

17 Marzo 1932

JUEVES CINEMATOGRAFICOS  
DE  
El Dia Gráfico

Número 218



La célebre estrella Marion Davies, nos presenta a sus tres perros favoritos

FilmoTeca  
de Catalunya



# C I N E M A T O G R A F I A

## ECOS Y NOTICIAS

### DIALOGOS ENTRE JUDIOS

—Abraham, tú eres el responsable de que este hombre me haya estafado todos mis muebles. ¡A buena hora le hubiera dado yo crédito de no haberlo vestido tú como si se tratara de un millonario...

—¿Cómo se entiende eso, Moisés? ¿Cuándo le habría dado yo mis trajes si no hubiese visto una mansión tan suntuosa? Tú y nadie más que tú eres el causante de mis desdichas.

Así disertan los dos judíos a quienes uno de los protagonistas de la divertidísima comedia Paramount "¿Cuándo te suicidas? debe hasta el aliento que respira, y su acalorada discusión queda interrumpida por la brusca aparición de la encantadora Imperio Argentina, que en esta cinta hace un verdadero derroche de su gracia y sa castizamente españolas.

¿Y creen ustedes que la belleza de la estrella encerrada en el liviano pijama hace callar a los israelitas, deslumbrados por tantos encantos? ¡Pues se equivocan!, que todos los atractivos del mundo juntos no distraen a un descendiente de Moisés cuando ventila cuestiones de intereses. Pero, en cambio, distraen al público, que cada día acude en mayor cantidad al Coliseum para apreciar esta nueva creación de Imperio Argentina, y tratándose de una película, esto es lo interesante, que los espectadores rían a gusto, sin parar, según ocurre en "¿Cuándo te suicidas?"

### "LA FIERA DEL MAR"

Cuando John Barrymore vió la adaptación sonora de "La fiera del mar", comprendió que la idea del novelista al escribir "Moby Dick" necesitaba plenamente la palabra para que los espectadores no quedaran en situación inferior con respecto a los lectores de la interesante novela. En efecto, el interesante diálogo que hace tan amenos los capítulos de la obra literaria...

tomado parte artistas como Jean Angelo, Marie Glory, Jaque Catalain y Emmy Lynn.

### DESDE HOLLYWOOD

#### LA ELEGANCIA, REQUISITO DE LA MUJER MODERNA

Las jóvenes representantes del mundo femenino contemporáneo se inclinan decididamente hacia el color negro en lo que toca al vestir. La tendencia de la juventud femenina, durante esta temporada, es hacia los vestidos severos y sencillos y las posibilidades de elegancia que ofrece el color negro lleva a nuestras jovencitas que se preocupan por el vestir a favorecer muy particularmente tal color.

El negro se presta especialmente a los vestidos de noche, y los modistos presentan una gran variedad de modelos de noche en tafeta, terciopelo y encajes negros, contándose entre ellos desde el extremadamente juvenil hasta el de efecto más severo.

María Alba, la joven y bella actriz española, que interpreta uno de los principales papeles femeninos en «Su última noche», la nueva película de

## KURSAAL

### HOY

ELISSA LANDY

en

## SIEMPRE ADIOS

con

LEWIS STONE

y

## LA ARAÑA

por

EDMUND LOWE

y

LOIS MORAN

Son dos producciones FOX

### «KISMET»

"Kismet" ha empezado ya despertando sensación en los propios talleres de la Warner, pues el día que se pasó de prueba ante los directivos de la misma se hallaba congregada en la sala soonra toda la intelectualidad, periodistas y cuantos elementos técnicos integran el departamento revisional de tan importante manufactura americana.

El éxito no pudo ser más halagador, pues todos los especialistas que integran los diversos departamentos de la cinematografía estuvieron acordados en que "Kismet" sería uno de los más ruidosos de la temporada.

## RESPONDIENDO A UNA LLAMADA

### Del impuesto a la industria cinematográfica

Este mismo titular encabeza el artículo que hace unos cuantos días apareció en nuestro colega "El Mundo Deportivo", artículo interesantísimo que está suscrito por el notable crítico de dicho periódico, nuestro particular amigo don José Sagré.

La exposición de las inmediatas consecuencias que puede acarrear el cumplimiento del nuevo impuesto creado por el ministro de Hacienda, ha sido realizada con visión fría y clara, sin el menor asomo de apasionamiento. Los hechos hablan por sí solos y sacan la conclusión irrefutable de que si no se modifica la disposición ministerial, la industria cinematográfica recibirá un rudísimo golpe, del que difícilmente podrá sobreponerse.

"El espectáculo cinematográfico—dice a este respecto el autor del artículo—es ya del dominio público que está atravesando una crisis profundísima. El público está retraído como nunca se había visto

al propio tiempo, de riqueza para el país. Lo interesante es, pues, ante todo, tratar de llevarla a la normalidad...

