

FONS ROSENDO DE RIQUER I SUÑER

Barcelona 1906-1993



FILMOTECA DE CATALUNYA
Àrea de Documentació - Biblioteca de Cinema

Descripció del Fons ROSENDO DE RIQUER

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència	LL/67
Nivell de descripció	Fons
Títol	Fons Rosendo de Riquer
Data(es):	anys 30' i 40'
Volum i suport	1 sobre amb fotografies (94 fotografies)

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor Rosendo de Riquer i Suñer

Història del productor Rosendo Riquer va néixer a Barcelona el 23 de gener de 1906 i va morir el 29 de maig de 1993 fill de Ricardo i Josefa. Coneixem poc de la seva vida, sabem que va treballar d'operador de so de cinema des de principis dels anys trenta i fins a finals dels anys quaranta, principalment als estudis Orphea i Kinefon de Barcelona i també en els estudis Ballesteros i CEA de Madrid.

Entre els films en que va participar podem destacar:

Títol	Director	Any	Lloc de rodatge	Estudis
Alma baturra	Sau, Antoni	1947	Barcelona	Kinefon
Aurora de esperanza	Sau, Antoni	1937	Barcelona	SIE
Bailarin y el trabajador	Marquina, Luis	1936	Madrid	CEA
Cabeza de hierro	Iquino, Ignacio	1944	Barcelona	Kinefon
Cafe de la Marina	Pruna, Domenec	1933	Barcelona	Orphea
Diez dias millonaria	Buchs, José	1934	Madrid	Ballesteros
Doce horas de vida	Rovira Beleta, Francesc	1948	Barcelona	Kinefon
Doce lunas de miel	Vadja, Ladislao	1943	Barcelona	Kinefon
Ella, él y sus millones	Juan de Orduña	1944	Madrid	Sevilla Films

Estaba escrito	Ulloa, Alejandro	1945	Barcelona	Kinefon
Familia Villa, La	Iquino, Ignacio	1949	Barcelona	Kinefon
Gato Montés	Pi, Rosario	1935	Barcelona	Orphea
Gran barrera, La	Sau, Antoni	1947	Barcelona	Kinefon
Heroes del barrio	Vidal, Armando	1936	Barcelona	Orphea
Historia de una escalera	Iquino, Ignacio	1950	Barcelona	Kinefon
María de la O	Elías, Francisco	1939	Barcelona	Orphea
Morena y una rubia	Buchs, José	1933	Barcelona	Orphea
Niño de la monjas	Buchs, José	1935	Madrid	Ballesteros
No quiero, no quiero!	Elias, Francisco	1938	Barcelona	Orphea
Octavo mandamiento	Porchet, Arturo	1935	Barcelona	Orphea
Poder de Barba azul	Buchs, José	1940	Madrid / San Sebastián	Ballesteros
Rataplan	Elías, Francisco	1935	Barcelona	Orphea
Rayo, El	Buchs, José	1936	Madrid	Ballesteros
Se le fue el novio	Salvador, Julio	1942	Barcelona	Kinefon
Si te hubieses casado conmigo	Tourjansky, Wiatcheslaw	1948	Barcelona	Kinefon
Susana tiene un secreto	Perojo, Benito	1935	Barcelona	Orphea
Viajero del Clipper	Delgrás, Gonzalo	1945	Barcelona	Kinefon
Y tu, ¿que haces?	Baños, Ricardo	1937	Barcelona	SIE
Yo canto para ti	Roldán, Fernando	1934	Barcelona	Orphea

Dades sobre l'ingrés

Es desconeix quan va arribar a la Biblioteca i qui va ser el donant.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Es tracta d'un fons 94 de fotografies que recull la trajectòria professional de Rosendo Riquer operador de so dels estudis Orpheu i Kinefon entre d'altres. També conté alguna foto personal, i d'actors i actrius del moment.

classificació	Film	director	any	fotos
LL/68_01	Ella, él y sus millones	Juan de Orduña	1944	3
LL/68_02	Doce lunas de miel	Ladislao Vajda	1943	1
LL/68_03	María de la O	Francisco Elías	1939	2
LL/68_04	Susana tiene un secreto	Benito Perojo	1935	4
LL/68_05	Per identificar			29
LL/68_06	Personals			11
LL/68_07	Actors i actrius			11
LL/68_08	Per identificar			5
LL/68_09	Una morena y una rubia	José Buchs	1933	12
LL/68_10	Films per identificar			2
LL/68_11	Rodatges			10
LL/68_12	Camíó d'Orpheu			4

Sistema d'organització

En curs, s'estan identificant les fotografies

Informació sobre avaluació i tria

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria

Incrementos

No es preveuen

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

Lliure accés, amb petició prèvia dels documents i cita concertada. Per consultar la documentació, cal anar a la biblioteca.

Condicions de reproducció La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca.

Característiques físiques i requeriments tècnics En general, la documentació presenta un bon estat de conservació. El documents més delicats estan encapsulats en fundes mylar

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització de reproduccions: El fons s'ha digitalitzat i en aquests moments s'està pujant al repositori.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es) Anna Fors. 2011

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.

Regles o convencions • *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*.
Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.