

JUEVES CINEMATOGRAFICOS

NÚMERO 260

DE

CORRESPONDIENTE AL

El Día Gráfico

5 Enero 1933



JOAN BENNETT

Bella artista de la Fox, principal intérprete de las comedias «Entre dos fuegos» y «El beso redentor»

Filmoteca
de Catalunya

ESPECTACULOS

Gran Teatre del Liceu
Temporada d'hivern. Gran companyia d'òpera. Continua obert l'abonament. Als abonats antics se'ls reservaran lurs localitats fins al dilluns, dia 9. Inauguració de la temporada dissabte dia 14

Teatre Catalá Romea
Companyia VILA.DAVI. Telefon 19691
A dos quarts de quatre: **ELS PASTORS A BETHLEM**. Petits: Que us han deixat els Reis a Romea?.. Us espera una agradable sorpresa. A tres quarts de sis: **UN MARQUES I LA SEVA FILLA**. A un quart d'onze: **UNA DONA I DUES VIDES**. Demà nit, ESTRENA de la comedia en tres actes: **AMOR**, de Josep M. Planas. Diumenge, a tres quarts de sis: **UN MARQUES I LA SEVA FILLA**. Nit: **AMOR**

Teatro Novedades
Companyia LUIS CALVO. Tarde a las 4'30 y noche a las 10: **LA REVOLTOSA**, por LOLITA VILA, y la obra de las grandes ovaciones, el formidable éxitazo diario del maestro PENELLA:

DON GIL DE ALCALA

Interpretado por la tarde por NIEVES ALIAGA - FRANCISCO GODAYOL y PABLO GORGE, y por la noche por CECILIA GUBERT - RICARDO MAYRAL - LUIS GIMENO, acompañados, tarde y noche, por TRINI AVELLI - P. FONT MOLA - PALACIOS - LLAURADO - MURCIA - BARAJA, etc. Orquesta exclusiva de cuerda y arpa por 35 profesores, 35. Magníficos decorados por Alarma, Vakera y Campsaulinas. Fastuosa presentación. Mañana tarde y noche:

DON GIL DE ALCALA

Martes próximo Gran Función en Honor del maestro PENELLA, debutando el gran tenor FELIPE SAN AGUSTIN con el éxitazo:

DON GIL DE ALCALA

Se despacha en contaduría

Teatro Barcelona

Companyia de comedia de ANTONIO VICO
Primera actriz: CARMEN CARBONELL
Hoy viernes tarde a las cinco y cuarto y noche a las diez y cuarto:

MI TIA RAMONA

Mañana sábado tarde y noche: JULIETA COMPRA UN HIJO

Gran Teatre Espanyol

Avui divendres tarda a las 4

Teatro Victoria
Companyia LUIS CALVO. ULTIMA SEMANA DE ACTUACION. Hoy viernes tarde a las 3'30, Grandioso Programa. 4 ACTOS, 4. 1.º GRAN EXITO de la zarzuela: **LA DULZAINA DEL CHARRO**, por J. BORRAS - C. SUAREZ - M. P. GUITART y J. MENENDEZ; 2.º **Exitazo Monumental** de la zarzuela en dos actos, de VICTOR MORA, traducida al castellano por PEDRO PUCHE, música del maestro R. MARTINEZ VALLS:

AGUILA ROJA

Triunfo clamoroso de J. ROSICH - S. VERGE - J. BORRAS - M. GARCIA - E. RUBIO - P. FERNANDEZ y M. RUBIO. Ballables por la formidable pareja EUGEN I GHISY CONTINI. Noche a las 9'45: 1.º **LA VIEJEITA** y el EXITO **CUMBRE**:

AGUILA ROJA

POR LOS MISMOS ARTISTAS DE LA FUNCION DE LA TARDE. Mañana tarde, BUTACAS A 2 PESETAS. 4 actos, 4. **LA DOGARESA**, por el barítono E. RUBIO, y **LA DULZAINA DEL CHARRO**. Noche y todas las noches, el EXITAZO **DELIRANTE**:

AGUILA ROJA

Se despacha en taquilla y Centros de Localidades

OLYMPIA

TEMPORADA DE CIRCO ECUESTRE
Empresa: D. CARLOS
Dirección artística: M. SUGRAÑES

3 últimos días de actuación 3 del colosal espectáculo

Exito delirante Triunfo indiscutible

18 GRANDES ATRACCIONES 18

Lo más grande que se ha visto en Barcelona

Espectáculo nunca visto en el mundo

HOY tarde a las 4'30. Noche a las 10. 2 GRANDES FUNCIONES 2 EL DELIRANTE ESPECTACULO

JARQUE

extraordinario antipodista.

TRIO ASTRE

columpios volantes.

LES RODRIGUEZ

sensacionalles perhitina.

SALONES



CINAES

Tivoli

11 mañana «LUZ AZUL», dos sesiones. 3'30, 6 tarde y 9'45 noche. «EL DINERO TIENE ALAS» (Will Rogers)

LUZ AZUL

(Leni Riefenstahl)

Fémina

Dos sesiones, 3'30, 6 tarde y 10 noche. «¡HOLA, BOMBERO!» (Joe Brown).

DIPLOMACIA FEMENINA

(Kay Francis).

Capitol

10'45 mañana, dos sesiones, 3'30, 6 tarde y 10 noche. «LA VENGANZA DE TOM» (Tom Mix).

EL CASERON DE LAS SOMBRAS

(Boris Karloff)

Cataluña

10'30 mañana, dos sesiones, 3'30, 6 tarde y 10 noche. «LA AMAZONA DE LAS ROCAS» (Tom Keene)

HOLLYWOOD AL DESNUDO

(Constante Bennet)

Lido Cine

11 mañana y 3'30 tarde. «LA VUELTA AL MUNDO» (Douglas Fairbanks; Cultural, Dibujos y Cómicas)

6 tarde y 10 noche. «LA VUELTA AL MUNDO» (Douglas Fairbanks); «UN LOCO DE VERANO» (Eddie Cantor)

Pathé Palace

10'45 mañana y continua 3'30 tarde. «HOMBRES SIN ALMA» (Bela Lugosi).

Excelsior

10'30 mañana y continua 3'30 tarde. «JUGUETES DE HOLLYWOOD»; «AVE DEL PARAISO» (Dolores del Río)

MIRIA

Continua 3'30 tarde y 9'30 noche. «MADAME JULIE»; «DIABLOS CELESTIALES» (Spencer Tracy)

GRAN TEATRO CONDAL

11 mañana y continua 3'30 tarde. «DIABLOS CELESTIALES»; «EL DOCTOR ARROWSMITH» (Ronald Colman).