"Por patriotismo, un patriotismo que nadie le puede discutir, e incluso por conveniencia—ya que está directamente afectada por la situación de la peseta frente a las divisas extranjeras, por efectuar generalmente sus compras fuera de España—, la industria cinematográfica está interesada como el que más en el resurgimiento económico de nuestro país, al que no ha de negarse a colaborar en la medida de sus posibilidades, pero no con el gravamen que se trata de imponérsele, que ya está absolutamente fuera de ellas.

"Por ello insistimos en la atención de nuestro ministro de Hacienda sobre el particular."

La triste realidad—que el público de cinema ha podido comprobar—es el espaldarazo que se puede dar a las afirmaciones que sienta el articulista.

Nuestra labor de crítica cinematográfica se está transformando esta temporada en un deber penoso, al que casi diríamos molesto de no ser que se realiza para la información de los lectores aficionados; es decir; para el público, por quien precisamente existe el periodismo. La sucesión de estrenos es interminable y el periodista especializado se ha de multiplicar si quiere verlos todos y hacer el cumplido comentario de todas las películas desde las columnas de su periódico.

No vamos a analizar aquí las causas que motivan esta incesante variación de los programas. El señalado retraimiento del público es evidente, pero existen también otras causas, que no es del caso tratar ahora y que aguardamos para el próximo número de este periódico.

## LIDO CINE

HOY, JUEVES ESTRENO DE

LA HUIDA

## Fantásio

HOY el emocionante drama de amor y espionaje

PRODUCCION FOX



TIVOLI



# VIDA DEPORTIVA RADIOTELEFONIA

## FUTBOL

La promoción a primera categoría

HOY SE OCUPARA DE ELLA EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FEDERACION CATALANA

Hoy ha de reunirse el Consejo Directivo de la Federación Catalana, para celebrar la acostumbrada sesión semanal.

Entre los asuntos a tratar, destacan por su interés los que hacen referencia al encuentro inter-regional "Cataluña-Centro", que ha de celebrarse el 14 de abril próximo, y a la promoción a primera categoría.

Con toda seguridad que el Consejo se ocupará de los detalles de dicho encuentro y de la confección del equipo, de acuerdo con el seleccionador, José Torrents.

Respecto a la promoción a primera categoría ha de señalarse la fecha de su comenamiento y la del sorteo de los partidos. Téngase presente que en esta competición han de tomar parte los tres clubs de primera categoría, cuya puntuación en el Campeonato regional últimamente jugado, fué inferior, o sea: "Catalunya", "Palafrugell" y "Martinent", y los cinco mejor clasificados de la segunda, que son "Sans", "Tarrasa", "Horta", "Santboiá" y "Vilafraanca". Estos ocho clubs se disputarán tres puestos.

EL BARCELONA A REUS  
EL EQUIPO RESERVA DEL CLUB CAMPEON JUGARA EN LA PATRIA DE PRIM EL SABADO Y DOMINGO PROXIMOS

El equipo reserva del "Barcelona" ha de trasladarse a Reus, para jugar dos encuentros amistosos con el "Reus Deportiu", los días 19 y 20 del corriente.

Para estos encuentros el club Campeón ha dispuesto la alineación del siguiente conjunto:

Jaguare, Marqués, Rafa, Puig, Castillo, Anglés, Orriols, Orts, Sastre, Roig y Sagí.

C. D. BONAVISTA BORRAS, 0  
F. D. BADALONA (B) 1

El domingo último por la tarde se celebró en el campo del Badalona el

tras grandes esfuerzos, dos veces el empate.

Después de consignar que acabó el partido con un empate, no sería justo dejar de mencionar que hubo sobre el terreno tres figuras sobresalientes: el meta Biosca, Ferré y el defensa Vila.

VALENCIA - BARCELONA EN LAS CORTS PARA EL CAMPEONATO DE LIGA

Después de sus dos partidos en Santander y Vitoria, jugando, respectivamente, contra el Racing y el Alavés, el próximo domingo debe jugar el F. C. Barcelona en su campo de Las Corts.

Los adversarios del club campeón de Cataluña serán los jugadores que integran el primer bando del Valencia F. C., con cuyo equipo empató el Barcelona en la primera vuelta, lo mismo que el Athletic de Bilbao y el Madrid.

La última actuación del Valencia, venciendo al Racing de Santander, quien a su vez triunfó del Barcelona en el partido a que nos hemos referido, demuestra que el equipo valenciano sigue siendo tan temible como siempre.

