



Antonio Moreno, el insigne actor español, luminaria de la cinematografía universal, entusiasmará ahora doblemente a los públicos de habla castellana al aparecer en «EL CUERPO DEL DELITO»

CHARLA CINEMATOGRAFICA

Janel Gaynor se aleja de la Fox Film. Esto es lo que ella asegura, mientras que la compañía lo niega en absoluto. Entre tanto, está detenida la nueva cinta de la estrella que se titulará «Barcelona», y en la que Janel se vestirá de manola y dirá señor y adiós, y saldrán torerós. ¡Dios nos ampare! Digo, la ampara a ella.

—(11)—

También Paramount tiene una española en vistas, para Buddy Rogers, y se llamará «Maid in Spain», añádate a esto las últimas producciones de Ramón Novarro y vamos a ver una España completamente inédita que nunca hubiéramos soñado.

—(12)—

Dos estrenos sensacionales en Hollywood: «Ángeles del Infierno», la película que ha costado tres años y cuatro millones, y «Florodora Girl», de Marlon Davies.

Se estrenaron las dos con gran pompa, especialmente la primera, pero no se crea que el éxito de «Ángeles del Infierno» sea lo que su productor esperaba.



Frances Dee

Los estudios de la Warner aseguran que en breve podrán transmitir las películas en sonido y llegar a domicilio mediante la radio. ¡Adiós cine!...

—(13)—

Actualmente está de moda el escape en las películas, y de manera que algunos los artistas escapan a ella. Los más simpáticos es el simpatísimo Douglas Fairbanks, que en su próxima película cantará y tendrá por compañera a Bebé Daniels.

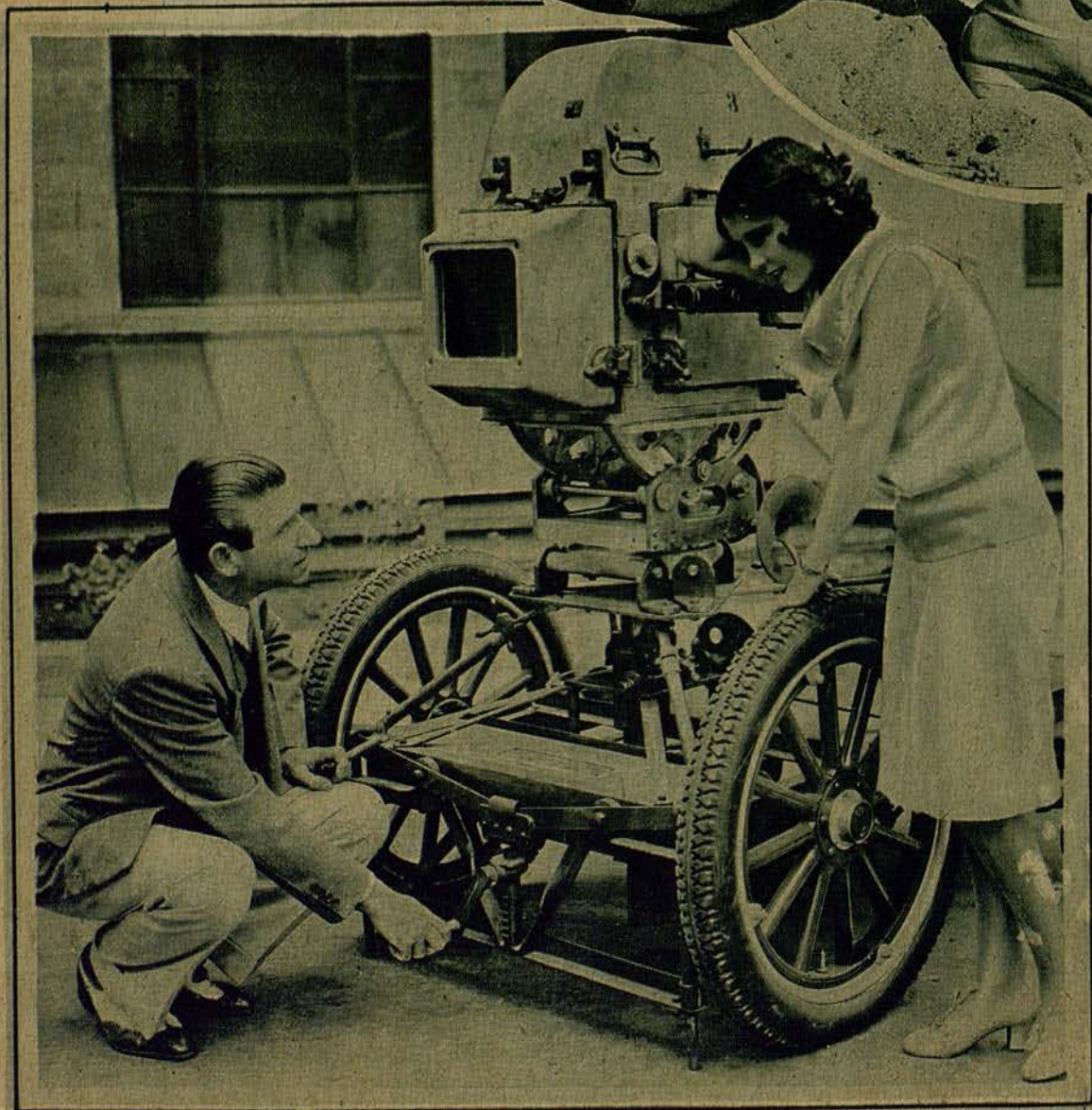
Con seguridad que será una gran lázda musical a lo Fairbanks.