MONUMENTAL y ROYAL

11 mañana y continua 3'30 tarde. «EL AGENTE SECRETO»; «LAS TELEFONISTAS» (Magde Scheinelder)

IRIS PARK

11 mañana y continua 3'30 tarde. «MAYNOS ARRIBA!»; «CUATRO EN LA TEMPESTAD» (Olga Tschechowa)

WALKYRIA

11 mañana y continua 3'30 tarde. «EL GENERAL CRACK»; «CUATRO EN LA TEMPESTAD» (Olga Tschechowa)

BOHEMIA y DIANA

11 mañana y continua 3'30 tarde. «CABALLERO POR UN DIA» (Douglas Fairbanks); «EL DOLO» (John...



Tarde sesión continua de 3'30 a 8'30, y noche a las 9'30

GRAFICO PARAMOUNT

CALLES DE LA CIUDAD

por SYLVIA SYDNEY y GARY COOPER.

DIBUJOS SONOROS

Estreno riguroso del film Paramount, hablado en español:

EL PAYASO

por ROBERTO REY y MEG LEMONNIER

Cine Ramblas

Rambla del Centro, 36-38. Teléf. 18.972

NOTICARIO SONORO FOX COMEDIA (sonora)

¡ENGANCHELOS! (sonora), por Zassu Pitts y Telma Tood

TARZAN DE LOS MONOS

la película del año. Gran creación del campeón olímpico

JOHNNY WEISSMULLER Sesión continua desde las 4

Cine Layetana

Siempre Grandes Programats. Hoy: **FRANCES EMBARAZOSOS** supercomedia Universal por Reginald Denny; **TODOS LOS HERMANOS FUERON VALIENTES**, extraordinaria cinta, por Lon Chaney y Billie Dove; **EL SANTO DE LA MUERTE**, magnífico cine drama, por Hugh Trevor; **VAYA A ESE GARAJE**, muy cómica. Domingo, estrenos tarde y noche

Teatro Triunfo y Cine Marina

Colosal programa para hoy: **NOTICARIO FOX RUISEÑOR AGULUCHOS** (sonora) **ES UN FILM. PARAMOUNT MI ULTIMO AMOR** (hablada en español, por JOSE MOJICA)
Lunes. Estupendo Programa: **LA IRREFLEXIVA** (sonora), y **SANGRE JOVEN** (sonora)

EL TEATRO

El concurso de EL DIA GRAFICO y «La Noche»

Será premiado el mejor libro de zarzuela.



Select Cinema Cine Mundial

CUATRO EN LA TEMPESTAD PARIS - MEDITERRANEO

Cine Arnau

LA LOCA AVENTURA DAMAS DEL PRESIDIO

MONTMARTRE

BAL MUSÉT

NUEVA DE LA RAMBLA, NUMERO 58 (antes Conde Asalto)

Mañana sábado, día 7, nueve noche INAUGURACION

PARAISO DE LA DANZA 60 HERMOSAS SEÑORITAS, 60 BAILE CONTINUO

Original Orquestina «MONTMARTRE». Precios usuales. Teléfono 25.465

TOSTADERO CAFE RESTAURANT

Plaza Universidad, 3. Teléfono 34.842. BAR - PASTICERIA - CHARCUTERIA - PESCADO - VINOS - MARISCOS
Todos los días bailes y Concerto RESTAURANT A LA CARTA CUBIERTOS COMERCIALES A

Pesetas 5

EL MAS POPULAR DE BARCELONA.

RESTAURANT CAPICUA DIPUTACION, 202
Máxima calidad, lujo y economía.

Salón de Fiestas del Hotel Oriente

Hoy tarde, de 5 a 8

TE SELECTO FAMILIAR

amenizado por RABASSA ORCHESTRA Y SUS BOYS

Venus Sport

Palace Ball

Ronda San Antonio, 62 y 64. Tigre, 27. Hoy, día 6, baile de Sociedad tarde y noche

VIDA DEPORTIVA CINE MATOGRAFIA

FUTBOL

Zamora y Samitier

PARTIRAN, PROBABLEMENTE, JUNTOS, PARA JUGAR EL PROXIMO DOMINGO EN MADRID

A consecuencia de la dolencia que ha tenido unos días en cama a Olivares, se ha decidido la Junta del Madrid a solicitar la participación de Samitier en el encuentro del próximo domingo contra el Racing. Y, en consecuencia, es probable que Samitier salga hoy para Madrid.

Junto con él irá también Zamora, que aplazó su marcha de Barcelona, con autorización de su club, a consecuencia de un pequeño accidente sufrido por su señora madre.

MANIFESTACIONES DE SAMITIER CON OCASION DE SU MARCHA AL MADRID

Madrid, 5.—«Heraldo» publica una conversación con José Samitier, y dice este jugador:

—Después del club de Las Cortes, sólo el Madrid podía ineresarme. Lucharé con la misma fe que cuando comenzaba a hacerme un nombre en el futbol.

Creo, además, que el Madrid y el Athletic de Bilbao son los dos equipos que se encuentran en mejor forma y condiciones para ganar el campeonato de Liga. El Español es un adversario peligroso, que ha tenido partidos muy felices, pero su actual ventaja no es suficiente como para considerarse vencedor de este torneo. También el Barcelona es un adversario peligroso, siempre que pueda alinearse a su mejor equipo sin lesiones, pero yo me abstengo de examinar a fondo las posibilidades del Barcelona por una razón natural de delicadeza.

Desde luego considero al Madrid como un gran equipo y creo que todos opinan como yo, y prueba de ello es que cuando el Madrid es vencido este hecho suscita grandes comentarios.

CAMPEONATO DE LIGA

UN ESPANOL-ALAVES EN CASA RABIA EL PROXIMO DOMINGO

La pasión pública por esta competición, que cada día va siendo más popular, encuentra en cada partido un motivo para agudizarla, y así vemos como tiene el mismo interés un partido entre dos de los equipos que aspiran a los primeros lugares como lo tiene igualmente para ver a dos

gado del C. A. D. C. I.); tesorero-contador, señor Gumersindo Brunet (delegado del A. E. P.); vocales: señor Fontseré (delegado de la A. C. G. y D.) y señor José Piñol (delegado del Club Gimnástico de Tarragona). La Federación Catalana de Gimnasia ha quedado domiciliada en Barcelona, calle Blay, 17, pral. segunda, teléfono 31873, donde tiene la Secretaría y donde todos los días laborables, excepto los sábados, de seis a nueve, se resolverán cuantas consultas y preguntas se tenga a bien hacer.

Por criterio unánime de la asamblea de Constitución, esta Federación debe llevar a cabo, más que concursos y competiciones, una intensa obra de propaganda y de educación nacional. Para cumplir su cometido, el Consejo Federal pide la colaboración de todas las entidades, de Cataluña, que practiquen la gimnasia.