DE LA MUTUAL DEPORTIVA DE CATALUÑA

En la reunión últimamente celebrada por el Consejo de la Mutual Deportiva de Cataluña, se acordó agradecer al honorable presidente de la Generalidad de Cataluña, don Francisco Maciá, la donación de una magnífica copa-trofeo, con motivo del partido Cataluña-Centro, que a beneficio de la Mutual se celebrará el día 14 de abril, primer aniversario de la proclamación de la República.

Así mismo, agradecer a los empleados de campo su desinteresada prestación personal, para el partido de selecciones citado.

Además, la Mutual Deportiva de Cataluña se cree en el deber de poner en conocimiento de los deportistas catalanes, la gesta de los madrileños, los que a pesar de compromisos anteriormente contraídos, han sabido sacrificarse, aceptando la fecha del partido Cataluña-Centro, al enterarse de los beneficios que para los sportmens catalanes ha de reportar el producto del citado en-

## LAWN-TENNIS

EL XIV CONCURSO SOCIAL DEL BARCELONA L-T. CLUB

La lluvia impidió la celebración de varios partidos señalados para ayer, lo cual obliga a forzar el orden de juego para hoy y a recomendar a los jugadores convocados la mayor puntualidad.

Los resultados de ayer fueron los siguientes:

Campeonato:  
A. Riera vence a José Durall, 6/2, 6/0.  
Handicaps:  
Bas-Luria a Masriera-Meyer.  
Medir a Blanc.  
Señora Ferrer-Ferrer a señorita Camín-Mercader.  
Srta. Witty a Srta. R. Maier.  
Sra. Cordes-Wolff a Sra. Webb-Webb.  
Mirapeix-Blanc a Tous-Mercader.

## BOXEO

CAMPIONATOS DE CATALUÑA AMATEURS

El próximo viernes, en el local del Iris Park, tendrá lugar la velada de las eliminatorias del peso welter para el Campeonato de Cataluña Amateur organizado por la Federación Catalana de Boxeo.

## PELOTA VASCA

FRONTON NOVEDADES

Arnedillo menor, de pareja con el potente Celaya, jugaron fajados de azul, en la tarde de ayer, contra Guruceaga y Goitia. El partido fué de escaso interés debido al constante dominio del bando rojo, que llevó desde el principio la delantera en el tanteador.

Celaya fué tal vez el que más lejos anduvo de su real valía, ya que en juego este gran zaguero, difícil les hubiera resultado a sus adversarios llevarse el encuentro.

Por la noche, Osa y Gómez comenzaron dominando de un modo absoluto a Ramos y Ecnarro II. Ramos, el gran delantero, en una de sus características arrancadas, logró igualar el encuentro y aun permitió a su bando llevarse la victoria por el escaso margen de tres tantos. Los cuatro jugadores, bien distinguiéndose, empero, el de-

## PROGRAMA PARA HOY

RADIO BARCELONA.—7'30 a 8: Primera edición de La Palabra. 8 a 8'30: Segunda edición.—11: Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.—13: Sesión de música ligera en discos.—13'30: Concierto por el Sextetto de Radio Barcelona: Marcha turca de «Las ruinas de Atenas»; «Hebé», escena de amor; «No, no, Nanette», selección; «Werther», prelude.—14: Información teatral. Sección cinematográfica. Audición de discos selectos.—14'15: Revista cinematográfica. Continuación del concierto. «Balada napolitana»; «La generala», selección; «Aragonesa»; «Bonita y graciosa».—14'50: Bolsa del Trabajo.—15: Sesión Radiobenefica.—19: Concierto por el Trío de Radio Barcelona: «Canción de amor»; «Los pescadores de perlas», selección; «Elegía»; «Marcha militar número 3».—19'30: Cotizaciones de monedas. Curso superior de inglés con asistencia de alumnos ante el micrófono.—20: Programa del Radioyente. Noticias de Prensa.—21: Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.—21'05: Retransmisión parcial de la ópera que se representará en el Gran Teatro del Liceo.



## RETRANSMISIONES RADIO BARCELONA

Hoy jueves, por la noche, Radio Barcelona retransmitirá desde el Gran Teatro del Liceo la primera mitad de la ópera «Lucia di Lammermor», de Donizetti.

RADIO ASOCIACION.—12: Primera información de valores. Cambios de cierre del Bolsín de la mañana.—12'05: Diario Femenino.—12'30: Concierto por el Quinteto de Radio Asociación: «Marcha»; «Romanza de noche», vals; «En un cortijo»; «Rejas y flores»; «Contrarietats», sardana; «Manón», selección; «Danza oriental». Información de espectáculos de Barcelona.—14: Segunda información de valores. Cambios de cierre del Bolsín de la mañana. «Agua, azucarillos y aguardiente», selección.—14'15: Diez minutos de radiobeneficencia.—14'25: «Flamenquerías», pasodoble, por el Quinteto.—17: Primera información de valores y moneda. Cierre de la sesión de la Bolsa Oficial de Barcelona.—17'05: Música en discos.—19: Los

