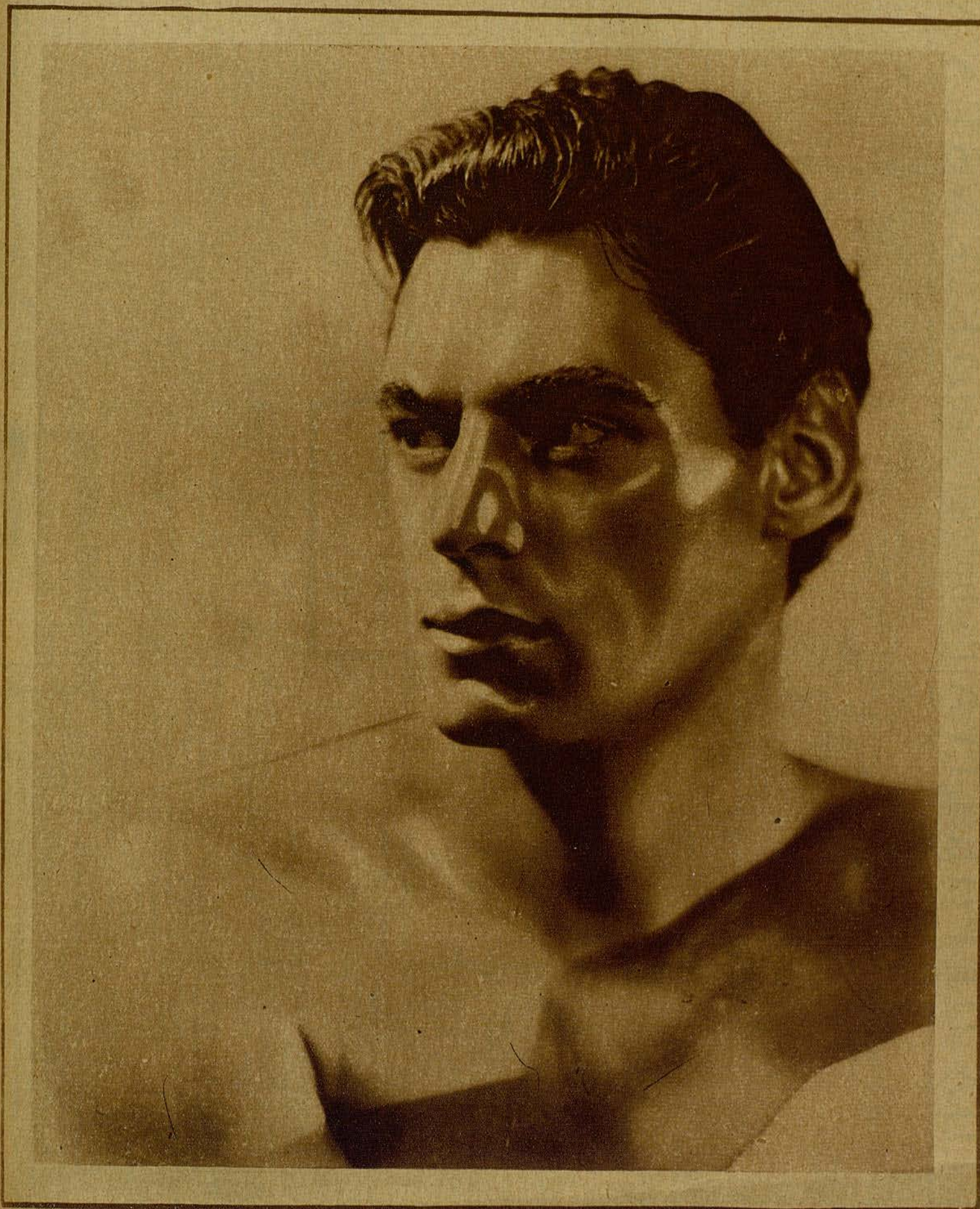


21 Enero 1932

JUEVES CINEMATOGRAFICOS  
DE  
El Dia Gráfico

Numero 210



Johnny Weismuller, campeón mundial de natación, contratado por la M. G. M. para filmar una película de las selvas

