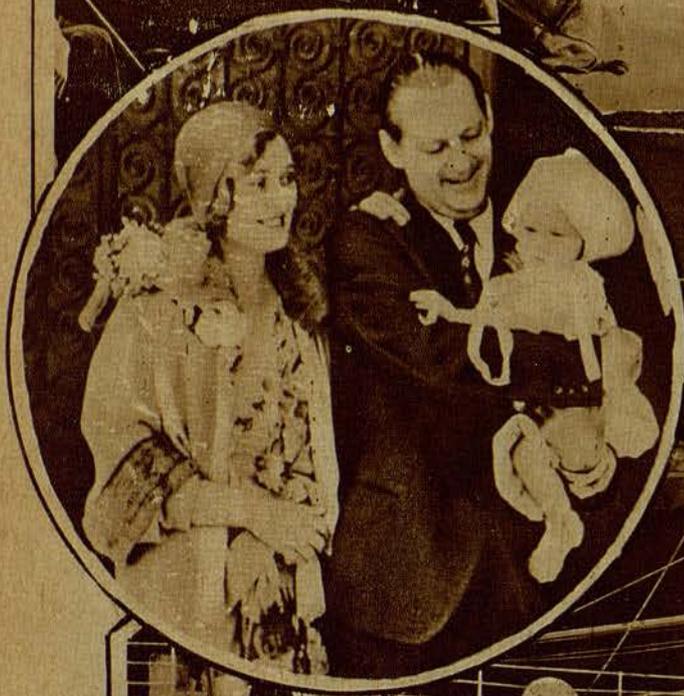
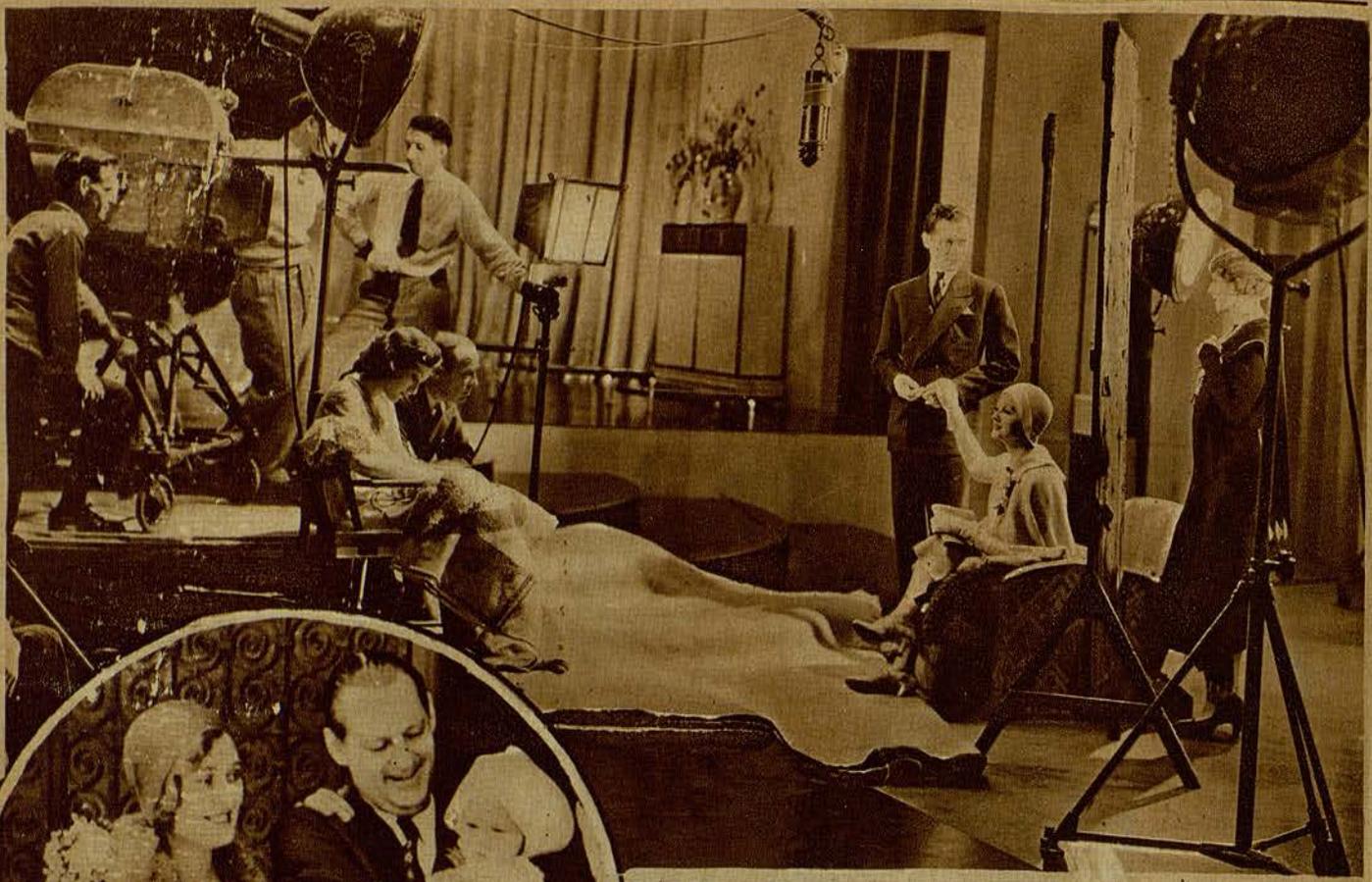


