

JVEYES CINEMATOGRAFICOS DE El Dia Gráfico

NUM. 90

NOVIEMBRE

29

D28



ELEANOR BOARDMAN,
BELLA ARTISTA QUE HA INGRESADO
EN LOS ARTISTAS ASOCIADOS

12-8



MILTON SILLS, MAS BIEN QUE DOROTHY MACKAIL, PARECE SER EL CAUTIVO EN ESTA ESCENA DE «THE CAPTIVE WOMAN», PROXIMA CINTA DE LA FIRST NATIONAL

MARIA JACOBINI, BELLA, SI CABE, COMO NUNCA, EN «EL CARNAVAL DE VENECIA», SELECCION GAUMONT DIAMANTE AZUL



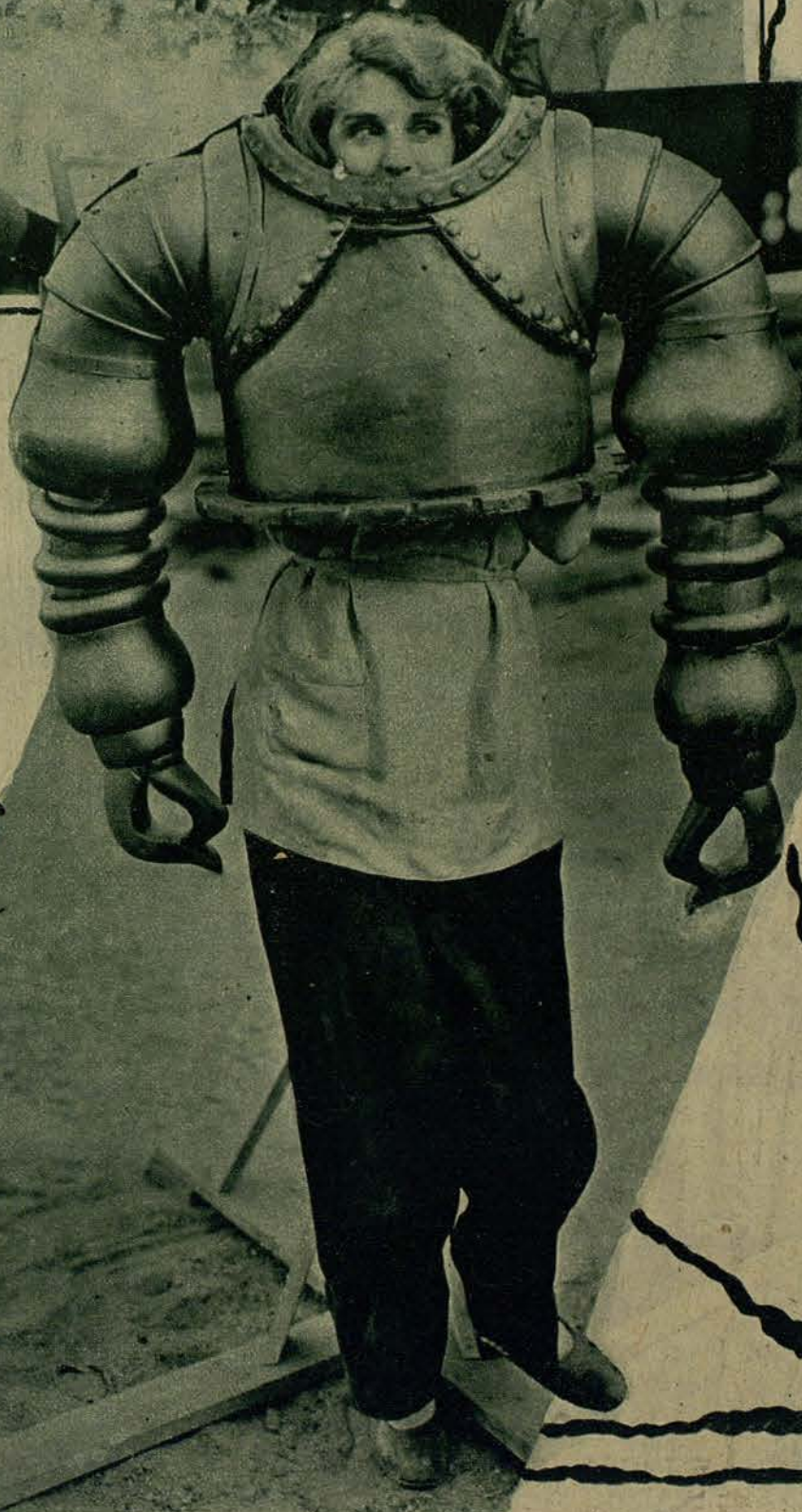


INAUGURACION DEL CINE GALILEO.

