



EL ARTE DE BIEN VESTIR

Robby Hutchins, de «La Pandilla», luce la última palabra de la moda en indumentaria de verano

rio, que simulaba la parte lateral de un palacio, con vastos jardines, fuentes marmóreas y un decorativo estanque con lirios y plantas acuáticas. Hubo que "saquear" doce tiendas de floristas para construir los tantos jardines.

William Cameron Menzies, famoso director artístico, se encargó de dibujar el decorado para "Du Barry".

**LOS DRAMAS DE LA SELVA  
LUCHA A MUERTE ENTRE UN  
BUFALO Y UN TIGRE**

En la isla de Sumatra, cerca del lago de Toba, acaba de desarrollarse una tragedia de la que ha sido víctima "Rango", un orangután pequeño que vivía en estado de semidomesticidad con unos cazadores de tigres y de la que escapó milagrosamente "Bin", hijo del cazador dueño del orangután. La tragedia terminó con una terrible lucha entre un búfalo y un tigre, espectáculo digno de figurar en un circo romano.

He aquí cómo ocurrió el hecho: "Alf", el cazador de tigres, abandonó la cabaña del valle para ir a revisar las trampas colocadas en las montañas; en la humilde choza dejó a su hijo Bin con el viejo orangután "Tua" y su pequeñuelo "Rango", inseparable compañero del muchacho. A primera hora de la noche, éste no las tenía todas consigo: el tigre no cesaba de rugir por los contornos de la cabaña y "Rango" hacía horas había desaparecido.

Encaramándose por los árboles salió el inexperto muchacho en viaje de exploración. No había andado muchos metros cuando vio algo horrible: el pobre "Rango" quedaba aplastado bajo la zarpa del temible felino, que lo devoraba lentamente. "Tua", el padre, lloraba amargamente y en la copa de un árbol gigantesco.

Al aperebir el muchacho y ver en él una nueva presa, el tigre se propuso cortar la retirada y, en efecto, se situó ante la inespugnable cabaña de bambús emplazada en un claro del bosque. ¿Qué hacer? Bin tuvo una súbita inspiración. Corrió al establo, que se hallaba no lejos de la cabaña y libertó al búfalo. En la selva los hombres y las bestias viven tan íntimamente que parecen entenderse.

El búfalo se situó entre el tigre y el muchacho, dispuesto a defenderlo.

cho torso e iba a embocarle el cuello, cuando de una certera cornada hacia atrás el bravo animal le clavó el cuerno en el corazón y dió con el felino en tierra. Consumada la proeza, el búfalo acompañó al hijo de su dueño hasta la misma puerta de la cabaña.

to, pero todo puede darlo por bien empleado. Su obra documental "Rango", que se proyecta con éxito creciente en el elegante Fantasio, no tiene parangón entre cuantas se han editado hasta la fecha. CUATRO ESCENARIOS DE ALFRED

escribió bajo la sombra de «Ana Karenine». Savoir estima, en efecto, que los recursos prodigiosos del cinema parlante permiten expresar el pensamiento de un autor con una justeza y un número de matices que nunca permitiría el teatro... Añadamos, por último, que en los

**Capitol** HOY, extraordinario ÉXITO de **NORMA TALMADGE**



en **DU BARRY**

**MUJER DE PASION**

Según la obra de DAVID BELASCO

La vida novelesca de la favorita de Luis XV, narrada por SAM TAYLOR



**NORMA TALMADGE, CONRAD NAGEL,**

Intérpretes:

**William Farnum y Ullrich Haupt**

Film de «Los Artistas Asociados»

**Kursaal**

espere su estreno con la impaciencia de un verdadero acontecimiento artístico.

**CAPITOL Y KURSAAL**

Hoy, en todas las sesiones, se proyectará en Capitol y Kursaal, la excepcional creación de Artistas Asociados, «Dubarry», la película que con entera justicia se ha llamado la creación máxima de Norma Talmadge.

Los románticos amores de Du Barry con Luis XVI encuentran en este film el necesario ambiente, destacando la labor de Norma Talmadge, la genial figura de la pantalla.

Juntamente con este film se proyectará en Capitol y Kursaal un film de viajes de rara belleza; una película de dibujos «Tu-Tan-Kamelo» y un Noticiero con las últimas actualidades internacionales.

**TIVOLI**

Hoy, en todas las sesiones, se proyectará en Tivoli «El proceso de Mary Dugan».

«El proceso de Mary Dugan», editado por M. G. M. y totalmente hablado en español, es interpretada por José Crespo, Rafael Rivelles y María Ladrón de Guevara.