a los pequeños radioyentes una audición escogida de canciones. En los intermedios, recitales de poesías por los niños de dicha sección.—18'50: Continuación de la novela «Lau o les aventures d'un aprenent de pilot».—18'55: Información del Segundo Concurso Infantil de Radio Asociación. Lista de los premios recibidos.—20: Segunda información de valores y maneda. Cambios de cierre de la Bolsa Oficial de Barcelona y últimos cambios de la de Madrid. Breve información de las sesiones de Bolsa del día.—20'10: Concierto por la orquesta: «Marche saharienne»; «Siciliana»; «La Luna que danza»; «Czarda». Quince minutos de música argentina por la orquesta Típica Argentina Canaro, en discos: «Lamento campero», tango; «La mentirosa», pericón; «Sos un hombre», tango; «Nelly», vals.—21: Reportaje microfónico y noticias de Prensa. Cambios de última hora de café, azucar, cacao, maíz, algodón y caucho. Continuación del concierto: «El barco fantasma», selección; «Aria en «mi»; «Egmon».—Información teatral. Crítica de estrenos.—22: Cuatro canciones por Tito Schipa en discos: «Emigrantes»; «Amapola»; «Princesita»; «Valencia».—22'15: Sardanas por la cobla Els Montgrins, en discos: «Girona aimada»; «Esbojarrada»; «A ple sol», y «Lliri blau».—22'30: La orquesta de Radio Asociación interpretará: «Jota estil rondalla»; «En los jardines de té de Ceylán», vals; «¡Bravo!», pasodoble.

**Radio a plazos**  
Desde 15 ptas. mes  
(sin entrada)  
PHILIPS - CLARION - CROSLLEY TELEFUNKEN - COLO-NIAL - PUNTO AZUL - KIDSON, etc.  
APARATOS COMPLETOS  
desde 350 pesetas  
PROVENZA, 247, 3.º, 1.ª  
Tel. 76152 (junto R. Cataluña)

RADIO VALENCIA.—13'30: Concierto por el Trío: «Pueblo español», pasodoble; «La moza del cántaro», talaveranas; «El niño judío», fantasía; «Nocturno»; «La noche es mía», fox; «No puede mentir», tango; «Citana mía», pasodoble.—18: Cierre de moneda y cambios. Audición variada de música.—19: Retransmisión de la ópera «Lucia di Lammermor».



## *Entrega de las insignias de la Legión de honor a Adolph Zukor*

El señor Adolph Zukor, presidente de la Paramount Publix Corporation, recibió el día 3 del corriente, de manos del cónsul de Francia en Nueva York, señor Henri Job, las insignias de Caballero de la Legión de Honor, condecoración que le había sido otorgada recientemente. El acto de entrega se verificó en el despacho del señor Zukor, en el Paramount Building.

Según lo manifestado por el Gobierno francés, el conceder tan señalada distinción al señor Zukor, es reconocimiento oficial de los servicios prestados por el jefe de la gran casa editora cinematográfica estadounidense, en el fomento de cordiales relaciones entre la cinematografía de los Estados Unidos y la de Francia. Nota sobresaliente en ese campo de actividad, ha sido la fundación de los Estudios Paramount en Joinville, en los cuales se han realizado más de treinta películas habladas en francés, con la colaboración de los más notables escritores y artistas dramáticos de Francia.

Muchas de estas producciones, entre las cuales figura «Marius», aclamada por la crítica y el público como una de las mejores películas filmadas en Francia, han logrado grandes éxitos de taquilla, y representan aportación valiosa al desarrollo de la industria cinematográfica francesa.







El cinema ha hecho de la caracterización un arte sumamente difícil y, desde luego, fundamentalmente distinto al que servía para el teatro.

En efecto, las maravillosas caracterizaciones de las tablas que nuestros padres aplaudían entusiasmados, resultarían actualmente burdidosos disfraces, que a buen seguro habrían de producirnos risa si en alguna ocasión tuviésemos oportunidad de apreciarlos a través de la lente cinematográfica. Nada hay tan indiscreto como ese ojo de cristal que capta las escenas que luego podremos contemplar tranquilamente acomodados en confortables butacas. No está aun tan lejano el día en que algunos de los disfraces que hemos visto en el cinema han provocado la sonrisa del espectador.

La naturalidad es la base principal en que descansa el difícil arte de la caracterización. Todos recordamos—es imposible que se borre jamás de la mente de los aficionados—la admirable interpretación de Lon Chaney en el film «El jorobado de Nuestra Señora de París». Y sin embargo, el contemplarlo recientemente—como hemos tenido ocasión—nos ha decepcionado largamente, por lo menos en aquel instante.

