

10 Dibre 31

JUEVES CINEMATOGRAFICOS
DE
El Dia Gráfico

Numero 204



SALLY BLANCH Y RICHARD DROWELL

PERBOROL

TIMBRE 150

FilmoTeca
de Catalunya

ESPECTÁCULOS

Gran Teatro del Liceo

SILLONES PLATEA, 10 PTAS. ENTRADA GENERAL, 1'50

Hoy jueves, a las 9 y cuarto, segunda de propiedad y abono, segunda representación de la ópera en 3 actos:

TOSCA

por los notables artistas CARMEN BAU BONAPLATA, JAIME BARDERA y RICARDO FUSTE

Sábado, primera de la ópera RIGOLETTO, por el célebre tenor HIPOLITO LAZARO, y los notables artistas MARIA ESPINAL y MATIAS MORRO.

Se despacha en contaduría

Teatre Catalá Novetats

A un quart de sis, «Espectacles per a Infants»:

LES ARRECADES DE LA REINA

Nit a les 10, «Tertulia Catalanista»:

ELS TRES PRETENDENTS D'ANTONIA

Tres hores de rialla continua. Demà, tarda i nit i cada nit:

ELS TRES PRETENDENTS D'ANTONIA

Teatre Catalá Romea

HOSPITAL, 51 TELEFON 19691
Companyia Vila-Davi

Avui dijous a les cinc, l'obra per a infants:

LES AVENTURES D'EN TITELLETA

A un quart d'onze:

RADIO XICAGO, W.P.H.15

SORPRENENT NOVETAT TEATRAL. Emoció Misteri Comedia:

Demà divendres, commemoració de la elecció del President de la República, programa extraordinari. Sessió única:

L'HOSTAL DE LA GLORIA I RADIO XICAGO, W.P.H.15

Dimenge, primera sessió: LES AVENTURES D'EN TITELLETA; segona i nit:

RADIO XICAGO, W.P.H.15

Teatro Poliorama

Ca de comedia Maria Luisa Rodriguez

Hoy jueves, 10 Diciembre, tarde a las cinco y cuarto: **RETAZO**

Gran éxito cómico de María Luisa Rodríguez. Noche a las 10 y cuarto, enorme éxito de la comedia en tres actos, de Francisco Madrid: **DOS DAMAS EN EL TABLERO**, enorme creación de María Luisa Rodríguez. Mañana viernes tarde: **AVENTURA SENTIMENTAL DE UNA DONCELLA**. Noche, última representación de la siguiente obra:

Segundo, que se apique inmediatamente desde la fecha de este acuerdo, el régimen de las oficinas municipales de Abastos, quedando sobre la particulares y cuatro de la Comi-

Teatro Talía

Compañia de ANITA FORMO

Hoy jueves tarde a las 5: **LOS CUATRO CAMINOS**. Noche a las 10 y cuarto, 24 representación del drama histórico en tres actos, de E. BORRAS:

EL PROCESO FERRER

Mañana viernes, tarde a las 4 y media: **EL PROCESO FERRER**. Noche a las 10 y cuarto: **EL PROCESO FERRER**

Teatro Cómico

Gran Compañia de Revistas del Teatro Romea, de Madrid. Primer actor y director: **ARTURO LLEDÓ**. Vedettes: **LAURA PINILLOS** y **SARA FENOR**. Primerísima ballarina: **ISABELITA HERNANDEZ**.

Hoy noche a las 10:

1.º SE NECESITA UNA MECANOGRÁFICA... PEA

2.º El éxito de los éxitos:

LAS LEANDRAS

con su ovacionado schotis:

EL PICHÍ

Mañana tarde a las 4, con motivo de la Fiesta Nacional. 1.º Acto primero de la revista:

IME ACULSTO A LAS OCHO!

2.º El gran éxito del año del maestro Alonso:

LAS LEANDRAS

Se despachan localidades en el Centro, de la plaza de Cataluña. El teatro está dotado de calefacción central

Teatro Goya

Teléfono 13946. Compañia Margarita XIRGU. Primer actor Alfonso MUNOZ.

Tarde a las 5'15 y noche a las 10'15, últimas representaciones de

LOS FRACASADOS

Mañana tarde: **DE MUY BUENA FAMILIA**. Noche, magnífica representación de Calderón: **EL GRAN TEATRO DEL MUNDO**

Olympia

CIRCO ECUESTRE

Hoy jueves, último día del primer magno programa de Olympia. Tarde a las cuatro y media, GRANDIOSA MATINEE INFANTIL. Obsequios a los niños. Noche a las 10, despedida del primer magno programa y éxito de

EL EMPASTRE

En famosa tienda de Madrid, Madrid, Victoria, que se apique inmediatamente desde la fecha de este acuerdo, el régimen de las oficinas municipales de Abastos, quedando sobre la particulares y cuatro de la Comi-

SALONES



CINAES

Tivoli

4 tarde y 10 noche. **TRADER HORN** (Edwine Booth, Harry Carey, 4 y 6'15 tarde, 10'10 noche)

Cataluña

4 tarde y 10 noche. **MUJER X** (María Ladrón de Guevara, José Crespo y Rafael Rivelles, 4'05, 6'15 tarde, 10'55 noche)

Fémina

4 tarde y 10 noche. **UN YANKI EN LA CORTE DEL REY ARTURO** (Will Rogers, William Farnum, 4, 6'11 tarde, 10'40 noche)

Kursaal

4 tarde y 10 noche. **PECADORA UNA VEZ** (Dorothy Mackaill, 4'05, 6'25 tarde, 11'20 noche). **EL CAMELLO NEGRO** (Warner Oland, Dorothy Renner, Víctor Vasconi, 5'20 tarde y 10'05 noche)