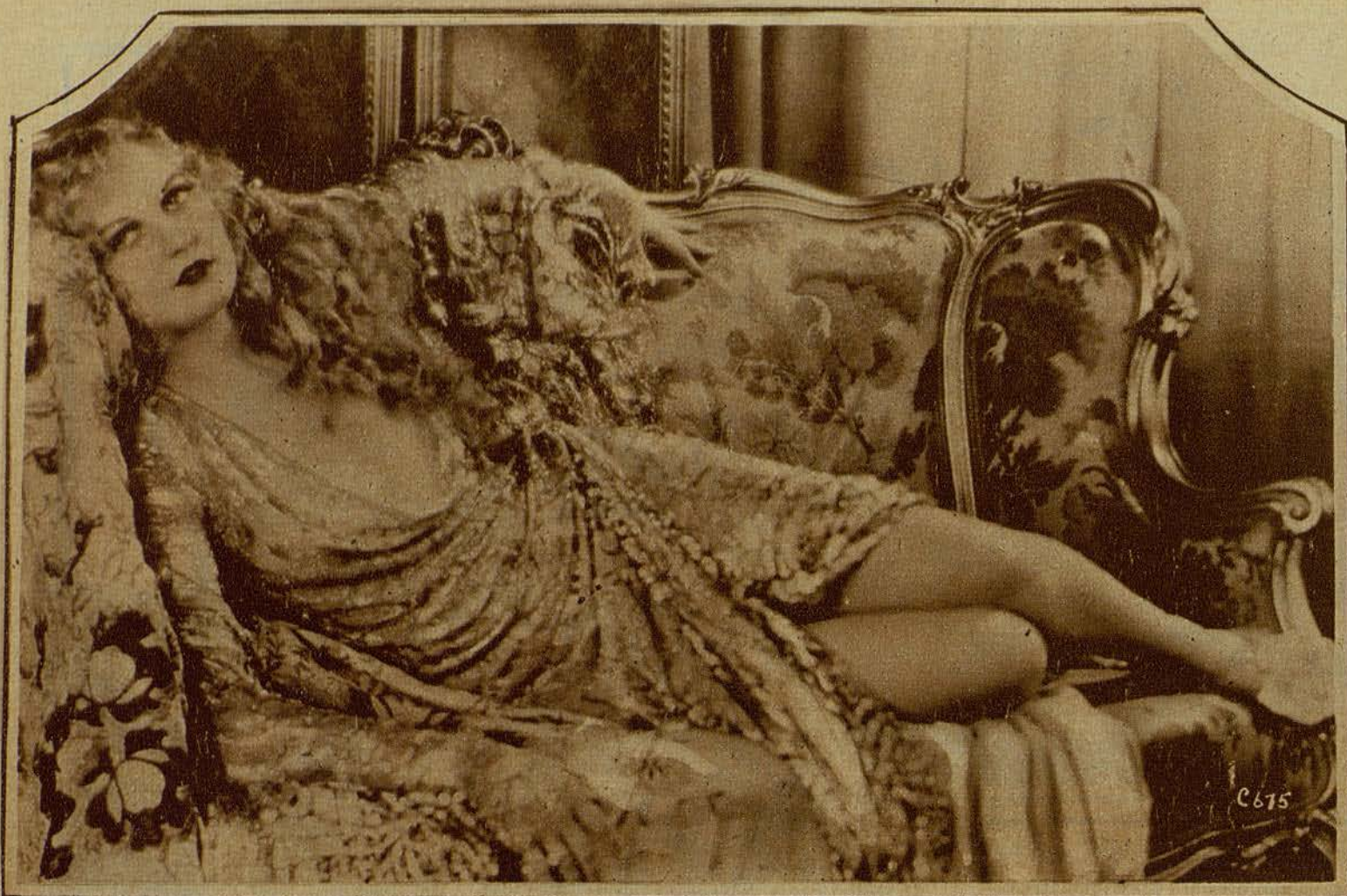
Los empresarios, Sres. Salvatella
y Figueras Hnos., con la Prensa
y demás invitados.

