



EDICIÓN DE HOY

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
Director: C. BARNIES MONER

PUBLI·CINEMA

NOVIEMBRE — SEMANA 45 DE 1934

Redacción y Administración: Cortes, 700 Teléfono 54729

EDITORIAL

De Publi-Cinema al público de Barcelona

La Empresa de Publi-Cinema, reconocida a la honrosa predilección que el público de Barcelona siente hacia su local, considerándolo como una auténtica institución de cultura, se considera obligada a manifestar desde aquí cuánto es su agradecimiento por sus demostraciones de interés, y a observar que sólo en casos realmente indispensables se permitirá alterar el ritmo de sus programas, como acaba de ocurrir con el reportaje

LOS TRÁGICOS SUCECOS DE ASTURIAS

Así, en el caso actual, Publi-Cinema, cumpliendo puntualmente su misión informativa, ha exhibido dicho reportaje; y tanto ha sido el interés que Barcelona ha demostrado por conocerlo, que su proyección, no obstante darse cada día desde las 11 de la mañana, ha tenido que ser prorrogada durante una semana, y más debiera continuar si la Empresa, vista la ininterrumpida afluencia de espectadores, sólo atendiese a un fin lucrativo.

Pero la Empresa de Publi-Cinema tiene miras más elevadas, y no duda en ofrecer que, deseosa de reanudar su comunicación con el público en la forma de siempre, varía de programa irremisiblemente, a pesar

del interés que despierta el reportaje

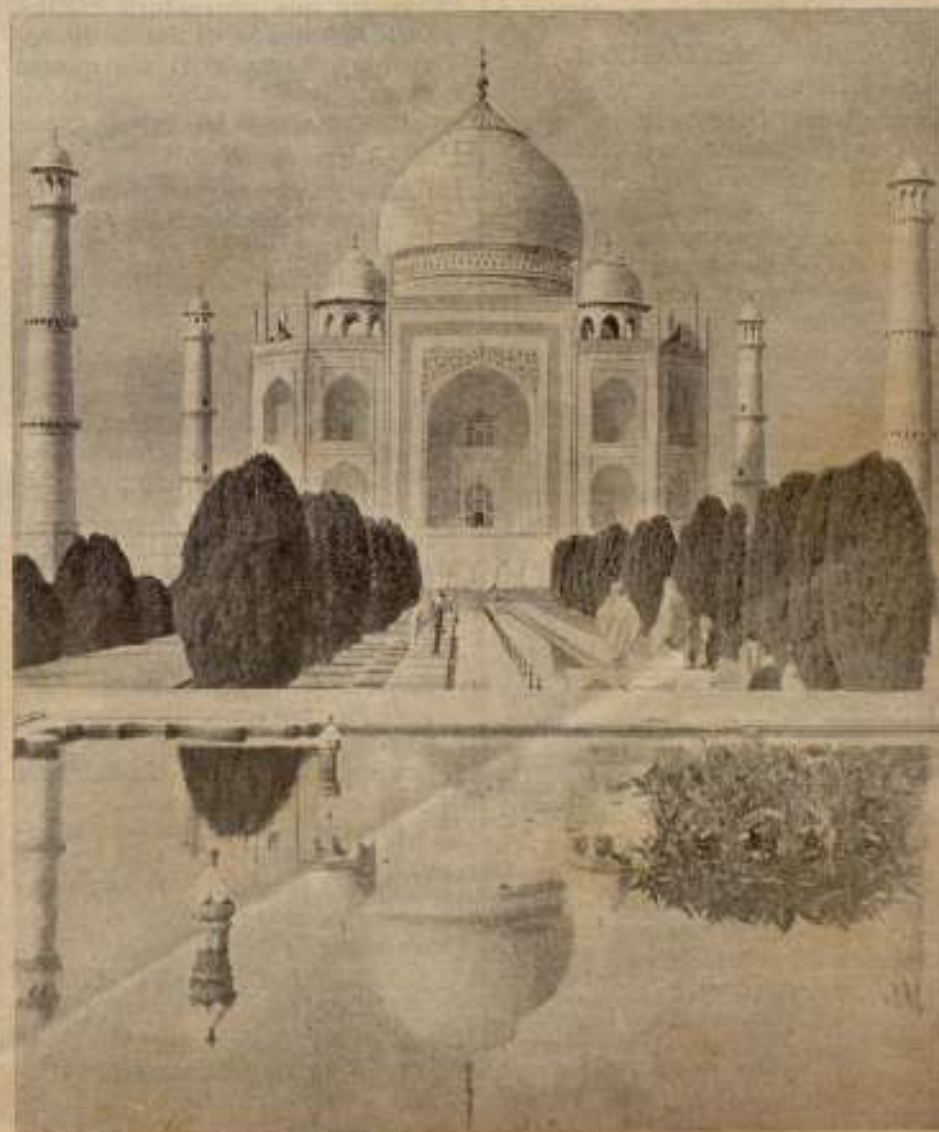
LOS TRÁGICOS SUCECOS DE ASTURIAS

el cual será exhibido en locales de los distintos sectores barceloneses y de las principales poblaciones de Cataluña, al objeto de que las personas que todavía no hayan podido asistir a su proyección puedan presenciarla de algún modo en las posibles condiciones de comodidad

Consta, pues, repitiendo el motivo de esta editorial, que la Empresa de Publi-Cinema sigue invariable la ruta que desde el primer día se trazara, y que desde aquí expresa su pública gratitud a las innumerables personas que a ella se han acercado, interesándose con tanto cariño por su desenvolvimiento.

PUBLI-CINEMA

La Dirección



De nuestras documentales: India

Programa que projectarà PUBLI-CINEMA des del dia 5 de novembre al 11 del mateix mes.

CURIOSITATS MUNDIALS
U. F. A. (Exclusiu.)

Un campament anglo-alemany de joventuts a Blankenburg (Alemanya).

Una esquadreta d'avions llançabombes moderna de viatge de Califòrnia a Arizona.

Un criader d'ossos americans destinats a servir d'abrics.

Motocicletes a tota velocitat per vessants de muntanyes. Una prova difícil per al motorista i la màquina.

A Abissínia s'ha celebrat una gran parada davant l'emperador Selassie amb motiu de la festa sagrada de Maskal.

A Atlanta (Geòrgia) es procedeix a enderrocar barris insalubres per a construir higièniques habitacions.

Hans-Stuck amb "Auto-Unión" bat cinc rècords mundials.

La gran cursa nacional de cavalls a Berlín.

Francfort. Documental d'aquesta vella ciutat alemanya.

"Vals vienès".

NOTICIARI D'ACTUALITAT MUNDIAL,

segons visió "Paramount".

El Congrés Internacional Eucarístic de Buenos Aires.

Scott i Black, guanyadors del raid Londres-Melbourne que els ha valgut 10.000 lliures esterlines.

A Brest (França) els estudiants de la Marina executen al port una regata a rem.

A Brussel·les, en presència dels reis belgues, se celebra el XX aniversari de la batalla de l'Yser.

El Japó mobilitza i instrueix les seves dones per a la guerra.

A Pau (França) se celebra la més important cursa de corredors de trot.

Un violent incendi destrueix totalment l'antiga ciutat de Nome, a Alaska.

Exercicis d'equilibri sobre el terrat de l'"Empire State Building", de Nova York, a 340 metres d'alçada.

A Roma el Cos de policia feixista celebra davant el Duce el IX aniversari de la seva creació.

Una nova prohibició.

El Govern dels Estats Units ordena recollir i destruir uns aparells anomenats Picpokets Mecànics.

Serà vençut el càncer?

M. Revelis, que treballa a la saletat d'Enghien, anuncia haver descobert el microbi d'aquest mal terrible.

Exposició de crisantems.

A Cours-la-Reine, a París, es poden admirar bells exemplars d'aquesta bella flor de tardor.

Crònica aèria.

Bateig d'un nou avió extra-ràpid a Etampes.

Nova gesta de Mermoz.

Exhibició de planejadors a Amèrica.

El Saló dels Superindependents.

Les obres de pintors i escultors dissidents de la Societat d'Artistes Independents tenen un gran èxit i diverses interpretacions.

Gats golosos.

La lleche constitueix la principal lla-minadura dels gats.

Una adquisició del Parc Zoològic.

Transportada per avió una foca jove arriba a Le Bourget. El còmic Dourville improvisa una rebuda grotesca.

Horari: dia 11 — Matinal, a les 11, 1 peseta. Tarda, 3.30 i 6, especial numerada, 2,20 pessetes amb impost; el mateix programa de les sessions contínues dels dies feiners i el film "Una cançó, un besó y una mujer" per G. Froelich i Martha Eggert. Nit, de 8.30 a 1 matinalada, sessió contínua.

Programa que projectarà PUBLI-CINEMA desde el día 5 de noviembre hasta el 11 del mismo mes.

CURIOSIDADES MUNDIALES
U. F. A. (Exclusivo.)

Un campamento angloalemán de juventudes en Blankenburg (Alemania).

Una escuadrilla de modernos aviones lanzabombas en viaje de California a Arizona.

Un criadero de osos americanos para aprovechar su piel para abrigos.

Motocicletas a toda velocidad en declives de montañas. Una prueba difícil para el motorista y su máquina.

En Abisinia ha tenido lugar una gran parada de tropas ante el emperador Selassie con motivo de la fiesta sagrada de Maskal.

En Atlanta (Georgia) se procede al derribo de barrios insanos para construir nuevas e higiénicas viviendas.

Hans-Stuck con "Auto-Unión" bate cinco records mundiales.

La gran carrera nacional de caballos en Berlín.

Francfort. Documental de esta vieja ciudad alemana.

"Vals vienés".

NOTICIARIO DE ACTUALIDAD MUNDIAL,

según visión "Paramount".

El Congreso Internacional Eucarístico de Buenos Aires.

Scott y Black, vencedores del raid Londres-Melbourne, ganando el premio de 10.000 libras.

En Brest (Francia) los estudiantes de la Marina ejecutan en el puerto una regata a remo.

En Bruselas, y en presencia de los Reyes de Bélgica, se celebra el XX aniversario de la batalla del Yser.

El Japón moviliza, instruye y apresta sus mujeres para la guerra.

En Pau (Francia) se celebra la más importante carrera de corredores del trot.

Un violento incendio destruye totalmente la antigua ciudad de Nome, en Alaska.

Ejercicios de equilibrio sobre el tejado del "Empire States Building", de Nueva York, nada menos que a 340 metros de altura.

En Roma el Cuerpo de policía fascista celebra ante el Duce el noveno aniversario de su creación.

Una nueva prohibición.

El Gobierno de los Estados Unidos ordena recoger y destruir unos aparatos llamados Picpokets Mecánicos.

