

Buster Keaton, parece ser un gran aficionado al «golf», aun cuando no cabe negar que tiene procedimientos muy particulares para realizar las jugadas

# RADIOTELEFONIA

## Noticias radiofónicas

### UNION INTERNACIONAL DE RADIODIFUSION

El secretario general del Comité Jurídico Internacional ha tenido la iniciativa de reunir todas las asociaciones de radioyentes del mundo en una que tendrá por objeto: defender los derechos de los auditores, el intercambio de datos, reunir las asambleas y congresos de radio, pedir legislaciones que protejan la recepción contra las perturbaciones, estudiar todas las cuestiones que relacionen con la radiodifusión como licencias, recepción en lugares públicos, derecho de colocación de antena, etc. En estos meses se reunirá la asamblea constitutiva para que la nueva asociación pueda asistir a la conferencia de Madrid.

Verdi, del teatro Unter den Linden, de Berlín.

Estas emisiones son para las estaciones inglesas pero no para las alemanas.

### LA NUEVA ESTACION ESCOCESA

Aunque se han recibido de todos los países de Escocia noticia de que la recepción de la nueva estación regional es buena, quedan algunas regiones montañosas en que se la oye muy deficientemente la emisora de Westerglen. Al mismo tiempo que entre en servicio esta estación con onda de 376,4 metros, comenzarán las emisiones de prueba de la «National» con 288,4 metros.

### NOTICIAS DE RADIO-LUXEMBURGO

Al lado de la gran estación de publicidad, construída cerca de Juglinster y casi terminada ya, se está montando una instalación receptora de onda corta para recoger los programas de Norteamérica y enciarlos a la emisora. La inauguración de la estación gigante está señalada para mediados de julio. Los tres mástiles de antena de unos 150 metros de altura, pueden funcionar en cualquier momento e igualmente la instalación eléctrica que se compone de dos motores Diessel de 800 caballos con las dinamos que llevan acoplados. Se puede elevar la energía hasta 400 kilovatios. Los anuncios se darán en francés, inglés y alemán.

### LA RADIO ESCOLAR EN INGLATERRA

Cada día va tomando más desarrollo la radio escolar. Ha habido que dar a los maestros cuando han de comprar los aparatos, ciertas explicaciones necesarias para la recepción de las emisiones escolares. A este fin se han hecho listas de los aparatos más convenientes y se ha advertido a los directores de las escuelas que no compren otros aparatos que no figuren en la lista.

## Vida Religiosa

FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES

# TOROS

## UN MAGNIFICO FESTIVAL PARA HOY

Dedicado al Club Taurino Marcial Lalanda, se celebrará esta noche, a las diez y media, en la Plaza de las Arenas, un festival taurino con todos los honores de una gran solemnidad. Toman parte en él como matadores, el propio Marcial Lalanda, Enrique Torres, el banderillero y peón «Rafaelillo», y el estilista, matador de novillos, Florentino Ballesteros, los cuales banderillarán y matarán a estoque cuatro bravos novillos uterros que para este fin han sido seleccionados por el prestigioso ganadero don Diego Zaballos.

### FESTIVAL TAURINO «RES DE NOU CLUB»

El sábado, a las cinco de la tarde, se celebrará en la Plaza de Toros de las Arenas un bonito festival taurino organizado por la Directiva de «Res de Nou Club», sociedad integrada por gente joven, animosa y alegre.

Se lidiarán cuatro becerros y de su fin están encargados Ferrán Rubio, José A. Lacalle, José María Gabarró y Antonio Soria, dirigidos por Pedro Besauri, «Pedrucho».

La fiesta será a beneficio de los huérfanos de militares y de Hospitales.

### ESPECTACULO NUEVO

El sábado por la noche, en las Arenas, se presentará al público un espectáculo que ha causado asombro en cuantas plazas ha actuado. Se trata de una atracción con tal fuerza emotiva que el espectador se entrega a ella desde el primer momento. Dos intrépidos motoristas, conductor uno y aficionado de rejoneador el otro, dan a la suerte del rejoneo un grado de emoción a nada comparable. La enorme impresión que al público produce esta suerte, creación de los deportistas Sagrav y Aresta, su exposición y belleza, la ponen a la cabeza de cuantas atracciones en el orden de valor y sangre fría se han practicado con toros hasta la fecha. Este impresionante experimento lo llevarán a cabo con un bravo novillo de casta.

Tras este número sensacional, un novillero de cartel, José Alcántara, y el bravo boxeador Alvaro Santos, que definitivamente ha abandonado el boxeo para dedicarse de lleno al arte de Cúchares, estoquearán cuatro novillos.

El programa es espléndido y como, no obstante, los precios son los co-

# CINEMATOGRAFIA

## ECOS Y NOTICIAS LOS ESTRENOS

### LAS GRANDES REPRISAS DE FANTASIO

Nuevamente una de las producciones que mayor éxito obtuvieron durante la pasada temporada se está proyectando en la pantalla del suntuoso Fantasio.

La opereta, con su dinamismo, su amenidad, su encantadora música, no tiene, en efecto, mejor exponente que el de esta producción «El secretario de Madame», que tanto éxito obtuvo en su estreno y que tan celebrada viene siendo una vez más por el numeroso público que acude actualmente a sus proyecciones.

Para el próximo lunes se anuncia también la reprise de una de las películas de más grato recuerdo; una película que expone un atrevido y sentimental conflicto de razas. «Dos mundos», que así se titula, es, en efecto, una de las películas que más

### Femina

#### «EL REBELDE»

Un film Paramount de los Estudios de Joinville. Un film dialogado en francés. Valores nuevos dentro de la marca americana, pero ya conocidos en otras europeas.

El asunto es algo difícil de definir. El argumento es sencillo, pero parece pretender ser de grandes vuelos. De grandes vuelos psicológicos. Esta es la impresión que saca el espectador del film, si bien llega el desenlace sin que tal finalidad elevada lleguemos a verla.

Asunto sencillo, ya lo hemos señalado; y de la interpretación destaca únicamente con vigor, llenando toda la escena, pero sin alcanzar caracteres destacados, Pierre Betcheff, Suzy Vernon, bella, exquisita y femenina como siempre. Defiende su papel lo mejor que puede. El actor que realiza el papel de marido es quien queda a menor altura.

La dirección de la cinta parece prometer mucho y señala aparente influencia rusa. Sin embargo, se desliza luego por los cauces normales —y hasta muy sobados.