NATACION

FESTIVAL INFANTIL DE REYES EN EL C. N. BARCELONA

El Club de Natación Barcelona, atendiendo la capital importancia que para el mañana de la natación representa el cuidado de los infantiles, viene preparando cuidadosamente el importante número de pequeños entusiastas con que cuenta, al objeto de que la fiesta que este Club les dedica el próximo domingo, por la mañana, constituya bajo todos conceptos, una brillante manifestación de estímulo para ellos, y general complacencia para el público que viene acogiendo sus actuaciones con el entusiasmo y cariño que su deportividad ha sabido conquistar.

El programa y participantes es como sigue:

Niños:
33 metros. Amaré II, Arribas, Cardona II y Robert.

50 metros libres, por categorías:
Primera: Quim, Orozco y Rogent.
Segunda: Francisco, Cunillera, Trias, Cortés II.
Tercera: Gerzón, Cardona I, Crispí, Cabrejas, Rovira y Juandó.

100 metros estilo libre: Oribe, Martí y Muriédas.

50 metros braza. Amaré I, Boronat y Pons.

50 metros espalda: Sánchez, Cortés, E. Castillo.

3 x 50 metros estilos: Equipo A: Sánchez, Amaré y Cabrejas. Equipo

NUESTRO CONSULTORIO

Delicious.—Ya debía usted ver que la semana pasada el Consultorio brilló por su ausencia. ¿Motivos? No son del caso, pero lo sentí con toda el alma; puede estar segura. No conozco en absoluto a ninguno de los consultores que me escriben. No me enfado, ni mucho menos, como dice usted. Veo difícil enfadarme con una muchacha deliciosa como es usted. Su sueño era... un sueño, desde luego, pero maravilloso. El intérprete de «Tarzan» se llama Johnny Weismuller. Su dirección no la tengo. Ni Greta se ha retirado ni cosa parecida y John Gilbert continúa filmando. Maurice Chevalier se ha divorciado, pero no por Marlene, como dice usted. En cuanto a lo de que sea español, lo siento, amiguita, pero me parece un canard, ni más ni menos. No he sacado ningún premio, pero espero sacarlo algún día. Hasta otra, amiguita querida.

Dos en uno.—¡Caramba con el pseudónimo, amigo! ¡Esto parece un anuncio! ¡Ustedes desean saber si

Marlene es feliz? Lo siento, pero me parece que lo más expedito sería preguntárselo a ella misma. Desde luego, ha pasado sus malos ratos y debe pasarlos todavía, pero yo no sé más... Hasta otra. Escriban cuanto quieran.

Mimi Bluette, Flor de...—Bien. Esto, si mal no recuerdo, es el título de una novela que yo conozco. Pero, amiguita mía, me dice usted que tiene dieciséis años y ya lee estos horrores. ¡Oh, depravación! Créame a mí; límitese a la novela rosa, de momento. Johnny Weismuller es, en realidad, un tipo agradable y se ha divorciado a raíz de su famosa película «Tarzan». Hasta otra y hágame caso a mí.

A una consultora que me escribió para recibir su contestación la semana pasada y cuya carta se me ha extraviado, le pido mil perdones y le suplico tenga la bondad de volver a escribirme.

CHIP

ECOS Y NOTICIAS

REVISTA DE PELICULAS RECIENTES

«Red Dust». Esta cinta pertenece a la M.G.M. Sus protagonistas son Jean Harlow y Clark Gable, secundados perfectamente por Mary Astor y Tullu Marshall. En dicha cinta trabaja un asiático cuya interpretación merece destacarse. La acción se desarrolla en una plantación de caucho de la Conchinchina. Clark Gable aparece como propietario de unas fincas y se enamora de la mujer de uno de sus empleados. Lo más interesante del film es la interpretación, sobresaliendo Jean.

«Rain». Producción perteneciente a la M.G.M. con Jean Crawford protagonista, secundada por Walter Huston. Esta cinta ya nos es conocida bajo el nombre de «Sadie Thompson» y su papel principal lo encarnaba Gloria Swanson. A la protagonista, mujer de carácter depravado, un misionero trata de reformarla, pero pronto cae en sus lazos seductores y se hunde con ella en la depravación hasta que un día aparece flotando en el río su cadáver.

CINE VOLGA

Para el próximo domingo, día 8, la empresa del Cine Volga, siempre correspondiendo al favor que le dispensa el público, prepara otra de las sesiones que con éxito creciente vienen efectuándose todos los domingos por la mañana.

ahí nace la síntesis de la película. La lucha del Bien contra el Mal, figuras admirablemente representadas por Edmund Love y Bela Lugosi, venciendo el primero gracias a los ocultos poderes hipnóticos que posee y de los cuales hace uso sólo en bien de la humanidad y por salvar a aquellos amenazados por la siniestra figura de un hombre que aspira a dominar al mundo y asentar en el mismo su inmenso poderío y diabólica fuerza destructora.

«Chandú» es una película completamente distinta en su género a cuantas hemos visto durante mucho tiempo. Es emocionante sin recurrir en ningún momento a lo morboso. Como su título indica es una fantasía pero una fantasía bien acabada, de esmerada presentación, altos valores fotográficos y magnífica interpretación por parte de cuantos intervienen en ella.

comotora que pita... pita... pita... como un monstruo herido que el dolor hace correr enloquecido hacia la destrucción...

ECOS Y NOTICIAS DE LOS ESTUDIOS

Billie Dove, artista de United Artists, acaba de ser operada de apendicitis, que es como Haman aquí, más aristocráticamente a la apendicitis vulgaris. Ya deben suponer más caros lectores que una estrella de cine no puede sufrir un ataque de apendicitis como la masa común.

Desde luego, supongo que, bautizada con este nombre, las estrellas pagarán por la operación el doble. Pero ¡viva! la pena, caramba! El nombre es de lo más chic ¿no?

En su testamento, Paul Bern no ha dejado las riquezas que todos creían pasarían a Jean Harlow. Paul Bern ha dejado más deudas que bienes, por lo que no ha legado a su joven esposa más que una herencia bochornosa, ya que el misterio de su suicidio en plena luna de miel no ha logrado aclararse.

Parece que cada día se acentúa más la fiebre que ha atacado a todos los artistas de Hollywood para tener babies. Los que no los tienen los adoptan. Así tenemos que Bárbara Stanwyck ha adoptado un baby cuya procedencia no quiere aclarar, pero parece que está loca por él. En cambio, Helen Twelvetress es madre de una niña que pesaba, según aseguran, cinco kilos al nacer. ¡Y ya irá siguiendo la racha de artistas enamorados de la paternidad!