Según visión "Eclair Journal". (Exclusivo.)

¿Será vencido el cáncer?

M. Revelis, que trabaja en la saledad de Enghien, anuncia haber descubierto el microbio de tan terrible mal.

Exposición de crisantemos.

En Cours-la-Reine, en París, se pueden admirar bellos ejemplares de esta bonita flor de otoño.

Crònica aèria.

Bautizo de un nuevo avión extrarrápido en Etampes.

Nueva hazaña de Mermoz.

Exhibición de planeadores en América.

El Salón de los Superindependientes.

Las obras de pintores y escultores disidentes de la Sociedad de Artistas Independientes tienen un gran éxito y diversas interpretaciones.

Gatos golosos.

La leche constituye la principal golosina de los gatos.

Una adquisición del Parque Zoológico.

Transportada por avión una joven foca llega a Le Bourget. El cómic Dourville improvisa una recepción burlesca.

Horario: día 11. — Matinal, a las 11, 1 peseta. Tarda, 3.30 y 6, especial numerada, pesetas 2,20 con impuesto; el mismo programa de las sesiones continuas de los días laborables y el film "Una canción, un besó y una mujer" por G. Froelich y Martha Eggert. Noche, de 8.30 a 1 madrugada, sesión continua.

Art i importància dels noticiaris

En una magnífica competència els cameramen dels noticiaris activen cada dia més el seu zel a la captura de les més grans sensacions informatives. Darrerament els reportatges cinematogràfics del doble atemptat de Marsella, aconseguits amb un verisme sorprenent i escruixidor, han cridat novament l'atenció de tots els sectors de l'opinió sobre la importància cabdal dels noticiaris.

Emoció de la veritat que res no pot substituir, valor documental de primer ordre, els noticiaris són avui, no ja el complement del diari que llegim, sinó més aviat la superació del periòdic. El periodisme ha entrat en una nova fase, en la qual sembla que les plomes són substituïdes per la manivella de la càmbra, la qual amb la seva rotació enregistra, amb una objectivitat que exclou tot apassionament tendenciós, els espectacles de l'agitació dels pobles.

Quan hom confronta les informacions periodístiques de diversa tendència política sobre una mateixa qüestió, hom no pot per menys de constatar a quina informació els fets són sotmesos amb tal de donar-los la significació que es vol. No direm que la imatge cinematogràfica exclou tot partit pres, perquè no fóra veritat. Hom dona solament allò que convé donar, però el que ens ofereix és quelcom sense engany, els fets nets de literatura tendenciós. I encara la tria, gràcies al caràcter internacional del cinema, obeeix a un criteri en el qual els interessos locals s'equilibren en benefici d'una autèntica imparcialitat.

El públic comprèn tot això i dedica cada dia una atenció major als noticiaris, reconeixent així el mèrit dels cameramen que es disputen l'oportunitat i el sensacionalisme. I així de mica en mica es va acumulant un material impressionant que el dia de demà tindrà un valor d'informació que cap llibre no podrà substituir. La metodologia de les ciències històriques coneixerà, del fet de l'existència de tot aquest celluloide informatiu, una profunda modificació. L'arxiu cinematogràfic haurà d'ésser consultat profusament i les biblioteques hauran d'anar ampliant amb una cabina de projeccions on demà davant els ulls dels reconstruïdors d'Europa

passaran les visions de Hitler parlant als manifestants de Nuremberg; de Mussolini, arengant les joventuts feixistes; de les grans organitzacions industrials de la U. R. S. S., conservant ensem el micròfon paraules de transcendència històrica indiscutible.

L'art del noticiari és complex. Cal dedicar el noticiari al públic i els gustos d'aquest estan molt dividits. Cada persona s'enfronta amb el seu coeficient personal i allò que deixa indiferent a l'un indigna al del seu costat. Cal procurar, doncs, una informació de caràcter prou general per a interessar tothom i cal presentar-la en termes convenients per tal com ha d'ésser rebuda per gent de tots els climes i de tots els estaments socials.

Els grans sinistres naturals procuren un material brillant. Sembla que contemplar la dissort dels altres des d'una còmoda butaca de cinema, i enmig d'una multitud d'espectadors que participa d'aquesta mateixa sensació de despreocupació i benestar, procura a les persones una secreta satisfacció, que els noticiaris, com els periòdics gràfics, vénen a satisfer amplem.

Les grans parades militars, amb la seva vistositat plàstica i les músiques excitants que les acompanyen satisfan també, a desgrat del pacifisme d'intenció que sembla que ens anima a tots.

Les manifestacions esportives donen també un constant pretext als informadors que no s'obliden mai de les curses de velers, partits de futbol, campionats de tennis, etc. I és que l'esport és també una de les característiques que marcaran més la fesomia de la nostra època. És igual que fotogràficament aquestes informacions resultin monòtones. En veure amb la freqüència amb què ens són ofertes, bé ens cal creure que satisfan una demanda del públic que vol veure en acció les grans vedettes de l'esport internacional.

I tant com la matèria de les informacions, si no més, és important la forma amb què ens són ofertes aquestes. Sembla que alguns dels operadors de per aci obliden que l'art del noticiari és tan complex com pot ésser-ho l'art de filmar un assumpte argumental. Cal saber també ací compondre la informació! Multiplicar els punts de mira a fi d'exhaurir en la mesura possible les possibilitats plàstiques de l'assumpte. Triar entre molts aspectes aquells que són més característics. Lligar les imatges d'una manera intel·ligent que pugui donar a l'espectador la sensació agradable que és ell mateix el qui, guià per l'interès, opera aquesta selecció i continuïtat. I també, finalment, acabar les coses que s'han començat. No donar aquella sensació de coses a mig fer, que denota una negligència inexcusable en un bon operador.

Quantes vegades no veiem una informació gens transcendent arrencar un moviment de satisfacció en el públic, per obra i gràcia de l'enginy amb què l'operador ha fet atraient un fet divers.

Cada setmana ens hem fet una obligació d'anar a veure els noticiaris. Avui ja no sabríem prescindir-ne. Creiem que els nostres lectors es troben en el mateix cas. La revista cinematogràfica és avui en dia una necessitat com ho és el diari que llegim cada dia. Ens informa de coses que cada dia ens interessen més, com a conseqüència d'aquesta solidaritat, cada dia més estreta, que s'imposa entre els països més llunyans.

Josep Palau



El fetiche de George Raft

Desilusionado por no haber encontrado en Hollywood el contrato que esperaba, George Raft—hace de esto tres años—tomó un buen día un billete para Nueva York.

Todo había concluido... marchaba sin esperanzas de volver.

El azar, que a veces se complace en variar el curso de las cosas, quiso que encontrara un director de escena, Rowland Brown, quien, interesado por su personalidad, le ofreció un papel en "Quik Millions" que se disponía a rodar.

George Raft renunció en el acto a toda idea de partir y el billete inutilizado se convirtió para él en una especie de fetiche. Y así fué en efecto, porque "Quik Millions" le valió a su intérprete un éxito clamoroso que le abrió de par en par las puertas de los estudios.

Muchas veces, cuando rueda un film, Raft rememora esta aventura y piensa que su destino, su porvenir, en una palabra, están ligados al mencionado billete que conserva cuidadosamente en su cartera como un amuleto.

En su última película "Bolero", de la cual es estrella, ha obtenido un éxito tan clamoroso que estrenada en París ha permanecido seis semanas en el Empire, en plena canícula, y algo parecido ha sucedido en casi todos los cines del mundo que la han proyectado.



Cigarrillos agotados	Número de cigarrillos en caja	Precio de la cajita con filtro
Ed. LAURENS - "LE KHEDIVE"		Pesetas
Royal Derby	20	7.-
Darling	20	4.75
Prince de Monaco	20	4.-
Figaro	20	4.-
Khedive Sultane	20	5.50
Fine N.º 24	20	5.20
Hidalgo	10	1.55
Khedive Ronde	10	1.55
	20	3.20



Francfort

El film documental encuentra interesante tema en la ciudad de Francfort del Main estudiando el contraste de su modernidad actual con el abolengo histórico de sus construcciones primitivas.

Francfort del Main, ciudad de Alemania en Prusia, provincia de Hesse Narau, está asentada sobre ambas orillas del Main, levantándose en la orilla derecha la ciudad propiamente dicha y en la izquierda el barrio de Sachsenhausen, comunicándose entre sí por medio de siete puentes.

Dividida así geográficamente en antigua y moderna, la primera, además de las calles nuevas y anchas, tiene algunos callejones y casas antiguas y es el centro de los oficios manuales y de la venta al detall, mientras que en la ciudad nueva se halla la Bolsa, los bazares y tiendas de lujo y del comercio extranjero.

En Sachsenhausen hay un barrio distinguido, de villas y palacios, y otro en la calle Holzhausen con gran número de piscinas y fuentes y estatuas de los hombres célebres de Francfort del Main (Groß, 1837; Senckenberg, 1864; Bethmann, 1868; Börne, 1877; Kirchner, 1879; Rinz, 1893; Schopenhauer, 1895, y Sommering, 1897).

La catedral de Francfort del Main data del año 852 y fué construida por el emperador Luis el Germánico y reconstruida en 1235-1239; está dedicada a San Bartolomé y en ella se conserva un van Dick titulado "Sepelio de Cristo".

Entre las iglesias protestantes destaca por su antigüedad la de San Nicolás, que se menciona ya en 1246 y fué restaurada en 1905.

Francfort del Main celebra desde el siglo XVI dos grandes ferias anuales, en primavera y otoño, que han servido de patrón a las de otros países.

Es una población esencialmente manufacturera, entre cuyas industrias se cuentan la eléctrica, la construcción de maquinaria y objetos de metal y la de productos químicos.

Su número de habitantes ascendía en 1800 a 40.000 y en 1919 a 433.000.

Los primeros documentos que hablan de Francfort del Main datan de 793.

Carlomagno mandó construir en esta ciudad su palacio de recreo.

La elección de Federico I tuvo lugar allí en 1152, y desde 1562 fué la ciudad en que se coronaban los emperadores.

En 1819 se firmó en Francfort un tratado en que se marcaban de modo preciso los límites entre los Estados alemanes.

Fuó incorporada al Estado de Prusia en 1866 en virtud de una Real Patente de 18 de octubre.

En mayo de 1871 se firmó en Francfort el tratado que puso fin a la guerra francoalemana.

Un criadero de osos destinados a servir de pieles

Las necesidades cada día más exigentes y más acrecentadas de la moda dan motivo a los americanos a montar un criadero de osos destinados al sacrificio para ir a lucir, convenientemente despedazados, a los cuellos de las damas.