Con «El proceso de Mary Dugan» se proyectará «El presidio de Perroña», excepcional película cómica de corto metraje, y un Noticiero con las últimas novedades.

**FEMINA**

Continúa proyectándose en el Femina «Roba corazones», película que ha constituido un verdadero éxito, demostrando las posibilidades del film italiano en película sonora.

Interpreta este film la bellísima «star» Mary Kid, secundada por Armando Falconi.

Guido Brignone, uno de los más firmes valores del film italiano, ha dirigido esta película, llegando a uno de sus mayores éxitos.

En el mismo programa se proyecta la película «Al día siguiente», interpretada por Billie Dove, un film de dibujos sonoros «Jugar con fuego».

**CATALUNA**

Hoy tendrá lugar en el Cataluña la presentación de la nueva película, enteramente hablada en español «¿Conoces a tu mujer?»

Esta película ha sido editada por los Estudios Fox, en Hollywood, habiendo sido dirigida por el famoso «productor» David Howard, contando entre otros grandes films, los éxitos «Del mito Cataluña» y «El valiente».

# ALQUILADORES!!!...

**WARNER BROS**

**LAS MARCAS CUMBRES**

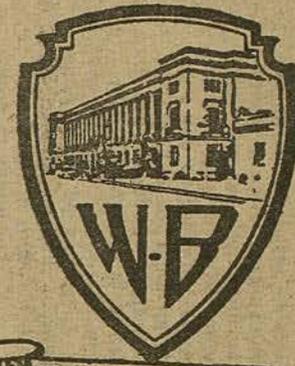
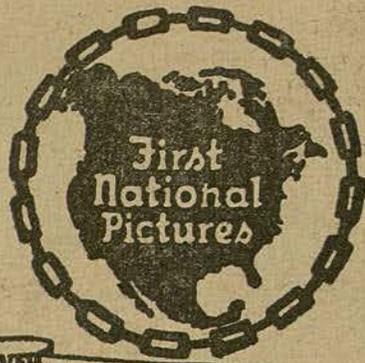
**First National Pictures**

han confiado a

## Cinematográfica ALMIRA

su programa

**1931-32**



ARTISTAS \_\_\_\_\_ TITULOS

J. Barrymore . . . . .	MOBY DICK
Otis Stinker. . . . .	SVENGALI
Marion Marsh . . . . .	KISMET
Luisa Fazenda . . . . .	NOCHES DE VIENA
B. Claire . . . . .	BÉSAME OTRA VEZ
Fairbanks Jr. . . . .	EL PASADO
Lewis Stone . . . . .	EL LATIGAZO

Filmoteca

Astrid Allwyn, tira la pelota para que Marjorie King la haga entrar en la meta



## ¿fuman los artistas?

Desde luego, fuman casi todos, pero es curioso el poderlo averiguar, puesto que se esconden de ello casi cuidadosamente por culpa de sus directores. Así, un famoso director de la Metro, al saber que me dedicaba a entrevistar a las artistas sobre sus gustos sobre el tabaco, me suplicó horrorizado que dejara de hacerlo. ¿Qué dirían los admiradores de Mary Brian, si supiesen que ésta fuma desesperadamente?

Por lo mismo, he tenido que emplear toda mi astucia para poder indagar lo que me interesaba.

La primera en confesar su vicio, fué Lupe Vélez. Esta había dejado de fumar radicalmente, y para ello no había comprado más cajetillas, pero se pasaba la vida mendigando un pitillo a los que la rodeaban. Lupe confiesa que no puede prescindir del tabaco.

Douglas Fairbanks, hijo, también

decidió privarse del tabaco, pero sin éxito, porque en cuanto ve fumar, fuma él también.

Greta Garbo fuma, y no se esconde de hacerlo. Fuma indiferentemente toda clase de tabaco, y casi todos sus pitillos son corrientes.

Lilian Tashman, la mujer que lanza las modas en Hollywood, no fuma, porque no le gusta, y además, dice que es tan vulgar hacerlo, que las que llaman la atención son precisamente las que dejan de fumar.

Joan Crawford fuma varios pitillos al día, a pesar de que su esposo protesta y quisiera que fumase menos, pero la encantadora muchacha declara ingenuamente que no puede prescindir del tabaco.

Norma Shearer fuma siempre los pitillos con la punta del color del traje. Gloria Swanson encarga sus pitillos de color plata, con sus iniciales. Norma Talmadge fuma úni-

camente pitillos especiales para ella, blancos y negros con punta dorada. Charlie Chaplin fuma los pitillos, que le cuestan un sentido, con su firma. Lo mismo hace Fairbanks padre.