Como complemento de programa vimos la película de caballistas de la misma marca «La horda conquistadora», que protagonizan Richard Harley y Fay Wray.

El film estaba presentado con esa dignidad de la marca productora, característica en tales temas.

atrayente y simpática que nunca, y Thomý Bourdelle, un actor sobrio y ponderado, cuyo trabajo impresionaba gratamente.

Este programa tan excelente, unido a que es el Femina el único cine de estrenos que actúa hoy en Barcelona, explica que los cinéfilos de buen gusto le hayan hecho su punto de cita, ya que, además, se disfruta en él de una muy agradable temperatura.

### OPINIONES DE LA PRENSA AMERICANA SOBRE EL MATCH SCHMILLING-SHARKEY

El estreno de la película completa del campeonato mundial de boxeo que hoy se presenta en Col-

**Fantasio**  
CONSTANTEMENTE REFRIGERADO  
UNICO EN BARCELONA

## HOY HOY

La bellísima opereta con música de Robert Stolz



simpática creación de  
**WILLY FORST**  
y **LIANE HAID**

## CINE PARIS

¡Como siempre!.....  
¡UN PROGRAMA MONSTRUO!

Alfonso Lerroux

LA ALIANZA DE IZQUIERDAS

ra estimulo y protección de la poe- que en cada vuelta de elección, no

de todas maneras objetó en- —De

# E COS P OLIT IC OS

## En una conversación con un periodista, ha declarado don Jesús Ulled que se siente totalmente identificado con el problema catalán

## LA GENERALIDAD DE CATALUNA

### Ha aprobado las bases para la concesión de diversos premios literarios

De conformidad con el informe de la Ponencia de premios literarios (integrada por Juan Puig y Ferrer, como miembro del Consejo de Cultura; Carlos Riba, Carlos Soldevila, José M. López-Picó, José Lleonart, Alejandro Flana y César-Augusto Jordana), a la cual encargó el consejero de Instrucción de la Generalidad, el estudio de la estructuración de los premios "Joan Crexells", "Ignasi Iglesias" y "Joaquín Folguera" teniendo en cuenta para los dos primeros las organizaciones ya existentes y para los tres, el proyecto general de premios literarios que la misma Ponencia tiene en estudio, quedando así formulado el régimen de los premios a los cuales ha dado oficialidad el consejero de Gobierno de la Generalidad.

día 3 de febrero. El del premio de teatro el 3 de noviembre.

Tercera. Por excepción, en el presente año, para no retardar la concesión de los premios, los poetas de Cataluña podrán presentar antes del primero de octubre próximo, libros inéditos o publicados desde primero de enero de 1928. En cuanto a las obras dramáticas, se considerarán en condiciones de optar al premio "Ignasi Iglesias" todas las obras que han sido estrenadas entre el primero de octubre de 1931 y el 30 de septiembre de 1932.

Cuarta. Se instituye una Comisión gestora del premio "Joaquín Folguera" y del premio "Ignasi Iglesias", formada por cinco miembros designados por el Consejo de Cultura de la Generalidad, por la Sección Filológica del Institut d'Estudis Catalans, por el Ateneu Barcelonés, por la Academia de Bones Lletres y por la Associació Protectora de l'Ensenyança catalana. Esta Comisión gestora designará cada año los dos Jurados formados de cinco miembros cada uno, con la facultad de reelegirlos total o parcialmente en los años sucesivos. El representante del Consejo de Cultura será el presidente de la Comisión gestora.

Quinta. Los Jurados que nombre la Comisión gestora tendrán la misión de emitir veredicto el día que se señala en las bases 2 y 3.

Para la emisión de este veredicto se seguirá el procedimiento siguiente:

a) Para hacer la primera selección entre las obras presentadas a concurso, cada miembro del Jurado, en votación secreta, señalará las cinco obras que considere mejores. Las cinco obras que tengan mayor número de votos se considerará que han tenido un voto en la primera vuelta de la elección.

b) Se harán otras cuatro vueltas de elección, a fin de eliminar una obra en cada vuelta, de manera que la segunda lista será de cuatro nombres; la tercera de tres nombres; la cuarta de dos nombres. Al llegar a la quinta vuelta, tendrá el premio aquella de las dos obras que alcance mayoría de votos. Se entiende que en cada vuelta de elección, no podrán votarse obras que no se hayan votado en la vuelta precedente.

### PREMIO "JOAN CREXELLS"

El premio "Joan Crexells", este año será otorgado por la Comisión gestora que lo ha convocado, de acuerdo con el reglamento de su institución. El traspaso a la Generalidad no se entenderá efectivo hasta que el premio haya sido otorgado, esto es, después del día de Santa Lucía. No obstante, desde este momento la Generalidad se hace cargo del importe del premio y la Comisión gestora llamará en tiempo oportuno al Cuerpo de suscriptores para acordar el destino de la cantidad que quede pendiente. En atención al Ateneu Barcelonés, entidad iniciadora del premio Crexells, la Generalidad de Cataluña reservará a aquella entidad un lugar en la formación del Jurado que corresponda a las convocatorias del premio Crexells, cuando esté definitivamente traspasado.

### PREMIOS "JOAQUIM FOLGUERA" Y "IGNASI IGLESIES"

Para los premios "Ignasi Iglesias" (teatro), y "Joaquín Folguera" (poesía), el Gobierno de la Generalidad ha aprobado la presente reglamentación que regirá provisionalmente mientras no sea sustituida por la organización general en proyecto.

Primera. La Generalidad de Cataluña instituye dos premios, uno para estímulo y protección de la poesía catalana, que llevará el nombre "Premio Folguera" como homenaje

na. El Montseny e tiene ganado el corazón. Veranea en San Celoni y, según me han asegurado, nada más está en Barcelona los martes y miércoles. Con estos dos días puede atender perfectamente las actuaciones de jefe de la minoría consistorial, de teniente de alcalde, de presidente de la Comisión de Gobernación y de consejero de la Generalidad. Ello explica que después de reiteradas tentativas periodísticas, sin éxito, nos hayamos visto obligados a renunciar a la interviú.

### EL SEÑOR ULLED NOS DICE

Jesús Ulled es compañero de Prensa. Hace mucho tiempo que preside el Sindicato Profesional de Periodistas, con generales simpatías. Perteneció a una familia aragonesa con fuerte raigambre municipal barcelonesa. Después de Giralt es la figura más destacada de la minoría radical en el Consistorio.

