

25 Junio 1931

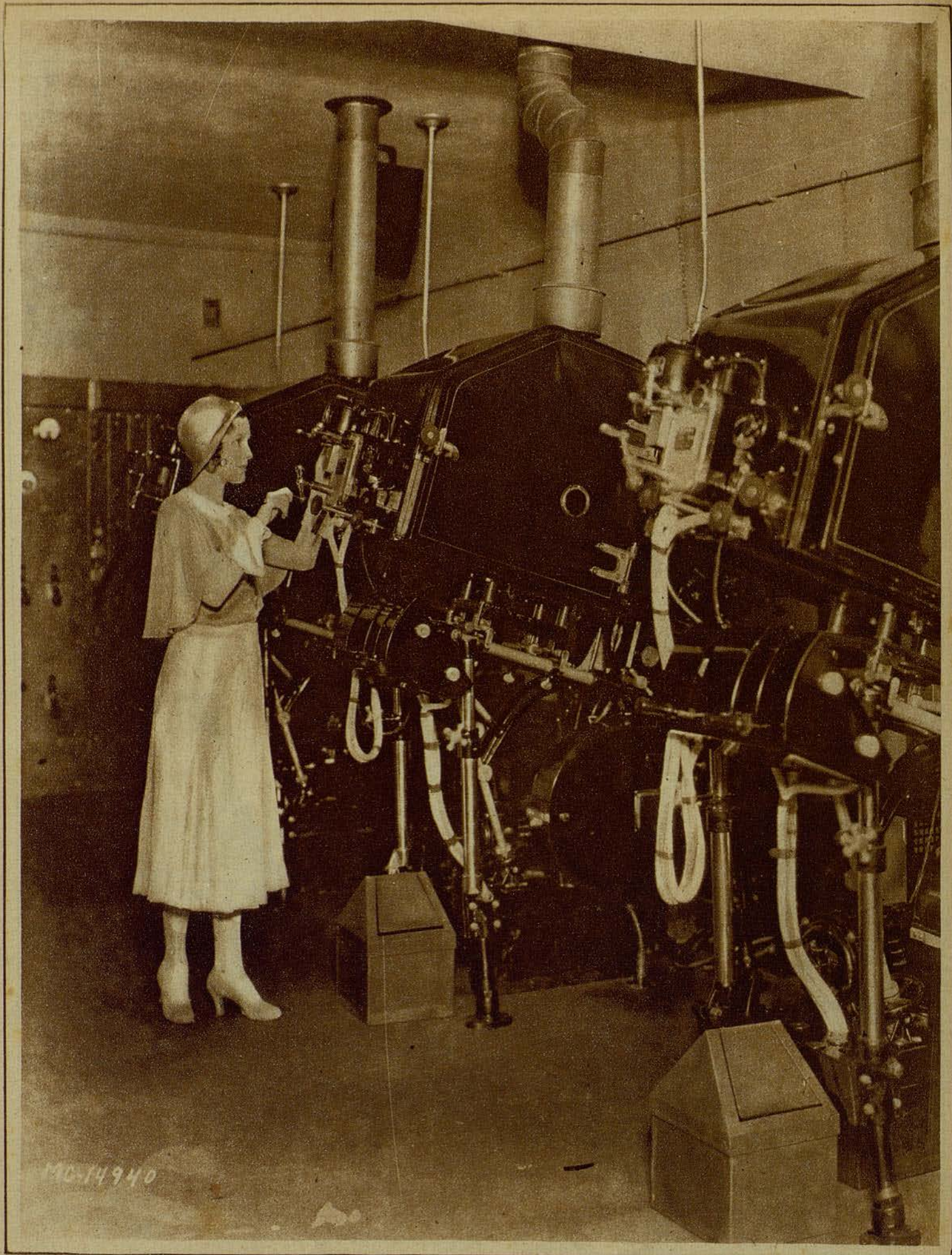
JUEVES CINEMATOGRAFICOS  
DE  
El Dia Gráfico

Número 180



ROBERT ANCELIN





Dorothy Jordan, joven actriz de la M. G. M., visita la cabina de un salón cinematográfico, para darse cuenta de lo que cuesta «hacer hablar» al cine parlante

Stuart  
de la P  
un mon  
so en s  
H

Prepara  
mar un  
hora d  
ción de  
mer, «E  
e





Stuart Erwin, artista de la Paramount, en un momento de reposo en su domicilio de Hollywood



