han sido un contingente inglés integrado por seis oficiales, 74 hombres del regimiento número 12 real de lanceros y un destacamento del "Royal Corps".

El material principal de la expedición lo componen ocho autos blindados.

The Academy of English

Enseñanza completa en el idioma **INGLES** - Esta Academia está autorizada a dar exámenes y otorgar CERTIFICADOS OFICIALES de Londres - Nuevos Cursos de todos los grados 7 y 8 de Enero

Lección de prueba gratuita

DEL PROGRAMA

La organización y puesta en servicio de estas tropas, que representa una ardua labor, se ve además obstaculizada por la necesidad de hacerla sobre la marcha y porque es creciente la necesidad de su intervención a medida que se aproxima el día en que ha de verificarse el esperado plebiscito.

Además el carácter delicadísimo de los incidentes que se registran en número progresivo produce un difícilísimo embrollo en la organización, que requiere por ello un tacto extraordinario y un espíritu diplomático a prueba de los mayores contratiempos.

Recientemente ha sido relevado de su cargo a consecuencia de unos incidentes el Sr. Macht, comisario de la policía del Sarre.

Macht es un emigrado alemán, y esta condición, que en otro tiempo no impidió su nombramiento, es ahora esgrimida por sus detractores, que le acusan de dictar órdenes de parcial severidad contra el Frente Alemán.

El Sr. Macht pasará a ocupar un cargo en la policía inferior.

Han sido recientemente comunicados a la Comisión de Gobierno los informes de la policía que relatan los incidentes ocurridos en el Sarre durante las pasadas fiestas de Navidad.

La gendarmería ha intervenido en diferentes lugares para restablecer el orden y separar a los adversarios políticos.

En Jaeseltrende, población situada a dos kilómetros de Sarrebruch, un miembro del Frente Alemán resultó gravemente herido de un balazo en el vientre.

En los alrededores de Sarrelouis fué apuñalado un hombre.

En unas minas del Patrimonio, cuando el guarda cenaba en su pabellón acompañado de su familia, se le hizo una descarga de pistolas por una ventana, desde el exterior, resultando ileso el agredido y heridos algunos de sus familiares.

Todos estos incidentes de marcado carácter político han motivado la orden dada por el presidente de la Comisión de Gobierno, Mr. Kuox, disponiendo que circulen por todo el territorio automóviles ocupados por las fuerzas internacionales.

Las mejores vajillas

GRIFÉ Y ESCODA, S.L.-Fernando, 36-38



ALFOMBRAS

FABRICACIÓN

CORTES, 631 (Frente Hotel Ritz)

En la pista de un circo londinense tres bellezas de Burmah hacen su aparición

La Prensa gráfica de casi todo el mundo ha ido reproduciendo, no se sabe bajo qué clase de unanimidad, las efigies de estas tres bellezas burmahianas.

La patria de estas tres señoritas que pasa al concierto internacional pésimamente calificada para emitir opiniones sobre asuntos de belleza, como puede deducirse de sus miss entronizadas en la curiosidad internacional, adquiere no obstante una cierta notoriedad que no seremos nosotros los que la rechacemos.

Pero permítasenos manifestar nuestro acuerdo con el público general, que va a ser sin duda alguna el de protestar que el calificativo belleza se pueda ver comprometido por las ansias especulativas de un empresario londinense que quiere anunciar su género de una manera propicia al estrípito.

El pueblo de Nápoles muestra su alegría por el bautizo de la princesa María Pía

La princesa María Pía está llamada a ser en el pueblo italiano lo que en el inglés es la hija de los duques de York. Aglutina el interés nacional, cosa ya puesta de relieve en las distintas ocasiones en que ha trascendido su corta existencia sobre la vida del pueblo italiano.

Hoy, en ocasión de su bautizo, Italia ha vibrado una vez más, de lo que es una buena prueba este espectáculo que ofrecen los napolitanos que se suman tumultuosamente al gozo de la familia real.

Una original exposición de sombreros y vestidos que hace veinticinco años presumían nuestras abuelas

No hace muchos días nos referíamos a la universalidad del sentimiento nostálgico para el 1900.

Diversas han sido las facetas de que se han servido innumerables apologistas para llevar a cabo sus intenciones. Tantas que ya casi nada más faltaba esta de hoy, en la que vemos escrupulosamente recogida una extensa colección de sombreros y vestidos de aquellos que cinco lustros atrás consiguieron absorber el entusiasmo de unos señores que no se amilanaron delante de los peligros matrimoniales de que se hacían propensos al demostrar su conformidad con las líneas en moda...

Por la corriente del Drina

Es un reportaje llevado a cabo por desinteresados en fomentar el turismo en las vetustas regiones montenegrinas. Realizado por operadores movidos por el deseo de la caza del lugar bello sin distinción nacional alguna.

Afluente del Save en la Bosnia, recorre un largo camino por magníficos parajes. El Save, que nace en las montañas de Montenegro, suministra una serie de ramificaciones, de las cuales es sin duda alguna esta del Drina una de las más espectaculares, motivo por el que ha sido incorporada al material cinematográfico y que por su indiscutible interés la empresa de Publi-Cinema ha contratado.