La lista victimaria de la sociedad va aumentando y a las especies sacrificadas por la gastronomía van a unirse otras de nuevas; ésta de terribles antecedentes en el historial de las matanzas de exploradores y cazadores.

Esto es quizás el motivo que impide originar un sentimiento de piedad que continuarán usufructuando los animales tradicionalmente incorporados al régimen de exterminio.

Objetos de Arte para Regalos GRIFE Y ESCODA, S. L. - Fernando, 36-38

Motos a toda velocidad por declives de montañas

La consecuencia de los reportajes de esta categoría que con tanta asiduidad nos sirven los "cameramen" es una. ¿Para qué van a servir estos peligrosos usos de la moto?

¡Ah, señores! ¡Esto no se pregunta! Lo veremos. A lo mejor constituye un éxito en la próxima guerra.

La fiesta sagrada de Maskala en Abisinia

Noticias de Abisinia que nos traen aspectos de este país maravilloso.

La fiesta sagrada de Maskala, o mejor Maskara, significa la fiesta de Septiembre, traducida en idioma abisinio.

La pompa militar del país desfila delante de la figura del emperador Jelassi, aportándonos una sugestiva estampa de la civilización de este casi moderno reino africano.

Una escuadrilla de modernos aviones lanzabombas

La aviación de guerra gana sin cesar nuevas posiciones. Una buena prueba de ello es la existencia de estas escuadrillas utilizadas perfectamente en su misión de lanzabombas, mientras se acaban de resolver las últimas dificultades técnicas que salvarán el escollo del tiro a gran velocidad gracias a la instalación de unos cañones sobre plataforma giratoria, última palabra de la aviación militar inglesa.

Esta operación es completamente automática y asegura la puntería a una velocidad de doscientas millas por hora.

Hans Stuck, bate cinco records mundiales

El célebre piloto alemán de "Auto-Unión", recientemente calificado por un competentísimo crítico francés como el segundo conductor europeo, bate en una impresionante prueba nada menos que cinco records, perfectamente registrados por la cámara, que hace de ellos unos interesantísimos metros documentales, válidos para poner en relieve los nervios de acero de que es poseedor Hans Stuck, simpático automovilista y gran hombre de mundo.

No tendría nada de particular que el día menos pensado lo viéramos transformado en rutilante estrella de la pantalla.

Otros con muchos menos méritos que él lo han sido.

Nuevos barrios a Atlante

La preocupación urbanista de procurar nuevos grupos higiénicos en las agrupaciones ciudadanas triunfa plenamente en Atlante.

Por este reportaje Ufa nos podemos dar cuenta de lo que es y lo que será y de la magnitud de la obra, muy digna de ser imitada por todos los urbanistas que dudan aún de aplicar medidas en este sentido.

Fábrica de marroquinería OSTIZ Pasen de Gracia, 28 - Teléfono 21810 - Barcelona

Un incendio destruye la vieja ciudad de Nome

Un incendio ha puesto fin, temporalmente, a la ciudad de Nome (Alaska), centro del distrito aurífero de Cape Nome.

Cuenta con 2.600 habitantes y está enclavada en la desembocadura del río Snake.

Descubierto el oro en el año 1899, sirvió de aglutinante humano, levantándose inmediatamente un campamento, llamado primeramente Anvil-City, que fué en seguida transformado por una ciudad con todos los adelantos apetecibles. En esta época la afluencia fué tal, que vió aumentada su población hasta los 15.000 habitantes.

Nome, de hecho es una de las poblaciones que más ha contribuido con su aspecto y su vida especial a fomentar la literatura, hoy en desuso de los buscadores de oro, lamentablemente escondido en lugares ignotos o en cajas demasiado fuertes y que resisten heroicamente el afán lucrativo de aquellos hoscas exploradores.

Demaneu sempre
els Torrons

«JIJONA MOLLAR»

FABRICANT

JOSEP MULLOR SERRA

Corts. 774

Barcelona

Sastrería Abad

ÚLTIMAS NOVEDADES

Ronda San Pedro, 20, prol. - Teléfono 22604 - BARCELONA

"Vals Vienés"

En nuestro último número nos referimos a lo que actualmente representa de veras una actualidad. El largo metraje de los sucesos de Asturias impidió la inclusión en el programa de este maravilloso resultado cinematográfico.

La actuación de las marionetas representa un puro acontecimiento, ya que nunca ha sido dado observar tal perfección ni tal gracia.

Es la primera de una serie que Publicinemas dará a conocer a su público, creyendo la Empresa que es un buen "avant-gout" para lo futuro, donde aparecerán tipos de enorme contenido cómico que el espíritu popular se hará suyo sin duda.

**Cubiertos y Orfebrería el mejor surtido
GRIFÉ Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38**

Congreso Internacional Eucarístico de Buenos Aires

Con extraordinaria pompa y solemnidad se ha celebrado en Buenos Aires el XXXII Congreso Eucarístico Internacional, al que han asistido representaciones de las más altas dignidades de la Iglesia católica del mundo entero y en el que se ha patentizado el fervoroso entusiasmo de más de un millón de fieles desplazados de todos los más lejanos países.

El XXXII Congreso Eucarístico ha sido presidido por el eminentísimo cardenal Pacelli en representación del Sumo Pontífice.

Una frase del cardenal Pacelli refleja la grandiosidad que han revestido las jornadas del Congreso Eucarístico y la inmensa cantidad de fieles que se han agrupado en este tan solemne acto de la Iglesia católica.

Al pasar el legado pontificio por entre la multitud en uno de los primeros actos del Congreso fueron tantos y tantos los miles de creyentes que pretendieron besar su anillo, que uno de sus acompañantes le dijo: "Eminencia, nos van a arrancar el brazo."

El cardenal Pacelli, profundamente emocionado, contestó: "Bien puedo dar un brazo después de haber presenciado esta manifestación."

Otro detalle que da idea del fervor popular despertado por el Congreso Eucarístico ha sido la comunión de los niños administrada después de la solemne misa de medianoche, en la que oficiaron cuatro cardenales y en la que hubieron de administrar la comunión cincuenta sacerdotes a más de sesenta mil niños.

Además de las solemnidades religiosas, que alcanzaron la más inusitada brillantez y toda la pompa que pueda imaginar el más rendido fervor, se celebraron Asambleas Eucarísticas que aceptaron solemnemente las conclusiones del Congreso.

Los fieles escucharon en medio de un impresionante silencio las palabras augustas de salutación del Santo Padre que fueron radiadas desde Roma.

En todo momento el Congreso Eucarístico se desarrolló en medio del mayor orden y se desarrolló íntegramente bajo la advocación de las autoridades de la República argentina, representada en todos los actos por la más alta magistratura política, pues en todos dió mayor solemnidad con su presencia el Presidente general Sarrio, que merecerá por ello reconocimiento impercedero de la Iglesia católica y de los fieles de todo el mundo.

El Japón moviliza las mujeres para la guerra

El Imperio japonés prosigue su campaña de preparación bélica.

Esta entra ya en una fase singularmente alarmante con la introducción del sexo débil en las filas de los futuros combatientes.

Y mientras este estado de cosas prosigue y se huele ya a pólvora, los nipones van avanzando en el campo de la política internacional y ahuyentan sus problemas interiores.

Malestares políticos debidos al mantenimiento de la reorganización administrativa, pretensiones en la Conferencia Naval, pugilato soviético en la Manchuria y Mongolia, todo es arrollado por el genio nacionalista japonés, que logra posiciones a despecho de entidades que como la Sociedad de Naciones es impotente para encauzar por sendas pacifistas las actividades de sus afiliados que lo son más o menos entusiastamente.

Plancha automática RUBÍ

Conmemoración del vigésimo aniversario de la batalla del Iser

La gran guerra empieza ya a dar de sí material conmemorativo.

Hoy, el vigésimo aniversario de la batalla del Iser nos pone en conocimiento que los veinte años transcurridos nos acercan a otros recordatorios igualmente trágicos.

Se sucederán actos en los que se homenajearán héroes caídos y héroes ensalzados por sus proezas formidables.

Esto, si no necesario, es quizás conveniente para mantener resoldos patrióticos que demandan gestas para aguantar el interés nacionalista, pero es sumamente peligroso si no vela estos actos un sentimiento ponderadísimo.

Mientras se reduce a conmemorar, bien está. Pero si aparece el acrecentamiento de un odio que un día se alimentó, la cosa se traduce al repugnante.

Demasiado próximos aún a la gran tragedia europea y continuamente amenaza-

dos por nuevas conflagraciones, debemos interesar es el deber de cada uno el impedir la repetición del 1914.

Veamos únicamente en estas conmemoraciones el servir en espíritu a los que murieron defendiendo su patria, nunca a las sombras vengadoras de aquellos caídos.

El cuerpo de la policía fascista celebra delante el Duce el noveno aniversario de su fundación

La Italia fascista va sumando celebraciones aniversarias de la fuerza en el poder.

La policía ha celebrado últimamente su noveno aniversario en presencia del Duce, que, ajetreado como está, ha de servirse de medios de comunicación rapidísimos para asistir personalmente a todas las solemnidades que el partido dirigente de la nueva Italia organiza, para las cuales reclama la figura de Mussolini, ídolo de las multitudes del viejo país de los Césares.

Mussolini, con tanto recibir plácemes, ha cambiado su faz.

Nuestros espectadores pueden afirmar con nosotros que a través de la evolución italiana ha sufrido importantes cambios fisonómicos, el más importante de los cuales es la aparición de la sonrisa en su semblante.

¿Quién no recuerda la vieja impresión de un Mussolini inalterable, para el que no existía la más leve contracción de los músculos cigomáticos?

En cambio, hoy día es muy corriente ver al dictador italiano rodeado de la paz espiritual que concede la carcajada.

Si éste es un signo de tranquilidad para el futuro, tiempo tienen los perseguidos políticos para conspirar.

**Las cristalerías de novedad
GRIFÉ Y ESCODA, S. L.-Fernando, 36-38**

Scott y Black ganadores del raid Londres-Melbourne que les vale 10.000 libras

Después de una lucha encarnizada han ganado la famosa prueba Londres-Melbourne los aviadores ingleses Scott y Black pilotando su "De Havilland Comet".

La victoria de Scott y Black, que hubiera sido difícil si no se hubieran visto obligados a abandonar la carrera los esposos Mollison, ingleses también y que pilotaban un avión de idénticas características que el de Scott y Black, se atribuye no solamente a la bondad del aparato que pilotaban, sino a la circunstancia de que uno de los vencedores, Scott, conocía perfectamente el trayecto Inglaterra-Australia, sobre el cual había volado anteriormente dos veces.