Preparando para filmar una escena sonora de la producción de Enrico Pommer, «El autor de una encuesta»





MG-14803

Un estudio en blanco y negro, con Lilian Bond y Edwina Booth, marcando el armonioso contraste



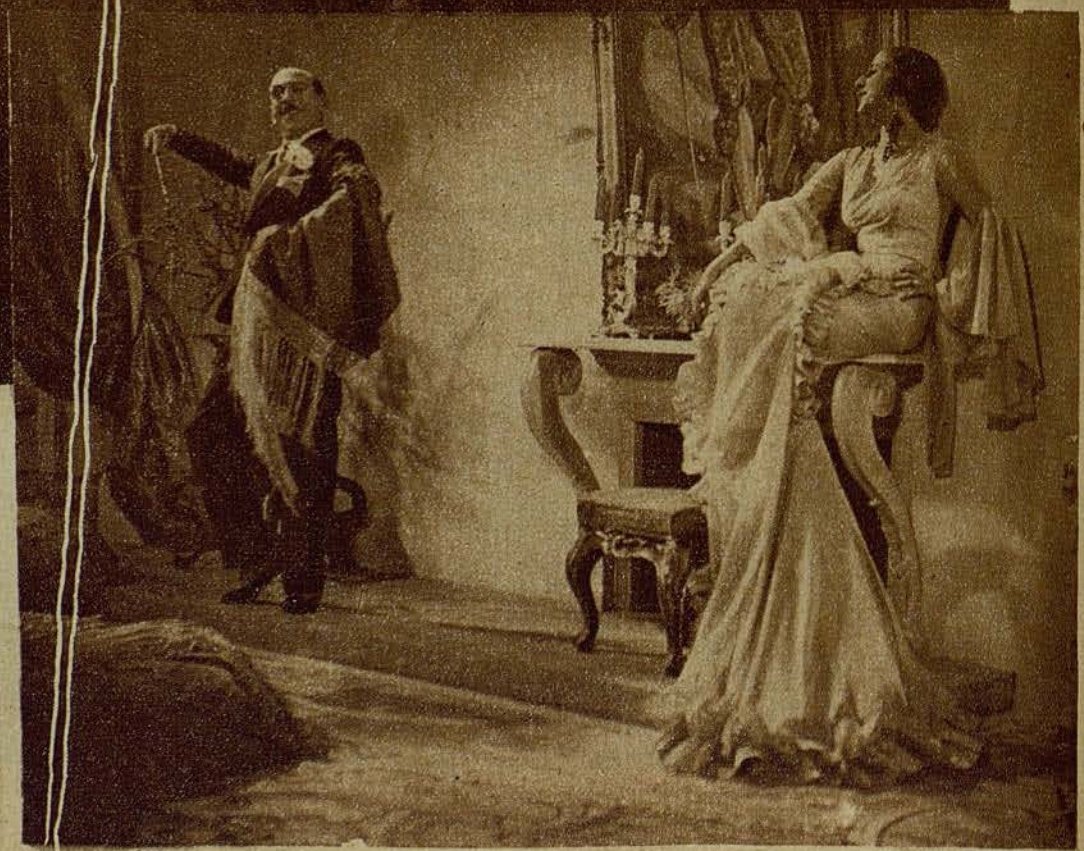


La bella Marlene Dietrich, considerada como la rival de Greta Garbo, en una escena de «Fatalidad»





José Brugo, nuevo artista que ha ingresado en los estudios Paramount, en París



Una chistosa escena de la comedia sonora «Flagrant Délit», con Blanche Montel y Charles Deschamps





Roberto Rey y Rosita Moreno, en una escena de «El príncipe gondolero»





¡Qué curioso! Este freno estaba ayer en perfectas condiciones—exclama Joan Marsh, de la M. G. M., quien, por lo visto, es una mecánico más bonito que hábil

**PERBOROL**  
EVITA LA CARIES

**PERBOROL**  
BLANQVEA LOS DIENTES

**PERBOROL**  
FORTIFICA LAS ENCIAS

**PERBOROL**  
EVITA LA CARIES

**PERBOROL**  
BLANQVEA LOS DIENTES

**PERBOROL**  
FORTIFICA LAS ENCIAS

**PERBOROL**



**1,50**  
PESETAS  
TIMBRE APARTE