FUREST

presenta els gustos més seleccionats en

CAMISES A MIDA

amb creacions rebudes dels millors especialistes del ram, nacionals i estrangers

Passeig de Gràcia, 12 i 14

ALEXANDRA DAVID-NEEL

A TRAVÉS DE LA CHINA MISTERIOSA

VIAJE A PIE, DE LA CHINA A LA INDIA, A TRAVÉS DEL TIBET

TRADUCCIÓN DE
ALEJANDRO BON

*

OBRA ILUSTRADA CON 60 FOTOGRAFIAS
Ediciones Publicaciones IBERIA - Barcelona

(Continuación)

remontarme hacia el Norte, sino procurarme un paso a través del país prohibido, hasta las orillas del Saluen y visitar los valles cálidos: Tsarong y Tsawarong.

¿Me dirigiría desde allí a Lhassa? Era posible, mas no seguro; en aquellos momentos nada preciso había decidido.

Abandoné Jakyendo al fin del invierno, acompañada tan sólo por un doméstico. La mayoría de los collados estaban todavía cerrados y nuestra marcha a través de las nieves nos prometía el drama. Mi sirviente y yo habíamos ya vencido diáficamente los obstáculos materiales, rebasado el puesto fronterizo bajo las mismas ventanas del funcionario encargado de su custodia y nos acercábamos a Saluen, cuando fuimos detenidos.

No era que hubiésemos sido reconocidos; la causa de mi fracaso venía por otro lado. Yo había creído que en viaje de tal clase, durante el que debía recorrer un país casi desconocido para mí, sería conveniente, aparte de mis averiguaciones personales, rebuscar documentos que tuvieran interés para otros.

Mi hijo adoptivo, el lama Yongden, me seguía, a algunos días de marcha, en compañía de un doméstico y traía consigo siete mulas. Debíamos reunirnos algo más lejos. En los sacos que él transportaba se encontraban aparatos fotográficos, algunos instrumentos, papel para un herbario, etc. Tales cosas atrajeron la atención del funcionario que examinó los bagajes, y como conocía mi presencia en Jakyendo, no dudó de que me encontraba por aquellos alrededores. En consecuencia, impidió el paso a mi pequeña caravana y lanzó, en mi busca, soldados en todas direcciones; éstos me encontraron y así acabó la aventura.

Era el fin, pero sólo por esta vez, porque yo estaba lejos de considerarme vencida. Tengo por principio no aceptar jamás como definitiva una derrota, cualquiera que sea su naturaleza y sea quien sea el que me la inflige.

Y fué, puede decirse, entonces cuando la idea de ir a Lhassa, un poco indecisa hasta aquel momento, se convirtió en mí en una decisión firmemente concebida. Ninguna revancha sobrepasaría aquélla; la deseaba y la obtendría a cualquier precio. Y me hice el juramento frente al puesto fronterizo adonde me habían reconducido.

El deseo de vengar mi propia derrota no era lo único que me proponía. Yo deseaba, ante todo, atraer la atención sobre el fenómeno, singular en nuestra época, de territorios *vueltos a considerar* prohibidos.

Ya no se trataba tan sólo de Lhassa. La inmensa barrera que corta las comunicaciones en Asia, se extiende aproximadamente entre los 78 y los 99 grados de longitud y del 27 al 30 de latitud (1).

Si yo hubiera hablado de esto inmediatamente después de mis diferentes fracasos, alguien hubiera podido creer que el despecho me movía a hacerlo. Era, pues, preciso, lograr el éxito ante todo, llegar a la misma Lhassa, y suprimir así todo interés personal en la cuestión. Esto es lo que he hecho.

Antes de terminar, deseo asegurar a mis numerosos amigos ingleses, que, al criticar la conducta de su gobernador en el Tibet, no obedezco a ningún resentimiento de antipatía hacia la nación inglesa en su conjunto. Todo lo contrario. Espontáneamente, desde mi niñez, cuando pasaba mis vacaciones en las costas del condado de Kent, he gustado de los ingleses y de sus costumbres. Durante mis largas estancias en Oriente, mi simpatía por ellos se acrecentó. A todo ello se añade ahora una sincera gratitud por las numerosas y cordiales acogidas que obtuve en tantos hogares en los que sus encantadoras dueñas se ingenieron para hacer que me encontrara como en mi misma casa.

En su país, como en el mío o en cualquiera otro, la política que siguen los gobernantes está lejos de presentar, siempre, el lado mejor del carácter de los ciudadanos. Supongo, sin temor a equivocarme grandemente, que los de la Gran Bretaña y de los Dominios comparten, con los de las demás potencias, la ignorancia, dada la manera tortuosa como se

(1) Hay que suponer que la autora se refiere a grados de latitud N. y de longitud al E. del Meridiano de París, según la costumbre francesa.—N. del T.

tratan, en los despachos (las Bolsas) de los ministerios, los asuntos de las colonias y protectorados lejanos.

Lo relatado asombrará sin duda a muchas personas y, más particularmente, a los misioneros cristianos, que quizás se pregunten por qué una nación que se llama cristiana impide al Evangelio y a los que lo predicen la entrada en un país donde le es permitido enviar sus tropas y vender sus fusiles.

