

JUEVES CINEMATOGRAFICOS

DE

El Dia Gráfico

20 Novbre 1930

Nº 149

NUESTRO GRAN CONCURSO

¿Tiene usted algún parecido con Gloria Swanson, la famosa estrella de la pantalla?



Vea usted en nuestra página de cine el anuncio referente a este Concurso y el boletín de inscripción del mismo

BIOGRAFÍAS DE ARTISTAS CÉLEBRES

Ramón Novarro. ¿Quién no conoce y quién no siente una viva simpatía por el muchacho más agradable de la pantalla?

El verdadero nombre de Novarro es Ramón Samaniego Navarro. Nació en Méjico, y sus padres descendían de la famosa raza de los aztecas según se cuenta. Desde muy pequeño, Ramón había sentido una afición extraordinaria al teatro y a las representaciones de comedias. Sus padres no se dieron cuenta de la importancia de ello hasta que a los catorce años declaró sus deseos de entrar en una compañía de teatro. Se le denegó el permiso para ello, y se le obligó a frecuentar las aulas universitarias. Ramón, entonces, desesperado, cultivó la música, su arte preferido, llegando a obtener éxitos con su voz muy bien cultivada.

Al morir su padre, dedicóse entonces de pleno al teatro, pero al poco tiempo la sirena tentadora de Hollywood le llamó, para obsequiarle con éxitos continuos.

Naturalmente, su debut, como todos, fué duro. Tuvo que figurar como extra en varias producciones, entre ellas en «Los Cuatro Jinetes», después, Rex Ingram, su protector, le dió el rolé importante de «Scaramouche» y «El Prisionero de Zenda», al lado de Bárbara La Marr y Alice Terry. Su fama estaba hecha, y desde entonces sus producciones se contaron por éxitos. «Ben Hur» acabó de consagrar su estrellato. Ha filmado muchísimas películas, entre ellas «El príncipe estudiante», al lado de Norma Shearer, «El pagano de Tahiti», con Dorothy Janis y Renée Adorée, y actualmente está triunfando en las talkies filmando «La Casa de Troya», con Dorothy Jordan, su última leading lady.

Ramón cuenta en la actualidad unos veintisiete años, mide 1'62, pesa 64 kilos, tiene el cabello castaño y los ojos oscuros. Se ha dicho muchas veces que tenía un carácter místico, pero nada de esto es cierto. Ramón Novarro es un muchacho alegre, de gustos y costumbres sencillísimas, aborrece extraordinariamente la publicidad y la pose, y en su casa de Hollywood se dedica con toda preferencia a la música y a la lectura, sus dos ocupaciones favoritas.

OHIP



Ramón Novarro

La artista Laura Lee, jugando
graciosamente al golf en
el club de Hollywood



La mejor
defensa contra
las enfermedades
de la boca

PERBOROL

PERBOROL

evita la caries

PERBOROL

blanquea los dientes

PERBOROL

fortifica las encías

1,50

EL IMPUESTO DEL T.M.B.



Una novísima foto-
grafía del «as»
de la pantalla
Maurice Chevalier

El maquillaje arte esencial en la Cinematografía

Algo exagerada puede parecer esta afirmación a primera vista, pero es absolutamente cierta. El maquillaje viene a ser un arte esencial, imprescindible para la cinematografía, y que la mayoría de veces, aparte el talento personal del artista, contribuye a su éxito, indiscutiblemente.

Se ha venido discutiendo en todos los tonos, de si aquí estábamos faltados de artistas. No lo estamos. Abundan caras bonitas en nuestras mujercitas y figuras espléndidas de muchachos. El único defecto de nuestra cinematografía es que no saben presentarnos a nuestros artistas. He ahí todo. Y es mucho.

El maquillaje, en los artistas americanos, a los que tanto admiramos, es una de las partes principales y más interesantes, de la que se ocupan hasta los directores, y así vemos que todos los estudios de categoría, tienen su jefe maquillador. Ninguna artista sale al set sin estar previamente examinada en su más pequeño detalle por dicho director, y si se trata de una artista nueva, entonces, este mismo director, que siempre acostumbra a ser un artista, tiene por misión el enseñarle el maquillaje con todos sus secretos y trucos. Nuestras mujercitas, en cambio, se presentan casi siempre como podrían aparecer en una noche de teatro. Y digo casi siempre, por evitar la exageración, que en este caso es tan pequeña como se quiera. Nuestros artistas desconocen el maquillaje, pero en absoluto. Ningún director se preocupa en enseñarlo ni dirigirlo.