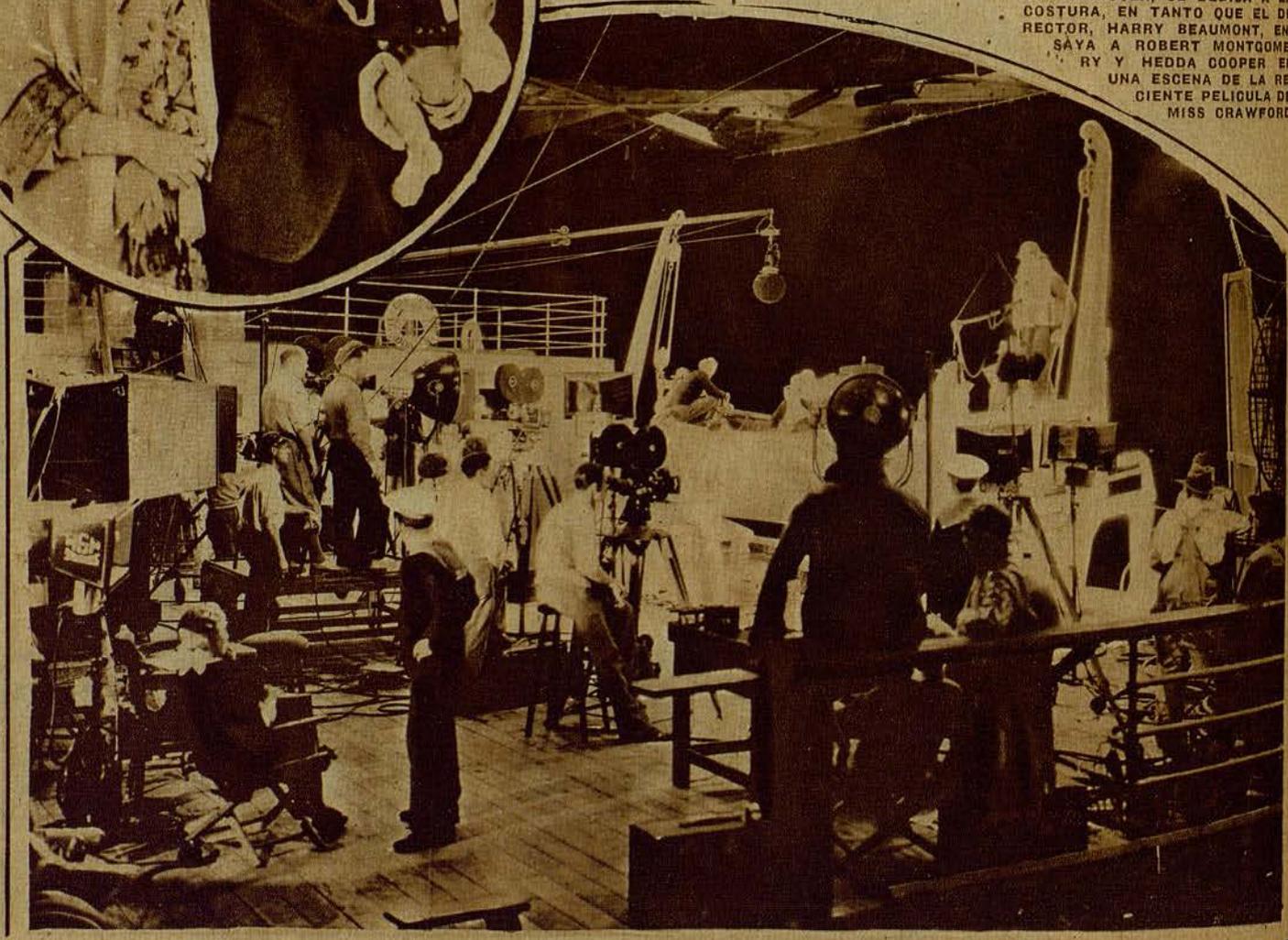


Ina Meskel, nueva artista del film sonoro, que ha ingresado en los «Artistas Asociados»



DOLORES COSTELLO CON SU ES-  
POSO JOHN BARRYMORE Y  
SU HIJITA

JOAN CRAWFORD, DURANTE UN  
DESCANSO EN LA FILMACION DE  
UNA PELICULA, SE DEDICA A LA  
COSTURA, EN TANTO QUE EL DI-  
RECTOR, HARRY BEAUMONT, EN-  
SAYA A ROBERT MONTGOME-  
RY Y HEDDA COOPER EN  
UNA ESCENA DE LA RE-  
CIENTE PELICULA DE  
MISS CRAWFORD



LOS TRUCOS DEL CINEMATOGRAFO SON CADA VEZ MAS SORPRENDES. LA TECNICA, PONIE-  
DO EN JUEGO TODOS SUS ELEMENTOS, OBTIENE LAS MAYORES Y MAS VERACES APARIENCIAS DE REA-  
LIDAD. VEASE COMO HA SIDO FILMADA LA EMOCIONANTE LANZADURA DE UN BOTE AL MAR EN UNA  
PELICULA DE JOHN GILBERT

La famosa y popular «pandilla», dirigida por Hal Roach. Aparecen arriba, de izquierda a derecha: Farina, Pete (el perro) y Chubby Chey; en el centro: Jackie Coogan y Mary Ann Jackson, y, abajo, Dorothy Deborba y Weezer



Marcia Manners, nueva artista de la Paramount