Añadiré unas palabras con referencia a la ortografía de las palabras tibetanas. Las he transcrita fonéticamente a fin de que al lector le sea posible pronunciarlas, poco más o menos, como lo hacen los tibetanos. Excepcionalmente, a veces he escrito *ph* para distinguir una de las tres *p* del alfabeto tibetano, como en la palabra *philing* (extranjero) que debe pronunciarse *pi line gue*. El sonido de la *f* no existe en tibetano. La tercera *p* y la tercera *t* están escritas a menudo *b* y *d*, según la costumbre corriente adoptada por los orientalistas, aun cuando tales letras no tengan el verdadero sonido de *b* y *d* más que cuando van precedidas de una letra prefijo muda.

La ortografía tibetana, asaz complicada, derrota, desanima grandemente a aquellos que no pueden leer las palabras escritas en caracteres tibetanos. Como ejemplo indicaré que la palabra pronunciada *naldjor* se escribe *rnal byor*; el nombre pronunciado *deuma* se escribe *sgrolma*, y así sucesivamente.

En cuanto al nombre *Tibet*, quizás sea interesante saber que es desconocido por los tibetanos. Su origen permanece oscuro. Los tibetanos llaman a su país *Pe yul*, o poéticamente, en literatura, *Gangs yul* (País de las Nieves). Ellos mismos se denominan *Peu pas*.

Ciertas personas creen encontrar el origen del término *Tibet* en dos palabras tibetanas: *tod bod* (pronunciadas *te pe*). *Tod* significa alto. La denominación *Alto Tibet* se aplica a veces al Tibet central, mientras que las provincias orientales son llamadas *Bajo Tibet*. No obstante, hacer derivar la primera sílaba de *Tibet*, *ti*, de *tod* exige un cambio de los lugares generalmente asignados por la gramática tibetana al nombre y al adjetivo. Según ella, el adjetivo sigue al nombre. Así se dice: *Bod-tod* (*Pe-te*), Alto Tibet; *Bod-med* (*Pemed*), Bajo Tibet.

Tal como resulta de las explicaciones dadas en esta Introducción, yo no podía pensar en llegar a Lhassa más que guardando el incógnito más estricto. Me era imposible incluir un aparato fotográfico en mi bagaje de mendicante, y ni Yongden ni yo, disfrazados como pobres desdichados, debíamos ser sorprendidos tomando fotografías. La mayor parte de las que ilustran este libro han sido tomadas en el transcurso de mis precedentes peregrinaciones al Tibet. En cuanto a las que se refieren a Lhassa o a sus alrededores, las he obtenido de fotógrafos indígenas.

Llegados a Lhassa, mi hijo adoptivo y yo habíamos renunciado a la mendicidad y promovidos a una condición social algo superior que nos permitía mostrar dinero. Así nos era posible remunerar los servicios de los fotógrafos del país. Y éstos, tanto profesionales como aficionados, no faltan en el Tibet.

(Continuará)

CINE

NIC
PATENTADO
SONORO
EL CINE DE LOS NIÑOS

C I N E M A

Hollywood visto por un gran novelista

Hollywood, ciudad de ensueño y celuloide, interesa actualmente a los cronistas deseosos de estudiar las costumbres y hábitos de las gentes del mundo cinematográfico, como antiguamente interesaba Milán a los que aspiraban conocer a fondo la vida de los cantantes de ópera, o Bayreuth a los que querían admirar en su propio ambiente las obras wagnerianas. Como las falenas son atraídas por la luz, una infinidad de literatos y periodistas han sido atraídos a Hollywood por los rayos resplandecientes de los "sun-light" de sus "estudios" y de los potentes reflectores colocados en lo alto de sus salas de espectáculo y que por la noche la convierten en una fantasmagórica ciudad luminosa; todos han llegado allá, naturalmente, con el deseo de estudiar la población y describirla después en sus libros o reportajes. Pero las mismas luces que de lejos los atrajeron los deslumbran por completo cuando se encuentran cerca de ellas y los ciegan con el exceso de fluido de sus arcos voltaicos, hasta el punto de inutilizarlos para su tarea. Y así es cómo, a pesar de haberse propuesto tantos escritores darnos una idea aproximada acerca de la vida hollywoodense, tan pocos lo han conseguido, pues para poder convivir y estudiar al mismo tiempo el loco torbellino de la vida de los "estudios" sin ser arrollado por él y ser víctima de su vértigo se precisa una extraordinaria serenidad que no todos poseen.

Maurice Dekobra, novelista cosmopolita cuyos libros han sido traducidos a casi todos los idiomas y varios de ellos han sido llevados a la pantalla con éxito—"La madonna des sleepings", por no citar otros, film mudo que interpretó la bella y desventurada Claude France, que se suicidó poco tiempo después del rodaje de la producción—, era quizás de entre todos los escritores modernos europeos uno de los más indicados para poder retratar serenamente, fielmente, con la agilidad de su prosa, la vida múltiple del bullicioso Hollywood. Él mejor que nadie podía darnos la medida justa de sus glorias sin deslumbrarse demasiado ante ellas, porque antes había conocido otras parecidas en el campo literario, y mostrarnos también los fracasos sin temor a nada, porque a su pluma no podía alcanzarle el rencor de aquellos a quienes desenmascaraba. Así es cómo en un viaje suyo por Méjico y Estados Unidos se sin-

tio atraído por las bellas tierras de California y de su estancia y andanzas por ellas nació su libro "Aux cent mille sourires ou Larmes de glycerine" que es quizás lo más acertado, irónico e inteligente que se ha escrito hasta la fecha sobre el mundo de los cineastas hollywoodenses.