Si la cosa fuese posible, sería sumamente curioso el poder hacer desfilar ante nuestro público la mayoría de ídolos de la pantalla, que tanto apasionan, y que están conquistando tanta gloria en la pantalla americana. Estoy convencidísimo de que las desilusiones serían enormes. Entre todas las muchachas americanas, se encontrarían contadas realmente bellas, verdaderamente hermosas, tal como se nos presentan en sus films. En cuanto a los muchachos, desde luego los hay que aparecen tal cual son, pero la mayoría, al natural, dejan de ser los casi Apolos que vemos en sus films.

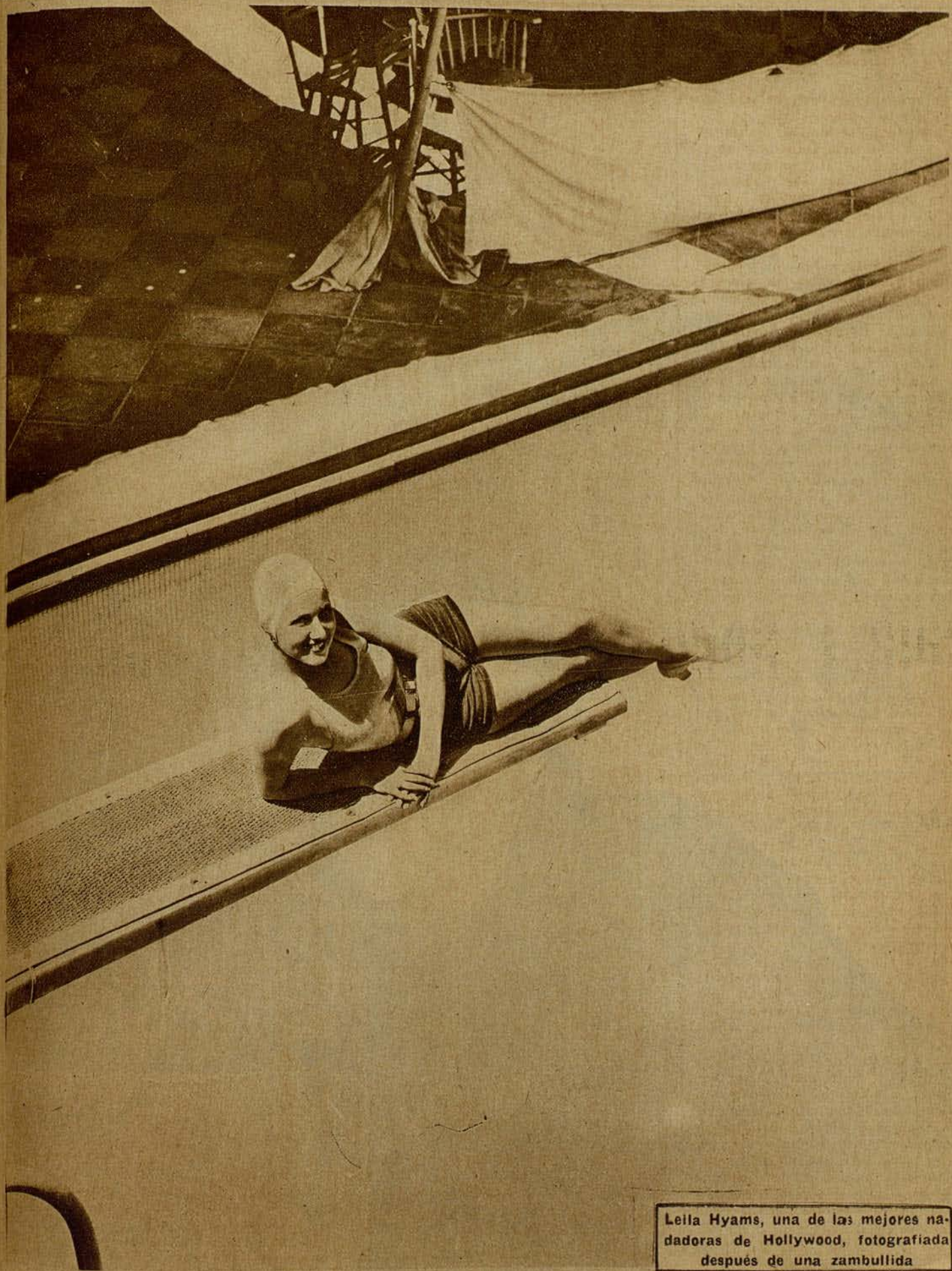
¿Truco? De ninguna manera: arte. Ojalá aquí se conociera al dedillo, como allá, y veríamos a nuestros artistas, que en la actualidad cuentan tan poco, ocupar en la cinematografía el puesto predominante que les corresponde, puesto que tenemos muchachas de suficiente talento artístico y belleza para triunfar en toda la línea.