Capitol

4 tarde y 10 noche. **EL OTRO YO** (Harry Piel, 4'05, 6'13 tarde, 10'53 noche)

Lido Cine

4 tarde y 10 noche. **LA DULZURA DE AMAR** (Victor Butcher, 4 y 6'10 tarde, 10'21 noche)

Pathé Palace

Continua 4'30 tarde. **VIDAS TRUNCADAS** (Ann Harding, Clive Brook, 6'25 tarde y 10'40 noche)

Excelsior

Continua 4'30 tarde. **EL TRIO FANTASTICO** (Lon Chaney, Lila Lee, 6'50 tarde y 11'15 noche)

MYRIA (4 tarde y 9'30 noche), y **GRAN TEATRO CONDAL** (continua 3'45 tarde). **ESTA NOCHE TAL VEZ** (Anny Ondra, 4 y 6'45 tarde, 11 noche)

MONUMENTAL CINE e IRIS PARK

Continua 3'45 tarde **PAPA SOLTERON** (Marion Davies, Ralph Forbes, 3'55 y 7'10 tarde, 10'50 noche)

ROYAL (continua 3'45 tarde), y **WALKYRIA** (continua 4 tarde). **IDE FRENTE... MARCHEN!** (hablada en español, Buster Keaton)

BOHEMIA

Continua 4 tarde. **UN SOIR DE RAFFLE** (4'10, 7'25 tarde, 10'55 noche)

DIANA

Continua 3'45 tarde. **EL JOROBADO DE NUESTRA SEÑORA DE PARÍS** (Lon Chaney, 3'45, 7'05 tarde, 10'45 noche).

ARGENTINA y PADRÓ

Continua 3'45 tarde. **MAL DE CORAZON; EL HURACAN DE TEXAS; LA PUERTA CERRADA**, y Cómica

Cine Ramblas

El público sabe reconocer siempre cuando se le ofrece teatro de clase, en el que no falta el menor detalle. En nombre de la mayoría el señor de la socialista...

Su voz es llena, timbradísima, de color dulce y agradabilísimo. Su técnica vocal está completamente formada, así como sus condiciones de musicalidad se manifiestan en una afinación perfecta y una dicción afiligranada.

En los pasajes más salientes de su parte, fué María Espinal ovacionada, no sólo por los artistas asistentes al ensayo, sino por la orquesta coros y todos los que en él tomaban parte.

Los comentarios que por los inteligentes se hicieron, coincidieron en que María Espinal viene a continuar la tradición de las grandes figuras de su cuerda, como la Patti, Barrientos etc.

Se augura, pues, un gran «Rigoletto» para el próximo sábado.

ROMEA—Lectura de una obra de Mántua—El popular Gastón A. Mántua ha leído una comedia a la Empresa de Teatro Catalá Romea.

La nueva obra de Mántua tiene los dos valores de los grandes éxitos de público: situaciones de gran comicidad y escenas sentimentales, y los dos en igual medida, intensidad y dominio de técnica teatral.

La obra, por lo mismo ha sido un éxito de lectura, y, desde luego, admitida para su estreno en Romea.

La Empresa se muestra encantada con la nueva comedia de Mántua, de la que espera uno de esos éxitos que clavan la obra en el cartel durante tres meses.

TALIA—Está «El proceso Ferrer» en la tercera semana y constituye un éxito, puesto que cada día se agotan las localidades, y en todas las representaciones el público, puesto en pie, reclama insistentemente la presencia del autor al final de todos los actos.

«El proceso Ferrer» constituye un grandioso triunfo del autor Eduardo Borrás y de la Compañía, que borda materialmente la obra.

POLIORAMA.—Continúa con el mayor éxito su actuación en el teatro de la Rambla la Compañía que encabeza la gentil «ingenua» María Luisa Rodríguez.

El último estreno de Francisco Madrid, ha proporcionado un triunfo rotundo a autor e intérpretes, no solamente por el valor de la obra y por la irreprochable interpretación, sino también por el gusto con que ha sido montada.

El público sabe reconocer siempre cuando se le ofrece teatro de clase, en el que no falta el menor detalle. En nombre de la mayoría el señor de la socialista...

que fué de dicha profesora y un representante de la familia.

Cuarta.—Las solicitudes se dirigirán al director de la Escuela Normal del Magisterio de esta ciudad, don José Juncal, acompañadas de cuantos datos consideren oportunos acreditando las condiciones exigidas anteriormente. Pueden presentarse hasta el 15 de diciembre inclusive.

SOBRE EL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS DEL MAGISTERIO

Vistas las consultas e evadas sobre interpretación de algunos extremos del Decreto de 29 de septiembre último (Gaceta del 30) y Ordenes de 17 de octubre siguiente (Gaceta del 20) y 30 del mismo (Gaceta del 31),

Esta Dirección general ha dispuesto que los estudios de los tres cursos del Preparatorio del nuevo plan, puedan efectuarse por los alumnos de enseñanza oficial o libre, según les convenga; asimismo quedan autorizados los alumnos del Magisterio primario que tengan aprobadas las asignaturas del primer año del plan de 1911 o varias de los siguientes años para que puedan incorporarse al primer curso del Preparatorio del mencionado nuevo plan, previa renuncia de los derechos que tengan adquiridos por las asignaturas aprobadas.

RESUMEN DE DISPOSICIONES OFICIALES

Orden disponiendo se anuncie a concurso previo de traslado la provisión de la Cátedra de Agricultura, vacante en el Instituto Nacional de Segunda enseñanza de Murcia.