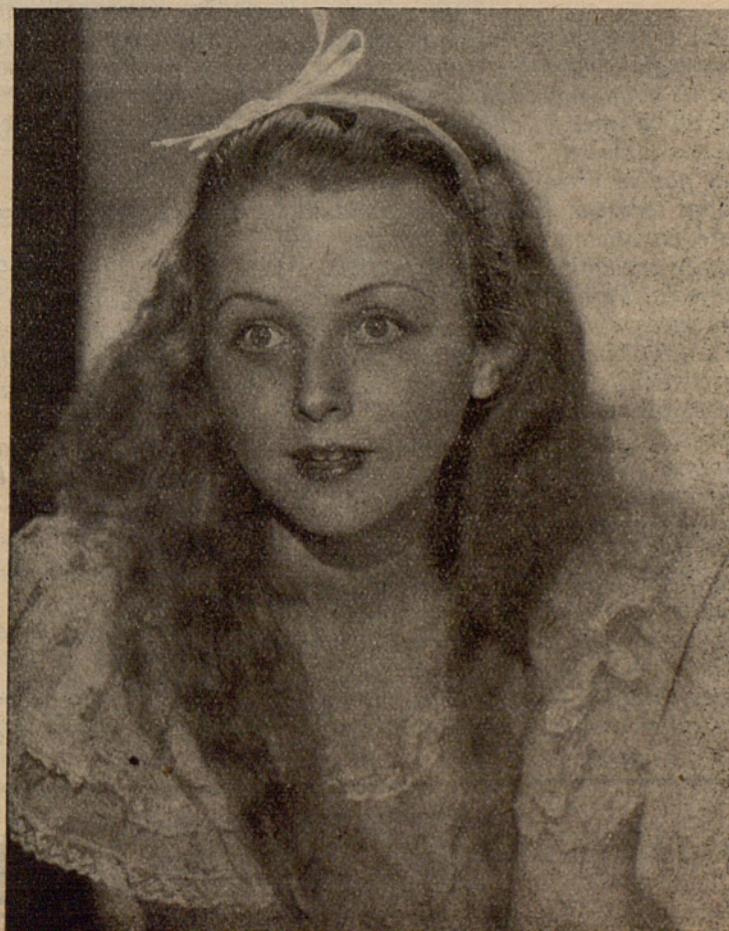
Lágrimas de glicerina son las que lloran las "stars" ante la "cámara", pues las auténticas que algunas veces brotan de sus ojos las reservan para la intimidad de su alcoba. Y aunque a veces estas "stars" tengan motivos para llorar, en público no lo hacen nunca, pues en Hollywood, ciudad de las cien mil sonrisas, debe reírse siempre. Incluso las pobres "extras", después de un trabajo agotador de muchas horas, conservan estereotipada en sus labios su más encantadora sonrisa por si de casualidad, camino de su casa, encuentran un "cameraman" extraviado que les saque un primer plano. Es maravilloso; todo el mundo sonríe con la tenacidad de un anuncio de pasta dentífrica. Y cuando alguien llora, no hay que afligirse, pues sus lágrimas son de glicerina. ¡País de ensueño y alegría! Ésa es la primera impresión de la ciudad sede del cinema americano; pero atención, ésa no es más que la primera impresión, después...

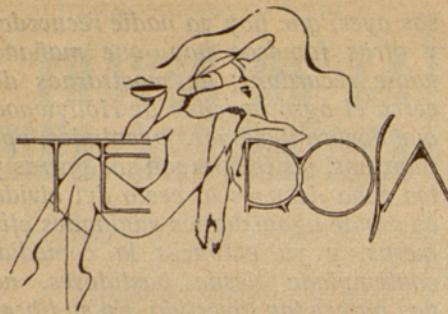
Después, Maurice Dekobra tiene ocasión de introducirse en los "estudios" y charlar con los "extras" y figurantes, "les parias du film", como les llama; de penetrar en el "camerino" de muchas "estrellas" famo-

sas ayer, que hoy ya nadie recuerda, y otras famosas hoy, que mañana nadie recordará; de mostrarnos de cerca el ogro invisible de Hollywood que devora ilusiones, juventudes, optimismos, los tritura con sus garras y los echa después al cesto del olvido en donde agonizan las vanidades efímeras, y ya entonces la comedia, contemplada desde bastidores, no nos parece tan divertida. En su libro-reportaje desfilan los grandes mogoles de la industria cinematográfica con sus "laboratoires aux étoiles" y sus "machines aux scénarios"; Charlie Chaplin, al que llama "le muec du Serail"; los poderosos con sus Rolls-Royce, los afortunados con sus "villas" sumptuosas, y a su lado, como compensación desfilan también los héroes olvidados, los viejos ídolos a los que los años han borrado de la memoria del público o la pantalla parlante ha tumbado de sus pedestales. Risa y dolor, he aquí cómo nos muestra Hollywood el gran novelista con su maestría habitual—como en "Les tigres parfums" nos muestra la India y en su último título publicado, "Madame Joli Supplice", nos muestra la China turbulenta de hoy día—, predominando, no obstante, en todas las páginas de su relato, la actividad y el ritmo acelerado de los cineastas americanos que sin desfallecer, en buenos o malos tiempos, con crisis o sin ella, producen siempre bastantes metros de celuloide para abastecer de films los cinemas del mundo entero.

