

JVEVES CINEMATOGRAFICOS

(DE)

El Dia Gráfico

NUM
124

JULIO
25
1929

A BESSIE LOVE NO LE INQUIETAN
LAS ENFURECIDAS OLAS DEL OCEANO





DONALD REED, DOLORES DEL RIO Y RONALD DREW, RETRATADOS EN ESPERA
DE EMPEZAR A TRABAJAR EN LA PELICULA «EVANGELINA»



WILLIAM BOYD

ROD LA ROOQUE



UNA ESCENA DE «MANDRÁGORA»
POR BRIGITTE HELM Y PAUL
WEGENER

CONSTANCE TALMADGE RE-
CIBE LA VISITA DEL CONOCI-
DO PROPIETARIO DE CIRCO
ANDRE RANCI





V-2800-A.96

CHESTER MORRIS Y ELEANOR GRIFFITH, EN LA PELICULA HABLADA «ALIBI»



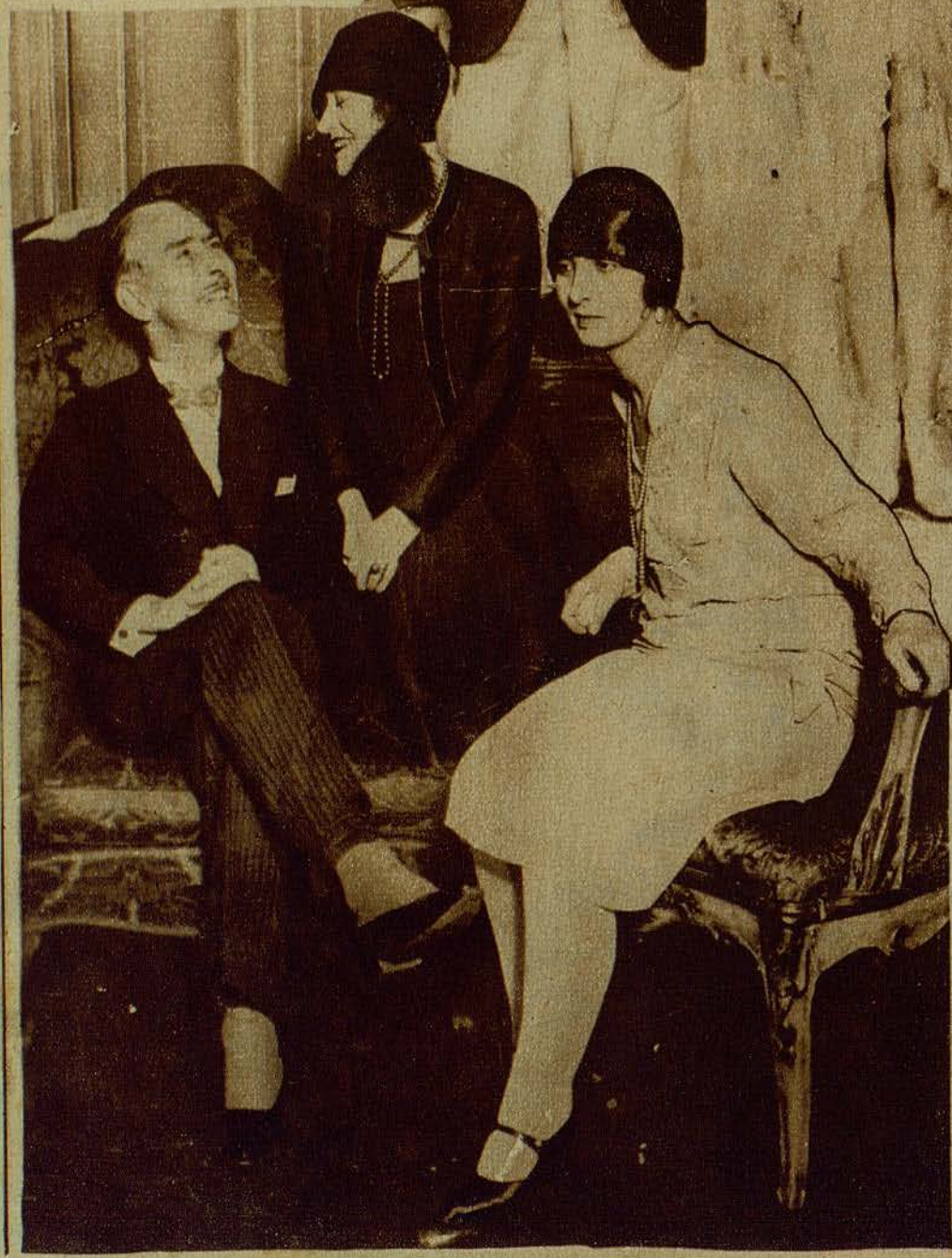
DOLORES DEL RIO EN VARIAS PELICULAS QUE HAN HECHO FAMOSO
EL NOMBRE DE TAN GENIAL ARTISTA



JACQUELINE LOGAN



CLARA BOW, QUE EN BREVE
CONTRAERA MATRIMONIO CON
ARRY RICHMOND



EL DIRECTOR DE LA PARAMOUNT
Y MARY EATON, CON EL BOXEA-
DOR DEMPSEY



EL ARTISTA DE CINE, M. PEREY,
CUYA ESPOSA LE RECLAMA LA
FRIOLERA DE 75.000 FRANCS

