

Saludo a Franco

!!!Arriba Español!!!

SOMBRAS

BOLETÍN DE INFORMACIÓN PUBLICADO POR
EL DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD BALET Y BLAY
PARA LOS SEÑORES EMPRESARIOS



BALET
& BLAY

PRESENTA

LAS SELECCIONES



VIVIAN LEIGH y LAURENCE OLIVIER, laureados por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, protagonistas de la genial realización de BASIL DEAN, «21 DÍAS JUNTOS»

SOMBRAS

BOLETÍN DE INFORMACIÓN PUBLICADO POR EL DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD *Balet y Blay* PARA SUS CLIENTES

BALET Y BLAY - Paseo de Gracia, 83 - Teléf. 80183 - 80184 - BARCELONA (España)

SEPTIEMBRE 1941

TEMPORADA 1941 - 42

Una promesa cumplida

En nuestro número anterior, prometimos a los empresarios asegurar sus taquillas con nuestras producciones. Ha llegado el momento de cumplir nuestra promesa, no con palabras, sino con hechos. BALET Y BLAY ha luchado para encabezar con su marca los mercados españoles, demostrando al público y a los empresarios que nuestros films son una garantía de éxito, presentando las mejores películas, las mejores estrellas y los mejores directores, en un lote hábilmente seleccionado por CINEDIA:

PYGMALION, CENA EN EL RITZ, CONTRABANDO, GRANDES NOTICIAS, VENGANZA EN ORIENTE, 21 DÍAS JUNTOS, DOCTOR INTRUSO, PÁNICO EN LA BANCA, SIGUE LA DANZA (El Lambeth Walk), PATRULLA SECRETA, REPÓRTER EN APUROS, y la versión sincronizada de EL HIJO DEL CAÍD. Una verdadera constelación de estrellas, el imán ideal para las taquillas: LESLIE HOWARD, ANMABELLA, VIVIAN LEIGH, LAURENCE OLIVIER, EDWARD G. ROBINSON, PAUL LUKAS, DADID NIVEN, CONRAD VEIDT, MARY MAGUIRE, GEORGE SANDERS, LUPINO LANE, Jane BAXTER, Kay WALHS, BETTY STOCKFELD, GEORGE FORMBY etc., bajo la dirección de realizadores tan geniales como ANTHONY ASQUIT, GEORGE KING, MARION GERING, RENÉ CLAIR, BASIL DEAN, MICHAEL POWELL, ANTHONY KIMMINS, ALBERT DE COURVILLE, GEORGE FITZMAURICE etc.

Venciendo toda clase de dificultades, allanando cuantos obstáculos se han puesto en nuestro camino, justificamos el firme guión y ruta de nuestros dirigentes.

Hemos conseguido de los mercados cinematográficos de Europa y América, las producciones que serán en su local la máxima atracción para el público, y siguiendo nuestra tarea firme y audaz, esperamos comunicar en breve nuevas e interesantes noticias que, como en esta ocasión, superan lo prometido.

Este boletín de información justifica nuestras palabras. Ponga su local al servicio de nuestras películas bajo el signo victorioso de SELECCIONES CINEDIA, DISTRIBUIDAS POR BALET Y BLAY, y le aseguramos la temporada 41 - 42.



DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

Balet y Blay
BARCELONA



LESLIE HOWARD
WENDY HILLER - MARIE LOHR - WILFRID LAWSON

EN LA CÉLEBRE OBRA DE

BERNARD SHAW
PYGMALIÓN

Una producción de **Gabriel Pascal**, dirigida por **A. Asquit** y **Leslie Howard**.
 (Distribuida en el extranjero por **Metro Goldwyn Mayer**).

Sabido es que toda obra de Bernard Shaw es un conjunto de agudezas que deleitan al público más exigente. En "Pygmalión", el propio autor ha cuidado el argumento para su versión cinematográfica, con tan perfecta visión técnica y artística que ha merecido el honor de ser premiada como la mejor película del año, por la revista profesional más importante de América: "FILM DAILY".

La labor de **LESLIE HOWARD** es sorprendente. En su difícil personaje encontramos el humorismo de "Pimpinela Escarlata" y la emoción de "La llama eterna" descubriendo para el público una nueva estrella de gran sensibilidad **WENDY HILLER**.