Otras relativas a la adquisición de mesas bancos bipersonales con destino a Escuelas nacionales de Primera enseñanza.

Otra declarando jubilado a don Rufino Blanco Sánchez, profesor de la Escuela Superior del Magisterio.

Otra concediendo tres meses de licencia para asuntos propios, sin sueldo, al profesor especial de Educación física del Instituto de Balmaes, de Barcelona, don Juan Antonio Hernández Vázquez.

CALISAY LICOR DELICIOSO

después de las comidas

Filmoteca

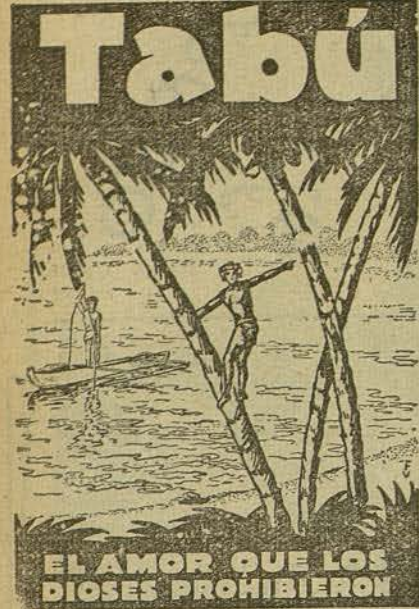
Información marítima

Pasarán los días,
los meses,
los años, y

imaginar», cuenta Madge, rememorando aquellos días. «No me daba cuenta exacta de que estaba «trabajando» en las películas: aquello no era sino un nuevo juego para mí. Por cierto que la gente del estudio tenía que pasar la mar de apuros para tenerme limpia. No era yo una de esas chiquillas que se están quietecitas en una silla... ¡Nada de eso! Apenas se descuidaban, me ponía las manos y la cara hechas un asco. Afortunadamente, no usaba maquillaje a'guno; así es que con agua y jabón se arreglaba todo.

Mis recuerdos de aquel estudio son muy vagos. Naturalmente, no me detenía a analizar métodos ni maquinarias recuerdo, eso sí, unas luces azules que hacían aparecer las manos y la cara de un color purpuro y casi, casi, «ultraterrenal». Las cámaras me fascinaban... y la verdad es ue me fascinaban todavía. Mas cuando comparo los artefactos y escenarios de aquellos días con los administrativos y «sets» modernos, me parece imposible que sirvan para el mismo propósito... poco más o menos»

Cuando Madge cumplió once años, mistress Evans decidió que había llegado para su hija el momento de abandonar «todo aquello»—es decir, los Estudios, el deleite de la popu-



del malogrado precursor
F. W. MURNAU
continuará siendo
el más bello de los
poemas filmados

ADMIRELO USTED en
COLISEUM
Es un film Paramount

prestar a la chiquilla para la película. ¡Sería tan emocionante ver a su Madge en la pantalla! Tom recorrió la escuela comunicando la maravillosa nueva a sus amigos. Ya pueden imaginarse nuestros lectores que el chiquillo no cabía en sí de satisfacción... ¡como que era el único en la

Información marítima

SESION DEL AYUNTAMIENTO

El pleno hizo patente, en la reunión de anoche, su sentimiento por la muerte del concejal Sr. Vallverdú, tratando después varios asuntos de interés

Bajo la presidencia del señor Comas se abre la sesión a las siete y cinco minutos de la tarde.

EN MEMORIA DEL CONCEJAL SEÑOR VALLVERDU

Leída y aprobada el acta de la anterior, el señor Comas pronuncia breves palabras dando cuenta del fallecimiento del concejal señor Vallverdú y dedicando un elogio a su memoria.

El señor Ventós, teniente de alcalde del Distrito VII también dedica un sentido recuerdo al fallecido.

El Sr. Pellicena, en nombre de su minoría, se asocia también al duelo por la muerte del señor Vallverdú.

El señor Santamaría pronuncia un elocuente y sentido parlamento a la memoria de don Salvador Vallverdú. Historia la actuación política del fallecido, a quien califica de luchador altruista. En nombre de la minoría federal se adhiere al homenaje de duelo del Consistorio.

El señor Solá Cañizares se adhiere también al sentimiento de la Corporación.

El señor Jové recoge la expresión del señor Santamaría que dijo que la República ha perdido con el señor Vallverdú uno de sus mejores hombres, haciéndola suya. Dedicando elogios a la personalidad de don Salvador Vallverdú en su doble aspecto de hombre político y hombre de corazón.

El señor Giralt se refiere a la antigua y estrecha amistad que le unía con el señor Vallverdú. El amigo Vallverdú—dice—era, por encima de todo, un hombre generoso.

Historia la actuación política del señor Vallverdú.

En nombre de la minoría radical—termina diciendo—me asocio de todo corazón al duelo por la pérdida de este querido amigo y compañero de Consistorio.

El señor Durán y Guardia se adhiere al duelo en nombre de la minoría socialista catalana.

En nombre de la mayoría el señor Casanovas pronuncia un sentido y

habían redactado los Servicios Técnicos Municipales para sacar a su- basta, por el plazo de cinco años, el repetido servicio, aprobándose dicho pliego de condiciones facultativas y económicas con estas restricciones y en la parte que no sea modificada por el nuevo pliego de bases, y que en el Presupuesto ordinario de Interior de 1932 se consignase la expresada suma de un millón setecientos noventa mil pesetas para atender al repetido servicio.

El señor Ventós pide que el dictamen vuelva a quedar sobre la mesa.

El señor Durán y Guardia interviene.

El dictamen queda sobre la mesa otra vez.