**PERBOROL**

*evita la caries.*

**PERBOROL**

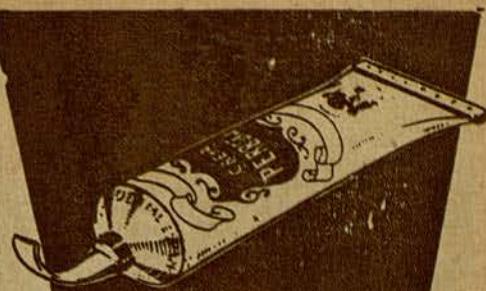
*enquea los dientes*

**PERBOROL**

*fortifica las encías.*

**PERBOROL**

*desinfecta la boca.*



1,50



Una escena de la película de gran espectáculo «Noche de príncipes», del Programa Gaumont

# CARAS NUEVAS

La cinematografía sonora, y aunque hubiese sido muda sería lo mismo, ha sufrido una renovación de artistas que hace que los elencos cinematográficos estén llenos de caras nuevas, la mayoría de ellas procedentes de los teatros del famoso Broadway.

No hablemos ya de Jeanette MacDonald ni de Marlyn Miller, pues estas dos han obtenido ya resonantes triunfos y por lo tanto no pueden catalogarse entre las muchachas que empiezan en la actualidad, sin saber a ciencia cierta si tendrán éxito o no.

Una de las artistas más lindas y agradables será sin duda Frances Dee, la próxima partenaire de Chevalier en Petit Cafe. Esta muchacha cuenta diez y nueve años de edad y es algo pelirroja. Mide 1,57 y pesa 52 kilos.