MARVEL

LINGERIE

MARVEL

TROUSSEAUX

MARVEL

LAEYTTES

P.º de Gracia, 92
Teléfono 70599



PELETERIA DE PARIS, S. A.

Concesionarios de

SIMÓN FRÈRES - 5, Rue Geoffroy-Marie - PARIS

La casa más importante de España en su ramo

Puertaferrias, 7 y 9 - Teléfono 17874 - BARCELONA

Por cierto que la mayoría de los sportme a los que ha apasionado tanto esta gigantesca prueba ignoran sin duda que fue creada para celebrar la fundación de la ciudad australiana de Melbourne, en la cual (cuando aun no existía) desembarcó hace cien años, en 19 de noviembre de 1834, el súbdito inglés sir Francis Harry.

Para celebrar el centenario del desembarco de sir Francis Harry, sir Macpherson Robertson, fuerte industrial australiano, ha puesto desinteresadamente cien mil libras a disposición del ministro inglés del Aire para la organización de la prueba.

La organización propiamente dicha y que por cierto ha sido admirable, ha costado 16.000 libras.

El premio para el vencedor de la prueba de velocidad es de 10.000 libras y para la prueba de handicap se asignaron dos premios, uno de dos mil libras y otro de mil.

La importancia de los premios y la garantía de una organización inglesa fueron motivo suficiente para que llegaran a ser sesenta y cuatro las inscripciones para la prueba, cifra fabulosa si se considera que para los gastos de la participación hace falta una cuantiosa fortuna.

Debido a ello, el día 20 de octubre a la hora de la salida los sesenta y cuatro inscritos se vieron reducidos a ocho, siendo uno de los "fortfaits" más lamentado el de los franceses Challe y Corniglión, que habían de pilotar un Blériot 111-6 que construido ex profeso sufrió la rotura del tren de aterrizaje en una prueba preliminar.

El despegue dificultoso por la capacidad combustible de los aviones dió lugar a muchos presagios gratuitos, pues se recuerda ahora que uno de los aviones que despegaron con mayor dificultad fue el de los vencedores Scott y Black, que lograron en efecto despegar al segundo intento, pues el primero fue desafortunado y poco prometedor de la gran victoria que les era reservada.

Las mejores vajillas

GRIFÉ Y ESCODA, S.L.-Fernando, 36-38

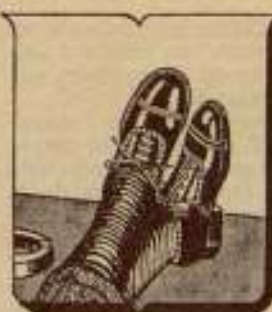
Ejercicios de equilibrio en la terraza del "Empire State Building"

Como nuestros lectores sabrán, el "Empire State Building" se trata de una insignificancia de edificio neoyorquino que cuenta su altura por centenares de metros: 340 exactamente.

La primera idea que asocia semejante cantidad es la de agarrarse fuerte y de tomar toda clase de preventivos contra el mareo.

Naturalmente esto refiriéndose a personas a las que su normalidad no les permite actitudes de un genial sabido.

Porque hay en el mundo, y en el de Norteamérica aun más, ciertos seres a



Melfort's

Mitjons famosos

en tot el mon

los que les da lo mismo la apreciación de un centímetro que de un kilómetro.

Si no, no hay más que ver esta información Paramount, donde unos estupendos sujetos se entregan a fantásticas evoluciones equilibristas suspendidos sobre el abismo, reforzado en patético por el hormigueo de automóviles y tranvías que allí abajo se esfuerzan inútilmente en convencer al equilibrista que lo más lógico es deambular sobre el asfalto.

Dado el fracaso de los que reclaman aquella austeridad y la seguridad del hombre mosca, bueno será convenir que la solución se verá otro día, cuando algún suceso se venga a posar graciosamente en la balanza del uno o del otro.

¿Será vencido el cáncer?

Si el Dr. M. Revelis realiza este milagro, la humanidad se habrá librado de uno de sus principales azotes. El cáncer es hoy más temido que ninguna epidemia o cualquier otra dolencia humana. Si, como se dice, M. Revelis ha descubierto un tratamiento realmente eficaz, es evidente que se llenará de gloria, bien merecida, y ganará la cantidad de 5.000.000 de dólares ofrecidos por el Gobierno de los Estados Unidos.

El Gobierno de los Estados Unidos contra los "pickpockets" mecánicos

Los barceloneses sabemos ya algo de los pickpockets mecánicos.

Lentamente se introdujeron en algunos establecimientos de nuestra ciudad ciertos matices de pickpockets, la técnica de los cuales aun no posee ningún conciudadano.

En Norteamérica, donde todo y hablar muy mal de la Lotería, la gente fia mucho en la suerte y en las cosas paradójicas del destino, sirve el aparato mecánico para ver de ganarse algo, por insignificante que sea; y es tal el entusiasmo que despierta la presencia de los aludidos pickpockets, que el Gobierno federal, siempre atento a la integridad física y económica de sus súbditos, ha tenido que pensar en prohibir el uso y abuso de estos aparatos que van a pasar a la colec-

ción iconográfica de elementos substanciales del país del dólar ex glorioso.

El salón de los superindependientes

Gran éxito de concurrencia y de... interpretación.

Desde que en el mundo de la pintura hizo su presentación el cubismo, seguido a su vez por infinitas tendencias revolucionarias, no se ha parado en aportar al movimiento artístico un constante reflujo de ideario.

Primeramente el grupo de independientes, de rancio abolengo, y ahora el de superindependientes, vienen a reforzar la impresión, contra todos los negros presagios, de la inmortalidad de la producción más o menos artística.

En Saint-Etienne aparece un juego nuevo. — Una variante del fútbol

Tanto se ha hablado de la crisis que sufre el fútbol internacionalmente, que alguien se ha visto en la necesidad de implantar variantes con la buena intención de hacer perdurar el principio a través de la innovación.

Los aspectos que reproduce "Eclair-Journal" de un fútbol jugado desde sendas bicicletas nos hacen pensar que es una triste lástima que sea cierta la crisis aludida. Porque hay que convenir que la riqueza de la modalidad va pareja con las introducciones modernas que se han venido añadiendo al programa intangible de las corridas de toros.

Una foca llega en avión a Le Bourget con destino al Parque de Vincennes

Hablando de la colección zoológica de Vincennes, decía un periódico francés lo interesante que sería el conocer el pensamiento de los animales que, estando aún en sus lugares de origen, tienen conocimiento de la existencia del parque parisense. A tal efecto, reproducía una caricatura en la que una cola imponente de fieras solicitaba su ingreso en la colección.

LA PROVIDENCIA PEDRO SERRA

Cucurulla, 2 y 4
Teléfono 18434
BARCELONA

LABORES DE SEÑORA
LANAS - HILOS - SEDAS
ALGODONES-ENCAJES
MERCERÍA-NOVEDADES

CAMISERÍA - SASTRERÍA

J. ROCA

NUEVOS MODELOS EN CONFECCIONES
DE ALTA CALIDAD

C. SANTA ANA, 39 - TELÉFONO 14883 - BARCELONA

Sobre esta cola angustiada se ha deslizado un avión que llevaba como pasajero una foca, a la que el destino le ha deparado la suerte de vivir como objeto de salón, admirado por todos y alimentado por todos.

El cómico Dourville se ha creído en la obligación de conceder al nuevo huésped una entrada triunfal, y a tal efecto ha improvisado un recibimiento que la foca ha debido agradecer en lo más íntimo.

Zambullidas en el Doubs

Siempre resulta emocionante el salto en la natación; él representa el exponente máximo de belleza dentro del bello deporte acuático. Cuando un nadador se lanza al agua con la "souplesse" adquirida por un constante entrenamiento y su figura describe una parábola perfecta en el aire, penetrando seguidamente en el agua todo su cuerpo exactamente por donde ha entrado la cabeza, la emoción estética, aparte su valor deportivo, es de belleza pura.

Los saltos ejecutados desde una gran altura permiten realizar en el curso del camino precisos ejercicios gimnásticos que son como si dijéramos el floreo audaz y viril del salto en la natación; ellos constituyen el "clou" de toda reunión importante alrededor de una piscina.

Crónica aérea. — Bautizo de un nuevo avión extrarrápido en Etampes

Conseguida ya la marca de 700 kilómetros por hora, ¿qué queda por superar en la aviación?

Los ingenieros especializados en este matiz aeronáutico no cesan, a pesar de todo, de seguir con sus estudios para ver de lograr un nuevo derrumbamiento de record.

Este avión extrarrápido, bautizado en Etampes, para que cuenta con grandes probabilidades para figurar en la lista de los supergenios de la rapidez.

Quizá bien pronto un nuevo documental Eclair nos dará la noticia que se ha salido con la suya.

Exposición de crisantemos

Bella flor otoñal, podría decirse de ella que su gracia corre parejas con las primeras gotas de agua que el otoño nos trae; belleza hecha de melancolía, algo turbadora y un poco enfermiza; flor de invierno, cobijada en Cours-la-Reine, en París, y expuesta como un delicado presagio de lo que el próximo invierno va a ofrecer a la Ciudad Luz.

Modas García

SOMBREROS PARA SEÑORA
Y JOVENCITA

Aragón, 261-Barcelona-Tel. 80860

El éxodo de los «3 minutos», en el Bienal de Venecia

Copiamos de la importante revista "La Cinematographie Française":

"Es necesario reconocer que los films "3 minutos" han tenido mucho éxito. Estos pequeños films son grandes atracciones y constituyen una verdadera originalidad.

La única cosa que lamentamos es que son muy cortos.

Aquí se aplauden y se silban las películas. El público es muy difícil y un poco "snob". Para los "3 minutos" no se escuchan más que aplausos.

He tenido el gusto de conversar con uno de los hijos del Duce, Vittorio Mussolini, que ya conocía estos films, que le habían sido presentados por el Com. De Feo, presidente del I. C. F. y de la Junta de la Bienal del Cinéma, en una sala de la Torre Torlonia.

Vittorio Mussolini, que dirige el diario de los jóvenes "Año XII" y que se interesa vivamente por la cinematografía, fué el primero en entusiasmarse por los "3 minutos".

Austria, Suecia, Suiza, Checoslovaquia, Holanda, Estados Unidos, América, Turquía, Japón, Italia, Francia, Inglaterra, España, Rusia, Alemania, India, Egipto, etc., han participado en esta manifestación del arte cinematográfico, en la que han triunfado de una manera rotunda los "3 minutos".