Y olvidábamos decir que también Lupe Vélez ha adoptado a una niña. Solo que es una sobrina suya y tiene cuatro años.

Después del éxito de «Tarzan», los Estudios están filmando más y más películas de animales salvajes y tipos como Tarzan. Se ha empezado a filmar la película en cuestión, que llevará el título de «El rey de las selvas».

Para esta película ha sido contratado el campeón olímpico de natación, llamado Buster Crabbe, y según todas las referencias, es un hombre que hace la competencia al mismo Johnny Weismuller.

Será premiado el mejor libro de zarzuela.

LES RODRIGUEZ

Gran Teatre Espanyol

CASAS DE LOS ARTISTAS

Por sus hogares, en muchos casos, es posible clasificar a las estrellas de la pantalla. Desde las que gustan de zambullirse, pescar o pasear en yate en Malibu, hasta el poético Ramón Novarro, que vive en una colina en Hollywood, desde la cual domina la vasta extensión de las montañas de Verdugo, cada estrella del cine tiene su casa construida en lugares de acuerdo a sus aficiones.

John Barrymore, es un aventurero consumado. Desde su casa, situada en la más alta colina de Beverly, dominan Los Angeles, las playas y casi hasta San Diego, describiendo por sí los gustos del dueño, quien lo mismo que Ramón Novarro, demuestra cuánto goza contemplando las verdes praderas.

Marion Davies vive en una casa que domina por completo la playa de Santa Mónica, bastante retirada, no obstante, para evitar el ruido de la muchedumbre. Greta Garbo, asimismo, ha vivido siempre cerca del mar, percibiendo el rumor de las olas.

A Marie Dressler, por el contrario, no se la puede persuadir de acercarse a la costa. Detesta el mar. La actriz posee una linda casa en un valle de Beverly, apartada del ruido de la ciudad, y rodeada de árboles.

Buster Keaton, el famoso cómico de la Metro Goldwyn Mayer, vive casi continuamente en su «yate terrestre», un coche Pullman sobre llantas, que viaja de un sitio a otro, mientras el actor descansa plácidamente. Keaton tiene también una casa en Coldwater Canyon, en lo alto de las colinas de Beverly.

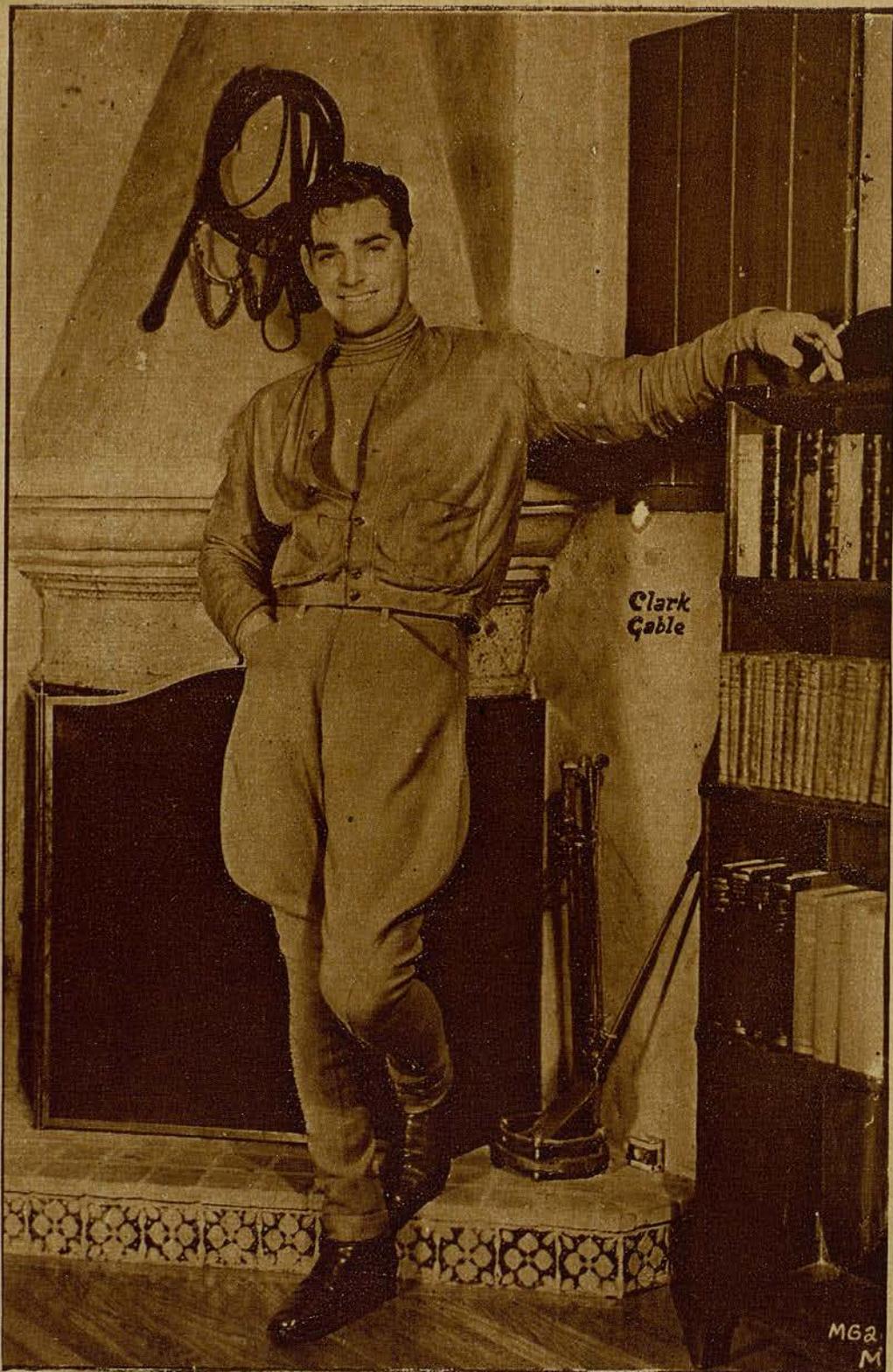
Jackie Cooper y su madre, habitan en un bonito «bungalow» en el corazón de Hollywood, en que lo más interesante, al menos para Jackie, es su cuarto de juego, sus útiles de «baseball» y fútbol y la diversidad de sus juguetes.

Joan Crawford reside en una pintoresca colina de Brentwood, y desde allí divisa la Riviera de California y el inmenso Océano Pacífico. Eucaliptus y millares de flores engalanan la artística mansión en que vive la estrella y su esposo.