—(14)—

Hópe Hampton, la ex artista de ópera y ex cantante de ópera, vuelve a la pantalla para cantar una película que se dice hará junto con el célebre tenor Beniamino Gigli.

Desde luego, sería algo extraordinario.

Raquel Tórrer escucha las interesantes explicaciones de John Arnóld, acerca del invento de la cámara camión





La gentil estrella June Collyer, que ha ingresado en los Studios Paramount



Olive Brook

PROVEEDORES EFECTIVOS
DE LA REAL CASA

PERBOROL

*blanquea los dientes -
fortifica las encías -
evita la caries.*

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DEL COMPRADOR



Buster Keaton y Sally Eilers, en una escena de la divertida comedia sobre la vida militar



Una escena de «Casarrabias», película totalmente hablada en español, y en la que aparece Ernesto Vilches en el papel principal

José Bohr
tante, en
mente ha
español «
de las S
Di

Una esce
«Fiel a la
aparece
da po



José Bohr, el gran actor cantante, en el superfilm enteramente hablado y cantado en español «Sombras de Gloria», de las Selecciones Gaumont Diamante Azul



Una escena de la película «Fiel a la Marina», en la que aparece Clara Bow, secundada por Fredric March

Galeria de artistas



Luzena Alcaniz

◆ Charla cinematográfica ◆

Se están terminando para mí los buenos tiempos, la época agradable y deliciosa del verano. Adivino que algún lector malicioso supondrá que ello se debe a un descanso más o menos prolongado que me habré tomado, ¿no? Nada de esto.

He pasado todo el verano en la capital sin acordarme siquiera de que el verano existiera.

¿Y saben qué es lo que más me divierte en verano? Son las reprises. Perfectamente, adoro las reprises.

Y la cosa pronto está explicada. El ver una reprise significa para mí un lujo extraordinario que de tarde en noche puedo pagarme.

Con seguridad que mis amigos lectores están convencidos en este momento que el calor tropical de estos días ha derretido algo mi cerebro ¿no?

Nada de esto. Al cine, cuando dan reprises, voy porque sí, porque me gusta, como podría ir al teatro o como podría ir a sorber un helado en la terraza de cualquier café o restaurant. Voy, porque no tengo nada que hacer.

Durante el invierno, desde luego millares de lectores deben pensar que mi rolé es único y divertido. ¡Ahí es nada, ver todas las películas, todos los estrenos! ¡El Paraíso soñado!

Pues se equivocan los que así piensan. A mediados de noviembre estoy de cine hasta la coronilla, y aspiró a que me hablen de otras cosas que de Mary Pickford, y de que si se divorcia para casarse con su chófer, mientras que ahora, no tengo ninguna necesidad de ir al cine. No voy por obligación profesional, voy sencillamente de cuando en cuando, porque es un placer, del que no puedo y quiero abusar, sin ocuparme, ni remotamente, de la crítica buena o mala que tenga que hacer de tal o cual película.