Aquella caracterización, con ser tan notable, se advierte falsa, postiza, irreal. Pero nos enseña al propio tiempo la evolución que el arte aludido ha experimentado y hemos podido comprobar en otros films más recientes del mismo y malogrado artista.

Esa misma naturalidad es la que nos estremece en el monstruo que encarna Boris Karloff en «El doctor Frankenstein». Su expresión es horrible, su rostro deforme, produce escalofríos. Pero existe en él una naturalidad que demuestra la habilidad de la caracterización llevada a cabo en su persona.

En la época actual, de progreso, varios magos tenemos en el cinema. Jennings, Vilches, por no citar otros. Nadie puede olvidar, del primero, aquel soberbio anciano de «El destino de la carne», ni el profesor de «El ángel azul», ni el zar de «El patriota». El artista es único, es siempre Jennings, no puede cambiar su tipo, y, sin embargo, ¡cuan diferente es en cada una de sus interpretaciones!

Ernesto Vilches—nuestro gran Vilches—, en cambio, conserva en sus diferentes actuaciones la caracterización un tanto teatral. A pesar de que ha cuidado evidentemente esca-

par a las indiscreciones de la lente que mencionamos, mantiene en su persona el sello de su procedencia, más débil cada vez, desde luego, cuanto más se adapta al cinema, pero que aún no ha llegado a la perfección.

Y llegamos a uno de los más admirables de la farándula cinematográfica: John Barrymore. «El hombre y la bestia» está aún latente en el recuerdo. Será difícil superarle. Y sin embargo, como contraste, tendremos ocasión de verlo próximamente en su nueva creación «Arsenio Lupin», en donde la caracterización, de la que es maestro, culmina, y sin embargo es de una sencillez notabilísima, sencillez que acrecienta su notable habilidad.

El grado de perfección que ha alcanzado el cinema, se manifiesta en la cada vez mayor perfección en el arte de caracterizarse, uno de los aspectos más interesantes del séptimo arte.

JOTEMACHE



...del equipo campeón costeño... que jugó con más técnica y serenidad que el equipo costeño, principalmente por la línea media y el trío defensivo, que estuvo muy acertado.

Durante la segunda parte, el equipo costeño desarrolló un juego muy violento que el árbitro dejó pasar, perjudicando a ambos equipos.

El tanto que marcó el Badalona fué debido a un foul que el árbitro no vió.

**EN CENTELLAS**

**F. C. JOVENTUT DE SANS, 1**  
**U. S. CENTELLENCA, 2**

Se disputó en esta población un partido amistoso entre los equipos antes citados.

En la primera parte de juego se vió un conjunto inmejorable por parte de los locales, que dominaron por completo a los visitantes.

En la segundo se vió un juego muy diferente a causa de la lesión sufrida por el guardameta local, que tuvo que retirarse, y por esto las líneas sufrieron algún cambio.

El equipo local, a pesar de no jugar algunos elementos veteranos, hizo un buen partido, ya que no se notó tal falta.

No tiene que decirse más: un gran conjunto centellense que desmoralizó a los visitantes.

Arbitró el Sr. Barraca, muy bien. El equipo vencedor se alineó así: Aguilar; Vila, Solá; Hellia, Sora, Viñets; Prat, Gonzalo, Reixach, Jiménez y Font.

**EN ALCANAR**

**EL ALCANARENSE Y EL ULLDECONA EMPATAN A DOS GOALS**

Celebróse en Alcanar el esperado partido entre los equipos del F. C. Ulldacona y el C. D. Alcanarense.

El interés que el partido había despertado se vió traducido en un lleno en el terreno de juego, y tanto el uno como el otro once, pusieron todo su empeño en vencer a los rivales respectivos, pero sin lograrlo, ya que cuando el exjugador Garriga, que fué el encargado de dirigir el encuentro señaló el final, estaban empatados a dos goals.

La iniciativa de juego correspondió casi siempre a los locales, quienes fueron los primeros en marcar, logrando luego los de Ulldacona,

...este entrenador, que resultó muy interesante, a pesar de la diferencia de tanteo y que fué debida a la mayor eficacia de los delanteros del Tres Torres. Marcaron los tantos, dos Mestres y los demás Mayol, Santiago, Ribosa, Mateu y Sanabra.

El arbitraje acertado. Fueron los vencedores: Sanesteve, Fuster, Pierra, Julio, Sanabra, Ventura, Mayol, Santiago, Ribosa, Mateu y Mestres.

**NATACION**

**¿SE CONSTRUIRA PRONTO UNA PISCINA EN OLOT?**

Son ya tres los municipios catalanes que tan pronto han recibido el cuestionario que les ha mandado la Federación Catalana de Natación amateur, pidiendo la posibilidad de construcción de una piscina o adaptación de un lugar donde poder nadar, se han expresado, con gran amabilidad, que es de agradecer a contestarles.