Le hemos preguntado muchas cosas y algunas de aquellas que resultan difícil de contestar. El señor Ulled, no obstante, las ha sorteado hábilmente y no nos ha dicho nada más que lo que él quería decirnos.

De sus manifestaciones resaltan, entre otras, alguna afirmaciones de remarcable interés político:

—Mi posición personal — nos dice — es la siguiente: Por mandato de mi partido voté el Estatuto en el Ayuntamiento y después, voluntariamente acudí al plebiscito y lo voté como ciudadano. Eso quiere decir que yo estoy completamente de acuerdo con el Estatuto, por propia convicción y cumpliendo un deber político expreso, que nadie me ha rectificado. Después añade:

—Dicho esto, claro es que yo, como hombre disciplinado del Partido Radical, me debo a los mandatos de nuestra organización y a las inspiraciones de nuestro ilustre jefe don Alejandro Lerroux.

—¿Qué le parece la actuación parlamentaria de la minoría radical?

de la integridad del Estatuto, y la actitud a que aludía usted por parte de muchos elementos de la minoría radical parlamentaria obedece al recelo que en el resto de España produce, no el Estatuto, sino la posibilidad de que el Estatuto caiga en manos extremistas y partidarias de la estridencia que puedan cambiar la esencia del propio Estatuto.

«Ahora, bien; yo entiendo que si se produce ahora una crisis, no es posible formar ningún Gobierno que no acepte la responsabilidad de dar solución al problema catalán. Por lo que respecta al señor Lerroux, contra lo que algunos creen, no ha rectificado de opinión, toda vez que se comprometió a facilitar la discusión del Estatuto en las Cortes y, a pesar de la presión que se le hacía por parte de muchos sectores, ayudó con su voto y su palabra a que tuviera cabida dentro de la Constitución el problema de las autonomías regionales.

«Yo creo que esta campaña de recelo y en ciertos momentos violenta contra el señor Lerroux, es equivocada desde el punto de vista de los intereses de Cataluña, porque el nombre del jefe radical es una garantía para los otros pueblos de España y la violencia de los ataques contra Lerroux acabará de aumentar el recelo que fuera de Cataluña despierta la aprobación del Estatuto.»

Por último, el señor Ulled nos dice:

—Yo me considero completamente identificado con el problema catalán y con la espiritualidad catalana; soy catalán adoptivo (vivo en Cataluña desde los ocho meses) y he rendido a la lengua catalana mi homenaje, escribiendo una obra teatral en catalán...»

### LA ALIANZA DE IZQUIERDAS

Ante numeroso público celebróse un acto en el que se habló de la alianza de izquierdas.

"La Rambla" publica las siguientes manifestaciones de nuestro querido amigo, don Jesús Ulled:

"Una tarde, la inmensa multitud que se congrega ante nuestra redacción los días que colocamos las pizarras dando noticias de los debates sobre el Estatuto, leyó la siguiente información de Madrid:

"Un voto particular de los radicales, contra el Estatuto, ha sido rechazado por 250 votos contra 140..."

El público, como es natural, leyó esta información e hizo los comentarios del caso.

—¡Estos radicales...!

—¡Más vale que lo digan de una vez!

—¡No juegan limpio!

—¡Siempre tan anticatalanes!

—¡Y luego irá diciendo Lerroux que votará la autonomía...!

Parece que la cosa se fué caldeando y que, además, al hacerse de noche, se repartieron algunos puñetazos.

Aquella tarde tuvimos el gusto de recibir en nuestra Redacción la visita de una comisión de radicales, presidida por el teniente de alcalde del Ayuntamiento barcelonés, don Jesús Uelld...

—Ustedes dirán...—les dijimos, esperando saber el motivo de su visita.

Entonces el señor Ulled, amable y correctísimo, nos hizo saber que les causaba extrañeza que en las pizarras hubiesen puesto aquel "contra el Estatuto", como calificativo al voto particular de los radicales.

—Comprenden. ¡Produce mal efecto!

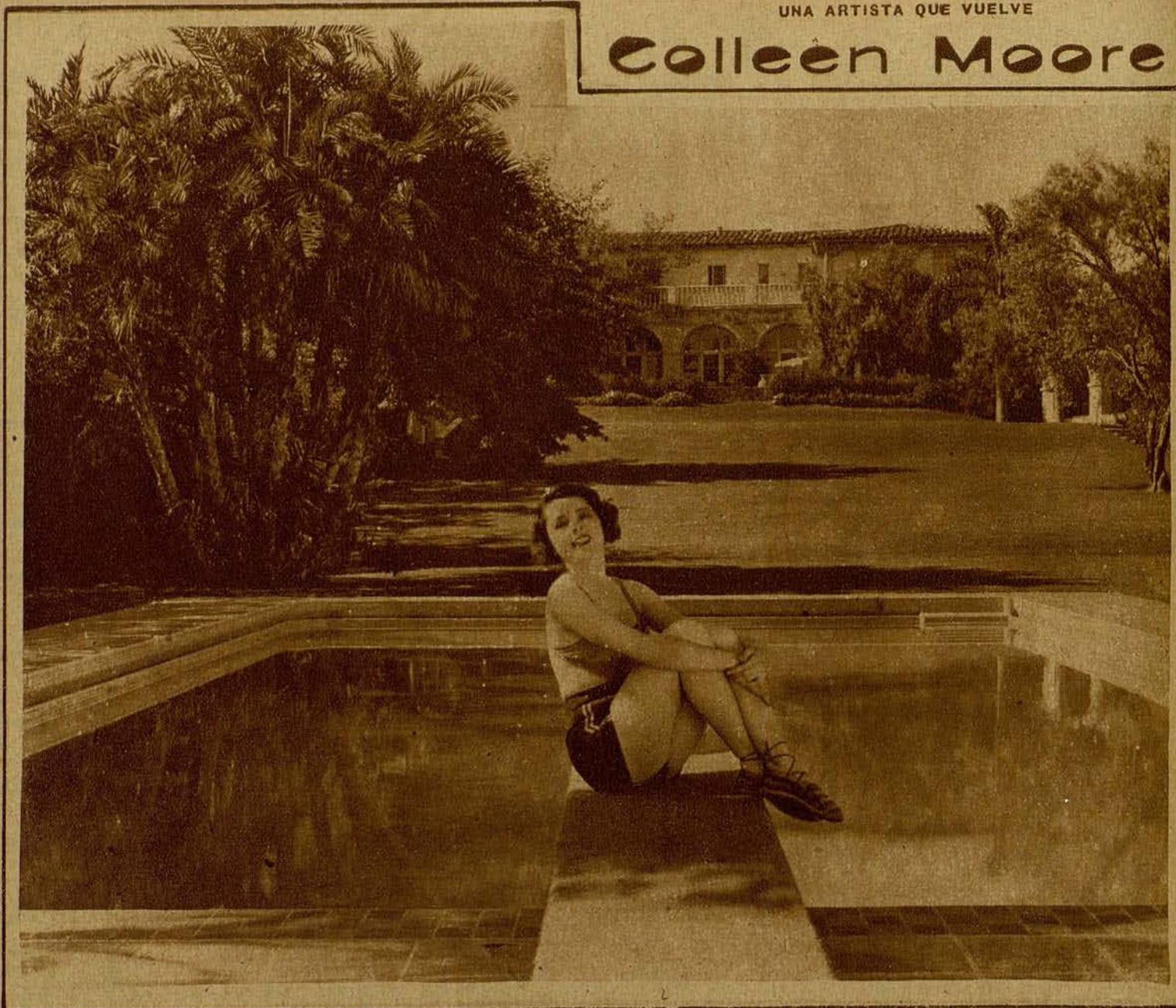
—Desde luego—respondimos—nosotros no tenemos la culpa de que la minoría en el Parlamento presente votos particulares y enmiendas contra el Estatuto... Somos los primeros en lamentarlo y nos agrada poder afirmar todo lo contrario, es decir, que defendían la integridad de nuestro proyecto.