NICOLÁS BARQUET

Charlotte Henry





Bric a Brac

Siluetas del Salón de Té

LA PAREJA ENAMORADA.—*Ellos son felices y viven satisfechos, todos sus diálogos son decorados por sonrisas y miradas de felicidad tan elocuentes como pueden serlo las palabras. Ellos son los que están más abstraídos de todo el personal del salón. Todo el mundo se concentra, para ellos, en la diminuta mesa de mantel rosa y su mirada raramente recorre el panorama bullicioso que les rodea. Se han dado cita en el Salón de Té y al encontrarse parece como si proyectaran algo descabellado, quizá una aventura inconfesable. Sin embargo, ¡cuán distinta es la realidad y cuán alejada de esta hipótesis aparente! Todo el gran confort de esta optimista pareja se reduce en ponerse de acuerdo para el "rendez-vous" de la mañana siguiente, pues tienen el proyecto de pasear románticamente por las avenidas del silencioso Pedralbes.*

¿Queréis menos presunción y sobre todo una audacia más moderada?

EL CONTEMPLADOR INFATIGABLE.—*Por regla general se trata de un señor de avanzada edad, regordete, feliz, un "Romeo y Julieta" suspendido de sus labios de sibarita. Durante el día podéis verlo en las más concurrencias terrazas de la ciudad tomando café en alguna peña de amigos en donde se habla de fútbol, política y mujeres. Pero tan pronto las primeras luces ciudadanas se reflejan en el asfalto, improvisando una nocturna visión de puerto no del todo despreciable, nuestro personaje siente la necesidad de un salón confortable y de unas mesitas rodeadas de una concurrencia sobriamente distinguida, a la sola proximidad de las cuales se perciba ya una sensación como de tonificante espiritual. Y, toda vez que esa particularidad es patrimonio de los salones de té, he aquí el porqué le vemos sentado en una silla de nuestro Salón Rosa. Fácilmente puede adivinarse que del Salón de Té*

lo que menos le interesa en realidad son el té y las conversaciones, puesto que el principal objeto de su estancia allá es la contemplación de las bellas damas que aportan distinción y resonancia en aquellos ámbitos frívolos. Goza de manera tan extraordinaria nuestro personaje en su contemplación, que llega incluso a adquirir matices grotescos su inusitada felicidad. Contemplando las adorables siluetas de nuestra buena sociedad ese "contemplador infatigable" parece trasplantado a un mundo de sueño y de maravilla.

Los camareros de los salones de té—excelentes psicólogos—definen a esos personajes con gran precisión:

—Lo que menos les interesa es el té. Podríamos impunemente substituirlo sirviéndoles una tacita de agua clara y estamos ciertos de que no advertirían el fraude.

EL INDEFINIBLE.—*Jamás persona alguna le ha visto tomar una tacita de té, como tampoco parece concordar mucho con el tibio ambiente exquisitamente perfumado del salón su aire de hombre preocupado y dinámico.*

Sus gestos, sus actitudes todas, responden a un desplazamiento evidenciamiento, como aquellas moscas extraviadas en el inmenso páramo de una calva reluciente.

¿A quién espera? ¿Por qué ha venido?

Nadie lo sabe. Pero su presencia es debidamente apreciada por los habituales, porque en la figura de este personaje indefinible radica el verdadero cosmopolitismo de los salones y bares aristocráticos.

Es como un adorno exótico, y por eso todo el mundo le atribuye la importante y noble función del decorativismo...

Carreras de galgos

(Sugerencias)

El maquinismo ha creado ese deporte y tal vez sea este maquinismo quien se cuide de hundirlo en una ocasión más próxima de lo que muchos auguran.

Así sucederá el día que las carreras de galgos se celebren... con galgos mecánicos.

* * *

En los canódromos no existen los aplausos.

¡Como si los perros no se diesen cuenta de que se los escamotean!...

* * *

Los cazadores que asisten a las

carreras de galgos, cuando salen del canódromo tienen un aire entre decepcionado y compungido.

Debe ser la nostalgia de la liebre mecánica, algo así como la nostalgia de lo inaccesible.

* * *

A los aficionados a las carreras de galgos les está terminantemente prohibido—naturalmente—hacer uso de la vieja y despectiva frase: "He pasado una noche a perros".

* * *

La liebre mecánica, con su ruidoso y complicado funcionamiento eléctrico, tiene algo de juguete salido de los estudios de la Ufa, casi podríamos decir de las manos de un Fritz Lang.

* * *

Las carreras de galgos tienen una cierta afinidad con los espectáculos de circo. Un espectáculo en el que se ha perdido el domador y todo se produce con esa dinámica irresponsabilidad de los espectáculos deportivos.

* * *

Las damas apuestan por el galgo más esbelto.

Los hombres por el más fuerte.