UNA PENSION DE VIUDEDAD

Es leído y aprobado el siguiente dictamen de la Comisión de Gobernación que figuraba sobre la mesa: Proponiendo: Que a tenor de lo que dispone el artículo 106 (antes 107) del vigente Reglamento general de empleados de este Ayuntamiento, que a contar del día 1.º de noviembre corriente se abone a doña Josefa Morros Roso, como Viuda del secretario de este Ayuntamiento, jubilado, don Claudio Planas Font, la pensión anual de importe 10.791'60 pesetas equivalente a la tercera parte del mayor sueldo percibido durante dos años por el causante, por llevar el mismo más de treinta y cinco años de servicio.

LAS FECHAS INHABILES EN LAS OFICINAS DEL AYUNTAMIENTO

También figuraba sobre la mesa, la siguiente proposición, suscrita por los señores Durán y Jové, interesando:

Primero, que se declare urgente. Segundo, que se aplique íntegramente desde la fecha de este acuerdo, el régimen de las oficinas municipales...

a la situación económica de muchos funcionarios, y apoya en ello su solicitud. Los funcionarios que cobran cincuenta y sesenta duros—dice—necesitan algo más de lo que se les da. Insiste en su proposición.

El señor Casanovas rectifica y dice que en los nuevos Presupuestos patrocinados la tendencia de que no haya sueldos inferiores a trescientas pesetas para los funcionarios.

Es aprobado el dictamen.

EL CONTRATO DE LIMPIEZA PUBLICA, CLOACAS, RIEGOS, ETC., ETC.

El dictamen que figuraba sobre la mesa, relativo a la contratación de estos servicios, volvió a quedar sobre la mesa, pendiente de discusión.

De los diez y ocho dictámenes que figuraban, también sobre la mesa, fueron aprobados diez.

DICTAMENES APROBADOS

Asimismo fueron aprobados: ocho dictámenes de la Comisión de Gobernación; nueve del Negociado de Sanidad y Beneficencia de la misma Comisión; cuatro de Patronato Municipal; diez del Negociado de Ingresos, quedando sobre la mesa uno referente a reclamación de la Sociedad F. C. Metropolitano de Barcelona sobre pago de talones; doce del Negociado de Plus-valía; diez y seis de arbitrio sobre solares sin edificar; siete de Contribución especial por mejoras; trece del Negociado de Presupuestos, quedando uno sobre la mesa, referente a reclamación del jefe de la Zona VI del arbitrio de Inquilinato; diez de la Comisión de Cultura; trece del Negociado de Obras particulares; cuatro del Negociado de Contribuciones; diez del de Obras Públicas; dos de la Comisión de Revisión de los nombres de las calles; dos del Negociado de Compras (Mayordomía); quince del Negociado Obras Públicas (Fomento), quedando dos dictámenes sobre la mesa; cinco del Negociado de Obras particulares y cuatro de la Comisión de Abastos, quedando sobre la mesa el siguiente sobre...

PRONTO
ESTRENO EN
Fantásio
DE

EL CONFLICTO DE LOS MARX

Cine Rambles

EL EMPASTRE

El regreso de Pola Negri

La ex princesa Mdivani ha vuelto a Hollywood, después de tres años de ausencia y, en honor a la verdad ha vuelto más joven y bella que nunca. Viene, además, armada de una experiencia muy sabia que la servirá muchísimo para triunfar de nuevo, sobre todo de sus enemigas, pues abido es que Pola tiene muchísimas.

Ha comenzado Pola las cosas muy bien; se ha instalado en un «bungalow» del Ambassadors, único hotel que tiene pabellones fuera del edificio principal. En uno de estos pabellones vive rodeada de doncellas, criados y secretarios, no como una estrella que viene a mendigar un rol, sino como una gran señora que viene a imponer la valía de su antiguo prestigio.

Los tiempos han cambiado muchísimo, es cierto, pero Pola cuenta con glorias como pocas artistas, sus amores con el inolvidable Valentino, su tempestuosa epopeya con el príncipe Mdivani y, sobre todo, un secreto de belleza inalterable y sugestiva. Por lo tanto, parece ha de triunfar, y más si se tiene en cuenta que es una mujer precavida y que viene armada de una dicción y un acento perfectos, pues ha estudiado a fondo el inglés, a fin de que ello no sea sino otra probabilidad de éxito para sus próximas producciones.

Claro está que Pola ha tardado en regresar, y que podía haberlo hecho antes, pero según sus propias palabras, hubiera sido inoportuna, ya que los primeros balbuceos del cine sonoro no dejaban apreciar los valores reales que ahora ya se están vislumbrando y separando de los falsos.

Pola Negri ha venido, pues, a Hollywood, en el momento más oportuno para triunfar plenamente, y ella parece se da cuenta de ello, pues la vida principesca que lleva y la altanería ligeramente perceptible de toda su persona, lo demuestran bien claramente.



La artista cinematográfica Pola Negri, acompañada de su esposo, el príncipe Daniski. — (Fot. Marín)

Se dice que su primera película va a ser en ambiente ruso y que ella tendrá que figurar rusa; de esta manera, el ligerísimo acento extranjero que se le pueda notar, quedará completamente al natural, y será otra gracia más.

Se dice que Pola—yo no la he oído todavía—tiene una voz a lo Greta Garbo, es decir, muy profunda y cálida, que ha de gustar forzosamente.

Es de esperar que obtenga éxito la deliciosa actriz que tan buenos re-

cuerdos dejó en la pantalla muda, y que estos éxitos la hagan olvidar la humillación imperdonable para ella de que su esposo haya preferido a Mary MacCormick para esposa y la haya abandonado a ella. Pola es muy orgullosa y probablemente este fracaso sentimental ha influido considerablemente en su decisión reciente de triunfar a toda costa.