**Filmoteca**  
de Catalunya



# VIDA DEPORTIVA

## FUTBOL

### La final del Campeonato de Cataluña

DE ACUERDO EL BARCELONA Y I. ESPAÑOL SE CELEBRARA EL 10 DE FEBRERO

Como re recordará, el encuentro del Campeonato de Cataluña, «Barcelona»-«Español», que ha de decidir el título de campeón, no pudo jugarse el día de Reyes por hallarse el equipo blanquiazul en Vitoria donde tenía que disputar al «Alavés» el partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga.

Se aplazó, pues, aquel encuentro, sin que se determinara la fecha en que debería jugarse, a pesar de que se señalaban como más probables las del 2 y 10 de febrero próximo.

Estas dos fechas fueron motivo de discusión entre los dos clubs interesados, por desear el «Español» que se jugará el día 2, mientras al «Barcelona» le convenía el 10.

Por fin, anteanoche se llegó a un acuerdo y el partido se celebrará en la segunda de las fechas citadas.

Ya lo saben, pues, nuestros lectores: La final del Campeonato de Cataluña, de cuyo resultado depende el título de campeón, se disputará el día 10 de febrero próximo, en el campo de Las Corts.

### LA DESESPERADA SITUACION DEL CATALUNA

Se celebró la anunciada asamblea de socios del Cataluña, con lamentable resultado.

El señor Jorba, que presidió el acto, dió cuenta de la situación precaria del club, sin que se encontrara una solución a través del extenso debate entablado entre los concurrentes a la asamblea.

Como no se vislumbraba una solución aceptable y en el transcurso de esta semana ha de pagarse una importante cantidad así, como los sueldos de los jugadores y al propio tiempo el equipo ha de desplazarse a Castellón, se acordó convocar nueva asamblea para el sábado, para proce-

jo los auspicios del Club de Ajedrez Barcelona, y disfrutar de todas las ventajas que tienen los socios de número, con la sola limitación de carecer de voto en las Asambleas.

La Junta directiva quedó constituida en la forma siguiente:

Presidente, don Angel Molero; vicepresidente, don José Cabré; secretario, don Ricardo Crespo; vicesecretario, don Juan A. Vivanco; tesoroero, don Alberto Dufresne; contador, don Roberto Valls; vocal primero, don Ramiro Planas; vocal segundo, don Francisco A. Carreras; vocal tercero, don Ricardo Guinart.

## BOXEO

### COMUNICADO OFICIAL DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BOXEO

El Consejo Directivo de la Federación Española de Boxeo, en su sesión del día 18 del corriente, entre otros, tomó los siguientes acuerdos:

1.º Empezar los trabajos preliminares para la organización de los campeonatos de España universitarios, dirigiéndose a las federaciones regionales y delegaciones, solicitando su concurso a tal efecto.

2.º Visto un escrito que ha dirigido don Ulpiano Vega Cobiellas, de La Habana, lanzando la idea de organizar un campeonato amateur hispano-americano, se acuerda adherirse a tal proposición y cooperar con todo entusiasmo a la misma, ofreciendo nuestro concurso en la parte deportiva.

### DE NUEVO UN CAMPEONATO DE EUROPA EN BARCELONA GIRONES - NOACK

Sin duda, nuestra organización pugilística Barcelona Ring, ha obtenido un éxito que los aficionados al noble arte sabrán premiar, ya que mientras se aseguraba que este campeonato se haría en Berlín, continuaba sus gestiones, llegando a dominar a los organizadores alemanes, logrando así pueda nuestro público ver en reentre al gran campeón Girones, poniendo en juego su título.