LESLIE HOWARD, el actor más completo de la pantalla se supera realizando en colaboración con **A. Asquit**, la película del siglo: **PYGMALIÓN**.



BERNARD SHAW

el genial comediógrafo autor de **Pygmalión**





Intérpretes: ANNABELLA
PAUL LUKAS
DAVID NIVEN

Director: HAROLD B. SCHUSTER

(Una película 20 th. Century FOX FILM)

¡Una cena de intriga, romance, y elegancias!

Annabella, la magna estrella francesa, actualmente una de las más grandes luminarias del cine americano por su belleza y fina sensibilidad, ha realizado en CENA EN EL RITZ, la suprema creación de su carrera artística.

CENA EN EL RITZ, es el film de la distinción. Una película fastuosa que dará primordial relieve a los locales en donde sea proyectada.

PARÍS, CANNES, NIZA, LA RIVIERA, sirven de fondo a esta sensacional película que presenta una nueva Annabella en su triple papel de aristócrata francesa, marquesa sudamericana y princesa hindú.

Annabella conocida como la mujer más elegante de América, tiene ocasión de justificar su merecida fama, al lado del sobrio Paul Lukas, y el nuevo actor David Niven.

ANNABELLA
EN

Cena en el Ritz

LESLIE
BANKS
HAY
PETRIE

Vivian Leigh, la mejor actriz de la pantalla, premiada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, la que goza de más fabuloso contrato, nos llega a España en su producción más reciente: **21 DÍAS JUNTOS**, en la que tiene por oponente a Laurence Olivier, formando la pareja romántica más sugestiva de todos los tiempos.



VIVIAN LEIGH

VIVIAN
LEIGH
LAURENCE
OLIVIER

21 DÍAS JUNTOS, plasma en imágenes un problema hondamente humano. Tres semanas locas de amor, dramáticamente tasadas por el destino, en las que se debate la vida o muerte de un hombre.



Director: *Basil Dean*
(Una película COLUMBIA)



01 07	02 08	03 09	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	21 días			

**21 días
juntos**





Pánico en la Banca

por

EDWARD G. ROBINSON

Luli Deste, Nigel Bruce y Constance Collier

Director: MARION GERING

(Distribuida en América por UNITED ARTISTS)



Marion Gering, el director de "PESCADA EN LA CALLE", "PRINCESA POR UN MES", "MADAME BUTTERFLY" y otras películas de grato recuerdo, nos ofrece en "PÁNICO EN LA BANCA", una realización magistral que retiene la atención del público desde el primer al último fotograma en la que destaca el dinamismo de Edward G. Robinson en una creación que supera sus éxitos anteriores.

"PÁNICO EN LA BANCA", es la historia de un audaz agente de ventas cuya pericia se estrella ante la astucia de los financieros que explotan sus ideas, perdiendo en la vida comercial lo que resulta ganando en el amor.

Narración intensa, emotiva, cuyo argumento ha sido escrito expresamente para Edward G. Robinson, y la célebre estrella vienesa Luli Deste.

"PÁNICO EN LA BANCA", tiene un reparto completo, en el que reaparece la célebre actriz del cinema silente CONSTANCE COLLIER.





¡Apasionante! Un film de actualidad. Luchas, aventuras, zozobra y sagacidades de la guerra moderna. Las calles de Londres alumbradas por los reflectores antiaéreos... No es una película de espionaje ni un documental bélico, es una comedia repleta de acción que tiene por marco la Europa en armas de 1941; bloqueo, contrabando de buques, y campeando a través del film, la elegante Valerie Hobson en un papel de divorciada intrépida y desobediente, como partenaire de Conrad Veidt, el actor por excelencia que nos depara en CONTRABANDO, la creación más humana de su carrera artística.

Director: **MICHAEL POWELL**

(DISTRIBUIDA EN AMÉRICA POR
UNITED ARTISTS)

CONTRABANDO

Conrad
VEIDT

Valerie
HOBSON





UN FILM DE RENÉ CLAIR

(Distribuida en América por United Artists)

El público pide nombres, y con GRANDES NOTICIAS le ofrecemos el imán de su taquilla.