La casa de Lionel Barrymore está en el centro mismo de Beverly Hills. Es una linda residencia dotada de un espacioso recibidor, en que el artista guarda sus libros, dibujos y cuadros. El rincón predilecto de Lionel, es el estudio, y, por supuesto, pasa muchos ratos también en el salón de música. Dedicó las veladas, acompañado siempre de su esposa (Irene Fenwick), a sus dibujos y composiciones musicales.

Robert Montgomery tiene una elegante residencia en la llanura de Beverly. El mobiliario de casi todas las habitaciones es diferente e interesante, pues Bob hace instalar las nuevas comodidades tan pronto como se fabrican. Probablemente es la última palabra en residencias, porque dispone de todos los accesorios modernos, desde una máquina eléctrica de lavar platos hasta el timbre de la puerta, que suena como campanilla.

Clark Gable vive en una colina de



Beverly, donde puede correr a caballo a su libre albedrío, pasado el distrito de residencias. Su casa es el hogar típico del hombre amante del aire libre, desde la sala de armas hasta las caballerizas, situadas al fondo de su quinta.

John Miljan vive en un jardín, como si dijéramos. El famoso «traidor» de la pantalla es aficionado a la cría de pájaros y a la jardinería. Siempre está plantando árboles y flores. En el fondo de la casa, cerradas por una alta valla, hay una piscina, un campo de Badmington y el hoyo donde asa las carnes para sus famosas comidas al aire libre.

Leila Hyams, una de las atletas

consumadas en la colonia del cine, vive en Malibu, donde nada, pesca y pasea en yate durante todo el año. Muy cerca está la casa de Herbert Brenoh, con sus campos de tennis. Pocos kilómetros más allá, hay una casa que parece un faro, con un bote amarrado a un costado. Allí habita Lew Cody, el hombre que obsesiona a sus amigos con carne acecinada y coles.

Jimmy Durante es el más cosmopolita de todos.

—Dondequiera que cuelgo mi sombrero y asiento mi nariz—declara—, jesa es mi casa!

JUAN MENENDEZ

DESDE CINELANDIA

Tomando un coctel con Conchita Montenegro

El nombre de nuestra compatriota, de la linda intérprete de «Marido y mujer», adquirió recientemente extraordinaria publicidad entre los mentideros de Hollywood.

Se decía de Conchita que estaba casi comprometida seriamente con Charlie Chaplin, el incommensurable Charlot. Más de uno afirmaba haberles visto entregados a dulces arrullos y por mi parte puedo afirmar que tuve ocasión de verles juntos en una de las mesitas más apartadas del Coconaut, en el Ambassador Hotel. Y Charlot parecía beber las palabras que escapaban de los rojos labios de la bailarina española, sonriendo lleno de felicidad.

Francamente, hay que decir que entre los admiradores de Conchita Montenegro la noticia no nos hizo mucha gracia. De ser una realidad lo que todo parecía afirmar, podíamos definirlo diciendo que sería la joven bailarina una más en la lista del conquistador de mujeres más grande de Hollywood. Lista en la que figuran Edna Purviance, Mildred Harris, Lita Grey, Georgia Hale, Merna Kennedy y hasta Pola Negri.

—o—

La cosa pareció, luego, agua de borrajas; pero, a pesar de ella, la popularidad de Conchita no decreció, y en mi quedó siempre el interés de «raparla» para un reportaje.

Y hete aquí que un día, en el mismo Coconaut del Ambassador Hotel, la encontré solitaria en una mesa, con un si no es de añoranza en sus grandes y bonitos ojos.

Emplacé todas mis baterías. Iba a ser interesante saber en qué había ido a parar el anunciado idilio... Pero fueron vanos mis intentos. Conchita se encerró en el más absoluto mutismo en cuanto hacía referencia a esta parte íntima de su vida. En cambio, charló largamente sobre otros temas de su existencia, me contó quién era y de dónde había salido...

—o—

Nació en Bilbao el 11 de septiembre de 1912. Desde pequeña, Conchita Montenegro fué de espíritu inquieto; le agradaba todo aquello que fuera movimiento, y es precisamente por eso que siempre le han gustado los deportes. A los doce años, la chiquilla se convierte en la preocupación de sus padres, quienes, con el recelo propio de los peleteros que huelen la llegada de la polilla, observaron que la niña prefería más los bailes que cualquier otra cosa. Conchita terminó por confesar que estaba a punto de cometer un pecado y que el diablo la tentaba. Costase lo que costase, quería ingresar en una academia de danzas de Madrid. Pero los padres se oponían resueltamente, marchándose a la capital de Francia, donde internaron a la jovencita en un convento.

Durante tres años, Conchita permaneció internada en la casa religiosa, donde acusó tales progresos, que poco más tarde de abandonar el convento, se hizo bailarina, actuando en el «Moulin Rouge» y en el «Pi-



gall», como primera figura en los espectáculos de revistas. En el «Moulin Rouge», Conchita tuvo oportunidad de conocer a la Mistinguet, quien le explicó el secreto de sus piernas hermosas y por qué, a pesar de sus cincuenta años, hacía perder el seso a los del otro sexo. También conoció en el «Moulin Rouge» al requesimpatiquísimo campeón de los avaros Maurice Chevalier. (Chevalier detesta los huevos y las bananas, no porque le desagraden, sino porque hay que quitarle la «cascara», así, sin acento, como dice Maurice). Tal fué la fama que conquistó Conchita Montenegro como bailarina, que recibió una cantidad de propuestas de los principales clubs nocturnos de Londres, Viena y Berlín. Tampoco faltaron propuestas de los estudios de la «Ufa» berlinesa y de los de «Osso» de París.

Pero las propuestas debían tener pocas atracciones, porque Conchita se fué a Londres. Allí bailó y tuvo una cantidad de lios. Un inglés más apasionado que un moro, la perse-

guía como sombra. Entonces, la joven decidió regresar nuevamente a París, donde filmó «La mujer y el pelele». Esta película la reveló como actriz. Casi instantáneamente, recibió otra propuesta de la «Ufa», en cuyos estudios conoció a Monna Maris.

Ambas simpatizaron, pero su amistad duró muy poco, porque tres meses más tarde, Monna Maris se marchaba a Hollywood, con un contrato que le había brindado la Paramount. Lo mismo hizo Conchita Montenegro seis meses más tarde, atraída por una propuesta de la Metro Goldwyn Mayer, que le ofrecía seiscientos cincuenta dólares por semana, salario que sería aumentado a dos mil, al cabo de dos años. Hasta hace poco, Conchita ganaba 2.200 dólares por semana, y en más de una oportunidad confesó que esa cantidad de dinero ni siquiera le alcanzaba para medias. ¡Pobre nena!...