Además, las reprises tienen siempre cierto sabor melancólico que no me disgusta saborear entre hora y hora. Es como si dijésemos unas gotas de moscatel antiguo en un cocktail de whisky y gin gin.

Muchas veces, en las reprises, tengo ocasión de contemplar caras olvidadas. Las unas, porque la fama, mujer coqueta y voluble, les ha vuelto la espalda, y otras porque la muerte se las ha llevado.

Yo, quizás como nadie, saboreo la impresión de ver películas de más de tres años con todo el cortejo de ridiculez que les encuentro y que quizás cuando se estrenaron me parecieron perfectas, sencillamente.

Así, hace poco, contemplé a Barbara La Marr en una antigua producción.

No pude menos de recordar con simpatía la bellísima figura de esta vamp que conquistó tantísimos corazones. Hoy nadie la recuerda ya y todas las simpatías van sucesivamente de una Clarita Bow a una dulce Jeannette Mac Donald.

Es inevitable.

Por eso adoro las reprises: por las muchas cosas que me hacen soñar y pensar.

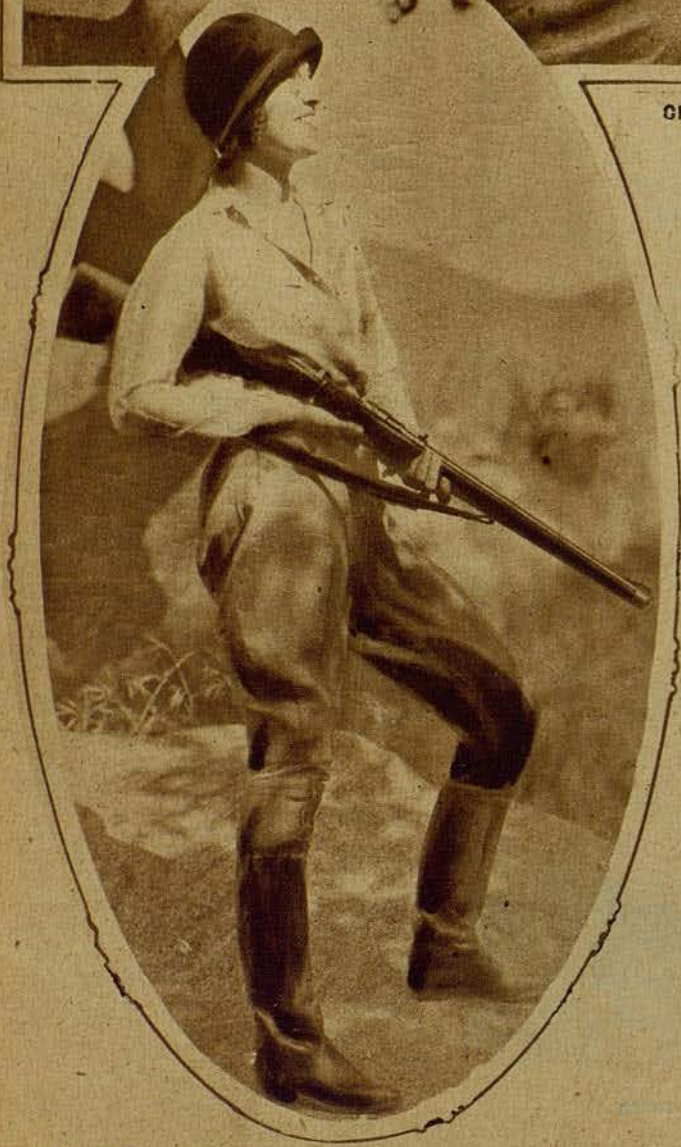
CHIP



Kay Frances, nueva estrella que ha descubierto el film sonoro



Charles Rogers, en un descanso, se entretiene en hacer juegos de manos



La gentil estrella Jeanette Mac Donald, protagonista del film de los «Artistas Asociados» «La novia 66»

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DEL COMPRADOR

Perborol
 Polvos
 elixir

PERBOROL
 blanquea los dientes.
PERBOROL
 fortifica las encías.
PERBOROL
 evita la caries.

PROVERBOS EFECTIVOS
 DE LA REAL CASA

150
 PERBOROL