En esta ocasión, RENÉ CLAIR ha sido el productor de su película y por lo tanto le ha sido permitido plasmar en imágenes cuantas ocurrencias le ha deparado su fértil imaginación humorista. Un pretendido asesino que por más esfuerzos que hace no le meten en la cárcel, una contrarrevolución en un país imaginario, un baile en claqué de Jack Buchanan en plena corte y para darse a conocer, son entre innumerables situaciones cómicas de buena ley, el ar-

*Juntos por primera vez los
chansoniers mas celebres del mundo*
MAURICE CHEVALIER y JACK BUCHANAN

gumento original y divertido, repleto de sátira y agudezas, que como de costumbre son el fuerte del incomparable realizador, que en esta ocasión ha unido la simpatía innata de su film, a la de Maurice Chevalier y Jack Buchanan en una creación que se aleja por completo de lo que hasta la fecha llevan filmado.

Señor Empresario... ¡Grandes noticias!
RENÉ CLAIR MAURICE CHEVALIER
JACK BUCHANAN JUNE KNIGHT
Cuatro estrellas en un film dispuestas a
llenar diariamente su local.



VENGANZA EN ORIENTE

Director: **GEORGE KING**

Bastan los elementos que constituyen esta película para darse cuenta de que nos encontramos ante una superproducción. En primer lugar, destaquemos la caracterización de Paul Lukas que supera a las conseguidas por Lon Chaney. El ambiente lujoso y exótico filmado en la Indochina, ofrece unos paisajes

Paul
LUCAS

de fantasía, marco adecuado para la belleza de Jane Baxter y Kay Walsh.

Su director George King ha logrado el perfecto cinema: la imagen sustituye a la palabra superándola en expresión emotiva, que se acentúa al final de la cinta en una escena de gran dramatismo hábilmente subrayada por música descriptiva.

Jane
BAXIER

Kay
WALSH

E
X
Ó
T
I
C
O

E
M
O
T
I
V
O



SIGUE LA DANZA

(EL LAMBETH WALK)

¡Lambeth Walk! ¿Quién no recuerda estas palabras con una sonrisa en los labios? ¡Lambeth Walk! ¿Quién ha olvidado el popular «baile de los locos»? Lambeth Walk es ritmo; Lambeth Walk es alegría; Lambeth Walk es la danza que agitó al mundo entero.

Con el título de «Mi chica y yo», se hizo centenario en los teatros de Londres y Broadway la comedia musical que dió origen a este popular baile, interpretada por el graciosísimo Lupino Lane y la bellísima vocalista y bailarina, Sally Gray. El cinema quiso hacer universal el éxito de esta graciosa comedia y con todo esplendor fué traspasada al lienzo por sus propios creadores, añadiendo a la obra toda la movilidad y variación que el cinema permite. Con extraordinario humor, el argumento nos relata los amores de un Lord con una muchacha callejera. Sus relaciones se ven interrumpidas por las diferencias sociales. En una brillante recepción a la que acuden los amigos de la chica, músicos vagabundos, a los acordes de el Lambeth Walk, los aristócratas olvidan prejuicios y prendidos en el ritmo del nuevo baile, jóvenes y viejos, poderosos y humildes se contagian de ritmo y alegría bailando EL LAMBETH WALK.

Intérpretes:

Lupino Lane
Sally Gray

Director:

Albert de Courville

(Distribuida en el extranjero por
Metro Goldwyn Mayer)





DOCTOR INTRUSO

¡LA PELÍCULA MÁS EMOCIONANTE DEL SIGLO!

Intérpretes: **GEORGE SANDERS, MARY MAGUIRE** y

Director: **PAUL L. STEIN** • **BÁRBARA BLAIR**

¿Contribuye la fe tanto más que la ciencia médica a curar?
El doctor intruso es el escándalo de toda una sociedad y la inquietud de la Academia de Médicos. Enérgico, optimista, sincero, contagia a sus pacientes las ansias de vivir.