Dos de las respuestas, las de los Municipios de Torroella de Montgrí y Gadesa son desgraciadamente desalentadoras porque la falta de agua en que se encuentran en determinadas épocas del año les impide pensar en ello. Pero, otra de las contestaciones, la del señor alcalde de Olot hace que esta Federación pueda concebir fundadas esperanzas por lo que hace referencia a la posible construcción de una piscina municipal. El alcalde de Olot ha contestado el cuestionario de una manera gentil y documentada que esta Federación le agradece sinceramente, exponiendo la gran cantidad de agua de que disfruta el término de dicha ciudad, la simpatía en que el Ayuntamiento ve el proyecto, la abundancia de lugares donde poder practicar la natación y el hecho de que su necesidad ha sido ya sentida por sus habitantes que por medio de gran número de entidades ha manifestado ya más de una vez. La Federación ha iniciado ya, recibida la amable carta del señor alcalde de Olot, las gestiones con los elementos destacados de la ciudad a fin de encarrilar el intento de construcción de la piscina que contribuiría a embellecer y dar una nota más de modernidad a la ciudad, procurando que tal mejora sea un hecho lo más pronto posible.

...los substituyen en el idioma catalán. Actuación de niños delante del micrófono. La Sección Coral Infantil del Colegio-Academia Vieta, dedicará

**LOS CAMPEONATOS ESCOLARES**

Ayer por la tarde dieron comienzo los campeonatos escolares de Pelota Vasca en el Frontón Principal Palace con gran concurrencia de estudiantes.

Se jugó primeramente el partido correspondiente a la especialidad de mano entre las parejas de la Escuela de Ingenieros y de la Escuela Normal. Fué muy nivelado al principio, hasta que flaquearon los ingenieros, venciendo los normalistas, de los que se distinguió Galdeano, por 22 tantos a 16. Seguidamente Roteta y Echaverria, de Ingenieros, ganaron, luego de un vistoso partido, a Lizundia y Aguiriano, de Arquitectura. Los cuatro actuaron con mucho acierto. Finalmente, se disputó el partido de cesta punta entre las parejas representativas de Peritos, de Tarraza, y de la Facultad de Farmacia, quedando éstos en 26 tanto para 40, y distinguiéndose por los vencedores Costa, y por los farmacéuticos F. Aris.

**DEPORTES de Nieve**

**CARRERA DE VELOCIDAD NOU CREUS NURIA INTER-CLUBS**

La Sección de Deportes de Nieve del "C. E. Rafel Casanova" ha recibido para la carrera que tiene anunciada para el próximo domingo, día 20, en Nuria, los siguientes premios:

- Copa Generalidad de Cataluña.
- Copa Santuario de Nuria.
- Copa Hotel Nuria.
- Copa Cognac Valdespino.
- Copa José Herrera.
- Copa Establecimientos Lutetia.
- Medalla de Plata de los talleres Vallmitjana.

Como sea que el recorrido se halla en inmejorables condiciones, es de esperar que ésta será un éxito, como también por el número de inscripciones que se están recibiendo.

La Administración del Santuario, a fin de dar mayores facilidades, ha concedido una rebaja de 15 % en los precios de las habitaciones y el Hotel un 10 % en los precios de restaurante.

**TOROS**

**LAS PROXIMAS FUNCIONES TAURINAS**

El día 19, festividad de San José, y el domingo, 20, se celebrarán dos funciones taurinas: en la primera, «Los Calderones», banda cómica-aurina a las órdenes de «Llapisera», hará su presentación, completando el programa una troupe bufa y los novilleros Niño de Cerrajillas y Joselito Montañés. Es, sin duda alguna, el espectáculo del año.

El día 20, Chalmeta, Niño de la Brocha y Diego Reyes, estoquearán seis novillos-toros de la Viuda de Soler. Cuentan los dos primeros novilleros con las simpatías de nuestro público que acudirá a aplaudirlos y espera la afición, se confirme, aquí el cartel que el tercer espada disfruta en las plazas andaluzas.

Hoy se abrirán las taquillas para la venta de billetes de ambas funciones.

**UNA GRAN CORRIDA A LA ANTIGUA USANZA**

El año anterior, un grupo de artistas madrileños, de acuerdo con otro de Barcelona, preparaban una corrida, por mejor decir, una grandiosa corrida que debía celebrarse absolutamente a la antigua usanza, y para la que se habían emprendido trabajos y gestiones para dar vuelos de verdadera magnitud a tal empresa.

Causas involuntarias, que no es preciso recordar, aconsejaron el aplazamiento de tan gran acontecimiento taurino que se está preparando para el mes de mayo del corriente año.