(Fot. Badosa)

JANE DALY NO ESTA
PROBANDOSE UN AR-
CAICO CORSE, SINO UN
TRAJE DE BUZO, QUE
LE PRESTARA VALIO-
SOS SERVICIOS EN UNA
PROXIMA PELICULA DE
LA METRO GOLDWYN
MAYEP



MGMP-8483

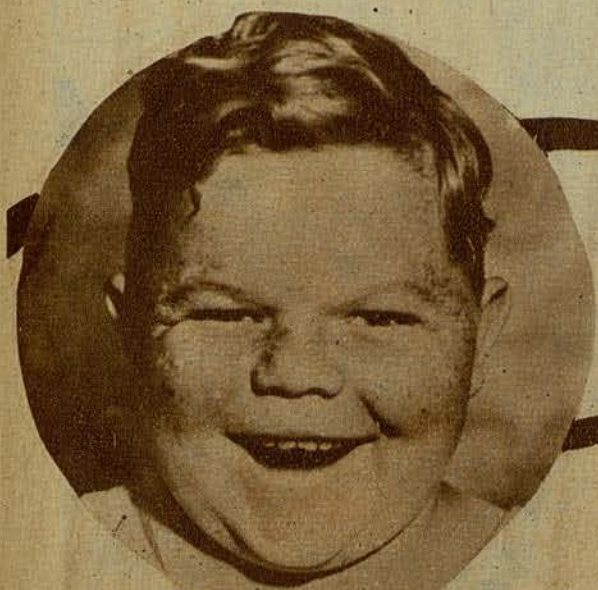


UN BELLO RETRATO DE THELMA TODD, LA MAS RECIENTE ADICION AL GRUPO DE ARTISTAS PROMINENTES DE LA FIRST NATIONAL, QUE APARECERA EN « NAUGHTY BABY », ACTUALMENTE EN PRODUCCION