Los niños... por el que tiene una cola más graciosamente decorativa.

* * *

Cualquier día, un galgo espectador, un galgo de los que se agitan nerviosamente en las tribunas de los canódromos, burlando toda vigilancia de su poseedor, se lanzará a la pista para competir y cooperar con sus impetuosos compañeros.

Será el verdadero "espontáneo" del canodrismo.

* * *

En los bares americanos de los canódromos sólo debieran servir "sandwichs" de liebre mecánica.

* * *

Aquel perro del canódromo, el "as" de última hora, tuvo una muerte trágica: murió electrocutado al intentar descuartizar la liebre mecánica.

* * *

Esas señoras que salen del canódromo llevando en sus brazos un galgo casi recién nacido tienen algo de las damas de "La Gota de Leche" que no pueden salir del hospicio sin llevarse un pobrecito niño abandonado por sus padres.

* * *

Antes de empezar la carrera el veterinario del club examina minuciosamente los perros concursantes.

¡Diríase que les está dando cuerda!

M. A.



*Los productos de
Perfumería higiénica
del Dr. Genové
se recomiendan por su exce-
lente calidad y eficacia.*

Ajena y Vinaigre salicílico - Cremas abón - Polvos de nerolina
Rambla Flores, 5 Vda. Dr. Genové



Durante la
gripe y unas
semanas des-
pués, tomar el

JARABE P-FAMEL

medicación lacto-
creosotada, el más
poderoso antisépti-
co de los pulmones

MAJANA

SEMPRE NOU

RAMBLA DE LAS FLORES, 17

CLIPS VESTIDOS, PINZAS OREJA - EL MEJOR SURTIDO
BOLSOS VIENA GRAN FANTASIA

SEMPRE NOU, obsequia a las lectoras de este «house-organ» "PUBLI-CINEMA" con el siguiente importante

VALE

por un «clip inicial» señora que se entregará en la Administración de "PUBLI-CINEMA" (Paseo de Gracia, 57), desde hoy hasta el día 13 de Enero de 1935 inclusive.
Hora: por la tarde, de 5 a 8.

NOTA. — Si por razón del fuerte tiraje de «Publi-Cinema» se agotasen los «clips», no habrá lugar a reclamaciones. Tampoco, si se agotase alguna de las iniciales, las cuales no serán repuestas.

SPORT

HOCKEY

Campeonato de Cataluña:

Polo, 1: Tarrasa, 0

Ante un público numerosísimo se celebró el encuentro entre el Polo y el Tarrasa, que despertó gran interés por encontrarse los dos equipos empatados a la cabeza de la clasificación para el Campeonato de Cataluña.

Partido fuerte y jugado con gran interés por parte del Polo y con menos por parte de los egarenses, a quienes a nuestro entender les perjudicó la posible ventaja de celebrarse el encuentro en su propio campo y ante un público numeroso y adicto por completo, en el cual confiaban demasiado. Todos los componentes de equipo ganador estuvieron muy acertados en sus puestos. Por esta razón y por el buen juego que desarrollaron los

**Solament
IMPERMEABLES
i ABRICS DE CUIRO**
FABRICA-BALMES 18
PACAREU I SERIÑÀ, S. en C.

creemos merecedores del triunfo que lograron. Destacaron sobre los demás Carralt, Agustí, Cabrera y Palomo, que hicieron un partido espléndido.

El Polo, una vez marcado el único tanto del partido, que tenía que ser el de la victoria, y ante una peligrosa reacción del Tarrasa, se puso a jugar a la defensiva, compuesta de tres backs y cuatro medios, desbaratando los insistentes y en los últimos momentos desesperados ataques del Tarrasa para conseguir cuando menos igualar el tanto.

El Tarrasa perdió una buena oportunidad para lograr el empate al no poder transformar en gol un penalty-bully con que fué castigado el Polo por falta de

A LA PRESENTACIÓN DE ESTE ANUNCIO
10 % DE DESCUENTO EN LAS COMPRAS



**EL ALUMINIO
CASA LLORENS**

Ronda S. Antonio, 68-70
Rbla. de las Flores, 30
Luis Antúnez, 8

ALUMINIO - CRISTAL - LOZA - PORCELANA - AUXILIARES
COCINA - OBJETOS METAL - BAÑOS - DUCHAS - NEVERAS
HELADORAS - ESTUFAS - JUGUETERÍA Y OBJETOS - REGALOS



**Fiestas, Bodas y Banquetes
la más alta distinción**

**Una MIEL exquisita
GRANJA SAN FRANCISCO**

Depósito: Balmes, 19. VALE 10 % descuento



JABÓN DINAMIS para adelgazar

De venta en:

INSTITUTO BELLACASA-Casanova, 180-T. 79192

su back Cabrera. Creemos poco acertado encargar de su difícil conversión a un medio ala, siendo mucho más apropiado encargarlo a uno cualquiera de los interiores, que son quienes mayor número de veces tienen que hacer saques iniciales.

Del Tarrasa, su back F. Argemí y Francinos fueron los que se destacaron más.