La organización hace constar al público que no solamente ha sido a costa de sus sacrificios el arreglo de este campeonato, sino también de Girones, que deportivamente ha

# Radiotelefonía

## PROGRAMA PARA HOY

RADIO BARCELONA.—730 a 8: Primera edición de La Palabra. 8 a 8'30: Segunda edición.—11: Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.—13: Sesión de música ligera en discos.—13'30: Concierto por el Sexteto de Radio Barcelona: «El Califa de Bagdad», obertura; «Despertar del amor»; «Javotte», ballet; «Aria». —24: Información teatral y cartelera. Audición de discos selectos. Sección cinematográfica y cartelera.—14'15: Revista cinematográfica. Continuación del concierto. «El Caserío», preludio del acto segundo; «Entre flores», danza andaluza; «El arte de ser bonita», selección; «Ortega», pasodoble.—14'50: Bolsa del Trabajo.—15: Sesión Radiobénéfica.—19: Concierto por el Trío: «Discurso amoroso», romanza; «Serenata»; «Safo», selección; «Ensueño zingaro», czardas.—19'30: Cotización de monedas. Curso elemen-

**Radio a plazos**  
Desde 15 ptas. mes  
(sin entrada)

PHILIPS CLARION · GROS-  
LEY TELEFUNKEN · COLO-  
NIAL · PUNTO AZUL ·  
KIDSON, etc.

**APARATOS COMPLETOS**  
desde 350 pesetas

PROVENZA, 247, 3.º, 1.º  
Tel. 76152 (junto. R. Cataluña)

tal de inglés, con asistencia de alumnos ante el micrófono.—20: Sesión infantil. Chistes, cuentos, adivinanzas, poesías etc. Continuación de la interesante y popular novela «Aventuras de Robinson Crusoe». Colegio de niños: «Por los alrededores de Barcelona», original de Toresky.—20'30: Programa del Radioyente. Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona. Noticias de Prensa.—21: Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.—21'05: Retransmisión parcial de la ópera que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

# DE ENSEÑANZA

## PROPUESTAS PROVISIONALES DE DESTINOS PARA OPOSITORES DE LA SEGUNDA LISTA SUPLETORIA Y POR TURNO QUINTO

En la «Gaceta de Madrid» del próximo pasado domingo aparecen las propuestas provisionales de destino de los opositores comprendidos en la segunda lista supletoria aprobada en 7 de febrero de 1930, formuladas con arreglo a sus peticiones, según lo establecido en el apartado 27 de la convocatoria de 20 de julio de 1928 y quinto turno del estatuto.

Comprende desde el número 878, señor Sibirá, hasta el número 1.252, señor Arránz.

No se adjudican las siguientes escuelas por haberse cubierto por opositores de las listas únicas y supletorias en expectación de destino, comprendidos en la orden de 23 de noviembre último, por haber terminado el período de pruebas o definida su situación militar conforme: Riosalido (Guadalajara); Arrázola (Vizcaya); Sallent, sección de graduada (Barcelona); Pajares (Guadalajara); Solivella (Tarragona); Biáñez-Carranza (Vizcaya); Villanueva-Avellanes (Lérida); Olopte-Isobol (Gerona); Egular-San Millán (Alava); Miralveno (Guadalajara); Santidad-Arucas (Las Palmas); La Sargante (Cáceres); Los Huecos-Albondon (Granada); Chércoles (Soria); Terroba (Logroño); Sañturde de Toranzo (Santander); Vilauso de Cieza (Santander); Musa y Aranza (Lérida); Treceño-Valdaligán (Santander); Medranda (Guadalajara); Abanguero-Boiro (La Coruña); Tis-Yeste (Albacete); Santiago de Rivartene-Nieves (Pontevedra); Fuentes Nuevas-Ponferrada (León); Sotillo del Rincón (Soria); Segre-Yerte (Albacete); Catalmerejos-Paterna del Madera (Albacete); Barbalos (Salamanca); Gonzar-El Pino (La Coruña); Bohonal-Helechosa de los Montes (Badajoz); y Moreda-Valle de Pinolledo (León).