Antonio TORRALBO MARIN

tarde, habiéndose fijado la hora de las tres para el encuentro.

Durante el partido se pasarán unas pizarras para dar los resultados parciales del partido que a la misma hora se jugará en Bilbao entre el Barcelona y el Athlético y a última hora se dará el resultado final.

BANQUETE HOMENAJE A LOS JUGADORES CAMPEONES DE CATALUNYA DE ESTE AÑO

Como se sabe, el domingo que viene, día 8 de Enero, a las 9'30 de la noche, tendrá lugar la cena homenaje a los jugadores del Español, que han alcanzado el Campeonato de Cataluña de esta temporada. Hay mucha demanda de tickets para asistir al mismo, y como el número de comensales ha de ser limitado, dadas las pequeñas dimensiones del salón del Bar Sport, donde tendrá lugar, se ruega a todos quienes deseen adquirirlos que se dirijan inmediatamente a la Secretaría del Club de la Carretera de Sarriá, donde podrán obtenerlos al precio de 12'50 pesetas cada uno.

PARTIDO AMISTOSO EN EL CAMPO DEL ESPAÑOL

Hoy, viernes, a las tres de la tarde, tendrá lugar un encuentro en el campo del Español entre el equipo reserva de este club y el notable conjunto que viene actuando en el reserva de la Unió Sportiva de Sans, uno de los más fuertes de la región.

El equipo que presentará este club será el siguiente: Aznar; Miró y Oro; Juncosa, Layola, Porrera; Doménech, Ajejo, Galtés, Serra y Juvé.

Puede verse que en las filas del Español figura el joven jugador Porrera, que ha solicitado su ingreso incondicionalmente en el club clancos azul después de su salida del Barcelona últimamente.

GIMNASTICA

FEDERACION CATALANA DE GIMNASIA

Las gestiones que las entidades C. A. D. C. I., Ateneu Enciclopédico Popular y Esparta, con la colaboración del Club Gimnástico de Tarragona, han llevado a cabo para constituir una Federación Catalana de Gimnasia, tuvieron realidad en la asamblea de constitución de dicha Federación, que se celebró el día 10 del pasado diciembre.

En esta asamblea se nombró el siguiente Consejo Federal: Presidente, señor Carlos Pi y Suñer; vicepresidente, señor Manuel F. Creus; secretario, señor Juan Roca; vicesecretario, señor Francisco Deulofeu (dele-

mas interesante y de verdadero conjunto que dará a conocer mejor que ninguna otra, los más destacados valores de que dispone hoy día la Sección Infantil del C. N. B., en el curso de la misma se disputarán los indicados equipos el honor del Trofeo cedido por la Academia Cots.

El programa de las dos carreras femeninas es el siguiente:

50 metros handicap: Señoritas Le-page, Ros, N. Juandó, R. Artal, E. Soriano.

25 metros: Señoritas N. Juandó, M. Rubio, M. Viñas, E. Artal.

TENNIS

DEL CONCURSO DE NAVIDAD DEL TURO

Ayer se jugó la final de la prueba de parejas mixtas entre la señorita Torras-Kammann y la señora Durán-Carbó. Fué ganada por la pareja señorita Torras-Kammann por 6-5 6-4.

Hoy a las once y media, se jugará la final del doble caballeros con ventajas entre las parejas Flaquer-Jaime Durall y Such-Grau, partido que equivocadamente había sido anunciado para el domingo.

Con estas dos finales quedará pues, terminado el Concurso de Navidad que como todos los años ha organizado con lisonjero éxito el Tennis Club del Turó.

El domingo, a las once, para celebrar la terminación del Concurso, tendrá lugar en el salón del club organizador una fiesta en honor de los participantes, durante la cual se procederá al reparto de premios a los vencedores.

PELOTA VASCA

EN EL FRONTO NOVEDADES

Arnedillo y Odriozola vencieron por dos tantos a Mallegaray y Angel, después de jugar un encuentro interesantísimo bajo todos conceptos. Los cuatro jugadores rayaron a gran altura sosteniendo durante más de hora y media una lucha intensa. Arnedillo, con su buen juego en el dentro, eficazmente ayudado por los rechazos de Odriozola, que cruzó magníficamente la pelota, pudo finalmente deshacerse de sus difíciles adversarios, que resultaron unos dignos rivales de sus vencedores.

Por la noche, Marcelino dominó en amo y señor en la cancha del Novedades. Garate y Ugalde jugaron dominados por el gran juego de Marcelino, que permitió a su delantero Cazalis I entrar con facilidad y acierto en los primeros cuadros. Cazalis I, teniendo bien guardados los últimos cua-

drados, realizó en los primeros un excelente juego. Vencieron Cazalis I y Marcelino por 40 tantos a 28.

Finalmente, Azcue y Egorroja dominaron de un modo apastante a Michelena y Eguiazu. Estos no pudieron pasar del tanto 22, siendo esta diferencia de 18 tantos fiel reflejo del fuerte dominio que en la cancha ejercieron los celestes. Garate y Marcelino juegan esta noche contra Onaindia y Gutiérrez.

Corresponsal DE HOLLYWOOD

EL TEMA DE «CHAN DU», FANTASIA ORIENTAL

Película de magia y de sobrenaturales poderes por obra y gracia de la técnica cinematográfica es «Chan du» fantasía oriental, intrigante película que presenta la Fox con su famoso actor Edmund Love y la bella actriz Irene Ware (Miss América, 1929).

Toda ella es una emocionante serie de aventuras que comienza con el descubrimiento de un poderoso rayo mortal por un científico. De

ellos, realizó en los primeros un excelente juego.

Vencieron Cazalis I y Marcelino por 40 tantos a 28.

Finalmente, Azcue y Egorroja dominaron de un modo apastante a Michelena y Eguiazu. Estos no pudieron pasar del tanto 22, siendo esta diferencia de 18 tantos fiel reflejo del fuerte dominio que en la cancha ejercieron los celestes.

Garate y Marcelino juegan esta noche contra Onaindia y Gutiérrez.

no films culturales y dibujos sonoros, es de esperar una gran concurrencia de gente menuda, siempre dispuesta a reír y a instruirse gozando.

VERDADERAMENTE GRANDIOSO...

...de tal tensión que todo lo que se ha visto hasta hoy queda eclipsado: Una admirable sinfonía del deporte del ski una película que puede contemplarse dos veces seguidas es «Borrachera de nieve» que Exclusivas Febrer y Blay presentarán en breve.

Más rapidez que un expreso es la que logran estos grupos de esquiadores en la persecución de un zorro. Admirable rapidez con que vencen las ascensiones, para correr luego pendiente abajo desde la cumbre, con la velocidad del huracán. Una polvareda, un salpicar, un continuo brillar de la nieve, forman un grandioso juego de luz y movimiento.