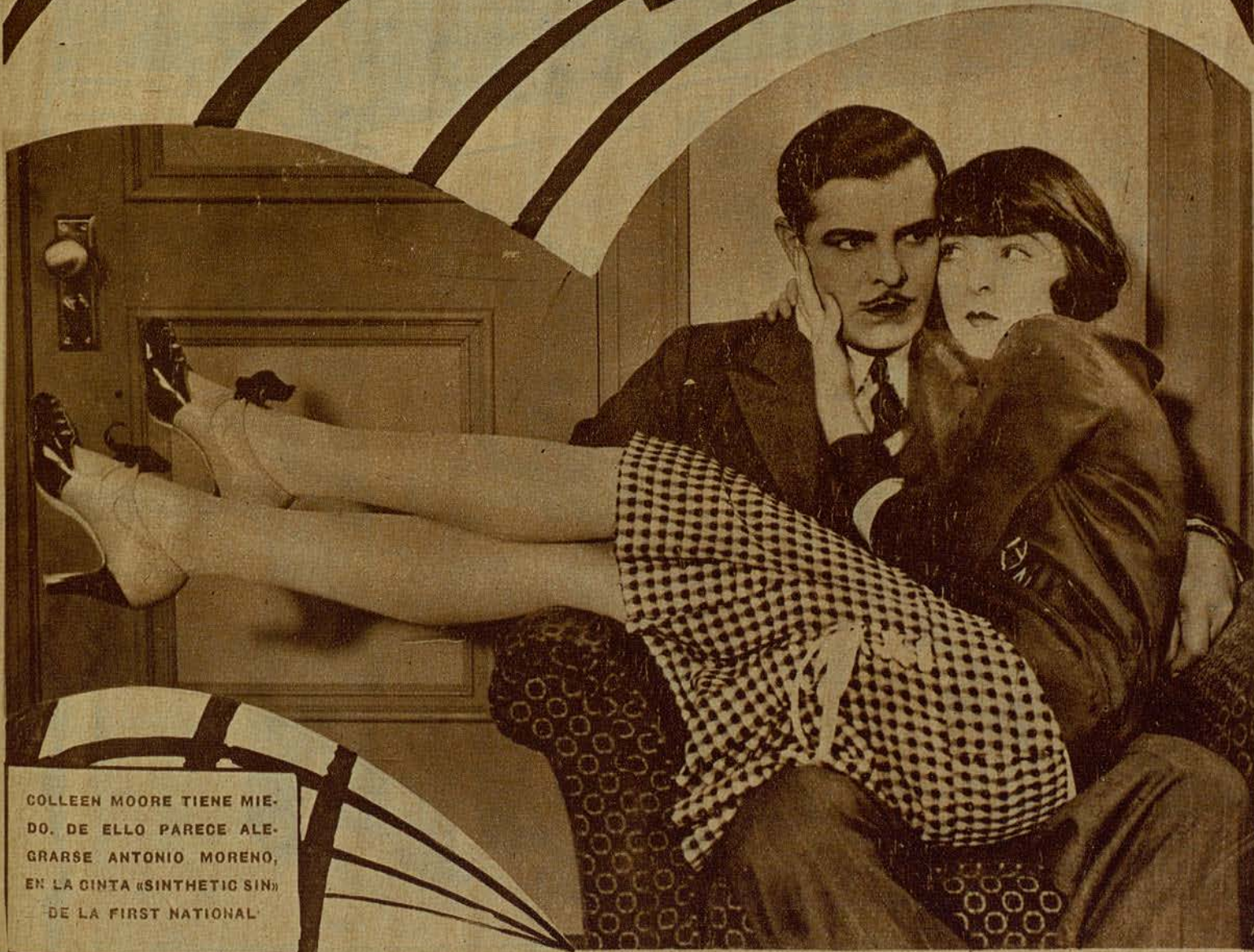


DOLORES COSTELLO, ADMIRABLE DE VERISMO, EN ESTA ESCENA DE « ORGULLO DE RAZA », EXCLUSIVAS DIANA

WILLI FRITSCH, EL FAMOSO ACTOR ALEMAN, QUE GOZA DE LAS SIMPATIAS UNANIMES DE SU PUEBLO



HA APARECIDO UN NUEVO FATTY EN EL HORIZONTE. SE TRATA DEL NIÑO NORMAN SHANEY, DE 11 AÑOS, QUE HA DEBUTADO CON GRAN EXITO



COLLEEN MOORE TIENE MIEDO. DE ELLO PARECE ALEGARSE ANTONIO MORENO, EN LA CINTA «SYNTHETIC SIN» DE LA FIRST NATIONAL

ANITA PAGE, NUEVA ADQUISICION DE LA METRO GOLDWYN MAYER, ENSEÑA A SUS AMIGOS UNA ESCENA DE SU NUEVA PELICULA CON LON CHANEY, MEDIANTE UN PEQUERO APARATO QUE ELLA MISMA MANEJA



LA HORA DEL DESAYUNO. UNA ESCENA DEL FILM «THE GREYHOUND LIMITED», CREACION DE MONTE BLUE Y EDMA MURPHY





NO SIEMPRE ES EL FILMAR TAREA GRATA.
VEASE EN QUE DIFICIL POSICION SE ESTA
IMPRESIONANDO UN FILM PARA
LOS ARTISTAS ASOCIADOS



DOUGLAS FAIRBANKS, QUE DE NUEVO
SE NOS PRESENTARA COMO MOSQUE-
TERO, EN UN FILM DE LOS ARTISTAS
ASOCIADOS

MONTE BLUE CON HOWARD BRETHERTON,
EN UN INTERVALO DE LA FILMACION DE
«THE GREYHOUND LIMITED»



ENNA BECKER, ARTISTA ESPANOLA
QUE TRIUNFA EN EL
FILM NACIONAL
VIVA MADRID, QUE ES MI PUEBLO!



COMO SE IMPRESIONA,
EN LOS TALLERES DE LA UFA,
UNA ESCENA DE INVIERNO...