No se adjudica destino a los siguientes opositores por estar comprendidos en el número quinto de la disposición de 3 de octubre de 1930: Número 883 bis, don Fernando Vi-diella Roca, maestro de pósitos marítimos de Amella de Mar (Tarragona); 1.036, don Macario Ovejero García, maestro del Protectorado español en Marruecos, prestando servicios en el Ministerio de Marina; 1.200, don José María de los Ríos, profesor de

dos Moreno; 1.045, don Antonio Adame Triana; 1.047, don José Alvarez Rodríguez; 1.058, don Amalio Fernández Díaz; 1.067, don Manuel Ojeda Romero; 1.109, don José Bagné Cerdá; 1.147, don Juan Rosende Queren-tes; 1.148, don Juan Simón Pérez; 1.191, don Julio Ricarte García, y 1.204, don Euquitiang Arce Martínez.

Contra los anteriores nombramientos provisionales podrán los interesados formular directamente, ante la Dirección general, las reclamaciones que estimen oportunas, en el plazo de quince días correlativos, contados a partir del citado día.

## RESUMEN DE LA «GACETA»

Orden disponiendo se anuncie a concurso previo de traslado la provisión de la plaza de profesor de Caligrafía del Instituto Nacional de Segunda enseñanza de Valencia.

—Otra ídem se acredite la gratificación de 350 pesetas anuales a los directores locales de Segunda enseñanza.

—Otra ídem se anuncie a concurso previo de traslado la provisión de la plaza de profesor de Caligrafía del Instituto Nacional de Segunda enseñanza de Albacete.

—Otra concediendo un ascenso de 500 pesetas anuales por el quinto quinquenio a don Ricardo Caballero y Truchado, profesor especial de Taquígrafía y Mecanografía de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid.

—Otra disponiendo asciendan en corrida de escalas a los sueldos que se indican, los funcionarios del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos que se mencionan.

—Otras confirmando en el cargo de director de las Escuelas Superiores y Elementales de Trabajo, y Escuelas Elementales de Trabajo de las poblaciones que se indican a los profesores numerarios de las mismas que se mencionan.

—Otra concediendo a don Cristóbal Guerao de Arellano la excedencia en el cargo de ayudante de Letras del Instituto local de Segunda enseñanza de Requena.

—Otra disponiendo pase a Inglaterra a realizar estudios de especialización don Ricardo del Arco Garay, funcionario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

**LIBRERIA**

EL IMPERMANENTE DE UNA  
Fantasio.

esta hoy, en el aristocrático Salón  
ESTI NACIONAL esa pencha se es-

partes, es de prever que pronto será  
el motivo de conversación de todos

los aficionados al cine.

John Jones el director de



actriz es un misterio aun a sus propios ojos. Pasea sola, sola recorre a caballo las avenidas, y todas sus emociones tienden a ajustarse al carácter de la persona que se imagina ser.

Por su parte, Joan Crawford pasó, de ser una jovencita alocada, amante del «jazz» y de las aventuras frívolas (el tipo que representaba anteriormente en la pantalla), a sentirse una mujercita seria, haciendo una vida de hogar retirada y tranquila.

Sí, los actores constituyen una raza aparte. Se han forjado su propio universo, en el que viven impetuosamente, y todo lo dramatizan.

FRANCES DADE

Frances Dade es una de las rubias más adorables del cine.

Se dió a conocer en el film "Los caballeros las prefieren rubias", causando verdadera sensación por su belleza incomparable.

Nuevamente tendremos ocasión de admirarla en el film "Semilla", de la Universal, que se estrena el sábado, 23, en Fémima, y entre cuyo magnífico elenco figuran, además de John Boles, Genevieve Tobin y Lois Wilson, en papeles principalísimos, Zasu Pitts, Bette Davis, Richard Tucker, y el niño Raymond Kackett.

EL PERFUME DE LA DAMA ENLUTADA

Marcel L'Herbier ha estrenado recientemente su producción "El perfume de la dama enlutada" que protagonizan Huguette ex Dufflos, Roland Toutain y Marcel Vibert.