Se trata de organizar algo digno de los artistas que en ello están laborando y de Barcelona.

Para celebrar esta corrida ha habido que celebrar numerosos viajes y gestiones, habiéndose obtenido, en todos, el éxito deseado.

Conste, pues, que para uno de los domingos de mayo próximo se está organizando una grandiosa corrida a la antigua usanza, que será, sin duda, un alarde de presentación y el gran éxito de la temporada taurina del corriente año en toda España.



"El hijo del amor" es la segunda de las famosas producciones de Henry Bataille que presenta Cinematográfica Almira en su programa. Nada más propio para elevar el nivel intelectual del cine que presentar tan exquisitas producciones, máxime si en su interpretación han

## COLISEUM

¿Se suicidaría usted por hacerle un favor a un amigo?

Vea



por

## IMPERIO ARGENTINA

y sabrá lo que es reir agosto

Es un film  
PARAMOUNT  
¡nada menos!

por SALLY O'NEIL  
VIRGINIA CHERRYL  
JUNE COLLYER y  
FRANK ALBERSON

Director: JOHN FORD

Los divertidos apuros de un novelista cuya heroína saltó de la novela para caer en sus brazos.

Es una producción FOX

la Metro Goldwyn Mayer, totalmente hablada en español, que se proyectará en el Teatro Tívoli de esta ciudad, luce en esta deliciosa producción dos modelos en negro absolutamente distintos uno del otro, pero igualmente elegantes.

Uno de estos modelos de vestido de noche, de terciopelo negro, moldea estrechamente la figura, acentuando vivamente la juvenil silueta de María Alba. Las mangas largas, estrechas, y el hondo escote del cuello hacen del vestido un modelo apropiado para recibir o para asistir a una cena tardía en algún restaurant elegante. Unos puños de encaje completan el efecto.

El segundo modelo de los lucidos por María Alba en «Su última noche» es tan juvenil como el primero es mundano. Aunque la parte superior es de corte bajo, la serie de volantes que bajan del talle estrecho hasta el extremo de la cola, le dan una amplitud de un efecto vivo y extraordinariamente «chic». Con este modelo de vestido una joven puede lucir toda clase de joyas. María Alba escogió un collar y unos pendientes y brazaletes que hacen juego con el primero.

**ESTRENO**

de

**BEAU IDEAL**

LORETTA YOUNG - RALPH FORBES  
IRENE RICH - LEMI STENGEL

Director:

**HERBER BRENON,**

el genio creador de

**BEAU GESTE**

de imperecedera memoria

La epopeya trágica de la Legión Francesa en las inhóspitas llanuras :: africanas ::

**UN FILM ESPECTACULAR!**

Distribución CINAES

**VESPIAN**

y la divertidísima parodia de los films de gangsters

¿Quién dijo miedo?

por el as de los cómicos  
**EL BRENDDEL**  
y la escultural  
**FIFI D'ORSAY**

hasta la fecha. Basta echar una ojeada por los salones de estreno para convencerse de esta triste realidad. Algunas empresas se hallan tambaleantes... ¿Y es lógico, es justo ante tal situación echar sobre sus hombros nuevas cargas que han de acabar hundiéndolas definitivamente?

"El asunto es más serio de lo que parece a simple vista. Los alardes de publicidad, de propagandas, de las empresas alquiladoras llevan cegados casi por completo a los que miran las cosas desde la parte de afuera y creen por estos "despilfarros" que la cinematografía está nadando en un mar de dinero.

"Muchos tienen la creencia de que el negocio cinematográfico sigue siendo—¡ay aquellos tiempos tan lejanos!—una mina inagotable... ¡Ilusos! Y lo que es peor es que esta impresión domina hasta en nuestras altas esferas. Y nada tan lejano de la realidad.

"La industria cinematográfica—esta es la verdad—está atravesando una crisis tan profunda que, de no ponerse remedio, ha de conducir a un completo caos.

"Y no debemos ser nosotros únicamente, ni los propios interesados, quienes han de perseguir evitarlo, sino nuestro Gobierno incluso, ya que la cinematografía, indudablemente, es una fuente de trabajo y,

que hasta el momento haya sido posible dar con el remedio. Por esto ocurre que la sangría que ahora proyecta el ministro de Hacienda con su nuevo impuesto amenaza gravemente la existencia de nuestro aludido enfermo.

Es menester, como dijo muy bien el periodista amigo que ha motiva-

**Férris**

HOY

**EL DANUBIO AZUL**

(Symphonie Tzigane)

por BRIGITTE HELM  
y JOSEP SCHILDKRAUT

Un film de ensueño, con una partitura que evoca todas las sugerencias del Danubio azul.

do este eco de su oportuno artículo, no permanecer mudos. La Prensa especializada ha de levantar bandera en esta ocasión. La vida de la industria cinematográfica, en estos momentos históricos, depende mucho de la muralla de contención que se sepa levantar contra este inminente aumento del impuesto que debe pagarse a la Hacienda.