Consideraciones críticas que ha merecido "Fetiche"

«El Matí»

UN GOSSET QUE S'HA FET CÈLEBRE.— Ja compta la pantalla amb una nova "estrella", "Fetiche", tan famosa, amb una sola actuació, com ho puguin ésser "Mickey", "Bimbo", el gat "Fèlix" o el conill "Blas", als quals supera "Fetiche" pel fet que no és un ésser animat pel llapis del dibuixant, sinó quelcom de corpori, tangible, car es tracta d'un ninot articulat, de roba, que expressa al seu semblant i amb les seves actituds el que vol i el que sent, igual que ho podria expressar el més consumat actor.

I aquest és "Fetiche", el protagonista de la pel·lícula que porta el seu nom i que ha revolucionat aquest gènere de produccions i les ha elevat a la categoria de grans films. Perquè "Fetiche", que no aspirava a altra cosa que a ésser un bon film curt, de complement de programa, ha passat a ocupar el lloc de film de base, per haver-lo proclamat digne de tal mèrit els públics i la crítica del món enter.

I no era d'esperar altra cosa sabent que "Fetiche" és una realització de Starewitz, el célebre contista polonès, autor de les més fantàstiques, interessants i emocionants narracions literàries a base de ninos de roba, sense ànima, per bé que sembla que en tinguin, com s'esdevé amb "Fetiche".

Starewitz ha escrit l'argument de "Fetiche", ha construit els ninots i ha dirigit la realització del film, el qual ha resultat una vertadera meravella i una obra mestra de la pantalla.

I aquells que creguin exagerats aquests elogis, és perquè no han llegit el que hom ha escrit amb referència a "Fetiche", cosa que poden comprovar els que assisteixin a les projeccions que es donen al Pubbli-Cinema, i no dubtem que els escèptics i els descreguts reconeixeran que, lluny d'haver exagerat, ens quedem curts, molt curts, en parlar de "Fetiche", presentat, com és de suposar, pel "Repertorio M. de Miguel".

TAPICERÍA LLOSÁ - Balmes, 128

CAMISERÍA - SASTRERÍA

J. ROCA

NUEVOS MODELOS EN CONFECCIONES
DE ALTA CALIDAD

C. SANTA ANA, 89 - TELÉFONO 14888 - BARCELONA

MARVEL
LINGERIE

MARVEL
TROUSSEAU

MARVEL
LAYETTES

P.º de Gracia, 92
Teléfono 70599

NOTAS DEL RITZ

Las fiestas y reuniones que se vienen celebrando en el Ritz, nuestro hotel elegante y aristocrático, predilecto lugar de reunión de la sociedad barcelonesa, son las notas más brillantes de esta temporada de invierno en nuestra vida munidental.

Los ya tradicionales "reveillons" del Ritz, el de Nochebuena y el de Nochevieja, han sido las notas "cumbre" de la temporada. El primero de ellos se celebró este año en el "Grill-Room", que ostentaba una originalísima decoración de asuntos típicos españoles. Después de las misas del "Gallo" presentaba el "Grill" un aspecto brillantísimo, pues era numerosa y selectísima la concurrencia que allí se reunió. Después de la cena de "reveillon" se organizó un animadísimo cotillón, repartiéndose infinidad de bonitas y originales chucherías.

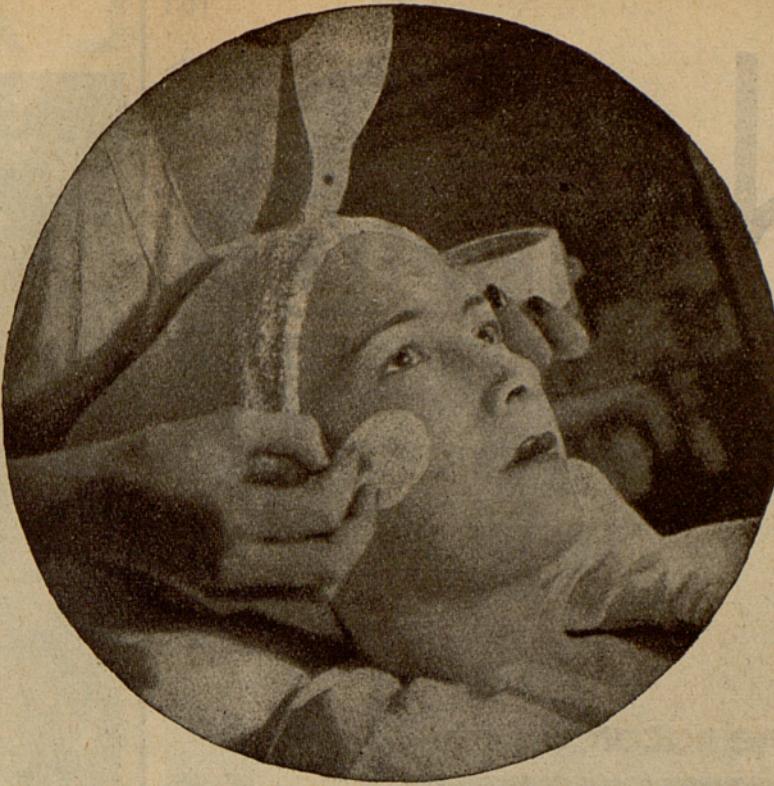
Y como digno remate de la brillante serie de fiestas celebradas durante el pasado año en el hotel Ritz, tuvo efecto la noche de fin de año un espléndido "reveillon" de Nochevieja, hermosa fiesta de carácter muy moderno y, por su elegancia y fastuosidad, digna de figurar al lado de las que tienen efecto en los grandes hoteles y casinos de las primeras capitales europeas, y especialmente de las ya famosas que se celebran en Niza, la aristocrática y cosmopolita estación de invierno en la Costa Azul.