"El perfume de la dama enlutada" es un film de aventuras del reportero Joseph Roulettable, en la que se respira un ambiente de misterio y de deliciosas intrigas.

Hallar la clave de la "Dama enlutada" a base de un guante perfumado, es algo que obsesiona y hace vibrar al espectador de este film francés que en breve se estrenará en los locales de "Cinaes".

SEMILLA

La película "Semilla" ha sido dirigida por John M. Stahl y está basada en una famosa novela de Charles G. Norris, titulada "Seed", esto es, literalmente: "Semilla".

Tiene esta película gran fuerza de humanismo y a juzgar por el éxito que ha alcanzado en todas partes, es de prever que pronto será el motivo de conversación de todos los aficionados al cine.

John Boles, el intrépido galán de...

SEMILLA no es una de las mejores 10 películas del año! No. SEMILLA es la mejor película en 10 años.

SEMILLA ES LA VIDA. La vida tal como se vive, llena de errores, de goces, de tristezas, esperanzas e inquietudes.



Insuperable creación de un elenco Formidable. LOIS WILSON - RAYMOND KACKETT

JOHN BOLES - GENEVIEVE TOBIN BETTE DA VIS y ZASU PITTS

SEMILLA



Sensacional ESTRENO

Sábado, 23 enero, FÉMINA

Es una película UNIVERSAL

teligente y meritoria labor con aquel acierto y aquellas características que unánimemente se le reconocen y que han sido causa del testimonio de consideración y estima que hoy se le rinde.

BESAME OTRA VEZ

En esta producción toda ella saturada de una música francamente alegre y de elegante factura y presentada con gran derroche de lujo, se aprecia la manera de concebir la vida parisina toda luz, esplendor, bullicio. Una de las escenas más atrayentes de la cinta es la juerga en el taller de modas durante la que las oficiales bajo la dirección del esposo de la directora organizan una fiesta semi-pagana que causa la hilaridad del espectador.

"Bésame otra vez" está interpretada por Walter Pidgeon y Bernice Claire, dos primeras figuras del elenco de la famosa marca americana First National. Esta película se estrena hoy, en el aristocrático Salón Fantasio.

tan y atormentan, por medio de la música. Y aquí se dá la más maravillosa fusión de imagen y sonido que jamás se ha llevado a la pantalla. Admirable concertista, Marlene Dietrich deja de ser la glacial X-27 para volver a ser Marlene y a través de la música llevamos al arrebato de su amor o a la angustia suprema del dolor y la muerte.

BARRY NORTON EN UN PEQUEÑO GRAN PAPEL

Un viejo convencionalismo teatral, hace que los papeles escénicos se midan por su longitud más que por su importancia. Y sin embargo cuantos papeles largos son como

a él, temerosa, a pesar de creer que la amenaza ha sido conjurada por algún tiempo, la amenaza que es más cruel en su silencio, que en sus palabras.

—¿Querías hablarme, Gustavo?... Pues date prisa, solo tenemos cinco minutos de tiempo... ¿No es verdad, señor vigilante?

—¡Solo quedan cuatro!

La cansina mirada del hombre, pero todavía penetrante, se levanta del suelo. Se fija en la mujer, la envuelve toda y va resbalando a lo largo de su cuerpo.

—¡Que elegante te has vuelto! Sombrero, bonito vestido, zapatos, medias de seda... ¡De verdad que estás elegante!

—Son compras de ocasión, lo venden ahora todo tan barato...

Y, turbada, se esfuerza por ocultar a los ojos de él todo aquel boato.

Todos los días en TIVOLI

Son los últimos metros que se «ruedan» de la película hablada de la Ufa, con Jannings «Tormentas de la pasión», se está terminando en estos momentos.