Marguerite Churchill, es otra cara nueva, muy seductora, de ojos azules y pelo castaño. Pertenece al elenco de la Fox, mide 1,56 y pesa 53 kilos. Marguerite Churchill, por ahora, aparecerá en varias películas, así como Fifi Dorsay, otra linda morenita llena de sal, del mismo elenco, de cara no muy bella, pero expresiva y picaresca. Fifi cuenta la feliz edad de veinticuatro años, pesa 55 kilos y mide 1,54. Dorothy Lee es también una de las nuevas muchachas que están en franco camino de triun-

DOROTHY JORDAN  
de la M. G. M.



far. Dorothy empezó su carrera en un role no muy importante en «Rita Rita», al lado de «Bebé Daniella». Su perfecta actuación entonces, le ha valido una contrata larga y roles de primera estrella. Es rubia, mide 1,54 y pesa 57 kilos.

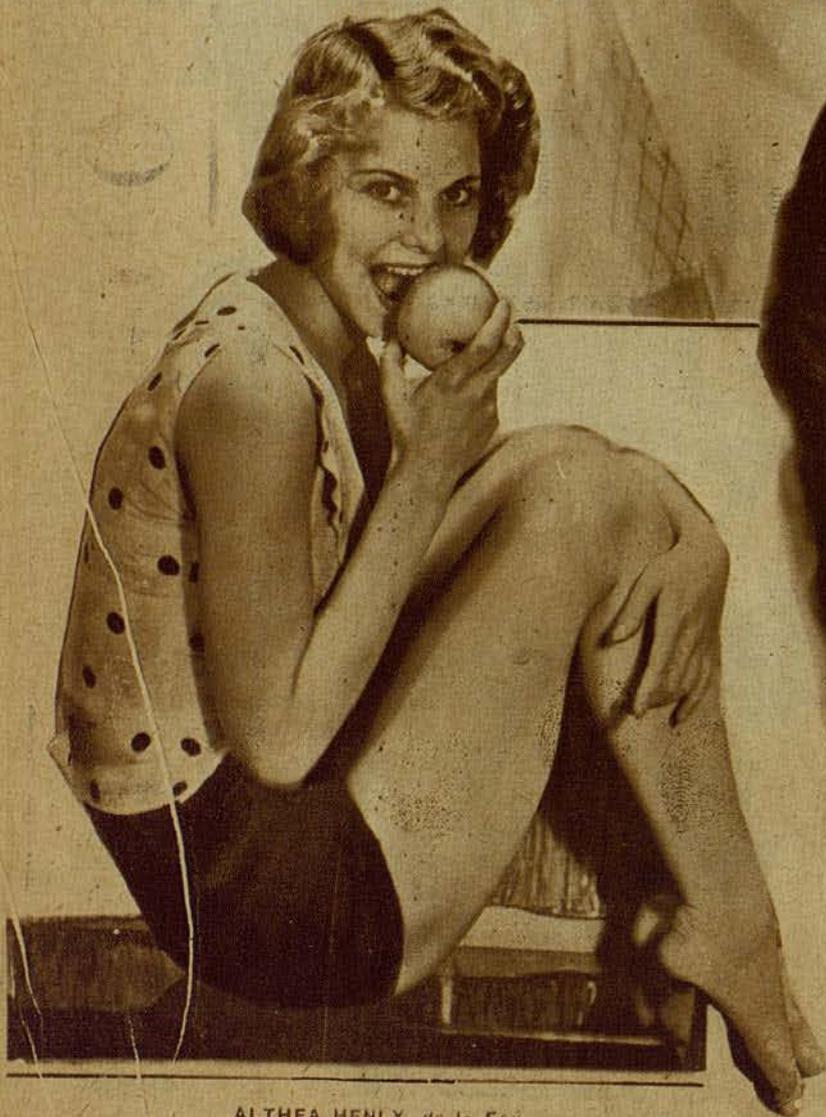
Dorothy Jordan y May Johnson, pueden calificarse también de nuevas, puesto que aquí nada se ha visto de ellas, a pesar de que su fama es excelente y parecen triunfar en toda la línea, así como Kay Francis, la nueva vedette de Cecil de Mille. Grace Moore también es nueva en el cine, pero no en la ópera, donde era una cantante famosa. El éxito de esta artista radicará más en su espléndida voz que en su rostro, que sin dejar de ser lindo, es sumamente expresivo.