Las emociones del film, sentimentales y exquisitas, van en crescendo hasta un emocionante e inesperado final que pone de relieve la agudeza psicológica de su director Paul L. Stein, que consigue un espectáculo aleccionador y exquisito, en el que brilla la belleza de Mary Maguire y la apostura del galán George Sanders.



PATRULLA SECRETA

¡DINÁMICA!

¡INQUIETANTE!

¡ORIGINAL!



Intérpretes: **Phyllis Brooks** y **Sebastián Shaw**

Director: **Herber Brenon**

Según la popular novela de **Edgar Wallace**,
"LA BRIGADA MÓVIL"

"Patrulla Secreta", basada en la novela del más célebre autor de asuntos policíacos, Edgar Wallace, es la mejor película detectivesca que ha sido llevada al celuloide, tanto por sus emocionantes escenas, como por la labor de sus intérpretes, entre los que destaca la rubia estrella Phyllis Brooks, que ha abandonado el género musical que le dió nombre en películas como "Sigamos la Flota" y "Suicídase con música", para dedicarse a las de mayor intensidad dramática.

Todo el misterio y habilidad característicos en las obras de **EDGAR WALLACE**, han sido hábilmente superados en unos fotogramas de perfecta realización.





¡¡UNA PELÍCULA REGOCIJANTE, CON LAS CANCIONES DE MODA!!

George **FORMBY**

Kay **WALSH**

Betty **STOCKFELD**

Director:

Anthony **KIMMINS**

ta, a fin de obtener los reportajes más impresionantes. Suceden al inventor inesperadas y regocijantes aventuras que por su dinamismo y vis cómica causan espontánea hilaridad, sobresaliendo las escenas que transcurren en una pista de hielo, donde se patina, se baila y juega al "hockey", a lo que se ve obligado el protagonista a pesar

Reporter

en apuros

El original actor cómico George Formby interpreta el papel de un fotógrafo que ha inventado una cámara tan diminuta, que puede esconderse bajo el nudo de la corba-

de no conocer tales deportes para lograr un interesante reportaje y la conquista de la mujer amada, la seductora KAY WALSH.



RODOLFO VALENTINO

Y VILMA BANKY



Hoy, como ayer, VALENTINO se consagra como el galán por excelencia, cuyo recuerdo aún llena de lágrimas los ojos femeninos. A petición del público, VALENTINO vuelve en su más lograda interpretación EL HIJO DEL CAÍD, la que puso de relieve sus cualidades físicas y artísticas.

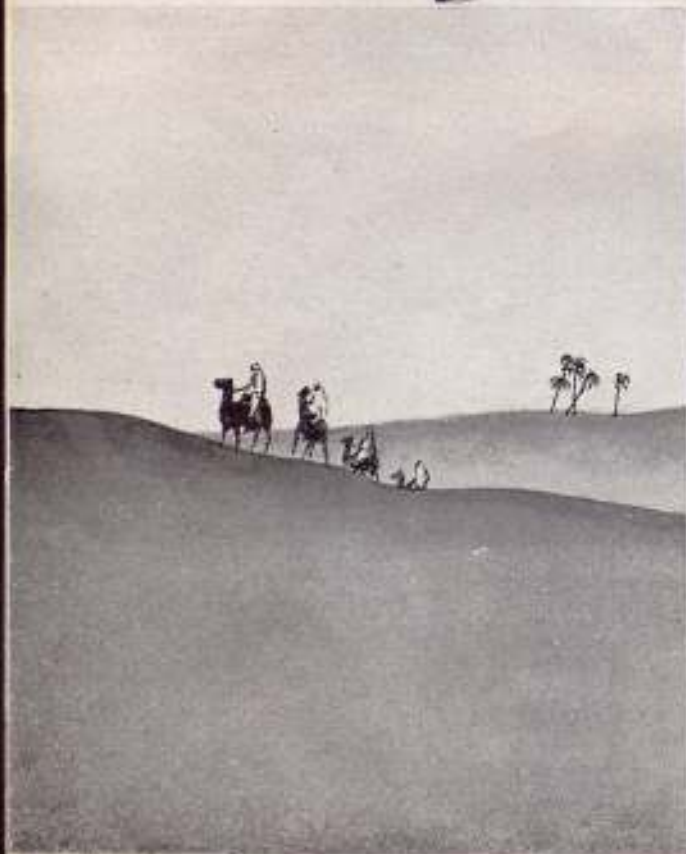
El mundo entero se apresura a admirar la versión sincronizada de esta gran película. Han pasado los años, la técnica cinematográfica se ha perfeccionado, ha evolucionado la psicología humana, pero VALENTINO nos demuestra que jamás ha sido un actor de temperamento decadente; en cualquier escena de EL HIJO DEL CAÍD puede competir con los galanes que Hollywood ha terminado de "fabricar". Comparte su éxito Vilma Banky, la seductora actriz húngara tantos años alejada de nuestras pantallas.