SERVICIO INFORMATIVO

La sección cultural de UFA

Por el Dr. Nicolás Kaufmann

La sección cultural de la Ufa, merced al elevado valor de sus producciones como films docentes y como documentales extraordinarios en los más varios campos de la ciencia, y a su técnica, se halla a la cabeza, no sólo en Alemania, sino también en el resto del mundo.

Junto a los hombres de ciencia y a los pedagogos, que, desgraciadamente, en muchos casos, tienen que renunciar al film sonoro docente, por ser cada día menores los medios que el Estado pone a su disposición para este objeto, se suman hoy la gran masa del público y la gran Prensa para reconocer y alabar los méritos del film cultural sonoro. Según informes de numerosos propietarios de cinematógrafos, aumenta de día en día el número de espectadores que, habiendo sido antes enemigos del cine, se han aficionado ahora a él y a él acuden con frecuencia sólo por ver la película cultural que se da en el programa.

Estos resultados, por lo que respecta a la elevada calidad de sus producciones, los ha podido conseguir la sección cultural de la Ufa únicamente gracias a su organización ejemplar.



El campo de trabajo

El departamento cultural de la Ufa produce para las escuelas y Universidades películas puramente pedagógicas, y, como puede verse por el catálogo, que contiene un gran número de films, todos los campos de la ciencia han sido aprovechados e investigados cinematográficamente. Empezando por las matemáticas y siguiendo con la física, la química, la zoología y la botánica, hasta la biología y la astronomía, la geografía y la etnología, la técnica moderna, la economía y los deportes. Muy especialmente ha sido tratada en todos sus aspectos la medicina y la higiene, en el terreno de la divulgación popular.

Naturalmente que, desde que existe el film sonoro, se producen como películas sonoras la mayor parte de estos trabajos. Sin embargo, de todos estos films hay una versión muda, a fin de que puedan aprovecharse de todas estas enseñanzas aquellos centros docentes no dotados aún de aparatos de proyección de películas sonoras.

El campo de acción más importante y de más éxito actualmente, y a la vez el más interesante, es el film cultural, el "documental", apropiado para el teatro y para las grandes masas del público internacional. El departamento cultural de la Ufa convierte en pequeños films, de 10 a 15 minutos de duración, lo más hermoso, lo mejor, lo más interesante y lo más nuevo de todas las actividades científicas y de todos los puntos del planeta, films que pueden ser producidos en la lengua que se desea, y que suelen constituir una novedad sensacional para todos los públicos y, por consiguiente, un enriquecimiento para cualquier programa, que el espectador acogerá siempre con gratitud.

(Continuará)



DETALLES DE LA LLEGADA DE WUPP

La llegada de Wupp es un hecho. Hace horas hemos recibido la confirmación de su partida hacia nuestra ciudad.

Sabemos que viene inflamado de deseos de quedar bien para ver de reconciliarse con nuestro público, al que tanto ha desorientado con sus continuos cambios de opinión. En su barco "Nautilus" lleva un considerable cargamento de material documental captado en sus correrías polares y africanas, porque Wupp, a más de ser un actor meritosísimo y un explorador formidable, tiene asimismo conquistados sendos laureles como afamado "cameraman".

Su presentación en Publi-Cinema consistirá en una labor que encierra a la vez estas tres actividades, el interés de las cuales calificarán de insuperable nuestros espectadores.

Grabado animado

En París ha tenido lugar, en sesión privada, el estreno de un film de Alexandre Alexeieff y de Claire Parker, el cual encierra la novedad de ser un film a base de grabado animado.

La trama del film se mueve alrededor del poema sinfónico mousorgskyano "Une nuit sur le Mont-Chauve" y sus imágenes son las impresiones recibidas por los autores del film.

Así la obra es una sucesión de simbolismos que delatan el espíritu inquieto y de enorme sensibilidad del gran ilustrador de Dostoiewsky y Puchkin.

Con todo y ser esta particularidad uno de los alicientes más a tener en

cuenta en este film, no es el máximo, ya que éste reside en la técnica seguida para su confección.

Alexeieff y Parker no han expuesto el secreto de que se han valido para incorporar a la pantalla su último avance; pero algo han dicho que deja entrever la suprema importancia que adquirirá en el futuro la nueva modalidad.

Los dos artistas han podido prescindir de "estudios", de actores, de decorados, de escenaristas y de sunlights. Es decir, de todo lo que representa un presupuesto elevado.

Sus personajes y sus construcciones ellos se los han creado y ellos se los han fotografiado.

Trabajan sobre una especie de pantalla de cerca un metro cuadrado. Empiezan por fijar la imagen que inaugura el film. Esta primera imagen la componen como si realizaran un grabado, para fotografiarla e inmediatamente sobre la pantalla someterla al retoque en función de imagen segunda, que es también retocada a su turno, y así sucesivamente.

El dibujo animado — declaran — considera el movimiento a dos dimensiones como una mancha con límites determinados. El desplazamiento de estos límites es el que provoca el movimiento. Consideran la evolución de la intensidad del tono teniendo límites "más" o "menos" determinados, como generatrices del movimiento. Así es evidente que el "grabado animado" tiene los mismos principios que el "dibujo animado".

Los autores de esta teoría cinematográfica formulan un sinfín de complejidades que tienen aún por resolver, ya que "Une nuit sur le Mont-Chauve" no quieren calificarlo aún de definitivo.

No obstante, las noticias son francamente optimistas y del resultado del film aludido y de la inteligencia artística de Alexeieff y Parker puede esperarse un triunfo legítimo para la cinematografía inquieta, que no cesa en la aportación de nuevos inventos excepcionales en su curso magnífico.

WUPP!

Dice Miriam Hopkins...

¿Puede una mujer amar a dos hombres a la vez?

Preguntada por un cronista acerca del escabroso tema de su última película Paramount titulada "Una mujer para dos", la encantadora estrella Miriam Hopkins ha contestado lo que sigue:

"La poliandria — o sea la posibilidad de amar a dos hombres a un tiempo — pertenece al pasado, mas a través del tiempo esta cuestión, siempre candente, puede proponerse a un buen número de mujeres. Siguiendo su instinto más profundo algunas mujeres tentaron la experiencia en la antigüedad..., pagando entonces su audacia con la cabeza, pero hoy la pagan con el desdén social. En mi última película "Una mujer para dos" el gran Lubitsch me ha elegido para representar a una mujer ultramoderna que se encuentra en este caso, enamorada sin esperanza de dos hombres: Gary Cooper y Fredric March.

"La poliandria fué en la remota antigüedad practicada con respeto y existe aún en ciertas tribus, donde son pocas las mujeres y muchos los hombres, y la vida de la sociedad primitiva debe subsistir. Pero esto nada tiene que ver con el problema moderno y social de "Una mujer para dos". A la mujer de hoy la empuja a la aventura su propia curiosidad y el sentimiento de su libertad. Las mujeres hoy lo pueden todo, se ganan la vida, conquistan su independencia económica, intelectual y social. Olvidan, obsesionadas por esta libertad, que la mujer es por instinto monógama, como el hombre es polígamo. Embriagadas de libertad, la reclaman también en el amor, iguales del hombre, quieren como él escoger, posibilidad que por tanto tiempo les fué rehusada. Pero, a pesar de ello, en el fondo de su espíritu yo creo que las verdaderas mujeres conservan y conservarán siempre el secreto precioso y refinado de un sentimiento exclusivo.

"Hay que tener en cuenta que el amor es una palabra demasiado solemne. A su lado podemos poner el gusto, la simpatía, el afecto, etc. Dos hombres pueden oponerse el uno al otro, poseer cualidades completamente diferentes. En "Una mujer para dos", pensando en la comprensión simpática de Gary puedo decir: "A su lado siento una emoción cercana al amor"; y otro tanto puedo decir de Fredric March y de su brillante espiritualidad. Pero, a decir verdad, ni el uno ni el otro me inspiran esa pasión exclusiva y única que es el verdadero amor.

"Esta incertidumbre ante la elección es tan vieja como el mundo. ¿Este... o el otro? En realidad ello no es sino el oculto secreto, la rebusca ansiosa del hombre ideal. Cuando la mujer lo encuentra, satisfecha su curiosidad está en poder del verdadero amor. Desde aquel momento será ciega a cuanto no sea el hombre amado. Él será ya para ella el centro del mundo y a los demás ni siquiera los verá pasar. Realmente no existirán para ella; sus galanterías le parecerán banales y estupidas. Para él y por él se despojará de todo egoísmo, deseosa solamente de agradarle. He aquí por qué yo creo que cuando una mujer ama de veras no puede amar a dos hombres a la vez. Hemos visto muchas veces mujeres que se han sacrificado al hombre amado, que han compartido su suerte, que han llegado a morir junto a ellos y por ellos. ¿Puede imaginarse, sin caer en ridículo, a una mu-



Miriam Hopkins

jer sacrificándose, muriendo por dos hombres a un tiempo? En mi opinión, el amor, el gran amor de otros tiempos se ha transformado mucho en atracción sensual. Por esto se equivocan los que confunden este plan de práctico prosaísmo con el amor, sentimiento que es el único inmortal.

"Pero reducir el amor a una especie de fría rutina, en el que entran por partes iguales el temperamento y la higiene, es desconocer la vida y volver la espalda a la maravillosa posibilidad de una pasión eterna. Las mujeres se preguntan siempre: ¿Cuál es la suprema felicidad? Unas piensan que está en la fortuna o en la gloria, otras en los hijos; pero, a mi modo de ver, nada puede reemplazar el amor de un hombre y su apoyo. Si alguna vez, como le pasa a la protagonista de "Una mujer para dos", sintiese mi interés balancearse entre dos hombres de méritos iguales, creo que dejaría al tiempo decidir; él acabaría por indicarme hacia cuál se inclinaba verdaderamente mi corazón, pues en amor es preciso saber reflexionar y juzgar.

"Si he de creer el resultado de las observaciones que he podido hacer en torno mío, no creo que el divorcio sea siempre el remedio recomendable a los matrimo-

nios desdichados. Nunca he creído que una mujer, por libre que sea, pueda encontrar consuelo dejando a su marido por el mejor amigo de él.

"Claro que no hay que tomar al pie de la letra la afirmación que dice: "Amor es sacrificio". Mas el sacrificio es ciertamente elemento esencial de esa extraña alquimia que es el amor. ¿Qué pierde por tanto una mujer sacrificando su lujo, su capricho, a los bienes materiales de la vida, a cambio de un amor verdadero?

"Ello no quita, naturalmente, que "Una mujer para dos" sea una comedia deliciosa, llevada al colmo de la modernidad y el dinamismo por ese brujo de la pantalla que es Ernst Lubitsch y que su protagonista — que tengo el honor de personificar — resulte un tipo tan interesante como picaresco en su problema de elegir entre dos hombres a los cuales cree, a la vez, amar."