Evelyn Laye ha debutado también recientemente en «Bitter Sweet», una revista lindísima en la que ha tenido gran éxito.

Clara Bell, una encantadora rubita, también ha hecho sus primeras armas con «Sweet Kitty Bellairs». Esta muchacha, de verdadero nombre se llama Antonietta Smith, bailaba con todo éxito en el Follis de Ziegfield, de donde ha pasado a la cinematografía.

Y ya continuaremos hablando la próxima semana de caras nuevas, pero de actores.

L. VELZ

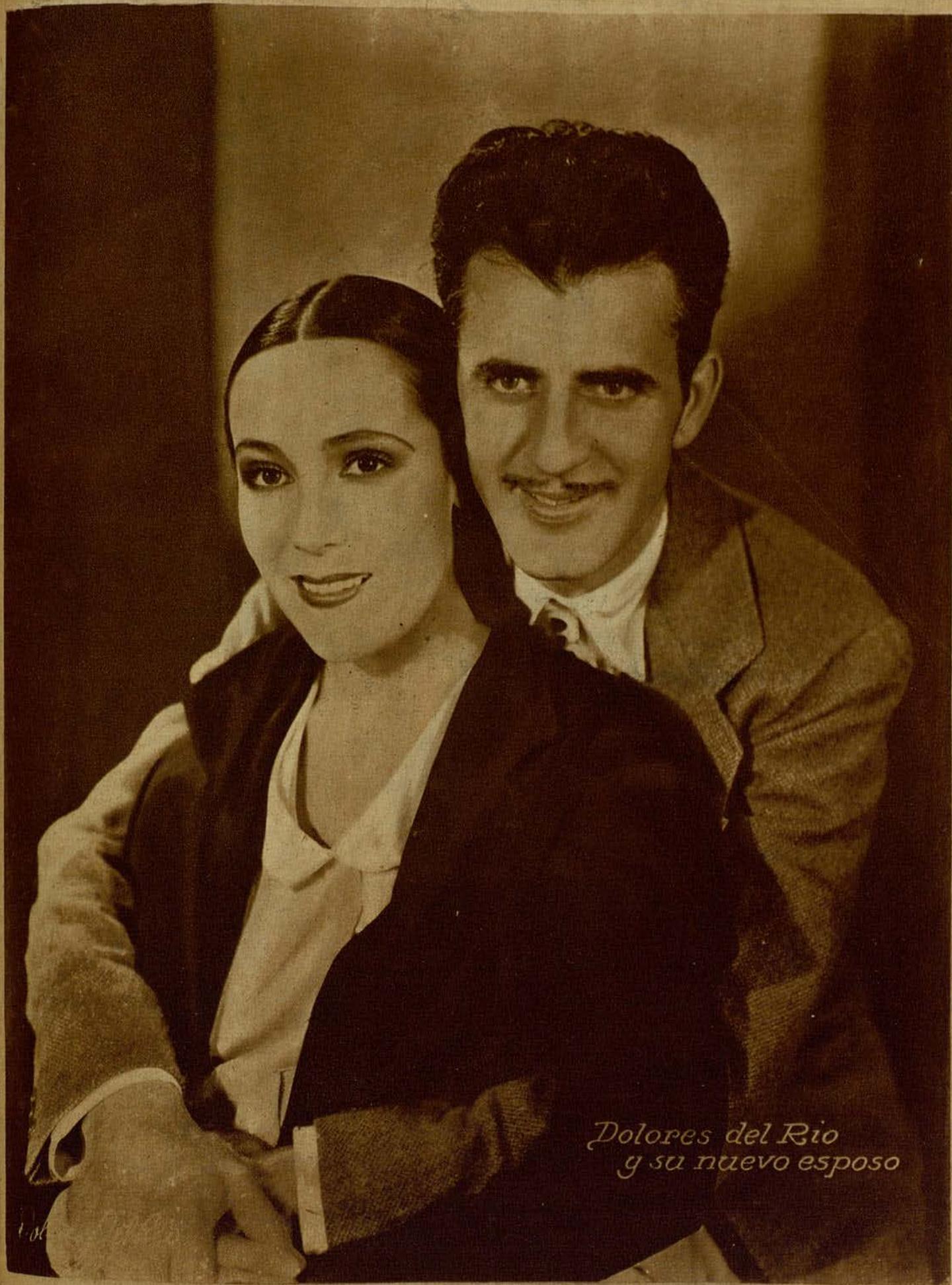


ALTHEA HENLY, de la Fox



BARNER BAXTER  
de la Fox

*Galeria de artistas*



*Dolores del Río  
y su nuevo esposo*

# Maurice Chevalier

A ruegos de una gentil lectora, vamos a hablar de nuevo del simpático muchacho parisién que está conquistando glorias como ningún artista hasta la fecha lo haya hecho. Maurice Chevalier nació, como todos saben, en Menilmontant, hijo de humilde familia.

El muchacho tenía ya cierto gusto en cantar las canciones de moda y en crear inconscientemente este tipo de gamin picaresco parisién que ahora encanta al público. Maurice entró a trabajar en un cafetucho de Montmartre, de donde pasó bastante rápidamente a un cabaret de segunda categoría. Por aquellas fechas, se declaró la guerra y el joven Maurice fué a ella con un entusiasmo extraordinario. Fué hecho prisionero una corta temporada en las trincheras alemanas, de donde consiguió escapar al poco tiempo. Cuando la guerra terminó, poco le costó a Maurice ser el idolo de su público, y todo París cantaba las canciones que improvisaba alguna vez Chevalier.

Bailaba entonces con su partenaire Ivonne Vallee, que más tarde fué partenaire suya en el matrimonio.

Maurice ha trabajado en todos los escenarios del mundo, por decirlo así, siempre con éxito y gustando siempre.

Pero su triunfo, su verdadero triunfo definitivo, lo obtuvo hace un par de años al crearse el cine sonoro. La Paramount ofreció una contrata ventajosa al artista, quien decidió en pocas horas, embar-