LUIS FELIPE VEGA



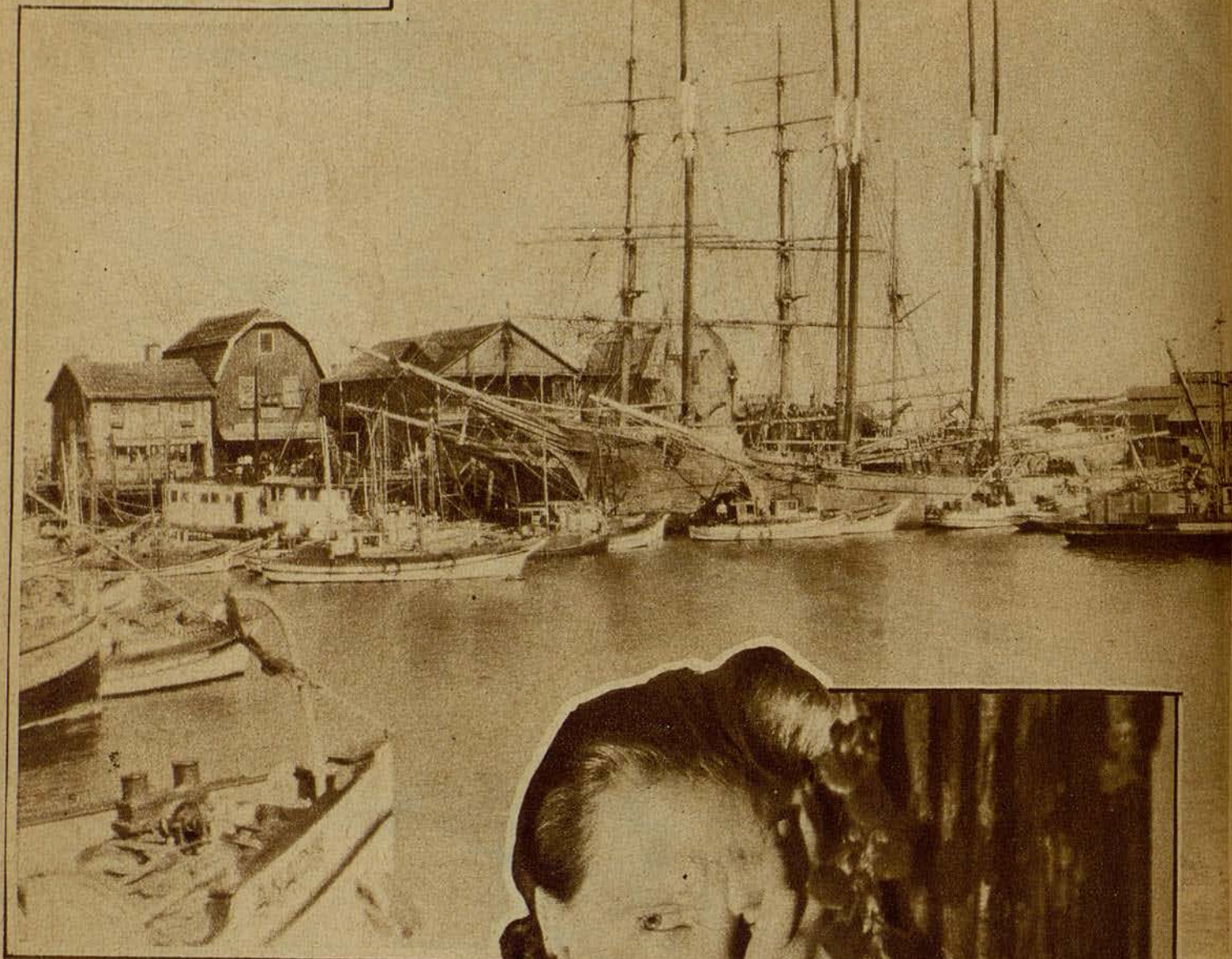
JOAN CRAWFORD

Galeria de artistas



Leila Hyams, una de las mejores nadadoras de Hollywood, fotografiada después de una zambullida

Este escenario de la ribera, con barcos y todo, fue construido especialmente para una película en que Marie Dressler y Wallace Beery actúan de protagonistas



Marie Dressler, en un interesante momento de su «rolle», en la nueva producción «Un drama en el mar»