VALENTINO vuelve... para nuevo deleite de los que le conocieron, y para sorprender a los que no le han visto actuar.

Director: GEORGE FITZMAURICE

(Distribuida en América por United Artists)

El Hijo del Caíd



SOLO *Para* HOMBRES

Música:

DINO OLIVIERI
AUTOR DE "J'ATTENDRAI"



INTERPRETES:

Carlos BUTI,
Antonio GANDUSIO,
Paola BARBARA

DIRECTOR:
GUIDO
BRIGNONE



Sólo para hombres

¡¡Una película dedicada a las mujeres!!

Ha merecido el honor de ser estrenada en Nueva York, consiguiendo un éxito de crítica y público como lo demuestra el siguiente comentario de "FILM DAILY":

"Hace tiempo que en América no habíamos visto un film europeo tan original. Rejuvenece a quien lo ve. La sátira que finamente crea alrededor de GRETA GARBO, logra una comicidad de buen tono".

La música del genial compositor Dino Olivieri es la base de esta cinta, que da ocasión a Carlos Buti para ofrecer al público su voz melodiosa en las canciones "Gracia", "Tarantela" y "Sólo para hombres".





Celia **GÁMEZ** y
Enrique GUITART
 en la supercomedia musical
 dirigida por
JULIO DE FLECHNER



PRODUCCIÓN



¡CELIA GÁMEZ! Una estrella frívola, luminosa, que invade con su arte los escenarios del mundo. Todas sus obras son una creación, una filigrana de buen gusto, en las que puede desplegar su temperamento polifacético.
 Rápteme Usted, es la primera supercomedia musical española, un himno al buen humor. Sorrisas, bailes y dinamismo.



Los españoles podemos afirmar con orgullo, que JULIETA Y ROMEO es la película nacional perfecta. Una comedia de finos matices, de las que tanto agradan al público, porque en ella van unidos tres importantes factores: Música, Optimismo y Fastuosidad. Un film español sin toreros ni tragedias de folletín, constituye por sí solo una completa originalidad.



Enrique GUITART *y*
MARTA FLORES
en la comedia antirromántica de
JOSÉ M.^a PEMÁN
dirigida por
JOSÉ M.^a CASTELLVI

PRODUCCIÓN



**Julieta
y
Romeo**

MATERIAL CORTO



UNA ESCENA DEL ORIGINAL REPORTAJE AL BORDE DEL GRAN VIAJE



FOTOGRAMA DEL INTERESANTE DOCUMENTAL DE LA ALHAMBRA AL ALBAICÍN

CELULOIDE RANCIO

(SERIE TRAJOS VIEJOS)

Los famosos "Jaimitos"

comentados en español por
F. RAMOS DE CASTRO



PRESENTA

SELECCIONES



JAIMITO

Don Juan

JAIMITO

entre Chinos

JAIMITO

en el Teatro

JAIMITO

y la Fiera Negra

JAIMITO

en el Cine

JAIMITO *Juez*

JAIMITO

Jugador de Golf

JAIMITO

Policía

JAIMITO

Explorador

JAIMITO

y la Espía

y 5 más sin titular



10 Documentales de producción Nacional

11 DOCUMENTALES AMERICANOS

para todas las edades, para todos los gustos, para todos los públicos.
¡INTERESANTES! ¡INSTRUCTIVOS!... ¡DE MÁXIMA ACTUALIDAD!

El complemento más ameno para sus programas.



