

# FONS JUAN ALBERTO I SOLER

Barcelona, 1919 - 1993



**FILMOTECA DE CATALUNYA**  
**Àrea de Documentació - Biblioteca de Cinema**

## Descripció del Fons Juan Alberto Soler

### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

---

<b>Codi de referència</b>	LL/43
<b>Nivell de descripció</b>	Fons
<b>Títol</b>	Fons Juan Alberto Soler
<b>Data:</b>	<b>Dates de creació:</b> 1936/1987
<b>Volum i suport</b>	7 caixes, la majoria són fotografies però també hi ha documents textuais

### ÀREA DE CONTEXT

---

**Nom del productor** Juan Alberto Soler

**Història del productor** Juan Alberto i Soler, director artístic de cinema, va néixer a Barcelona el 28 de setembre de 1919 i va morir a la mateixa ciutat el 22 de desembre de 1993. Des de petit va destacar per la seva facilitat pels idiomes i pel dibuix. [...] La seva primera feina com a dissenyador gràfic va ser el catàleg comercial de l'empresa *Arca invulnerables*. Però aquest tipus de feina no l'atreia tant com el disseny d'arquitectures i d'espais escènics que ja havia tastat en la seva època escolar. Així doncs, no és estrany que poc després entrés als estudis cinematogràfics primer com ajudant i després com a decorador en cap o com [...] a director artístic. Al llarg de la seva dilatada carrera va dissenyar l'escenografia de més de 300 pel·lícules i es va convertir en una de les figures imprescindibles del cinema català, va col·laborar amb les productores locals més importants i va aportar una innegable excel·lència a totes les pel·lícules que sortien dels estudis de Barcelona i Esplugues. (Juan, Salvador i Rafael de España. *Juan Alberto: director artístic, creador d'Esplugues City*. Esplugues de Llobregat, 2009)

**Història arxivística** El fons arriba a la biblioteca a través de Salvador Juan i Babot. Quan ell escrivia el llibre sobre els Estudis Balcazar, es va posar en contacte amb la vídua de Juan Alberto. Es a partir d'aquest moment que comença una relació entre ells dos. Salvador Juan s'ofereix per ordenar el fons, al mateix temps que va gestant una futura exposició sobre "Esplugues City" amb tot el material que va trobant. La Filmoteca s'interessa per aquest material ja que és una bona oportunitat de ampliar els nostre fons amb material d'un director artístic.

**Dades sobre l'ingrés** El fons va ser comprat a la seva vídua, Montserrat Pla Miró, el 2009.

### ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

---

**Abast i contingut** El fons Juan Alberto Soler recull imatges de gran part de la seva producció laboral com a director artístic de les principals productores locals com són Emisora, Balcazar, Isasi PC, i algunes internacionals. Les primeres feines que va realitzar daten de 1935 i els últimes de 1987  
El fons inclou una gran quantitat de dibuixos, tant originals com reproduccions dels decorats que creava, plànols i moltes fotografies dels decorats de diferents films, de les maquetes, dels platós de rodatges....També es troben els contractes laborals, i el projecte complert d'un film que no es va realitzar mai : *Te espero en las estrellas*.

**Sistema d'organització** El fons ha estat ordenat però no classificat. Es troba ordenat per blocs segons les diferents èpoques de treball: època Emisora, època Balcazar, .... i dins que cada bloc per films.

- 1.Emisora 1944-1951
  - 2.PC Balcazar 1958-1963
  - 3-PC Balcazar Esplugues 1964-1972
  - 4.Produccions Internacionals 1958-
  5. 1953-1967
  - 7.Altres productores
  - 8.Dibuixos
  - 9.Contractes laborals
  - 10.Localitzacions
  - 12.Actrius
  - 13.Films on no surt anomenat
  - 15.Pendent
- Estan pendents d'ordenar els dibuixos originals

**Informació sobre avaluació i tria** No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria

**Incrementes** No es preveuen

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

**Condicions d'accés** Lliure accés, amb petició prèvia dels documents i cita concertada. Per consultar la documentació, cal anar a la biblioteca.

**Condicions de reproducció** La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca

**Característiques físiques i requeriments tècnics** En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

## ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

**Existència i localització de reproduccions:** Tenim una còpia digital del fons que es pot consultar a la sala de la Biblioteca. (els dibuixos de gran format i els plànols no estan digitalitzats)

## ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

**Autoria i data(es)** Anna Fors. Abril 2010

### **Fonts:**

- La pròpia unitat de descripció.
- Juan, Salvador i Rafael de España. *Juan Alberto: director artístic, creador d'Esplugues City*. Esplugues de Llobregat, 2009 (Catalog de l'exposició que es va fer al Museu Can Tinturé d'Esplugues de Llobregaat del 18 de setembre al 29 de març de 2009.
- España, Rafael de, i Salvador Juan i Babot. *Más allá de Esplugas City : Balcázar Producciones*. Cinematográficas.Barcelona : Publicacions Universitat de Barcelona, 2005
- Romaguera i Ramió, Joaquim (dir.) *Diccionari del cinema a Catalunya*. Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 2005
- Heinink, Juan B. i Alfonso C. Vallejo. *Catálogo del cine español : volumen F3: 1931-1940*. Madrid : Filmoteca Española : Cátedra, 2009
- Hueso, Ángel Luis. *Catálogo del cine español volumen F4: 1941-1950*. Madrid : Filmoteca Española, Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Ministerio de Cultura : Cátedra, 1998

**Regles o convencions** • *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.