Clara Bow fuma sin convicción alguna, únicamente porque los demás lo hacen, pitillos muy delgados, con una boquilla de ámbar en la que están incrustadas sus iniciales, con brillantes.

Chevalier fuma indistintamente pitillos y puros. Ramón Novarro sabe alejar la tentación, por defender su voz. Carole Lombard no fuma sino después de sus comidas, y sólo Muratís.

Y para terminar, la deliciosa Jeanette Mac Donald, fuma tabaco americano, y declara con toda energía que podría prescindir de todo menos del tabaco.

CORRESPONSAL de HOLLYWOOD



El director alemán Max Reichmann, preparando una difícil toma-vistas

## Memorias de mi vida

Con mis primeros éxitos, cambié radicalmente mi vida. De tranquila y desconocida, pasé a ser una verdadera distracción de los periódicos a caza de cosas nuevas, y la publicidad indispensable me transformó de la noche a la mañana en una muñeca de exhibición, a la cual todos los escándalos y todas las excentricidades sentaban bien.

Es cosa sabida de todos, que precisamente lo que más interesa a los que se dedican a cazar noticias de la vida privada de las artistas, es la cuestión sentimental. Es indudable que yo he flirteado quizás más que cualquier otra muchacha, pero de esto a todo lo que salió a relucir en el proceso de Daisy de Voe, hay un mundo.

Más que todas mis aventuras, lo que me ha afectado profundamente

ha sido sin duda esta ingratitud de mi antigua secretaria, para la cual yo había sido siempre buenisima, y tenía mis razones para creer que Daisy me quería, algo por lo menos. No pude imaginar nunca que abrigara contra mí un odio semejante, una mujer a la que sólo había favorecido. Después del proceso, mi ruptura definitiva con mi prometido, acabó de complicar las cosas, y todo ello ha dado un golpe bastante serio a mi salud, que esta algo resentida.

Se me ha preguntado cuántos novios había tenido yo en mi carrera artística, y he podido contestar que cuatro en serio. Harry Richman, el último, con el cual me hubiera casado a no ser el famoso proceso, se ha portado muy bien conmigo, pero yo he preferido devolverle su libertad.

El famoso asunto del doctor del pueblecito de Nevada, ha sido más fantasía que otra cosa. Es cierto que yo entablé una amistad muy agradable con el doctor en cuestión, pero ni reñí con su esposa, ni es cierto que tuviera que pagar treinta mil dólares, como se dijo, por esta cuestión.

Mi vida tiene poca cosa que explicar. En realidad he sido más víctima de la fantasía ajena que de la mía.

Mis proyectos para el porvenir: actualmente, descansar todo lo que pueda, y después volverme a lanzar definitivamente a la lucha, sin miedos ni vacilaciones, que podrían perderme definitivamente.

CLARA BOW

R. Barthelmes . . . . .

Lila Lee . . . . . **EL HALCON**

Loretta Young . . . . . **UNA AGENTE DE NEGOCIOS**

etc.

etc., hasta 25 superproducciones

**LOS QUE DANZAN - LA LLAMA SAGRADA - LA DAMA ATREVIDA**

en castellano

ANTONIO MORENO . . . MARIA ALBA . . . M. CARRALAGA . . . PEREDA . . . ALCAÑIZ . . . TERESA RENNER

**PAZ** - Visión de los campos de batalla en la paz. - Patrocinada por la Sociedad de las Naciones. - Hablada en castellano

- EL PLACER DE AMAR. . . . .
- AL COMPAS DE LAS HORAS
- EL MISTERIO DE VILLA ROSA
- LA CASA DE LA FLECHA. . . . .
- EL DEFENSOR. . . . .
- MI CRIADO ES MI DUEÑO. . . . .

Selecciones

**JACQUES HAIK**

Sonoras en francés

UN PROVINCIANO EN PARIS - Vodevil de Colin  
MI PADRE ES UN FRESCO - Por A. Menjou

Seis grandes producciones

**PATHE NATAN**

**EROTICON** - Obra de vanguardia por artistas techecos

**Cinematográfica ALMIRA - Rosellón, 210 - Teléfono, 13494 - BARCELONA**

... con sus enormes astas.  
 Hubo un momento en que el tigre parece iba a vencer al búfalo.  
 El tigre saltó sobre su an-

... hido que permanecer catorce meses alejado de todo centro de civilización, hacer un derroche de paciencia y soportar penalidades sin cuen-

... cogido ya—son la adaptación de dos novelas famosas de Tolstoi, «Resurrección» y «Ana Karenine».