La «vamp» Gina Manés y Jacques Catalán, protagonistas de «Noche de Príncipes», próximo éxito del cine Paris

cando en el «Ile de France» con su esposa y Dita Parlo, que también iba hacia allá. Esta última regresó después, sin haber podido vencer las dificultades del idioma.

Cuando Maurice llegó, sus impresiones eran variadas, y a ratos tenía que fracasar. Después de filmar «La Canción de Paris», adquirió más seguridad y filmó inmediatamente «El Desfile del Amor», la película del éxito fantástico. Como es de suponer, el triunfo animó al artista, que continuó filmando «El Gran Mar» y «Petit Café».

Maurice Chevalier no ha olvidado entre sus glorias a su adorada Francia, y una cláusula en su contrata le permite cada año pasar unos dos meses en Francia, donde al mismo tiempo vigila el estado de sus dos espléndidas fincas.

En la actualidad, Maurice se encuentra en París, con Ivonne Vallee, su esposa. Esta es toda la biografía que podemos ofrecer del simpatiquísimo Maurice Chevalier. Como puede verse, su vida tiene absoluta transparencia, y no está cruzada ni por escándalos ni dramas de ninguna clase. En el fondo, Maurice es un buen muchacho, lleno de alegría y de vida, que se trasluce en todas sus creaciones.

Juan Duval, artista de la Paramount, intérprete de un importante papel en el film «Amor Audaz». Juan Duval es catalán, hijo de una familia de pescadores de Badalona. Hace once años que abandonó su tierra natal para irse a Los Angeles, donde, tras prolija lucha, ha logrado conquistar un destacado lugar entre las primeras figuras cinematográficas

He aquí  
ve, exqu  
ocios con  
el bar

CHIP



He aquí a la encantadora Bessie Love, exquisita artista, deleitando sus ojos con románticos paseos en frágil barquichuela, y admirando la Naturaleza.