PRESENTA

SOMBRAS

LAS SELECCIONES



	<i>Títulos</i>	<i>Intérpretes</i>	<i>Director</i>
un éxito un éxito un éxito un éxito un éxito un éxito un éxito un éxito un éxito un éxito	Pygmalión	Leslie Howard Wendy Hiller	A. Asquit y Leslie Howard
	Rápteme usted	Celia Gámez Enrique Guitart	Julio de Flechner
	Julietta y Romeo	Marta Flores Enrique Guitart	José M.º Castellví
	Cena en el Ritz	Annabella Paul Lukas	Harold B. Schuster
	Pánico en la Banca	Edward G. Robinson Lulí Deste	Marion Gering
	21 días juntos	Vivian Leigh Laurence Olivier	Basil Dean
	Contrabando	Conrad Veidt Valerie Hobson	Michael Powell
	¡¡Grandes noticias!!	Jack Buchanan Maurice Chevalier	René Clair
	Venganza en Oriente	Paul Lukas Jane Baxter	George King
	Sigue la danza (El Lambeth Walk)	Lupino Lane Sally Gray	Albert de Courville
	Doctor intruso	George Sanders Mary Maguire	Paul L. Stein
	Patrulla secreta	Phyllis Brooks Sebastián Shaw	Herber Brenon
	Reporter en apuros	George Formby Betty Stockfeld	Anthony Kimmins
	El hijo del Caíd (Versión sincronizada)	Rodolfo Valentino Vilma Banky	George Fitzmaurice
	Sólo para hombres	Carlo Buti Paola Barbara	Guido Brignone
	15 cómicas celuloide Rancio de 2 rollos	Los célebres Jaimitos comenta- dos en español por G. Ramos de Castro	
	10 documentales nacionales		

GALEIA DE ARTISTAS



Leslie Howard

*R*esaltó por vez primera su talento en trabajos literarios y más tarde como actor y "metteur en scene" del Dulwich College, donde bajo su verdadero nombre Leslie Stainer recibió educación.

Sin embargo, a pesar de su inclinación hacia el teatro, durante mucho tiempo estuvo empleado en un banco del centro de Londres. Al declararse la guerra del 14, fué voluntario y tuvo ocasión de tomar parte en los conciertos del batallón. Esto hizo despertar nuevamente su afición al teatro, y al ser licenciado pudo conseguir su primer contrato profesional en una compañía ambulante que presentaba "Peg O' My Heart". Luchando tenazmente, consiguió formar parte de las mejores compañías hasta que logró su éxito rotundo en Broadway representando "Cutward Bound".

Un agente de Hollywood descubrió en él grandes posibilidades para el Séptimo Arte y le ofreció un fabuloso contrato por seis años. Leslie rehusó porque su predilección es no estar ligado a ninguna compañía determinada. Así le hemos visto en producciones de las mejores marcas.

Leslie Howard, actor, autor y director, es el hombre polifacético e inteligente que en PYGMALION nos ofrece la creación más portentosa de su carrera.

Annabella

*A*nnabella nació en París el 14 de julio de 1916. Su verdadero nombre es Ana Charpentier, y casualmente la película que le dio el nombre fué "14 de Julio".

Su padre era director de una agencia de viajes dominigueros y nadie en su familia tuvo relación con el teatro o el Séptimo Arte. La pequeña Ana, en sus días de colegiala, tuvo disgustos con sus familiares porque en lugar de estudiar invertía sus horas en los cines y gastaba su dinero en revistas cinematográficas. Venciendo esta oposición empezó a intervenir en fiestas benéficas y el éxito que obtuvo recitando el poema de Allan Poe "Annabel Lee", hizo que cambiara su nombre por el de Annabella.

A pesar de haber trabajado con los mejores galanes de Norteamérica, prefiere a David Niven, que comparte los honores estelares de Cena en el Ritz, pues asegura que lo encuentra superior a todos en expresión.

Su deporte predilecto es el golf. Adora los perros y es una magnífica pianista. Últimamente ha sido elegida como la "mujer más chic de América".

Está casada con Tyrone Power. Mide 5 pies y cuatro pulgadas. Tiene el cabello rubio y los ojos castaños.