Alfred Savoir no ha tenido en cuenta para nada la obra teatral que la «Resurrección» tolstoiana inspiró a Henry Bataille. Tampoco se ha inspirado en la que Edmond Guiraud

El llevar a la pantalla a un cantante del mérito de Lawrence Tibbett, reconocido como el mejor barítono del mundo, ha sido uno de los éxitos más legítimos que ha podido apuntarse Metro Goldwyn Mayer. Pero al asegurarse la colaboración de Grace Moore, la mejor cantante del Metropolitan, de Nueva York, ha sido el mejor colofón que podía poner dicha Compañía a su propósito de poseer lo más refinado y valioso del arte escénico.

El poner frente a frente a ambos artistas, como esta productora lo ha hecho en «Claro de luna», la película que próximamente se estrenará en el Cine Urquinaona, ha sido la mejor fiesta que dicha marca, celosa de sus éxitos, podía ofrecer al mundo aficionado y a la gloria del cine sonoro.

La fama de que viene precedida esta producción, ha hecho que la noticia de su próxima presentación en la pantalla del Cine Urquinaona, haya sido acogida con beneplácito de todos los amantes del cine y que se

nueva producción de dibujos sonoros de Walt Disney «Cumpleaños de Mickey»; el estupendo film documental «Oeste de hoy», y un Noticiario Fox con las últimas actualidades internacionales.

**EL SULTAN DE MARRUECOS RIE CON «LA DULZURA DE AMAR»**

En Niza, en plena «season» se ha registrado un acontecimiento cinematográfico. El Sultán de Marruecos, en descanso en dicha ciudad, atraído por los llamativos cartelones de la producción Jacques Haik, «La dulzura de amar», manifestó deseos de ir al salón donde se proyectaba dicho film. S. M. llegó tarde a la sala. El film ya estaba mediado. Al terminar la proyección, el Sultán solicitó le pasasen la película desde el principio y se rió abundantemente en la primera visión, más alegría manifestó en la segunda. Al terminar el espectáculo, por decisión propia firmó un autógrafo para Victor Boucher, el hombre que en serio hace reír.

# TIVOLI

## 2.<sup>a</sup> semana



### EL PROCESO

# MARY DUGAN



con  
**MARIA LADRON DE GUEVARA**

y **RAFAEL RIVELLES**

**LA PELICULA PERFECTA**

UNA PRODUCCION EN ESPAÑOL DE  
**Metro-Goldwyn-Mayer**

# FÉMINA

PROXIMAMENTE

Marion  
**DAVIES**



en  
**Papa Solterón**



Producción

**METRO - GOLDWYN - MAYER**

# BALART Y SIMÓ

Aragón, 249 - Teléfono 72592 - Barcelona

Participan a los señores empresarios que para la temporada 1931-32, han adquirido en exclusividad las

**GRANDES PRODUCCIONES SONORAS**

**“A. A. F. A.”**

que comprenden

**12 - SUPERPRODUCCIONES - 12**

entre ellas

**EL ESTUDIANTE MENDIGO**

magistral opereta por las dos revelaciones del cine sonoro, *Jarmilla Novotna* y *Hans Heins Bollmann*

**EL VALS DEL DANUBIO**

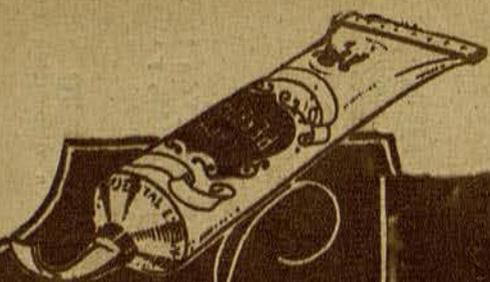
deliciosísima comedia. Ambas estrenadas con gran éxito en el Palacio de la Música de Madrid

**EL ULTIMO CAPITULO**

sublime producción dramática, por *Jameson Thomas* y *Vera Fiory*  
**UNA OPERETA** con música del eminente *FRANZ LEHAR*, y otras cuyos títulos daremos a conocer oportunamente.  
 Poseemos además

**70 - PELICULAS MUDAS - 70**

recién estrenadas y por estrenar, que ponemos a disposición de las Empresas interesadas



La mejor  
defensa contra  
enfermedades  
de los dientes

**PERBOROL**

PERBOROL  
evita la caries

PERBOROL  
blanquea los dientes

PERBOROL  
fortifica las encías

1,50

EL IMPUESTO DEL TIMBRE

A CARGO DEL COMPROMETIDO



PIAB

Peggy Shammon