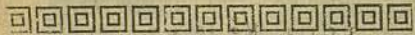
CORRESPONSAL de HOLLYWOOD



Una escena del film italiano «Pata-trac», interpretado por Maria Jacobini

terminada la niña no volvió al «kindergarten» y a la rutina del hogar: la compañía la retuvo para filmar otra película. A esta se siguió otra y otra... Madge había cautivado al público.

«Me divertía como no se pueden



TODO BARCELONA cantará el vals «Mi mascota y el tango «El sueño de la dicha», deliciosas creaciones del simpático

WILLY FORST

(el Chevalier alemán) en



(UN TANGO PARA TI)

Opereta de gran espectáculo, con música del célebre compositor Robert Stolz, dirigida por Geza von Bolvary.

Es una Exclusiva Gaumont

HOY Y TODOS LOS DIAS, en

Fantásio



Deliciosa OPERETA
bufo de los parodistas
musica es

HERMANOS MARX

Los CLOWNS más
graciosos del mundo,
con

LILLIAN ROTH

Es un film
PARAMOUNT

laridad, las emociones de la existencia del artista—y asistir al colegio como todas las niñas. Imagínense ustedes, retirarse a la vida privada a la edad en que las jóvenes empiezan a soñar con la fama!

(Continuará.)

LA NUEVA PRODUCCION DE HOWARD HUGHES «SCARFACE»

Howard Hughes, el joven «producteur» americano cuyos «Angeles del Infierno» han señalado un debut sensacional en el mundo del film, acaba de terminar «Scarface» (apodo con que es designado Al Capone), producción que no ha costado menos de un millón de dólares y que constituye el más importante film de «gangsters», que se haya realizado.

La proporción y el número de los decorados entran por mucho en el elevado coste de «Scarface», y han obligado a Howard Hughes a alquilar para él sólo el conjunto de los estudios Metropolitan de Hollywood. La toma de vistas duró cuatro meses y exigió sesenta y dos decorados diferentes. Las investigaciones necesarias para escribir el argumento requirieron más de un año de paciente labor, pues «Scarface» es a los films de contrabandistas de alcohol lo que «Angeles del Infierno» era a las películas de la guerra en el aire.

«Scarface» ha sido realizada por Howard Hawks, que dió a la pantalla «Una novia en cada puerto» y «La escuadrilla del amanecer».

Esta importante producción será editada por los Artistas Asociados.

DE BOTE EN BOTE

SE REANUDA LA SESIÓN Reanudada la sesión, se entra seguidamente en el

DESPACHO OFICIAL

siendo leídos y aprobados los siguientes oficios:

Uno del abogado don Vicente de Moragas, de fecha 26 de noviembre próximo pasado, remitiendo copia del auto dictado por el Tribunal Provincial de lo Contencioso Administrativo, desestimando la solicitud que había formulado un reducido número de propietarios de fincas de la calle de Balma, para que se decretara la suspensión de los acuerdos del Ayuntamiento por los que se había ordenado se pasara a la cobranza de las cuotas de la Contribución de mejoras impuestas para el pago de las obras de transformación en subterráneo del ferrocarril de Sarriá a Barcelona, cuyo auto es firme e irrecurrible; y otro del concejal señor Costa remitiendo el expediente incoado a varios veterinarios municipales a consecuencia de una denuncia hecha por el concejal don Abel Velilla, en sesión del día 18 de noviembre próximo pasado, en el cual se propone que no siendo de la competencia municipal los hechos de que se trata se remita el certificado de las manifestaciones de dicho concejal con los documentos producidos, al gobernador civil de la provincia, a los efectos legales, declarando sobreseído el expediente.

Y se pasa al

ORDEN DEL DIA

Se da lectura al siguiente dictamen de la Comisión de Fomento que figuraba «sobre la mesa» con carácter de «pendiente de discusión»:

Proponiendo: Que de conformidad con la propuesta de la Subdirección de Vialidad, Transporte y Salubridad, se declare la exención de subasta y de concurso para contratar durante un año los servicios de prestación de personal, suministro de material y transportes y ejecución de obras de pequeña importancia para auxiliar a las brigadas que dependen de la Comisión de Fomento, bajo el tipo de un millón setecientos noventa mil pesetas y abriéndose el correspondiente concurso por el plazo de diez días naturales; que lo que no esté previsto en el pliego de condiciones se entienda que regirá el de las facultativas y económicas que

para los efectos civiles, judiciales, mercantiles o administrativos. Tercero, que se faculte a la Alcaldía para designar una ponencia de cinco concejales, que propondrá al Ayuntamiento la fijación de las tres fiestas tradicionales en esta ciudad, que se mencionan en este Decreto.

El señor Giralt solicita sea aprobada esta proposición.

El señor Pellicena se opone a ello. El señor Giralt rectifica.

El señor Durán y Guardia interviene.

El señor Santamaría hace constar la opinión contraria de la minoría federal a la proposición. Califica de extemporánea a misma, por anticiparse a las disposiciones del Gobierno de la República en dicho sentido.

El señor Soñá Cañizares pide a los firmantes de la proposición, que la retiren.

Rectifica el señor Pellicena. El señor Casanellas anuncia la presentación de su dictamen, rectificando la proposición y ésta es retirada finalmente.

LAS GRATIFICACIONES DE NAVIDAD A LOS FUNCIONARIOS Y OBREROS MUNICIPALES

Se da lectura al siguiente dictamen de la Comisión de Hacienda, proponiendo que se abone, con motivo de las Fiestas de Navidad y Año Nuevo, a todos los funcionarios y obreros municipales de interior, aunque sean interinos o temporeros, con tal que figuren en la nómina del presente mes de diciembre, el importe de media mensualidad a los primeros y una quincena a los segundos, libre de descuento, en concepto de bonificación extraordinaria, con arreglo al sueldo o jornal que en las nóminas y acciones de este mes tenga cada uno asignado.