De todas maneras—objetó entonces el señor Ulled—ustedes no pueden argumentar que los radicales...

El estreno de la película completa... UN PROGRAMA MONSTRUO! ¡Como siempre... arte de Chehars, estoquearían en... El programa es espléndido y como... El estreno de la película completa... do una abstracción más de las letras... La radiofonia de Hungría ha crec... FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑO... "Premio Folguera" como homenaje... organización general en proyecto. Primera. La Generalidad de Catalu... que llevará el nombre "Premio Folguera" como homenaje... estímulo y protección de la poesía catalana, que llevará el nombre "Premio Folguera" como homenaje... mientras no sea sustituida por la organización general en proyecto. Para los premios "Ignasi Iglesias" (teatro), y "Joaquín Folguera" (poesía), el Gobierno de la Generalidad ha aprobado la presente reglamentación que regirá provisionalmente mientras no sea sustituida por la organización general en proyecto. El premio "Joan Crexells", este año será otorgado por la Comisión gestora que lo ha convocado, de acuerdo con el reglamento de su institución. El traspaso a la Generalidad no se entenderá efectivo hasta que el premio haya sido otorgado, esto es, después del día de Santa Lucía. No obstante, desde este momento la Generalidad se hace cargo del importe del premio y la Comisión gestora llamará en tiempo oportuno al Cuerpo de suscriptores para acordar el destino de la cantidad que quede pendiente. En atención al Ateneu Barcelonés, entidad iniciadora del premio Crexells, la Generalidad de Cataluña reservará a aquella entidad un lugar en la formación del Jurado que corresponda a las convocatorias del premio Crexells, cuando esté definitivamente traspasado. PREMIOS "JOAQUIM FOLGUERA" Y "IGNASI IGLESIES" Para los premios "Ignasi Iglesias" (teatro), y "Joaquín Folguera" (poesía), el Gobierno de la Generalidad ha aprobado la presente reglamentación que regirá provisionalmente mientras no sea sustituida por la organización general en proyecto. Primera. La Generalidad de Cataluña instituye dos premios, uno para estímulo y protección de la poesía catalana, que llevará el nombre "Premio Folguera" como homenaje a la Generalidad de Cataluña. Segundo. Los premios serán otorgados el día 3 de febrero. El del premio de teatro el 3 de noviembre. Tercera. Por excepción, en el presente año, para no retardar la concesión de los premios, los poetas de Cataluña podrán presentar antes del primero de octubre próximo, libros inéditos o publicados desde primero de enero de 1928. En cuanto a las obras dramáticas, se considerarán en condiciones de optar al premio "Ignasi Iglesias" todas las obras que han sido estrenadas entre el primero de octubre de 1931 y el 30 de septiembre de 1932. Cuarta. Se instituye una Comisión gestora del premio "Joaquín Folguera" y del premio "Ignasi Iglesias", formada por cinco miembros designados por el Consejo de Cultura de la Generalidad, por la Sección Filológica del Institut d'Estudis Catalans, por el Ateneu Barcelonés, por la Academia de Bones Lletres y por la Associació Protectora de l'Ensenyança catalana. Esta Comisión gestora designará cada año los dos Jurados formados de cinco miembros cada uno, con la facultad de reelegirlos total o parcialmente en los años sucesivos. El representante del Consejo de Cultura será el presidente de la Comisión gestora. Quinta. Los Jurados que nombre la Comisión gestora tendrán la misión de emitir veredicto el día que se señala en las bases 2 y 3. Para la emisión de este veredicto se seguirá el procedimiento siguiente: a) Para hacer la primera selección entre las obras presentadas a concurso, cada miembro del Jurado, en votación secreta, señalará las cinco obras que considere mejores. Las cinco obras que tengan mayor número de votos se considerará que han tenido un voto en la primera vuelta de la elección. b) Se harán otras cuatro vueltas de elección, a fin de eliminar una obra en cada vuelta, de manera que la segunda lista será de cuatro nombres; la tercera de tres nombres; la cuarta de dos nombres. Al llegar a la quinta vuelta, tendrá el premio aquella de las dos obras que alcance mayoría de votos. Se entiende que en cada vuelta de elección, no podrán votarse obras que no se hayan votado en la vuelta precedente.

UNA ARTISTA QUE VUELVE

# Colleen Moore



Colleen Moore ha vuelto a la pantalla. Pero es una actriz más joven y bella que la que vimos desaparecer, aun cuando quizá ya no sea la ingenua que conquistara tantos admiradores

Su verdadero nombre es Kathleen Morrison. Cumple años el 19 de agosto. Firmó recientemente un largo contrato con la Metro Goldwyn Mayer, y ha descartado su antiguo distintivo: el corte de pelo a la holandesa. Está casada con Albert P. Scott, agente de bolsa de Nueva York.