Lo que se contempla queda imborrable... Todo sobrecoje de un modo inusitado. Esta cinta respira una fuerza desbordante y una vitalidad que surge de lo más profundo.

«EL EXPRESO FATAL»

¿Quién mató a quién, cómo y cuándo?... Sobre rieles crepitantes el expreso fatal corre veloz como impulsado por fuerzas demoníacas. Delmar el Reo se ha escapado del presidio y probablemente se ha ocultado en el rápido, pero la más minuciosa pesquisa no llega a descubrirlo. El grupo de pasajeros lleva en sí gérmenes de tragedia: el mozaibete que delató al Reo Delmar; el detective que le conduce a presidio; un joyero que lleva consigo riquísimas alhajas; una aventurera que le tiende sus redes, una viuda—¿quién será esta viuda?—cuyo difunto va en un ataúd en el vagón de equipajes; un periodista, ojo avizor, a caza de la noticia sensacional... no a caza de una simpática chica; la simpática chica; el borracho impertinente...; la multitud heterogénea de pasajeros que de pronto se ven enredados en una emocionante trama en la cual nadie sabe quién ha matado a quién ni quién será la próxima víctima, mientras que el detective, ayudado por el versátil reportero, trata de atar cabos que más complican la maraña... y los juguetes humanos en las garras del destino no saben que el tren va a locas, fuera de control; el fogonero asesinado, el cadáver del maquinista cuya mano asida en la agonia del cordón del sibato, continúa tirándolo al furioso vaivén de la lo-

ny Ondra, la deliciosa sponcée de carne que cuenta hoy con cientos de miles, con millones, de admiradores dispersados por las cinco partes del mundo.

Y es que son pocas las «estrellas» de la pantalla que, como ella, se hayan formado, artísticamente hablando, naturalmente, tan a la vista del público.

Todos recordamos sus primeros pasos, casi vacilante, en el cine mudo y todos hemos visto como ha ido avanzando, cada vez con mayor firmeza, hasta triunfar plenamente e imponerse de tal forma que ahora su nombre va siempre unido al éxito.

Y es que en esta mujercita tan diminuta hay una actriz muy grande, una actriz que domina toda la gama escénica, asimilando el carácter del personaje que se le confía por complejo que sea, y haciendo sentir, como ella siente, al espectador.

Una prueba concluyente de esta afirmación, que está en el ánimo de todos, es la creación que realiza en «Pájaros de noche», la fastuosa opereta del famoso Strauss realizada por Pathé-Natan, bajo la dirección de Cal Lamac y Pierre Billon, que muy pronto nos dará a conocer la casa M. de Migué, de Barcelona, y en cuyo reparto figura también el simpático galán Ivan Petrovich.

El Día Gráfico

puede adquirir gratis en

SEVILLA y CORDOBA

a las diez de la mañana del día siguiente de su fecha

No deje usted, si visita estas capitales, de pedirlo en cualquier punto de venta de periódicos y revistas.

Adquiéralo, igualmente, en todas las poblaciones importantes de España:

Santander, Oviedo, Valladolid, Bilbao, Valencia, Zaragoza, San Sebastián, etc., etc.

adonde se envía con la máxima rapidez, vendiéndose en todos los quioscos.

son oclionats. Nit a les 10, 1er cartell del exit 1.er: EL COMISSARI; 2.on: La revista de les oclions: «EL PAPITU» SANTPERE Xistos a dojo. Rialles continues. Dissabte tarda a les 4 i mitja, Popular, ENTRADA I BUTACA UNA PESETA. PUGL. AQUI DALI I LA PETXINA DE VENUS Nit: EL COMISSARI I «EL PAPITU» SANTPERE Es despata en tots els Centres de Localitats

Teatro Cómico
PALACIO DE LA REVISTA
Hoy viernes, 6 Enero, FESTIVIDAD DE LOS REYES MAGOS, última semana de actuación de la compañía, Tarde a las cuatro: 1.º Acto primero de la revista:
LAS MIMOSAS
2.º El mayor éxito de la temporada:

MI COSTILLA ES UN HUESO
creación de la vedette GLORIA GUZMAN - Carmen Vázquez - María Butler - Luisa Puchol - Lydia América - Mariano Ozores - Juanito Martínez - Rafael Arcos y toda la compañía. Noche a las 10'15, el éxito bomba:

MI COSTILLA ES UN HUESO
por la genial vedette GLORIA GUZMAN y toda la compañía. Mañana sábado tarde a las 4'45: MI COSTILLA ES UN HUESO. Lunes, DEBUT de la celebrada Orquesta PLANAS y sus Discos Vivientes, con su nuevo y maravilloso espectáculo
Se despachan localidades en el Centro, de la plaza de Cataluña

Teatro Nuevo
(PALACIO DEL GENERO LIRICO)
COMPANIA COMICO - LIRICA DE PRIMER ORDEN
Hoy viernes tarde a las 4: BOHEMIOS, por M. T. Moreno y P. Alberó, y el exitazo:

LA SEÑORITA SAXOFON
con Rubens - Téllez - Brito - Clarel - Eduardo Brito y Simone et Cardona. Noche a las 10'15: LA SEÑORITA SAXOFON, Mañana sábado tarde a las 4'30: EL NIÑO DE LAS MANTILLAS; LA VERBENA DE LA PALOMA; GIGANTES Y CABEZUDOS Y LA ALSACIANA. Noche LA SEÑORITA SAXOFON

Palau de la Música Catalana
AVUI, DIADA DE REIS, a les 5 de la tarda

FESTES, CANÇONS, RONDES I JOCS D'INFANTS
per l'Institut Català de Rítmica i Plástica, fundat i dirigit pel mestre JOAN LLONGUERES
Localitats a taquilla

el hombre que se enc.
JULIETTE AND BOYS
extraordinarios barristas.
TROUPE CHINA SEE-HEE
jungleurs
LOS PERROS ALBAÑILES
comedias perrunas.
SEIFFERT Y MARTINETTI
acaparadores de la risa.
LES KARREY'S
atracción internacional.
TRUZI
el mago de los malabaristas

AVISO IMPORTANTE
Obsequio de 3 AUTOMOVILES 3 que serán sorteados durante las funciones de tarde de hoy viernes :: y mañana sábado :: Todos los niños de Barcelona deben ir al CIRCO OLYMPIA para ver el gran espectáculo y llevarse un espléndido AUTOMOVIL