A este dictamen presenta una proposición incidental el señor Ventós.

El señor Grisó solicita que en vez de una gratificación de quince días a los funcionarios, se les conceda un mes, y en vez de una quincena a los obreros, sean dos quincenas las que se les abonen.

El señor Casanovas contesta al señor Grisó, rogándole retire su proposición.

Respecto a la enmienda del señor Ventós—dice—me veo en el desagradable caso, en nombre de la Comisión de Hacienda, de no poderla aceptar.

El señor Grisó rectifica. Se refiere

las en el cuerpo del dictamen, se aumenten veinte plazas en la plantilla de la Brigada de vigilancia y limpieza de Mercados, en el próximo Presupuesto. Segundo, que en tanto no alcance realidad lo que se propone en el extremo anterior, y para que los servicios de vigilancia y limpieza en los Mercados sean debidamente atendidos, se nombre, con carácter interino y como temporeros, veinte mozos de Mercado.

PROPOSICIONES

Son presentadas las siguientes:

Una de los señores Casanovas, Comas, Santamaría, Ullé, Giralt y Vilalta, proponiendo que con motivo del solemne acto de promesa del Presidente de la República, que tendrá efecto mañana, viernes, día 11, se acuerde. Primero, que funcionen las iluminaciones y juegos de agua del Parque de Montjuich, de siete a ocho de la tarde. Segundo, que se sirva comida extraordinaria a los asilados municipales. Tercero, que la Banda Municipal dé un concierto en la Plaza de Cataluña a las doce del día. Cuarto, que el Ayuntamiento abra libretas dotales a los niños y niñas de familias trabajadoras, españolas que nazcan el día 11 de diciembre de 1931, en el término municipal de Barcelona. Es aprobada.

Otra del señor Casanovas, proponiendo que sea cedido a la Federación local de Sindicatos el Palacio de Proyecciones, para poder celebrar en él una reunión el próximo domingo por la mañana. Es aprobada.

Otra de los señores Comas, Ventós, Vilalta y Santamaría proponiendo que se conceda un donativo en cantidad de tres mil pesetas a los herederos legítimos del inspector señor Rubio, que perdió la vida en cumplimiento de su deber en la calle de Urgel, con ocasión de los luctuosos acontecimientos que allí se desarrollaron. Pasa a Hacienda.)

Otra de los señores Velilla, Santamaría y Vilalta en el sentido de que, atendida la precaria situación en que se encuentran las familias de los obreros huelguistas de la Compañía Telefónica que por acuerdo del Gobierno han de ser readmitidos, y vista la lentitud con que se realizan los trámites burocráticos para la citada readmisión el Ayuntamiento se dirija al Gobierno con el ruego de que se le

(Termina en la página 16)

Teatro Victoria

Gran compañía lírica titular

Hoy jueves tarde a las 4'30, butacas a 2 pesetas, EXTRAORDINARIO vermouth: 1.º A petición del público, la zarzuela en catalán, en dos actos: **GENT DEL CAMP**, por F. Conesa y Vicente Simón; 2.º **GLORIAS DEL PUEBLO**, por V. Racionero, L. Rosel y su creador Pablo Gorgé. Noche a las 10: 1.º **LA GAITA BLANCA**, por P. Huerta; 2.º El éxito verdad del año:

EL RENEGADO

por P. Gorgé, J. Barrabés, M. Ferrer y L. Vila. Mañana, Fiesta Nacional, grandiosos carteles: 1.º **BOHEMIOS**, por V. Racionero y J. Barrabés; 2.º **LA GOLFEMIA**, por P. Gorgé; 3.º El éxito del año: **EL RENEGADO**, por P. Gorgé, V. Simón, M. Ferrer y L. Vila. Noche y todas las noches a las 11 en punto, empieza el grandioso éxito que verá todo Barcelona:

EL RENEGADO

Despacho taquilla y Centros Localidades

Gran Teatre Espanyol

Companyia de JOSEP SANTPERE

Primers actors i directors: SANTPERE-NOLLA

Av.1 tarda a les 5, Popular, segona representació de la comedia de gran éxit:

LA SOBIRANA

Creació d'en NOLLA. Nit a un quart d'onze, l'èxit:

EL GALLINER

Demà tarda a les 4, colossal cartell, 2 obres, 6 actes: **EL TRUC DEL QUARTO D'E BANY I EL GALLINER**. Nit, el vodevil d'èxit assegurat:

UN MILIÓ I UNA VERGE

Teatro Nuevo

COMPANIA LIRICA DE LUIS CALVO en la que figura MARCOS REDONDO. Hoy jueves, tarde a las 4'30, Matinée Marcos Redondo, butaca a 2 pesetas: 1.º **LOS FRESCALES**; 2.º **LA LOCA JUVENTUD**; 3.º **EL HUESPED DEL SEVILLANO**, por M. Redondo. Noche **NO HAY FUNCION**, para dar lugar al ensayo general de **EL CABALLERO DEL MAR**, cuyo estreno se verificará mañana viernes noche. Mañana viernes tarde, Matinée Familiar, Butaca 2 pesetas: **LA ALEGRÍA DE LA HUERTA** y **LA ROSA DEL AZAFRAN**. Noche: **LOS PARTIENDES DE LA NATI** y estreno de **EL CABALLERO DEL MAR**