Trabaja con ardor. Su única ambición es obtener laureles en su carrera. No es ahora tan tímida como antes. Ahora conoce mejor el mundo. Recibe siempre centenares de cartas de admiradores, y todavía las contesta personalmente.

Sus colores predilectos son el verde y el azul en tonos pálidos. Su plato favorito es la carne cocida acompañada de coles agrias. Le agradan las espinacas sin aderezo alguno. Prefiere la cerveza al champaña. Sus joyas predilectas son las esmeraldas. El único perfume que usa es «Gardenia», de Chanel.

Da pataditas en el suelo cuando se irrita. Le gusta el baile. Detesta a los mentirosos. Es muy fácil de contentar, salvo para sus propias películas.

Su actor favorito es Leslie Howard, y su actriz predilecta Lynn Fontanne. Ladislaus Fedor, Noel Coward y Frederick Lonsdale, son los dramaturgos que más la deleitan. Como novelista, prefiere a Pearl Buck, el autor de «The good earth». Agrádale con preferencia la música sinfónica.

Cabellos oscuros, naturalmente, suaves y rizados. Su nuevo peinado la cambia a tal punto, que aun sus amigos han tenido al principio dificultad en reconocerla. Le interesa la gente nueva, gente distinta de la que frecuentaba en otro tiempo. Se encanta con hacer y recibir visitas. No le molesta que se den a la publicidad detalles de su vida íntima. Prefiere los baños de ducha a los de pila.

Es aficionada a los perros grandes, y tiene un enorme danés de dos años, llamado Graf. No es excitable ni padece de murrias. Le gustaría ser más baja: cosa de 1'60 m. Agrádale más actuar en comedias que en dramas. Sus juegos favoritos son el «bridge» y el dominó, y su deporte

predilecto, la natación. Duerme tan profundamente como una chiquilla.

Se interesa mucho en los problemas y política mundiales. Hase vuelto muy sutil y mundana, pero sin alterar su fondo de sinceridad genuina.

Se encanta con los trajes; son su única debilidad. Ha estado en Europa una sola vez. El momento de alegría más delirante de su vida fue cuando vió por primera vez su nombre en grandes letras luminosas. Hasta donde puede recordar, siempre ha deseado ser actriz.

Dice que si alguna vez abandona la pantalla se dedicará a la decoración de interiores. Posee una casa de estilo español en California, y otra de estilo inglés, en Nueva York.

Tiene la manía de guardar las cintas con que se atan los paquetes, y los días de Navidad, con tantísimos regalos, está ella en sus glorias. Nunca se preocupa por conservar «la línea». Lo único que toma por vía de dieta, es un litro diario de jugo de naranja. Sabe lo que se pesca,

DESDE HOLLYWOOD

## El amor es una lata--declara un experto

Muy seguro de si mismo, elegantemente vestido con un traje de franela gris y un gorro que hacia combinacion, cierto jovencito penetró en las oficinas de la Metro Goldwyn Mayer, en Nueva York, miró desdeñosamente los carteles de «Amor en venta», y exclamó con tono decidido: —¡Bah! Una pelicula de amor. No me gustan las historias amorosas. ¡El amor es una lata!

El joven en cuestion no era otro que Jackie Cooper, el actor niño más popular de la pantalla en nuestros dias.

Era su primera visita a Nueva York; pero el muchacho no estaba excitado. Muy pocas cosas le excitan, a la verdad. La multitud de sus admiradores no parece hacerle ni pizca de impresion.

—Si que me gusta Nueva York—dijo, cuando alguien le hizo la pregunta—. Pero me han gustado, tambien, otros lugares que he visitado. Nueva York es una ciudad muy grande y muy cara.

Preguntaronle acerca del policia que habia escoltado su automóvil cuando llegó a la ciudad. A Jackie le habia caido muy bien el individuo y le pidió que lo dejara montar con él en su motocicleta.

—Me gusta ese hombre—declaró Jackie—. Es muy simpático. Pero ¿de qué sirve su compañía si no me dejan subir con él en la motocicleta?

Jackie, como todas las estrellas modestas, tiene aversión a las entrevistas. Estaba muy contento de que no se incluyeran esta vez otras señoras cronistas, porque de seguro querrian abrazarlo, y eso no va con él. Averiguamos más tarde que si su madre no lo hubiera sobornado con una doble ración de helados de chocolate—golosina favorita de Jackie—la estrella infantil no se habria presentado a la entrevista.