Jannings se sale del campo del objetivo y se acerca a nosotros. El zarcillo de oro reluce en su oreja. No solamente la caracterización de su rostro, sino también vibración interior le tienen atado todavía a la escena que acaba de interpretar. Echa una mirada sobre el guión de la película, y poniendo el pie encima de él, como un triunfador, con una sonrisa bondadosa y un fruncimiento del ceño a la vez, levanta luego el voluminoso cuaderno azul y nos lo pone ante los ojos.

—Dos meses hemos estado «rodando». Y algunos días, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la noche. Y en el guión se ha venido trabajando desde la primavera. Pero ha sido una cosa bonita. Ya lo hemos terminado y será un gran éxito, de eso no hay duda.

Mientras tanto se han terminado los preparativos para la misma escena de la versión francesa. Los puestos de Anna Sten y de Emil Jannings los han ocupado Charles Boyer y Florelle. El micrófono cuelga sobre ellos desde su largo brazo, el «cameraman» los sitúa bien dentro del campo de su objetivo. La sirena silba la última advertencia, el ir y venir en el taller cesa de pronto, convertido en un bien disciplinado silencio, pero todavía hay que reñir una última lucha con un rebelde reflector, que turba el silencio con un silbido que parece el ulular del viento en la noche.

Por fin. El rostro del «realizador» se estira, da en voz muy tenue las últimas indicaciones a los intérpretes. ¡A «rodar»!

El pequeño grupo de oyentes que se encoge en el estrecho ángulo del estudio, y muy especialmente Emil Jannings y Anna Sten, la predestinada intérprete de la prostituta rusa de la obra, vuelven a vivir nuevamente esos dos trágicos minutos en la versión francesa, viven la diferente concepción, las diferentes reacciones, que no pueden ser muy distintas...





KAREN MORLEY, NOS DEMUESTRA EL NUEVO PROCEDIMIENTO PARA SECAR A SUS PERRITOS DESPUES DEL BAÑO SEMANAL



LILLIAN HARVEY





PHILIPS HOLMES



UNA ESCENA DE  
LA PELICULA  
WARNER BROS,  
«SMART MONEY»



**ESTA NOCHE EN EL MAJESTIC  
TENDRA LUGAR EL BANQUETE  
EN HONOR DE MR. HOREN**

Conforme se ha venido anunciando, esta noche se celebrará en el Majestic Hotel Inglaterra el banquete de homenaje a Mr. Loren, director de Hispano Foxfilm, Sociedad Anónima Española.

Aunque ya desde un principio se esperaba que el acto revistiera extraordinaria brillantez, debido a la general simpatía y numerosas amistades con que cuenta el homenajeado dentro del ramo cinematográfico y de una manera especial entre los señores empresarios, no era posible prever que las adhesiones fuesen tantas y tan efusivas.

Sin duda alguna, Mr. Horen guardará del homenaje que hoy tan justamente se le tributa un grato e imborrable recuerdo que le alentará a proseguir desarrollando su in-

un temperamento de artista verdaderamente excepcional. De apariencia fría, sobria, cínica en algunos momentos, le basta un movimiento de la mano, un arquearse de las cejas, un plegarse de la boca, para expresar la pasión o la angustia o el odio, o el desdén. Vaso de finísima arcilla, el cuerpo frágil y el rostro incoloro de Marlene Dietrich contienen la suma plenitud de sentimiento, de pasión, de vibración, emocional. Hay instantes en que de la misma inexpressión hace expresión. Otros en que el vaso se desborda y la pasión, el sentimiento, la emoción surgen en toda su fuerza irresistible.

Estos momentos, en la gran película de Josep von Sternberg, "Fatalidad" son aquellos en que la heroína—la anónima X-27—obligada a una frialdad de hielo, por la misión de disimulo y artificio que se ha impuesto, se sienta al piano y expresa los sentimientos que la agi-



**LA PRODUCCION MAXIMA de  
FRITZ LANG**

Se dice en el argot teatral—verdaderos "huesos", y cuanta intensidad cuanta vida, cuanta emoción puede haber en un personaje que simplemente cruce la escena!