ALEGRE, DESENFADO, GALANTE

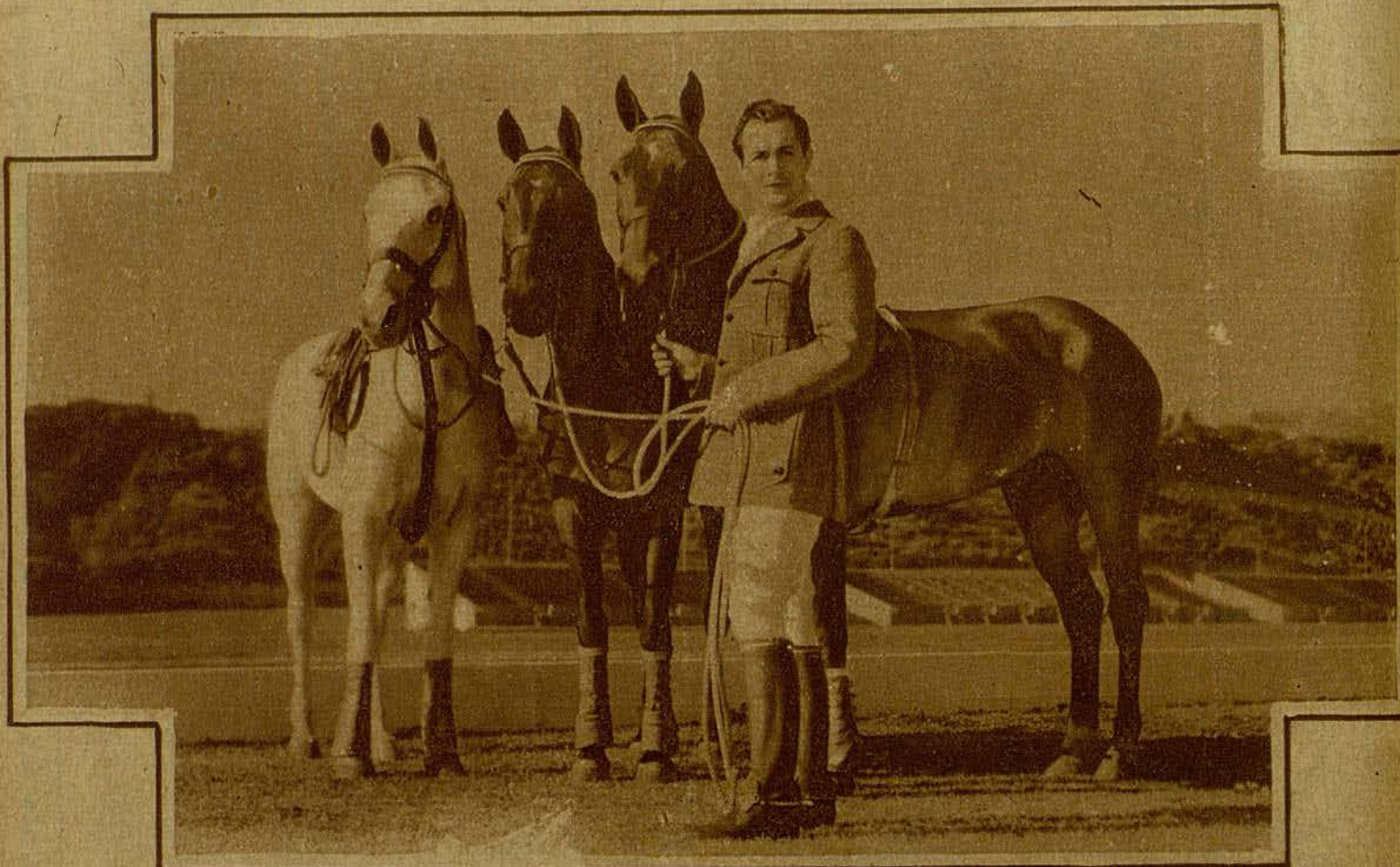
**ERNESTO VILCHES**

en

**SU ÚLTIMA NOCHE**

Un film  
METRO GOLDWYN MAYER





Robert Montgomery, cuya afición es jugar al polo, nos muestra sus bonitos ejemplares



Dorja Paola, en una escena de la película italiana «El hombre de la garra»

**PARA ADELGAZAR  
DELGADOSE  
PESQUI**



No perjudica a la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroldina

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua

Venta en todas las farmacias, al precio de 8'50 pesetas frasco, por correo 8'50. Laboratorio "PESQUI", Alameda, 17, San Sebastián (Gúipúzcoa) España