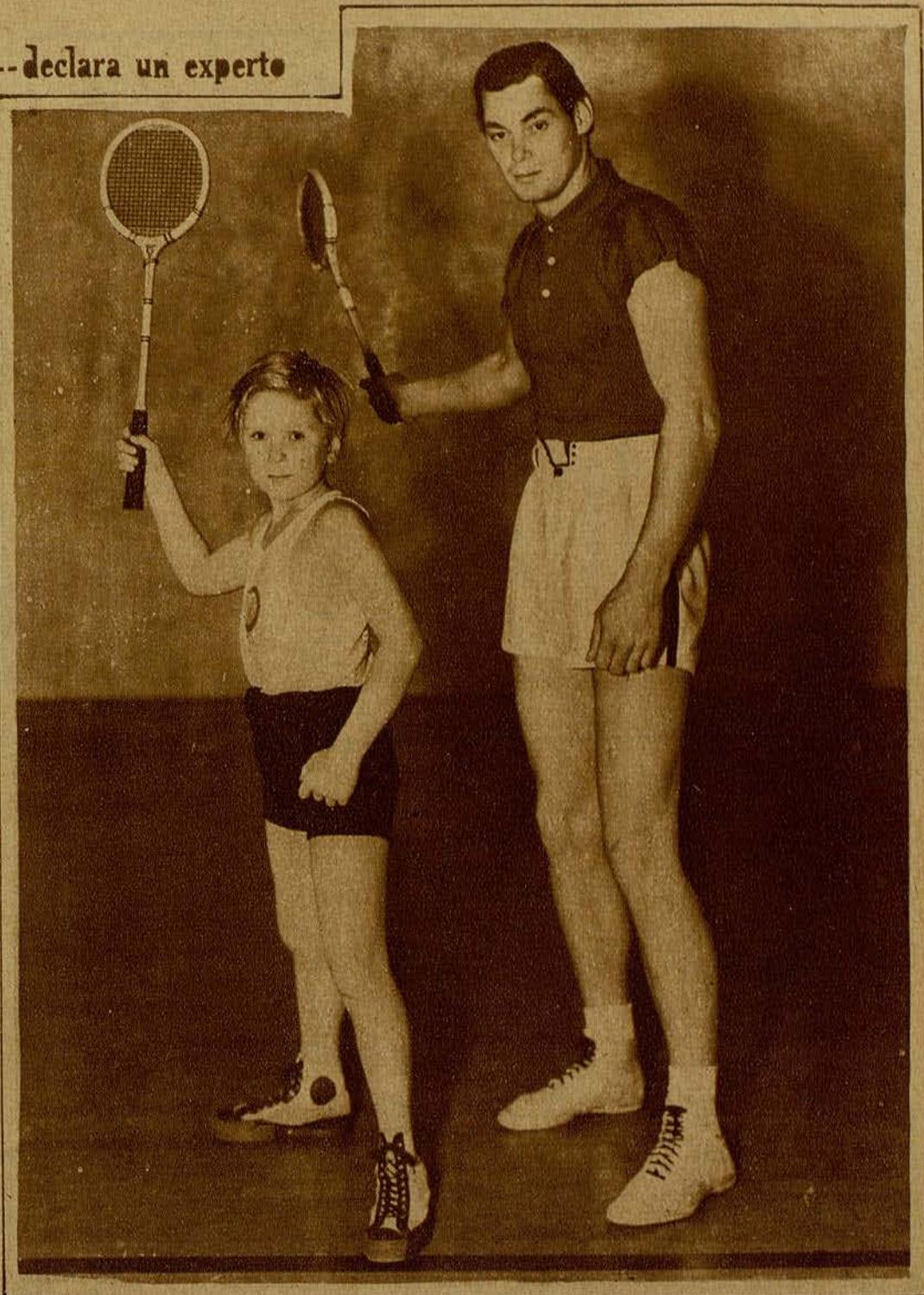
Y no hay que extrañarlo, porque era un esplendente dia de mayo, y Jackie queria escaparse al campo cuanto antes para jugar a la pelota, o quizás para irse de pesca con otros chiquillos de su edad, quienes le tratarian sin requilorios, simplemente como un nuevo miembro de su pandilla.

Pidió prestado un lápiz y una hoja de papel y comenzó a pintar garabatos:

—Haz el retrato de Wallace Beery—sugirió alguien.

—Bueno; veremos—replicó Jackie, poniéndose a la obra.

Conforme avanzaba en la empresa, su labor artistica sufria cambios extraños. La estrella contestaba a las preguntas del reportero en tanto que su lápiz dibujaba curvas y rayas. Lo que habia comenzado como retrato del actor favorito de Jackie, se convirtió pronto en un chino; y luego, a favor de unos cuantos puntos semejando betones, un cinturón a la Sam Browne y una gorra de visera, resultó un oficial del ejército. Por lo menos, así lo tituló el artista



Jackie Cooper, el as infantil de la pantalla, dispuesto a comenzar una partida de tennis con su inseparable amigo Johnny Weissmuller, el campeón de natación, de quien Jackie es un rendido y entusiasta admirador

Mientras se ocupaba en la confección de esta obra maestra, daba Jackie brevemente los datos que se le pedian.

Tiene ocho años, y su aniversario es el quince de septiembre. Es miembro de los Boy Scouts y recibirá su nombramiento de miembro activo tan pronto cumpla los doce años. Conoce a Johnny Weissmuller, pero sabia nadar mucho antes de que este campeón le enseñara el braceo americano. Le gusta bastante «Tarzán, el hombre mono». En realidad ha visto tres veces esta pelicula.

Su institutriz le acompaña a todas partes.

—No es que sea particularmente estricta—nos dice, confidencialmente,

Jackie—; pero es una institutriz, usted sabe.

Wallace Beery es su mejor amigo y su estrella favorita. Es exactamente como a Jackie le gustaria ser cuando crezca. Si; Wallace le ha prometido llevarle un dia en su aeroplano y enseñarle cómo se maneja. Después de Wallace Beery, prefiere a Clark Gable, pero quisiera que no representase tantas peliculas amorosas. Le gusta, más que todo, en «Demonios del aire», porque allí hace de rudo mocetón. Y, por último, Jackie se encanta con estar en el cinema, porque «uno va a todas partes y hace un montón de cosas».

GARMEN DE PINILLOS

Presidencia Maciá...  
Era poner el dedo en la llaga.  
—De eso se trata, precisamente.  
Del curioso contraste entre la actitud de ustedes en el Ayuntamiento de Barcelona y la permanencia del señor Giralt en la Generalidad, y la actitud de la minoría parlamentaria... Reconozcan ustedes que la cosa no es nada clara.

Desde entonces sentí un gran deseo de tener una conversación periódica a fondo con estos dos hombres representativos del lerrouxismo: el señor Giralt, consejero de la Generalidad, y el señor Ulled, «factotum» en el Ayuntamiento.

El señor Giralt, sin embargo, es poco menos que imposible encontrarle (en el verano). Solamente está en Barcelona un par de días a la sema-

natural de una organización que responde a principios liberales y democráticos y que tiene un carácter nacional. Este carácter nacional del Partido determina el que dentro de su doctrina federal y autonomista hayan diversos matices y modalidades que no afectan al problema de fondo del Estatuto, sino a la elasticidad que haya de tener la concesión de la autonomía catalana. El Partido Radical mantiene como bandera la frase de Lerroux: «sentirse español en Cataluña y catalán en el resto de España», queriendo expresar que nosotros aspiramos a ser un Partido muy catalán, pero sirviendo de nexo de cordialidad con los otros pueblos de España.

«Les repito que yo soy partidario

la palabra os señores Cristóbal Martínez, que presidió el acto, Modesto Martínez, Mir y Rosell, Vaqué, Cabal y los diputados a Cortes Jiménez y Samblancat.

Los oradores en el transcurso de su peroración combatieron el caciquismo, la actual ley agraria, las deportaciones y la actual política del Gobierno.

#### EL C. R. RADICAL DE LAS CORTES

El Centro Republicano Radical de Las Cortes, calle de Morales, 40, y de seis a diez de la noche, tiene a disposición de sus correligionarios una oficina para los que no pueden por sí mismos ir a consultar las listas electorales instaladas en el Palacio de Proyecciones.