Tan colosal espectáculo a 3 PESETAS BUTACA
Mañana tarde a las 4'30 :: Noche a las 10 ::
2 GRANDIOSAS FUNCIONES DE CIRCO, 2
Pasado mañana domingo adiós a Barcelona del incomparable espectáculo de circo
Se despacha en contaduría y en los Centros de Localidades de la plaza de Cataluña, 9

Frontón Novedades
Hoy viernes tarde a las 4'15: ARNE-DILLO Menor - CELAYA contra LUCIO - UGALDE. Noche a las 10'15: GARATE I - MARCELINO contra ONAINDIA I - GUTIERREZ. Detalles por carices

La preciosa película sonora: RONNY, selecta opereta marca UFA, y las atracciones: LES MONTONS, célebres anillistas; TRIO MOREN con sus balles y canciones; GLORIA DOLLY, notable vedette, y el «as» del humorismo: RAMPER. Últimas actuaciones, por tener que debutar en Madrid. Siempre precios populares. Mañana sábado, tarde y noche, el mismo programa

KOLISEUM
TELEFONO 18466

Hoy tarde, dos sesiones, A las 3'30 y a las 6'05. Noche a las 10

CINEMANIA
por HAROLD LLOYD
Es un film Paramount

fantásio
Hoy tarde de 3'30 a 5'45, a las 6 numerada y noche a las 10
ACTUALIDADES PARAMOUNT; NUEVA ORLEANS (documental); ECLAIR JOURNAL; RELAMPAGO (deportiva).
ULTIMO DIA de la deliciosa opereta:

UNA CANCION, UN BESO, UNA MUJER
Mañana, Estreno de la producción UFA: BOMBAS EN MONTECARLO
Se despacha en taquilla y Centro de Localidades para las sesiones numeradas de hoy 6 tarde, mañana noche y domingo 6 tarde y 10 noche

URQUINAONA
Teléfonos 25627 - 24513

ARSENE LUPIN
JOHN y LIONEL BARRYMORE
SESION CONTINUA
11 mañana; 3'30 tarde. Primera sesión a las 3'30. A las 6 y 10 noche sesiones numeradas
Se despachan localidades para hoy, mañana y pasado

Cine Paris
Matinal 10'45. Tarde primera sesión 3'15 a 5'45. Numerada 6. Noche a las 9'45.

PEQUEÑO DESLIZ REMORDIMIENTO
Se despacha en taquilla para la sesión numerada de hoy tarde a las 6
LUNES: MARIDO INFIEL y Estreno del film más emotivo del año:

LA CASA DE LOS MUERTOS

BASES:
1.ª A partir de esta fecha, y hasta el 15 de febrero de 1933, a las nueve de la noche (día y hora en que se cerrará este Concurso), se admitirán en nuestras oficinas de la Plaza de Cataluña, número 9, los libretos que se nos envíen a nombre del señor secretario del Jurado calificador.
2.ª Los libros deberán estar escritos a máquina, en prosa o verso, y no exceder de las cuartillas que generalmente se emplean, para confeccionar un acto de zarzuela, cuya duración es, al llevarlo a la escena, de una hora, aproximadamente
3.ª Las obras habrán de ser inéditas, escritas con absoluta libertad de asunto y lugar de acción—y como queda dicho—constarán de “un solo acto”, cuando éste, puede el autor dividirlo en varios cuadros. Con la obra, deberán los autores enviar también todos los cantables, el objeto de que, cuando el Jurado califique, pueda el

Maestro Moreno Torroba

comenzar inmediatamente su labor, sin perjuicio—naturalmente—de que éste, con el autor premiado retoquen lo que fuese preciso y las exigencias de su trabajo le aconsejaran.

4.ª Los libros deberán entregarse sin firma. Únicamente, en la cubierta llevarán “un lema cualquiera”, a gusto del autor, sin que bajo ningún concepto, por el nombre elegido, pueda descifrarse el verdadero del autor concursante. En sobre cerrado, acompañando a la obra y escrito en el mismo, deben figurar el título y el lema, exclusivamente.

Dentro de este sobre irá un papel o tarjeta con el nombre verdadero y las señas del autor o de los autores, si el libro estuviese escrito en colaboración.

A cada concursante, se le entregará en el momento de admitir su obra un recibo, para que en su día, puedan retirarse aquellas que no fuesen premiadas.

Además, en LA NOCHE y en “El Día Gráfico”, iremos dando cuenta, periódicamente, de las obras recibidas.

5.ª El Jurado, estará compuesto por personas competentes. Figurarán en él, un dramaturgo, un crítico, un periodista, un actor y un empresario. Los nombres de los miembros del Jurado calificador, se darán a conocer en fecha oportuna. De esta forma, podrán actuar con mayor libertad de acción, pues permaneciendo en el incógnito sus nombres, estarán al margen de recomendaciones y coacciones más o menos amistosas.

6.ª En los últimos días del próximo mes de febrero, el Jurado dictará el fallo, e inmediatamente se abrirá el sobre que acompañe a la obra premiada y daremos a conocer el nombre del autor.

7.ª Caso de que—a juicio del Jurado—no hubiese obras con méritos suficientes para que el maestro Moreno Torroba las musicase y fuesen estrenada en un teatro de Barcelona, el Concurso quedará declarado desierto; pudiendo el Jurado—no obstante—recomendar aquel libro que, entre todos, tenga un mérito relativo.

8.ª Una vez dictado el fallo, el Jurado entregará el libro premiado al

Maestro Moreno Torroba
objeto de que éste inicie prontamente su labor, puesto que nuestros propósitos van encaminados a que la obra premiada se estrene en

un importante teatro de Barcelona
de los que tenga en explotación el popular empresario

Don Luis Calvo
durante la primavera de 1933, dándole a este estreno toda la importancia y el valor artístico que el caso requiere, tanto por lo que al reparto de cantantes y actores como a la presentación escénica de la obra premiada.

LA NOCHE y “El Día Gráfico”, al hacer un llamamiento a los jóvenes autores españoles, para que concurren a este Certamen, les desea el mayor acierto así como al Jurado calificador, cuando tenga que realizar su difícil misión.

**PARA ADELGAZAR
DELGADOSE
PESQUI**



No perjudica a la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroidina

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua

Venta en todas las farmacias, al precio de 9 pesetas frasco. Por correo, 9. Laboratorio «PESQUI» Alameda número 17. San Sebastián (Guipúzcoa) España



Raquel Meller, heroína de «Violetas Imperiales», una exclusiva Huet, rodeada de las damas de la Corte, bajo el micrófono que recoge la gracia de sus canciones



Sari Maritza, tiene el examinador más exigente y perspicaz. Este es Francis Bauton, a cuyos departamentos de dibujante de vestuarios ha debido llegar la actriz para que estudie sobre modelo vivo la indumentaria que exige el argumento