Stanley Smith, un nuevo autor del «cinema» sonoro. La novísima modalidad artística abre ancho campo a las actividades de literatos y músicos

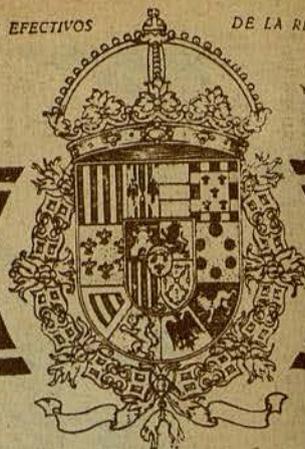


Jean Harlow, artista vampíresa de los «Artistas Asociados», protagonista de «Ángeles del infierno»

Jackie Coogan, vestido como el más perfecto «sportman», ya lo es el «Chiquilín» de otros tiempos

PROVEEDORES EFECTIVOS

DE LA REAL CASA



EL REY

DE LOS DENTIFRICOS ES

**PERBOROL**

DENTIFRICO DE LOS REYES

**PERBOROL**

VITA LA CARIES

**PERBOROL**

ANQUEA LOS DIENTES

**PERBOROL**

RTIFICA LAS ENCIAS

**PERBOROL**

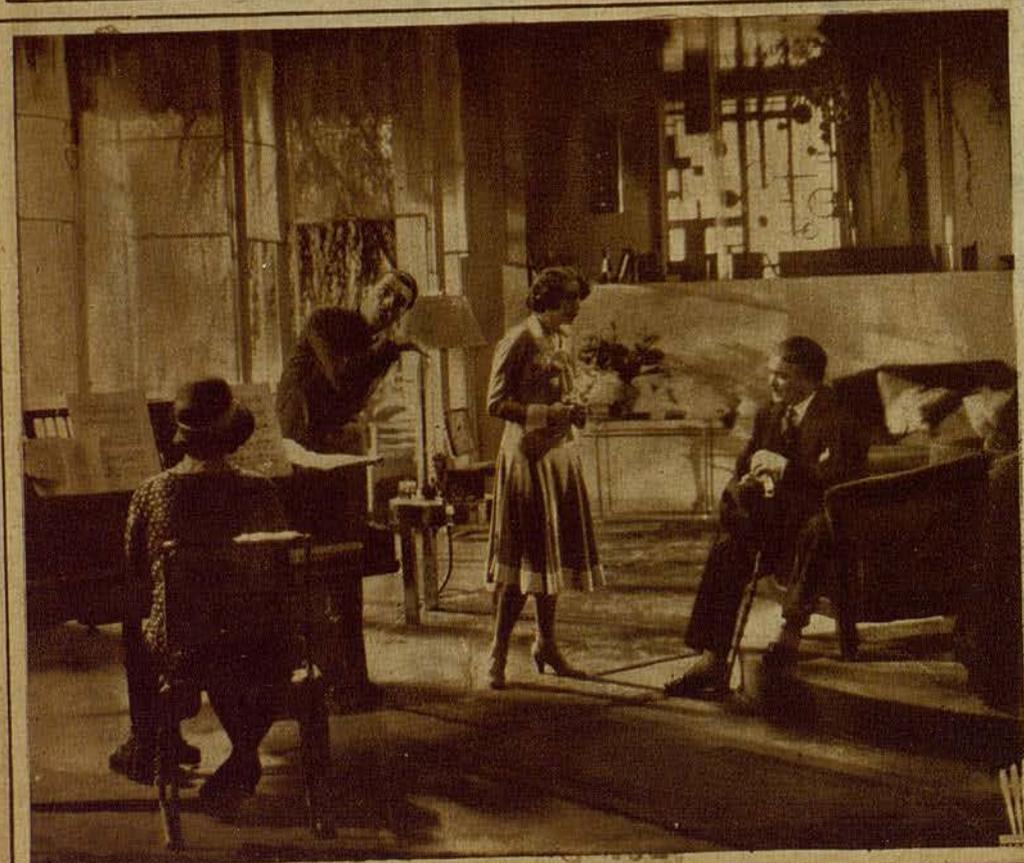
CREMA

**PERBOROL**

POLVOS

**PERBOROL**

ELIXIR



Una escena de la primera película hablada y cantada en español de Cintas-Renacimiento «El amor solfeado» (cose «Profesor de mi señora»), interpretado por Imperio Argentina, Valentín Parera y Ortiz de Zárate