Así se expresó la linda Miriam Hopkins cierta mañana de primavera en su jardín de Hollywood al ser preguntada por un periodista acerca de su nueva película "Una mujer para dos", que el gran Lubitsch ha dirigido para la Paramount y en la cual intervienen como protagonistas masculinos — los dos de martras — que son Gary Cooper y Fredric March.

BADIA

PRESENTA ACTUALMENTE
LA SEVA COLECCIO DE
CAPELLS DE TARDOR
CORTS 652 1^a (ASCENSOR)

¿"La Malquerida" en película?

Hasta nosotros llegan rumores de que D. Jacinto Benavente está tratando con una editora francoespañola, que intenta llevar a la pantalla "La Malquerida", del insigne autor español.

Jacqueline Francell marcha a América

La cinematografía francesa acaba de perder a una de sus más geniales artistas. Nos referimos a la deliciosa ingenua Jacqueline Francell, que durante dos temporadas seguidas ha figurado como protagonista de las principales comedias que se han editado en los estudios franceses.

Jacqueline Francell, que protagonizó "Rápteme usted", "Noches de gran ciudad", y cuyos éxitos están aún en el recuerdo de todos, ha llamado la atención de los productores americanos y dentro de pocos días abandonará Europa, contratada para actuar en los estudios de Hollywood.

Es una nueva figura que nos abandona, que va en pos de esa gloria tan soñada por los artistas europeos, como sucedió con Lilian Harvey, Henry Garat y tantos otros.

Pero aun nos queda un consuelo, y es el que todavía podremos admirar a esta artista en una comedia parisienne, titulada "Duvallés estafador, o duros a peseta", que Filmófono nos presentará pronto y que al decir de todos es la creación más perfecta de Jacqueline Francell, teniendo como compañero en dicho film al célebre actor Duvallés. La actuación de estos dos artistas ha dado por resultado un film que rebosa de comicidad y cuya acción es una continua carcajada.

No cabe duda que el nombre de estos dos artistas, unido a la solvencia de la marca que los presenta, dará lugar a que nuestro público acuda al salón donde se proyecte esta cinta, para dar el adiós cariñoso a la artista que tantas veces lo deleitó con su arte exquisito.

William Powell y Mirna Loy en un film policíaco

La Metro ha confiado a Harry Beaumont la dirección de "The Casino Murder Case", según una novela policíaca de S. S. Van Dine, que viene a ser algo parecido a los episodios del célebre "Huerto del Francés".

William Powell y Myrna Loy, que ya actuaron con éxito en "El hombre delgado", aparecerán juntos de nuevo en la interpretación de esta cinta, en la cual representará Powell al detective "Phila Vance", figura que este mismo artista ha hecho ya célebre en otras películas.

Avance de temporada

Damos un avance del material que en esta temporada presentará Ufilms.

"Paso a la juventud", por Martha Eggerth y Jan Kiepura.

"Oro en la montaña", del Dr. Arnold Fanck.

"El rey de los Campos Eliseos", por Buster Keaton.

"Te quiero y no sé quién eres", por Jean Murat y Edwige Feuillère. Un film de Bolvary.

"Mascarada", dirigida por Willy Forst, el mismo de "Vuelan mis canciones", con Paula Wessely, Olga Tschekowa y la intervención de la Sinfónica de Viena.

"La tempestad". Película rusa desprovista de todo matiz político, según la obra del escritor Ostrovski, rodada en Leningrado.

"De tren a tren dos bodas", película inglesa.

Mona Goya a Berlín

Mona Goya se ha trasladado a Berlín, en donde trabajará a las órdenes de Sergio de Poligny, interpretando el "rol" de protagonista del film "Viento fresco del Canadá". Con ella colaborarán Pierre Brasseur y León Bellières.

Notable argumentista

Sidney Buchman se distinguió con el argumento de "Lo que los dioses destruyen", que escribió en colaboración con Fred Niblo, Jr. En reconocimiento de su magnífica labor la Columbia le ha confiado la preparación de un nuevo fotodrama, titulado "The Mills of the Gods", que quiere decir "El molino de los dioses", de un proverbio inglés que dice: "El molino de los dioses tritura lentamente, pero pulveriza", y cuya traducción libre podría ser "Dios tarda, pero no olvida". Buchman es un conocido argumentista, autor de varias obras que han sido realizadas con éxito.

El Gobierno de Turquía ha firmado un contrato con una sociedad danesa para la construcción de dos ferrocarriles en aquel país. Las locomotoras y material móvil los suministrará una casa sueca.

Una compañía de Checoslovaquia tiene agentes secretos que viajan y preguntan a los empleados cosas relativas a los viajes y trenes y que, en caso de no responder éstos cortésmente, son castigados.

**Solament
IMPERMEABLES
i ABRICS DE CUIRO
FABRICA-BALMES 18**

Pescando perlas con los rayos X

Un ingeniero electricista norteamericano ha caldo en la cuenta de que los actuales procedimientos para la pesca de las perlas son más peligrosos que productivos, y se ha propuesto modificarlos por medio de los rayos X. Ahora hay que abrir todas las ostras que se sacan del mar, en las que apenas se encuentra una perla en cada ciento, y aun de estas perlas el noventa y nueve por ciento carecen de valor comercial; es decir, que cada perla cuesta diez mil ostras. Gracias a la radiografía, puede verse el interior de unos cuantos centenares de ostras a la vez sin necesidad de abrirlas. Las que no muestran signo alguno de la formación de la perla, vuelven a ser echadas al mar, y las que tienen perlas pequeñas se ponen en condiciones favorables para el crecimiento de las mismas, abriéndose solamente aquellas que llevan perlas de suficiente valor.

Supresión de agentes de cambio en Roma

En Italia se ha publicado un decreto disolviendo el Sindicato de Agentes de Cambio en la Bolsa de Roma y reemplazándose sus miembros por funcionarios que designe el Gobierno.

La medida ha sido adoptada a consecuencia de especulaciones realizadas por uno de los agentes y que, según parece, causaron grave daño a la Bolsa de Roma.



Esté atento al "Concurso de anomalías"

El XV Congreso de la Federación Internacional de Agencias de Viajes

Han llegado ya a Barcelona, para marchar seguidamente a Mallorca, los miembros de la Federación Internacional de Agencias de Viajes que han de celebrar en la vecina isla el XV Congreso anual de la Federación. El número de congresistas llega casi al centenar, y entre ellos están los representantes de las principales agencias de viajes españolas y de las principales compañías de transportes y hoteleras.

En el curso de las sesiones del Congreso han de debatirse puntos que pueden considerarse de gran trascendencia e interés para el turismo español. El Congreso se inaugurará en Palma el 29 de octubre y se clausurará en Barcelona el día 3 de noviembre. Tanto en Barcelona como en Palma, los congresistas serán obsequiados por las autoridades y por las entidades y compañías más directamente interesadas por el turismo.

**Solament
IMPERMEABLES
i ABRICS DE CUIRO
FABRICA BALMES 18**

PACAREU I SERIÑA, S. en C.

PORCELANAS ESPIAG, en el paseo de Gracia, número 96.—Este establecimiento se inaugurará en breve. Su instalación convenia a los barceloneses, que ahora podrán adquirir, perfectamente atendidos y con toda competencia, unas porcelanas cuya firma es conocida mundialmente.

HISPANO RADIO, en el número 116 del mismo paseo de Gracia.—Otro nuevo establecimiento—éste se inauguró recientemente—dedicado al negocio de radio. Damos su éxito por seguro, porque sabemos de la inteligencia de sus directores en materia que sin dejar de ser siempre de actualidad, cual la radio, constituye también la ciencia del porvenir.

ARTICULOS JAPONESES, S. A. También en el paseo de Gracia, número 119.—Acaba de inaugurarse. Expondrá artículos varios a precios irrisorios. Inútil añadir otro comentario más halagüeño para el público consumidor.

La **CASA SERRA** es conocida en el mercado nacional como productor mayorista, figurando su labor y producción en los mejores equipos para novias. Podemos comunicar al público de Barcelona que dentro de breves días dicha casa abrirá una tienda para dar a conocer y vender directamente al detall todos sus artículos de Lencería, representada en

juegos de mesa, juegos de cama, cubrecamas, pañuelos, etc.

Felicitemos a la **CASA SERRA** por su acierto en instalar su tienda de venta al detall y por ser ello en sitio tan céntrico como la calle Caspe, 22, al lado del teatro Tivoli.

Barcelona dentro de pocos días contará con una casa especializada y dedicada exclusivamente a Lencería, siendo ello un beneficio para las señoras, ya que encontrarán todo cuanto les sea preciso en la misma. La inauguración tendrá lugar el 8 del corriente.

CASA SERRA es uno de los pocos productores en el ramo de Lencería fina que existen en España que se ha preocupado y preocupa de continuo en hermanar el Arte con la Industria, dando un matiz de distinción, modernidad y aplicación del arte decorativo en su modelaje y producción.

Hemos tenido ocasión de admirar verdaderas bellezas y filigranas del bordado, en que no se sabe qué admirar más en las labores, si la maestría y arte del artista dibujante o las desconocidas y primorosas manos que han realizado la labor, esas cientos de manos de modestas obreras isleñas hijas de la incomparable Palma de Mallorca que por tradición y herencia es cuna del bordado español.

PALMA - NOVA



Vista panorámica de la nueva urbanización PALMA-NOVA.

Modernísima urbanización en el lugar más bello de la isla de Oro - **PALMA-NOVA** (a 14 kms. de Palma de Mallorca) - Vendemos en esta maravillosa urbanización de **PALMA-NOVA** solares idénticos para edificar «villas» y chalets. También nos encargamos de su construcción. Tenemos ya otros edificios para la entrega inmediata - **PALMA-NOVA** reúne todas las condiciones deseables. Apacible quietud, jardines, bosques de pinos seculares. Atmósfera diáfana y luz la más bella del orbe. Agua potable riquísima, electricidad, carreteras asfaltadas, etc. Campos de tenis. Puerto natural para los deportes de mar.

LAPLAYA MEJOR DEL MUNDO

(son palabras de un altísimo personaje inglés que ha visitado Mallorca) - **PALMA-NOVA** es la suma de las bellezas de la magnífica Mallorca.

IMPORTANTÍSIMO. — Sabido es la fama que goza Mallorca de ser **EL PAÍS PACÍFICO POR EXCELENCIA**. Esto hace que muchas familias acudan allí **PARA VIVIR EN UNA IMPERTURBABLE TRANQUILIDAD**.