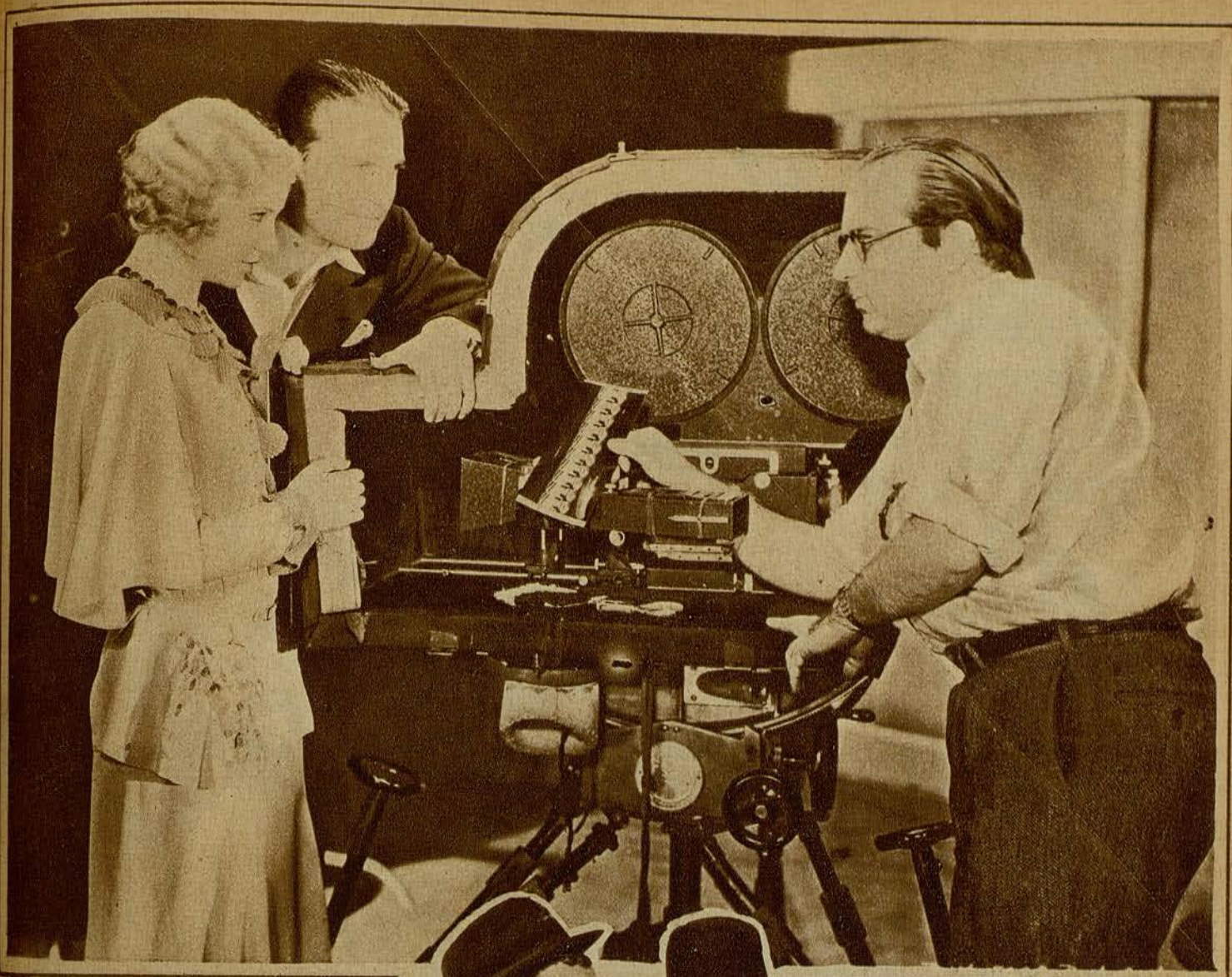
**PARA ADELGAZAR
DELGADOSE
PESQUI**



No perjudica a la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroïdina

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua

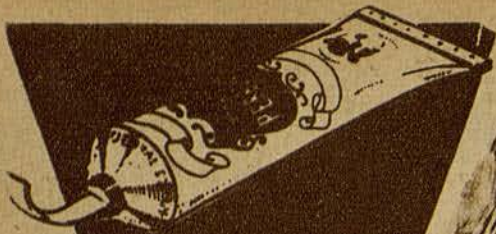
Venta en todas las farmacias, al precio de 8'50 pesetas frasco, por correo 8'50. Laboratorio "PESQUI", Alameda, 17, San Sebastián (Guipúzcoa) España



Robert Planck, cameraman de los Artistas Asociados, demostrando a Una Merkel y Chester Morris, un trozo de película ancha



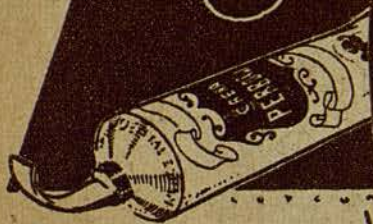
La incomparable pareja cómica de Hal Roach, Stan Laurel y Oliver Hardy



PERBOROL
evita la caries.
PERBOROL
blanquea los dientes

1,50

PERBOROL
desinfecta la boca
PERBOROL
fortifica las encías



Dolores del Río en
 una escena de
 «El Malo»



La artista Jeane Arthur con su
 raje de moda para el deporte
 de golf