para designar a un funcionario de la Alcaldía. Se encuentra a la Alcaldía. SE REANUDA LA SESION. Hoy jueves noche a las 10'15. Grandioso Festival de CANTAJONDO. Espectáculos OLETE. NISO SABICAS, NISO MADRID, NISO RICARDO, CARLOS FRANCO, cantador por chufia, y los 3 ASEES EL PINTO, CARBONERILLO y LA NIÑA DE LOS PEINOS, la mejor velada de cante flamenco. Sábado tarde y noche, el gran suceso, la estrella más pequeña del mundo: **NENA MENDY**, niña de ocho años, que ha trabajado en el homenaje al alcalde de Madrid, Pedro Rico, en presencia de los ministros de la República, que le tributaron grandes aplausos. Y las atracciones **JAMES BRANK: LES OLLER, CHAPARRITO, CARMEN-MEXICAN, NENA MENDY**, y la estrella **EMILIA DOMINGO**, y reaparición deseada de **ADELINA DURAN**, la maga del arte coreográfico. Localidades Centro, Plaza de Cataldña

Coliseum

Hoy noche a las 10. Mañana tarde, continúa de 4 a 8. **REVISTA PARAMOUNT. ¿QUIEN ME ROBÓ MI AMOR?** (dibujos sonoros) y **TABU**, maravilloso poema en imágenes, de F. W. Murnau

Cine Principal Palace

Aparato Western Electric

Hoy sesión continua desde las 4

REVISTA PARAMOUNT

LA CANCION DE LOBO, por Lupe Vélez

UN SOIR DE RAFLE

(Noche de Redada)

por los conocidos artistas ANNA PELLA y ALBERT PREJEAN. Lunes: **TEMPESTAD** por Jhon Barrymore

Cine París

Tarde 4'30. Noche 9'45. **REVISTA PARAMOUNT**. Bessie Love y Charles King en la revista **ARCO IRIS**. **STAN LAUREL** y **OLIVER HARDY** en la regocijante parodia de «EL PRESIDENTE»:

DE BOTE EN BOTE

en español

Precios: Preferencia 1'50 pts.

Especial: 0'30 pts.

Fantasio

Hoy tarde de 4 a 8 sesión continua. Noche a las 10.

UN BEBÉ DE REGALO

por Charley Chase

REVISTA PARAMOUNT

BODA EN UN CHARCO

Caricato Cinamond

GRAN EXITO de la espectacular opereta:

MUSIC-HALL

por WILLY FORTS

DE BOTE EN BOTE

supercomedia dialogada en español, por los ases de la risa: Oliver Hardy y Stan Laurel. SESION CONTINUA

Cine Layetana

Hoy colosal programa: **LA SEÑORITA CICLON**, extraordinaria comedia dramática, por Dina Gralla; **EN DEFENSA DE LOS DEBILES**, interesante cinta, por Bob Steller; **LA BODEGA**, superproducción, por Conchita Piquer; **TOMASIN ENTRE BASTIDORES**, muy cómica. Domingo, grandes estrenos

Teatro Triunfo Cines Marina y Nuevo

PROGRAMA PARA HOY:

Triunfo y Marina:

UN MODELO DE CHICO (sonora)

LA CASA DE LOS DUENDES (dibujos sonoros)

NOTICARIO FOX (sonoro)

INEXPERTA JUVENTUD

y otra película de gran éxito, sonora.

Nuevo:

EN CUERPO Y ALMA (sonora, en español)

EL «AS» DEL CIRCO

INGENUIDAD PELIGROSA

y otra.

Frontón Novedades

Hoy jueves tarde a las 4'15: **ECHEVERRIA - ARETIO I** contra **AZUMENDI - MARQUINA**. Noche a las 10'15: **PISTON - ERDOZA** Menor contra **OLAZABAL - CAZALIS II**. Detalles por carteles

L'Ocell de Foc

DEMÀ DIVENDRES, FESTA NACIONAL TARDA I NIT

SELECTES BALLS DE SOCIETAT A CARREC DE L'ORXESTRA QUE AMENITZARÀ LA «FESTA DE LA MODISTA» AL PALAU DE BELLES ARTS

EL TEATRO

Notas informativas

LICEO.—María Espinal.—En la presentación de «Rigoletto», que tendrá lugar el próximo sábado, realizará su debut la soprano ligera María Espinal. Dicha joven artista puede calificarse ya, por la sorpresa que causó en el ensayo de dicha obra, como una verdadera eminencia.

de Darío Nicodemus, «Retazos» creación personal de María Luisa Rodríguez y por la noche «Dos damas en el tablero».

PENA «DE LO MES»

Para el próximo domingo por la tarde, tendrá lugar en el local social de la entidad, Sala Capsir, la celebración del festival de la temporada, dedicado a los socios y familiares, habiéndose escogido las zarzuelas «La alsaciana» y «La canción del olvido», las que serán interpretadas por el cuadro escénico de la Peña, y que encajarán perfectamente a las cualidades de sus integrantes, los que cada día obtienen un éxito mayor, si cabe, que la representación anterior, debido a la voluntad y afición que hacen gala en cuantos papeles interpretan.

De Enseñanza

RENOVACION DE LAS LISTAS DE ASPIRANTES A INTERINIDADES

El Consejo provincial ha acordado en sesión de cinco del actual, la renovación de las listas de aspirantes a interinidades en esta provincia, en vista de las vacantes que pronto habrán de ser provistas, y de los escasos solicitantes singularmente varones, de que se dispone.