Agentes en Mallorca, París, Londres y Zurich. Para la venta de estos hermosísimos solares y chalets en Barcelona y la Península, diríjase a:

COMPRA-VENTA Y ADMINISTRACIÓN
DE FINCAS

CASA GUIMERÁ

Pelayo, 6, 1.ª (de 4 a 7) - Teléfono núm. 16710

En nuestras oficinas facilitamos gratis y sin compromiso, planos, fotografías, etc.

LABORES



Mantelería de gusto finísimo; trabajo que une la sencillez de su confección junto a la elegancia de su dibujo, pues a ese *Richelie* moderno lo enriquece muchísimo esos piquitos que le quitan el corte recto de sus recortados haciéndolo mucho más vistoso y más suave. Para hacer ese trabajo en el festón, debe pasarse antes una bastita del mismo algodón que se borda para que no se desforme y luego cogiendo la tela y la basta se va haciendo el festón, donde hay un piquito se hace apuntando la aguja en el último punto hecho, y sosteniéndola, se ponen 10 vueltas de hilo a la aguja y se tira y luego se vuelve a continuar el festón; los topitos se hacen primero al través como relleno y luego al largo que es el bordado, se remata por detrás y luego se empieza otra. Cuando están todos, así como los dobladillos, se plancha; procurando que todos los piquitos queden bien visibles. Puesta a la mesa, esta mantelería resulta magnífica, por sus recortes, parece un encaje, y está muy de moda.

NUESTROS CONCURSOS CON REGALOS

MONEDEROS PARA LAS LECTORAS DE «PUBLI-CINEMA»

La Sociedad Anónima Martínez, de la Avenida Puerta del Ángel, 5, ofrece un apreciable obsequio en monederos a nuestras lectoras. Es una deferencia que, sin duda, ellas agradecerán en lo que vale, porque la Sociedad Anónima Martínez, muy conocida como fábrica de paraguas, no lo es menos por su fabricación de artículos de piel, ocupando en este aspecto, y, más concretamente todavía, dentro del ramo de monederos, de los que lanza todas las temporadas novísimos modelos al mundo de la moda, la categoría de una de las primeras casas de España.

La Sociedad Anónima Martínez, pues, abre un Concurso cuyas condiciones son:

- I. La Sociedad Anónima Martínez, exhibe en los escaparates de su establecimiento de la Avenida Puerta del Ángel, 5, un magnífico monedero, rotulado como premio de este Concurso.
- II. El expresado monedero contiene una tarjeta en la que va escrito un nombre de mujer (María, Rosario, Josefa, Nieves...)
- III. Nuestras lectoras deben acertar cuál es dicho nombre, y a este fin, llenarán en todas sus partes el boletín publicado en esta página. Este boletín, bajo sobre con la anotación «Concurso «PUBLI-CINEMA»», tiene que ser enviado a la Sociedad Anónima Martínez, (Avenida Puerta del Ángel, 5), por todo el día 15 del corriente.
- IV. El monedero será regalado a la persona que acierte el nombre en el contenido. Si más de una lo hubiese acertado, el premio se adjudicaría mediante sorteo.
- V. «PUBLI-CINEMA» insertará con oportunidad el fallo del Concurso, con el nombre y domicilio del concursante favorecido con el premio.
- VI. **MUY IMPORTANTE.**—Todas las personas concursantes, sin excepción, serán obsequiadas con un «vale» de importe monetario de DOS A CINCO PESETAS a deducir del precio de sus compras a la Sociedad Anónima Martínez, en el momento de pagarlas.

BOLETÍN DE CONCURSANTE

Nombre del concursante

Domicilio

Población

El nombre contenido en el monedero es

Firma,

SOMBREROS

Concebir un modelo-creación y dibujarlo es relativamente cosa fácil. Llevarlo a la realidad, estuñarlo, plasmarlo, por decirlo así, es difícil. La insuperable dificultad está en describirlos. Este es nuestro caso.

Sabíamos que las características del sombrero femenino eran, para esta temporada, el ser pequeño; en piel, en felpa, fieltro y terciopelo.

En el coquetón taller de "Modas Carmen", recientemente inaugurado en la calle de Valencia, 254, pudimos constatarlo.

Sin pretensiones, con esa ingenua sencillez de quien no concede importancia a lo suyo, Carmen nos exhibió gentilmente una magnífica colección de sus creaciones.

Entre otras recordamos: Una toca rusa en "agneau rasé" negro, con medio velo apretado, en el mismo color, graciosamente recogido por los lados y en forma de abanico atrás. Otra toca rusa en terciopelo y astracán marrón prodigiosamente combinados. Un turbante blanco (para noche) con adorno atrás de ave paraíso en negro. Una boina fantasía en "velour rayonné" con adorno verde. Un tricornio o "marquis" en felpa negra, velo antifaz y adorno de coral y pedería. Toca en fieltro "chiné" gris, con "couteau" de águila real. Un "complet" en "antilop" bordado en blanco y un tiroleses negro con fantasía de pluma negra y blanca.



ROMA

CONFECCIONES, S. A.

Balmes, n.º 25
(calle Diputación)

IMPERMEABLES PARA SEÑORA Y CABALLERO
GABANES DE PIEL Y DE CUERO
CHAQUETAS SPORT
SWETERS Y CHAQUETAS DE PIEL
LOS MÁS ELEGANTES MODELOS
PRECIOS REDUCIDOS



Toca en fieltro «chiné» gris, con «couteau» de águila real.
(De la colección Modas Carmen)

Colegialas

Aun es hora de preocupación para muchas madres el hallar vestidos adecuados para pequeñas estudiantes.

Es necesario vestir las con propiedad. Vestidos prácticos y durables, pero de buen gusto.

Entre los géneros más apropiados son los mejores las franelas de lana, el tartán y la pana inglesa, y entre los colores el beige, marrón, gris, azul marino y verde.

Un estilo práctico es el inglés, que consiste en un vestido-blusa sin mangas dentro del cual hay una blusa en diferente tela.

Las lanas chinas tienen la ventaja de no ensuciarse fácilmente. Se animan estas ropas con pespuntos de colores, botones y bordados sencillos. Así una lana china gris Angora resalta hermosamente adornada en encarnado, botones y pespuntos.

Pensando en los abrigos, son muy prácticos los gruesos "pié de poule" que forman un buen conjunto con una falda-tirantes de la misma calidad. Son también muy apropiados los abrigos en ratina marrón o azul marino, adornados con pespuntos.

Vestidos y abrigos para niños - Canastillas
KINDER

Ausias March, 33, entlo. C. - Tel. 53286

PRÓXIMA INAUGURACIÓN
DE

AMERICAN CONFORT

Muebles modernos, de estilo y decoración
CALLE DE CORTES, 674

El señor Mallafré nos dice...

En nuestro número anterior informábamos a nuestros lectores de cuál sería este año la moda en trajes de etiqueta. Deseando extender esta información a los trajes de calle y sport, hemos visitado a nuestro amigo D. Pablo Mallafré. Huega la presentación de este señor. Su inteligente y dilatada labor al frente de su acreditada sastrería de la ronda de San Pedro, número 24, es de todos bien conocida. Transcribamos, pues, lo esencial de nuestro diálogo:

—¿...?
—En trajes de calle, las telas preferidas serán, esta temporada, los cheviots ingleses.

—¿...?
—Naturalmente. Esas telas se fabrican aquí con la misma solvencia que fuera de España. La industria catalana, que compete inteligentemente con la inglesa, la iguala casi siempre y aun muchas veces la aventaja.

—¿...?
—En trajes de calle, un solo color. Tonos semiclaros, beige, verde-gris y gris.

—¿...?
—Las chaquetas más largas que en la temporada anterior, entalladas; las solapas y el escote más altos, guardando entre sí la debida armonía.

—¿...?
—Para sport, los cheviots inglesados.

—¿...?
—Sí, ya es sabido que los trajes de sport deben ser holgados, para facilitar la libertad de movimientos.

PETRONIO

Grageas Walida-Hormon

¡Lo que con más ilusión desea usted íntimamente! Conservar con todo esplendor el cutis de sus veinte años



Pida usted un folleto a los
Depositarios generales del producto Walida
SAGÜÉS, 4 - BARCELONA
VENTA EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICOS

BELLEZA

Medicina estética

Los cuidados de la tez

por el Dr. Sage

El concepto de la belleza, el sentimiento estético, es una de las cualidades innatas en la especie humana, que se transmite a través de los tiempos con una firmeza y precisión inquebrantables, algo que la humanidad lleva consigo desde tiempos muy pretéritos y bajo tal condición ha prendido mucho en nuestras almas. No sólo el perfil de la silueta humana sino también otros datos que nuestros sentidos nos proporcionan son puestos a juicio por el sentido de la belleza con una rapidez que se excede a nuestra voluntad: en el sutil órgano cutáneo que nos envuelve apreciamos unas condiciones de tersura, brillo, color, humedad, engrasamiento—cuyo conjunto constituye lo que se llama la tez—y que ha sido una condición de la estética esencialísima en las razas blancas.

Trazando ondulaciones alrededor de esta recta, la moda, movidiza, caprichosa, ha ultimado detalles en relación unas veces con el estado de los conocimientos, otras por causas poco menos que inexplicables. Las tribus de los Francos usaban la tinción del cabello, empleada por los varones; de igual medio usan actual-

REGALAMOS

durante el corriente año

UN ATLAS MUNDIAL

de bolsillo, elegantemente encuadernado, con 24 mapas en colores y características de todos los países del mundo, a quien nos envíe la marca del Santo Pellegrino, impreso sobre el estuche de cada frasco TIPO EFERVESCENTE



PRECIOS

Con y sin env. capte pesetas 0,50; frasco pesetas 2,25
Bolsita, capte pesetas 0,75; frasco pesetas 4,50

MAGNESIA
S. PELLEGRINO
TIPO EFERVESCENTE

El atlas regalo se envía franco de porte, dirigiéndose a: G. MENEZ-SALINAS Y Cia. S. A. S. 2 y 4. Barrión



mente algunas familias oceánicas en situaciones muy alejadas de nuestra civilización. No podemos concebir estética en el ennegrecimiento y deformaciones de los dientes extendidos ahora y en otros tiempos en razas asiáticas. Las grandes deformidades que en los labios y nariz practican tribus africanas son aberraciones del sentimiento de lo bello.

Nuestros conocimientos, recompensa a los esfuerzos científicos, exigen en el fisco estético los beneficios de su utilización.

Muy ligada con el aspecto de lo bello cabe considerar la piel en estado de salud, conservando las condiciones de higiene en todos sus elementos, capa de grasa subcutánea, cabellos, uñas, etc.