#### CONFERENCIA DEL SENOR CABAL

El sábado, a las 10 de la noche, dará una conferencia en el Centro Republicano de Extrema Izquierda Federal del Clot (Dos de Mayo, 243) el propagandista don Manuel Cabal quien desarrollará el tema: «Racionalismo. Federalismo».

El acto será público.

#### UNION REPUBLICANA NACIONAL

La comisión organizadora de esta entidad convoca a los correligionarios inscritos, simpatizantes y a todos los republicanos de las afueras de San Martín, a la asamblea de constitución que se verificará en el bar «El Progreso», sito en la calle de San Martín, letra B. B., mañana, a las nueve de la noche, para proceder al nombramiento de junta directiva tratar de asuntos generales y ruegos y preguntas.

#### REUNION COMARCAL DEL BLOQUE OBRERO Y CAMPESINO

El domingo tuvo lugar en el local del B. O. C. una reunión del pleno comarcal del Bajo Llobregat, con la adhesión de casi todos los pueblos, con el objeto de dar una mejor estructuración a las diferentes secretarías locales, acordándose que el de San Feliu tenga bajo su control los pueblos de San Juan de Espi, Molins de Rey, Papiol y San Vicente del Horts. Que el de Martorell controle los pueblos de Pallejá, San Andrés de la Barca, Castellbisbal, Abrera y Esparraguera. Cornellá controlará

el cargo del pueblo Ignacio Iglesias, para fomentar la literatura dramática y enaltecer con ella el teatro catalán.

Segunda. Estos premios serán anuales y se concederán por decisión de un Jurado para cada uno de ellos; el primero a un libro de poesías en lengua catalana, publicado o inédito, que se presente a concurso en el período comprendido entre el primero de octubre y el 30 de septiembre de cada año.

El Jurado del premio de poesía se reunirá y emitirá veredicto el

San Justo Desvern, Espuga, San Baudilio y Santa Coloma de Cervelló, y Gayá controlará Prat, Viladecans, San Clemente, Bagués y Castelldefels.

Los pueblos que fuesen cabeza de secretariado se constituirán en Comité Comarcal, siendo la cabeza de ellos San Feliu. Organizarán una intensa campaña de propaganda de mítines y conferencias en cada pueblo. Solicitar la anuencia de la autoridad para convocar una gran asamblea, con la asistencia de todos los componentes de los diversos secretariados.

#### OFICINAS ELECTORALES DEL B. O. C.

El Bloque Obrero y Campesino organiza oficinas electorales en todos sus locales, con el fin de revisar si sus afiliados están inscritos en el Censo Electoral y gestionar su inclusión. Por lo que encarece a todos sus afiliados y simpatizantes se sirvan pasar por las respectivas de sus domicilios para comprobar la inclusión y la de sus deudos lo antes posible, ya que el «plazo de rectificación» fine el 31 de los corrientes.

El Bloque establece sus oficinas en los locales de Barcelona (ciudad), en las calles de Palau, 6, pral.; Jaime Giralt, 4, pral.; Montaña, 22, primero primera (Clot); Almería, 32, bajos (Sans); Mayor de San Andrés, 66, bajos (San Andrés); Pedro Serafi, 42, pral. (Gracia).

#### ACTOS DE LA U. S. C.

La Unión Socialista de Catalunya celebrará esta noche, a las diez, una conferencia pública Emilio Granier-Barrera, en las secciones primeras de los distritos IX y X de Barcelona, Clot, 32, bajos. Tema: «Anarquismo y Socialismo». El orador admitirá controversia.

para el resultado de cada vuelta de elección y la remitirán al presidente de la Comisión gestora.

Sexta. La Comisión gestora fijará la cantidad con que deba retribuirse la labor de los miembros de los Jurados.

Septa. Si las obras premiadas fuesen inéditas, las Comisiones gestoras tendrán un derecho preferente a editarlas por su cuenta, reservando a los autores un 15 por 100 del producto bruto de la venta.

Octava. Esta organización de los premios «Joaquim Folguera» e «Ignasi Iglesias», regirá provisionalmente, hasta tanto que la Generalidad de Cataluña no haya realizado su proyectada organización de patronaje de las letras catalanas.

\* \*

Sirvan, pues, estas bases de convocatoria a todos nuestros escritores. Al publicarlas, la Generalidad quiere subrayar únicamente que de los tres premios, hay uno — el de novela — que cuenta ya con una tradición que le honra. Y otros dos — el de teatro y el de poesía — que han de concederse por vez primera. En espera de la inmediata realización de su plan completo de premios literarios, la Generalidad quisiera ver este año la mejor cantidad del primero y buen comienzo de los otros dos.

#### BECAS PARA LA ESCUELA DE VERANO

Completando la lista de las becas concedidas para la Escuela de Verano de la Generalidad, debemos añadir los nombres de Elena Lera, maestra de Valmanya; María Teresa Llobet, maestra de los ferroviarios de Lérida; Flomena Rotllan, maestra de Sort, y María Luisa Martínez, maestra de Sabadell.

#### ACLARACION SOBRE LA PROVISION DE UNA PLAZA DE PROFESOR DE LA ESCUELA DE TEJIDOS DE PUNTO, DE CANET DE MAR

En contestación a diversas consultas que se han hecho al departamento de Cultura de la Generalidad sobre la validez del título de Ingeniero de Industrias textiles para optar a la aludida plaza, se hace público que será, naturalmente, reconocida la competencia de los titulares de aquella especialidad en todas las materias de las industrias textiles, teniendo en cuenta el carácter oficial de la Escuela Superior de Industrias de Tarrasa.

## EL CLUB REPUBLICANO

PASEO DE GRACIA, NUM. 4

pone en conocimiento de sus  
socios que la

## VERBENA BENÉFICA

se celebrará el próximo sábado,  
día 30, a las once en punto  
de la noche.

Habrà una tómbola con numerosos y valiosos premios. — Las señoras asistirán con mantón de Manila. — El baile comenzará a las once, se interrumpirá a la una y continuará desde las dos en adelante. — El servicio de restaurant funcionará toda la noche hasta la madrugada.