El cotillón que se celebró después de la comida (servida con exquisito buen gusto) fué uno de los más brillantes que han tenido efecto en Barcelona. Además de una infinidad de elegantes chucherías y de originales sombreros de papel, se regalaron valiosos y artísticos objetos.

Al dar las doce de la noche se apagaron las luces y se comieron las clásicas uvas, saludándose en seguida la entrada del nuevo año con una espléndida iluminación, y brindando alegramente los concurrentes a los acordes de varias clásicas marchas triunfales, bellas páginas de música alemana e italiana.

El baile, amenizado por tres distintas orquestinas de jazz-band, duró hasta ya muy avanzada la madrugada, sin que decayera un momento la animación.

La concurrencia, numerosa y selectísima



En la **PERFUMERÍA ORDÓÑEZ** podrá usted escoger EL MEJOR REGALO DE REYES entre las grandes creaciones de perfumería nacionales y extranjera que usa el mundo elegante.

Perfumería Ordóñez - Rambla de Cataluña, 103

L'ADAM

PASEO DE GRACIA, 58 - TELÉF. 80371

Camiseria, Géneros de Punto, Novedades para señora, Perfumería

Creaciones especiales para los deportes de nieve

La fiesta que hemos reseñado cierra con broche de oro el año aristocrático barcelonés y es una de las que se guardará grato recuerdo durante largo tiempo.

FABRICA de Géneros de Punto
Lanas para Labores

F. SERRATS Teléfono 73405 **BALMES, 129**

Artículos especiales para **ROPEROS**

LANAS a 6-8-10-12 ptas. 400 gramos

Liquidación de STOCKS

Sueters - Pullovers - Blusas

Solament IMPERMEABLES i ABRICS de CUIRO
FABRICA-BALMES 18
PACAREU i SERIÑA, S. en C.



Los Sachets Eugène llevan esta marca

¡Señora!

Tenga piedad de sus cabellos...

Los **Sachets Eugène** le conservarán su cabello en perfecta salud. Los mejores peluqueros protegen el esmalte del cabello aplicando **Sachets Eugène**.

Pida que en su próxima permanente EUGENE le sean aplicados los verdaderos **Sachets Eugène** y rechace imitaciones.



dermasol

productos de belleza

leche nacarada

Estuche Ptas. 6



Estuche caja metal lujo Ptas. 4.50
" " cartón con borla " 3.50



crema limpiadora
al jugo de limón

Estuche tarro grande Ptas. 8
" " mediano " 5
" tubo " 4

Tratamiento de Belleza DERMASOL

DIA Leche Nacarada Dermasol
Crema mate Dermasol
Polvos de belleza Dermasol
Colorete Dermasol

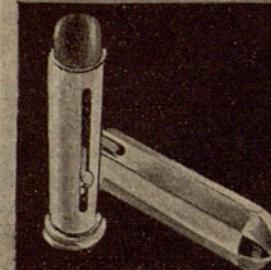
NOCHE Crema limpiadora Dermasol (al jugo de limón)
Crema nutritiva Dermasol (a base de huevo)
Aceite Dermasol (limpiador y nutritivo)

Creaciones de Laboratorios A. Puig - Valencia, 293, Barcelona
Pida Vd. folleto de belleza "Dermasol" (envío gratis)

LAPIZ



MILADY



Dá a los labios
un bellísimo color
rojo natural que
se conserva intac-
to durante todo
el día.

Venta en perfumerías

Estuche . . . Ptas. 3

Estuche barrita

recambio . . . » 2

(exija en todo envolto-
rio el nombre registra-
do MILADY).

AMOK

UNA LOCURA DE ORIENTE SIMBOLIZADA EN UN PERFUME



BOURJOIS
PARIS

E 4-12-67/15



ERNST LEITZ - WETZLAR

**Más de 150.000 cámaras
se usan constantemente**

Sírvase pedir a su comerciante de objetos fotográficos los catálogos especiales detallados y profusamente ilustrados acerca de la Leica, Objetivos Leica, Aparatos adicionales Leica, Aparatos para copias y revelado, Aparatos de ampliación, Aparatos de reproducción, Proyectores Leica, etc.

Expertos y profesionales afirman
que la aparición de la LEICA, la primera cámara realmente de película pequeña, hace años produjo un cambio completo e innovador en la fotografía del aficionado, del profesional y del hombre de ciencia.

MÁQUINA DE PRECISIÓN

pequeña, construida de un modo racional y completo hasta en sus últimos detalles, de buen gusto en su construcción externa, asombrosamente ligera y de una sencillez sorprendente en su manejo.

Representante General
Depositario para España: **Manuel Alvarez** Mayor, 79
MADRID

Sub-Agente para España: (salvo Madrid, Marruecos y Canarias)

Germán Ramón Cortes
Paseo de Gracia, 78 - Teléfono 78662 - BARCELONA