Está la piel constituida por varias capas: una, la más externa, fuerte, consistente, que aísla nuestro interior vivo del mundo externo, formada por unos elementos que han perdido progresivamente su vida al par que se endurecen, y, por último, se desprenden en forma de pequeñas escamas, cuando no son arrastrados antes por el lavado. Una capa más interna en continuo crecimiento; sus elementos son desplazados por ese crecimiento; de un modo progresivo son rechazados de la capa germinal en la que tuvieron origen; alejados ya de esta zona, sucumben, se endurecen, entran a formar parte de la capa externa, en la cual continúa este endurecimiento y su camino de progresión hacia afuera hasta que se desprenden. Como se ve, vamos renovando constantemente la piel. En algunos animales se presenta este fenómeno de renovación cutánea de un modo más manifiesto: las serpientes dejan una vez al año la parte ya sobrando de su capa externa, toda una piel que parece el molde del animal. Este crecimiento, que representa el deslizamiento sucesivo en el que los elementos recién formados en la capa germinal empujan a los existentes, hecho que se hace muy ostensible en el crecimiento de uñas y cabellos, que, como dejamos dicho, son formaciones de la piel. Una tercera capa sirve de sostén a las anteriores y está encargada de su nutrición; contiene los vasos, los pequeños canales por donde corre la sangre, de mucha importancia conforme iremos viendo. Y la cuarta es la grasa subcutánea.

Entre los cuidados de la piel merecen ocupar el primer término los baños.

El agua del baño imbebe las capas duras más superficiales de la piel en grado variable, según la temperatura y duración balnearias.

Los baños calientes producen un gran reblandecimiento de estas capas cutáneas; dilatan los vasos sanguíneos, por lo que afluye a la superficie mayor cantidad de sangre, la piel toma un aspecto sonrosado y flexible, terso y juvenil. El tiempo del baño no debe alargarse demasiado; un exagerado reblandecimiento comunica a la piel muy hinchada un aspecto mate francamente desagradable.

MUEBLES

DECORACIÓN

JUAN PALLAROLS

PASEO DE GRACIA, 44



VARIEDAD EN LÁMPARAS DE TODOS ESTILOS Y PRECIOS

MOBILIARIOS A PRECIOS REDUCIDOS, COMPUESTOS DE:
DORMITORIO, SALÓN Y COMEDOR

a Pesetas 5.025 - 10.625 - 13.750 y 17.350

(Continuará.)

Pieles para este año



Modelo de la casa Simon Frères, de París, en patró negro con cuello y codos de astracán del mismo color. Creaciones de la que es concesionaria la Peletería de París, S. A., Puertaerrisa, 7 y 9.

Secretos de tocador

Antes de buscar los productos de belleza que le convienen, una mujer debe primeramente determinar el tipo que mejor le cuadre. En general, es ridículo teñirse el pelo, pues con el color natural de los cabellos forma juego el de los ojos, el de la piel y el de los labios. Podría ser conveniente teñirse el pelo si al mismo tiempo pudiera cambiarse el color general de la persona. Como quiera que esto no puede ser, hemos de admitir que, en general, una mujer no debe teñirse.

Ahora bien, es el momento de escoger un peinado. Los más sencillos dan generalmente los mejores resultados. Sabido es que la raya en medio conviene casi siempre a las caras alargadas; la raya a un lado sienta mejor a las caras redondas; finalmente, es preciso ser muy bella para llevar los cabellos estirados hacia atrás.

Entremos de lleno en la cuestión perfumes.

En todos los países del mundo se fabrican perfumes, pero los mejores son indudablemente los perfumes franceses. Estos son ya caros en Francia y tienen a veces un precio considerable en el extranjero a causa de los derechos de aduana. Para subsanar este inconveniente, algunos perfumistas franceses han montado sus fábricas en el extranjero y, además, casi todos han reducido las dimensiones de los frascos y con ello los precios.

No puede adquirirse un buen perfume por un precio ridículamente barato. Un buen perfume se hace con componentes buenos y todos ellos son de materias caras y raras.

Un mismo perfume produce olores diferentes en personas distintas; el sudor, la temperatura, etc., modifican un perfume.

Debe escogerse un perfume que guste hasta para andar y para practicar un deporte. Y cuando se tenga el perfume que convenga, no buscar otro para el colorete, para el rojo de los labios y para la loción del cabello.

La unidad del perfume es necesaria; el ámbar solo puede ser empleado libremente, ya que realza el perfume general y lo fija.

Depilación Científica

PASEO DE GRACIA, 100

Unico sistema infalible

Tratamiento alemán

Sorprendentes resultados

Referencias dicen:

"Ninguna cicatriz en mi cara".

"Muy contenta".

"Usted extirpa los pelos sin dolor".

"No queda ninguna cicatriz".

"La piel más lisa que antes".

Contestaciones

Rosaura.—Para disminuir las pecas le aconsejamos "Bleach Cream", producto "Dorothy Gray".

Florita.—No esté usted desolada. Sus brazos y piernas aparecerán sin vello rápidamente y a la perfección sin temor a perjudicar su piel. Si quiere usted que su vello desaparezca completamente puede depilarse con Loción Depiladora Maxim's, nueva preparación de resultados excelentes. Hay también otro medio eficaz que no quita el vello, pero lo hace tan invisible, que es bueno recomendarlo; para ello, luego de limpiar la parte donde debe aplicarse, pásese una o dos veces al día un trozo de algodón embebido en Loción Vegetal Jugo de Oro hasta quedar el vello invisible. Queda tan blanco o rubio dorado, según se desee, que parece que no exista. Estos son mis consejos en cuanto a medios y productos.

Rosita.—Imprescindibles para conservar su cutis joven y terso son tres cosas: purificar la piel a diario, nutrirlo lo conveniente y tonificarla también a diario.

Para ello le aconsejo el empleo de los acreditados productos de Belleza marca Maxim's a base en su mayoría de materias savias y jugos vegetales.

Preguntas

Morucha.—¿Cómo podría yo saber cuáles son los polvos más inofensivos, ya que, sea por el color moreno fuerte que uso o por la calidad de algunos de los que he usado hasta ahora, al cabo de unos días me dejan un cutis áspero y lleno de películas? ¿Será usted tan amable de decirme qué cualidades he de exigir y qué marcas las reúnen?

Julita.—Uso un lápiz de labios de estos llamados Camaleón o invisibles que me produce escozor a veces y otras me da la sensación de insensibilidad. ¿A qué es debido? ¿Puede perjudicarme? Deseo saberlo, porque resultan de un color tan discreto y suave, que me gustan mucho y no quisiera tener que usar otros colores.

Regreso del veraneo

Los marqueses de Camps e hijos regresan de sus posesiones de Salt y se instalan en su palacio de la calle de Canuda.

—De su finca cercana a Hostalrich han regresado la baronesa viuda de Quadras y sus hijos los barones del mismo título, y los Sres. de Nadal (D. Luis), así como los hijos de ambos matrimonios.

—De Argentea regresaron los señores de Santos de Lamadrid y sus hijos.

—Del mismo punto también regresaron los Sres. de Fábregas y sus hijos los señores de Aparicio (D. Ignacio) y la señora de Muntadas (D. Antonio), con su niña.

—De su viaje por el Norte de España regresaron los Sres. de Ferrer-Vidal (ella Nieves Turull) e hijos.

—Regresó de Comillas el barón de Güell.

—De San Sebastián regresaron la joven dama Marta Sarrutegui de López-Sert, con sus niños y los Sres. de Duclos (D. Francisco) e hijitos.

—Se han trasladado de Madrid a Esplugas los condes de Montseny.

—Llegó de Asturias, después de pasar por las penalidades de los tristes sucesos recientes, D. Antonio López Sert, hijo de los marqueses de Lamadrid.

—Recientemente regresó de París D. Cayetano Estapé. El famoso modisto, que cuenta en nuestro mundo elegante con numerosas amistades, con este motivo se ha visto obligado a hacer una exhibición de los modelos adquiridos en la "Ville Lumière", la que, a pesar de haber tenido lugar en la intimidad más absoluta, vióse concurridísima por lo más selecto de nuestra buena sociedad, que constituye la clientela del conocido "couturier".

—Asistió a una de las sesiones de nuestra sala de proyecciones, viendo el reportaje de los sucesos de Oviedo, el ministro de Marina.

Recibió e hizo los honores al señor Rocha, a quien acompañaban sus ayudantes y significadas personalidades políticas, durante su estancia en Publi-Cinema, nuestro director D. C. Barnils Moner.

«CARMEN»

CHAPEAUX DE LUXE

Valencia, 254, tienda

(Entre Rambla de Cataluña y

Balmes) - Teléfono 75125

BARCELONA

—De su finca cercana a la mencionada población han regresado, asimismo, los barones de Viver e hijos.

De "Terramar Golf Club".

Hace unos días se disputó la copa ofrecida por H. U. S. A. en un concurso de 18 agujeros contra Bogey, que ganó nuestro amigo Sr. Salvoni con el resultado de 1 encima.

Días después celebróse un partido de parejas mixtas contra Bogey, 18 agujeros, para el que los Sres. Eusebio Bertrán Mata y Augusto Batlló cedieron unas magníficas copas, que resultó un exitazo.

MENÚS SELECTOS

(FACILITADOS POR EL ALUMINIO, S. A.)

Aluminio - Cristal - Loza - Porcelana

Ronda San Antonio, 68 y 70.

SECCIÓN DE COCINA

Lomo a la República

Se toma un trozo de lomo de cerdo, mechándolo con gallina hervida, trufas, champiñones y pimienta. Al trozo de lomo se le da forma de un salchichón, haciendo que todo lo mechado vaya en la parte interior; se le hace dorar, quitándole luego el hilo y cubriéndolo de leche, y se le deja hervir a fuego vivo; una vez consumida la leche se le vuelve a dorar, añadiéndole un poco de vino blanco. Se sirve a la mesa en una fuente, sirviéndose aparte.

LENCERIA - SELECT - EQUIPOS

CASA SERRA



Juegos mesa

Juegos cama

Colchas

Pañuelos

Encajes

Géneros

blancos

y color



Inauguración el día 8 de Noviembre

Producción propia

Creaciones de la casa

BARCELONA

Caspe, 22 (lado teatro Tivoli)

A LA PRESENTACIÓN DE ESTE ANUNCIO
10% DE DESCUENTO EN LAS COMPRAS.



EL ALUMINIO
CASA LLORENS

Ronda S. Antonio, 68-70

Rbla. de las Flores, 30

Luis Antón, 8

Teléfono 15452

BARCELONA

Desde el pasado día 29 se exhibe en los escaparates de EL ALUMINIO una magnífica estufa, en cuyo interior habrá depositado un número. A la persona que adivine cuál es este número se le entregará dicha estufa, mediante la presentación del presente anuncio.