La entrada será por rigurosa invitación

## LAS OPERAS ALEMANAS Y LA RADIOFONIA INGLESA

Las negociaciones de que se ha venido hablando, entabladas entre la B. B. C. y la radiodifusión alemana para la emisión en Inglaterra de las representaciones de los teatros alemanes, han terminado felizmente. El 22 de junio las emisoras inglesas dieron el segundo acto de «Sansón y Dalila» de la Opera Nacional de Berlín. El 1.º de julio dieron el tercer acto de «Las Vísperas Sicilianas», de

los divergencias de opiniones. He aquí algunas de las más autorizadas entre las publicadas por la Prensa americana:

«En nuestra opinión ganó Sharkey. Nos han robado—exclama Joe Jacobs, el manager de Schmelling— Mas ganó y continúa siendo campeón del mundo. Manifestaciones de Schmelling: «No sé si me han robado el título, pero sé perfectamente que no lo perdí; Sharkey no me hizo daño alguno. Espero que me concederá la revancha.»—«Evening Graphic».

No fué Sharkey quien perdió la cabeza ayer noche, sino los dos jueces que le dieron el título después de quince rounds de lucha vertical. Es muy posible que el juez y el árbitro que votaron a favor de Sharkey se dejaron llevar por un exceso de patriotismo. En nuestra opinión, ganó Schmelling ocho rounds, Sharkey seis y uno igualado.»—«World Telegram».

# EL BARATO en tres días realizará todos los RETALES

en la forma siguiente:

**HOY** con **20%** descuento

**MAÑANA** con **30%** descuento

**PASADO  
MAÑANA** con **50%** descuento

Vender los Retales perdiendo dinero y, además, rebajar estos descuentos, sólo lo hace

# EL BARATO

## NEFICIO DEL HOSPITAL DE LA ESPERANZA

El domingo, día 31, a las cinco en punto, es celebrará en la Plaza de Toros Monumental una gran corrida de toros organizada por el antiguo empresario don Luis Castillo, el cual ha contratado para este día al gran «as» mejicano, verdadero artífice del gran arte del toreo, José Ortiz; al bravo Carnicerito de Méjico, cuyo valor subyuga, y al temerario torero navarro Saturio Toi.

Estos tres toreros tienen en los corrales de la Monumental seis hermosos toros que el propio ganadero don Celso Cruz del Castillo, viejo amigo del organizador, ha seleccionado con el mayor esmero, a fin de que la corrida responda a la expectativa que ha despertado.

La becerrada que debe celebrarse el próximo lunes, día 1 de agosto, en la Plaza de Toros Arenas, organizada por la Unión de Chófers de nuestra ciudad, con la cooperación de la Compañía del Teatro Cómico, ha despertado verdadero interés entre los aficionados.

Además de los artistas y aficionados que ya anunciamos tomarían parte en la misma, se ejecutarán trucos y suertes no realizados nunca en nuestros ruedos. Dos becerros serán rejoneados por los hombres de goma Michelin; Luis Fernández, «El Cilindro» o «El Hombre Gigante»—como quiera llamarsele—, realizará la suerte del «Don Tancredo guardia de la porra»; original y espeluznante desafío entre un becerro y José Fuster, «El Omnibus»—130 kilos de peso—, para comprobar quien de los dos «ingiere» más Fabada Campanal; por primera vez en los anales taurinos se usarán banderillas de merengue, donativo del conocido aficionado José María Galobart, etc., etc.

sini, bajo la dirección de su maestro reverendo doctor don José Noguera, presbítero, y sermón, que está confiado al elocuente orador sagrado reverendo doctor Marcial Martínez, pbro.

Por la tarde, a las seis y media, rezo del santo rosario, trisagio mariano cantado y conclusión de la novena a Nuestra Señora de los Angeles.

Después del oficio y asimismo de la función de la tarde se cantarán, por primera vez, los gozos dedicados a la Reina de los Angeles, titular de esta parroquia, escritos expreso para esta parroquial iglesia.

## BUENOS AIRES y la formidable producción CALLES DE LA CIUDAD

con Gary Cooper y  
SILVYA SIDNEY

ardientemente deseaba admirar una vez más la afición. En ella el simpático Henri Garat, que en esta obra destacó enormemente su personalidad, y la encantadora Mary Glory, realizan una creación excelente por su naturalidad y riqueza de expresión. Con ellos, asimismo, el afamado actor de carácter Maxudian mantiene, con sin igual prestancia, su papel.

### LOS ESTRENOS DEL FEMINA

Este elegante salón, firme en su propósito de continuar durante el verano la brillante temporada de estrenos que ha sostenido todo el invierno, viene dando a conocer cada semana producciones de tal categoría que para cuantos siguen atentamente el desarrollo de este espectáculo tan atrayente, resulta asombroso e inexplicable cómo pueden haber permanecido esas películas ocultas, digámoslo así, hasta ahora.

En el programa que se proyecta actualmente en este cinema figuran dos films Paramount, titulados «La horda conquistadora» y «El rebelde» y de su valor puede formarse idea por la acogida que han merecido por parte del público y de la crítica, unánime en el elogio.

«La horda conquistadora» es una cinta del Far-West, de asunto tan original y bello y tan grandiosamente presentado, que no admite comparación con ninguna de ambiente análogo de las presentadas hasta hoy. Además, Richard Arlen y Fay Wray, sus protagonistas, están incommensurables en sus emocionantes papeles.

«El rebelde» es, a su vez, una comedia de intriga, que une a sus méritos la interpretación que da al tipo central de la obra el malogrado actor Pierre Batchef, al que secundan a maravilla Suzy Vernon, más

## ¿Le robaron el título a Schmeling? Veá, hoy, en COLISEUM



la sensación  
deportiva  
del año.

El film  
completo del  
Campeonato  
Mundial  
de Boxeo

### SCHMELING - SHARKEY

45 minutos de film  
Película Universal

Presentación Mundo Deportivo

Además, la comedia Paramount  
**LO MEJOR ES REIR**  
por IMPERIO ARGENTINA

# MILADY

EL LÁPIZ IDEAL PARA LOS LABIOS

para  
RUBIAS y  
MORENAS

BELLEZA  
JUVENTUD  
ELEGANCIA



El lápiz MILADY es muy fijo y permanente.  
Una sola aplicación al día es suficiente.

Tonos: CLARO, MEDIANO y OSCURO  
DE VENTA EN PERFUMERIAS

Laboratorios A. PUIG-Barcelona

Pesetas 3



Ellen Schwannecke



Varias instantáneas de diferentes expresiones de la estrella Maria Dressler