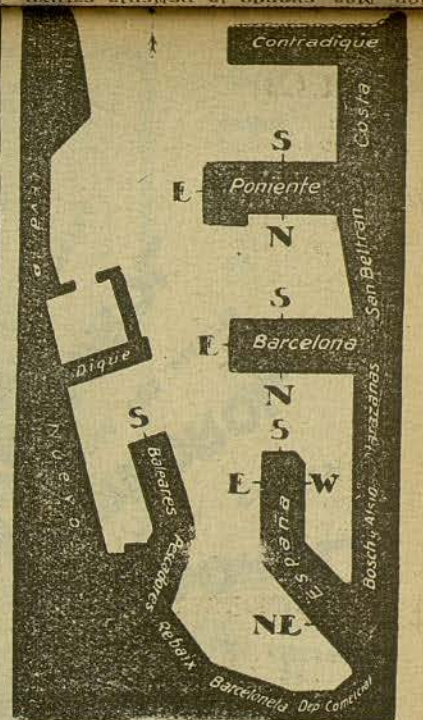
Se concede, pues, un plazo de ocho días, para que presenten su documentación, aquellos maestros de ambos sexos que deseen servir escuelas interinamente en la provincia.

CONCURSO PARA ADJUDICAR TITULOS GRATUITOS DE MAESTRA

Para enaltecer la memoria de la que fué profesora numeraria de la Escuela Normal de Maestras de Marcelona, doña Hipólita Fernández de Tudela, sus familiares han abierto un concurso para adjudicar cinco títulos gratuitos de maestra de primera enseñanza, con arreglo a la siguientes bases:

Segunda.—Probar la necesidad económica para la adquisición del título de maestra de primera enseñanza (también podrán tomar parte las que ya hubiesen adquirido el título por perentoria urgencia profesional).

Tercera.—La ponencia que los otorgará estará integrad por el director de la Escuela Normal del Magisterio, la señorita Pastor, profesora auxiliar



DE TRAFICO

- «Antonio López» Contradique, «Ampurdán», España W.
- «Aldecoa», España S.
- «Albatrots», Inglés, España E.
- «Antonio de Satriestegu», Poniente N.
- «Arbur», sueco, Poniente S.
- «Buenos Aires», Baleares.
- «Ciudad de Mahón», Barcelona N.
- «Cervera», Bosch y Aisina.
- «Cabo Creux», Rebaix.
- «Ciaño», Poniente N.
- «Escolano», España NE.
- «Generalife», Poniente N.
- «Hausa», noruego, Barcelona S.
- «Horda», noruego, Barcelona S.
- «Industria», sueco, San Beltrán.
- «José Tartiere», Poniente N.
- «Manuela E.», Bosch y Aisina.
- «Manuel Arnús», M. Nuevo.
- «Mieres», Poniente S.
- «Mahón», M. Nuevo.
- «Manuela E.», España W.
- «Manue. Calvo», Contradique.
- «Manuela C. de R.», Poniente N.
- «Montello», italiano, España E.
- «Pruca», norteamericano, España N.
- «Oñit», Poniente S.
- «Río Navia», España NE.
- «Santon», italiano, Poniente S.
- «Saint Pauls», francés, San Beltrán.
- «Sevilla», noruego, San Beltrán.
- «Telde», Barcelona N.
- «Teresa Pàmies», San Beltrán.
- «Tintorés», Muelle Nuevo.
- «Vilafranca», Levante.
- «Iser», belga, San Beltrán.
- «Varog», noruego, Bosch y Aisina.

La moda entre las estrellas

En Hollywood, como en todas partes del mundo, creo que la moda del pijama ha sido algo fantástico que se ha impuesto y que han aceptado todas las mujeres sin restricción alguna en cuanto se ha tratado de pijamas de dormir, de tomar el te intimamente o de playa, pero que actualmente está suscitando vivos comentarios entre las artistas, pues los modistos han lanzado, como es sabido, el pijama para calle, para mañana, tarde y noche.

La moda en cuestión, es antiestética, por más que digan y hagan sus defensoras, y nunca podrá tener la gracia un pijama de una toilette chic y parisina.

¿Se imaginan ustedes a Greta Garbo con un pijama por la tarde, y un abrigo de martas encima? De ninguna manera, ¿verdad? Y la causa de ello es evidentemente porque da siempre un aspecto de descuido en la indumentaria que, si a ciertas horas y momentos resulta chic, a otras resulta imperdonable.

Las artistas se han dividido en dos bandos: las que no adoptan el pijama ni para dormir, y las que lo llevan a todas horas. Entre las primeras se cuenta a Ann Harding, Joan Bennet, Norma Shearer, Louis Wilson, Genevieve Tobin, Marian Marsh, Billie Dove, Fay Wray, Anita Page, Dorothy Jordan, Leila Hyams y Mary Pickford.

Todas estas artistas están indignadas con el pijama y su moda en forma tal, que han empezado una campaña contra esta prenda que detestan cordialmente. En cambio, hay otro grupo de muchachas de la pantalla que lo adoran y lo demuestran, pues al paseo, al baño, al cine, al teatro, al te, a todas partes, van en pijama, y éstas son Dorothy Lee, Wynne Gibson, Joan Blondell, Sidney Fox, Alice Withe, Silvia Sidney, Dixie Lee, Edwina Booth, Joan Crawford, Nathalia Morhead, Carole Lombard, Ruth Chatterton, Marion Davies y Mary Astor.

Es de creer que ganarán las que más razón tengan, y éstas parecerán el primer grupo. Pero en Hollywood, la lógica está reñida siempre con lo que sucede, de manera que es muy posible que el segundo grupo logre imponer definitivamente su opinión, si algún modisto no lo remedia. Con lo cual, la silueta femenina ganaría considerablemente.

L. VELZ



Jeannette
Mac Donald



Louis Wilson