En la pantalla el antiguo convencionalismo ha sido menos tenido en cuenta que en las tablas. Los astros de categoría saben muy bien que su éxito y su permanencia dependen del tiempo que permanezcan sus figuras ante el público, sino de que durante ese tiempo expresen verdaderas emociones que lleguen al alma del espectador. Buen ejemplo de ello nos ofrece el papel, pequeño, al parecer, del popular galán Barry Norton en la película "Fatalidad". Al comenzar la cinta le conocemos apenas como un oficial anónimo que acompaña a la protagonista a través de un largo corredor, hasta el despacho de su jefe. Durante el curso de la interesantísima y apasionante trama, nos olvidamos por completo de la existencia del oficialito. Solo al final nos damos cuenta de que es el mismo a quien el destino encarga de dar la voz fatal que ha de ser muerte de la heroína. Pero el oficialito se rebela contra el destino; arroja el sable y grita su dolor ante la crueldad que le obliga a dar muerte a una mujer. Este instante, de una emoción insuperable, le vale al joven actor Barry Norton por toda la longitud de un largo papel.

**¡SE HA TERMINADO UN FILM!**

Locutorio en una cárcel. La gigantesca figura del hombre que se encoge en el banco, vuelto hacia sí mismo, todo su pensamiento y su voluntad concentrados en una pregunta, que es defensa y al mismo tiempo preparativo de una agresión. La mujercita delicada, adornada con avalorios baratos, como preparada a dar el salto, en una silla frente

—Te empeñas en no quererme decir su nombre. Me alegraría de saberlo, para más tarde.— Para cuando yo vuelva a salir de aquí.

—¡Pero, Duschinska; no vas a salir tan pronto de aquí!

—¡Ah!... ¿Crees tú eso?

Pesadamente y como habiendo tomado una resolución, el hombre se levanta.

\*\*\*

—¡Ahora estuvo bien! ¡Ahora es cuando ha estado mejor! Se extremecce uno por dentro al oír la voz del realizador Robert Siodmak pronunciando esas aplabras, que, con el silbido de la sirena, rompe el sortilegio de estos dos minutos tan intensos.

que intervienen en ella. He aquí un pequeño episodio, característico de la internacionalidad de este trabajo y de su humana armonía: Siodmak mira el reloj y les dice a los intérpretes que ese corto cambio de palabras, tan lleno de contenido, ha durado más de dos minutos. «Plus que deux minutes», les dice. Y sin salir de su concentración preparatoria, sin hacer una mueca, le corrige amablemente Boyer: «Plus de deux minutes».

Una vez más, y todavía otra vez, se repiten de nuevo estos dos minutos, que son los últimos de una extraordinaria labor de meses. El éxito de esta película, que pronto será presentada al público, premiará este trabajo tan intenso y maravilloso.

D. HERNANDEZ GARCIA.

**Fémina**

**HOY**



**LA FRUTA AMARGA**

y actuación personal de

**JUAN de LANDA**

en una escena emotiva de

**"EL PRESIDIO"**

**MARLENE  
DIETRICH**

Ni vampiresa ni ingenua.  
Simplemente, una mujer.



triunfa de nuevo en

**COLISEUM**

con

**FATALIDAD**

Su obra cumbre



Si es un film Paramount  
es lo mejor del programa



**DONOSTIA - BARCELONA EN LAS CORTS Y ESPAÑOL - IRUN EN GAL**

El próximo domingo corresponde jugarse la penúltima jornada de primera ronda en la primera división de la Liga.

Los dos clubs catalanes que participan en la misma, Barcelona y Español, deben disputar los dos puntos con los representantes de Guipúzcoa, el Donostia y el Irún.

El Español debe desplazarse a Irún, ya que su partido corresponde celebrarse en el Estadio Gal, de aque ciudad, mientras que el Barcelona recibirá la visita del Donostia en su campo de Las Corts.

Ambos partidos son esperados con vivo interés por los adictos a los cuatro clubs.

**F. C. ARTIGUENSE, 1. — POPULAR D'ARENYS, 3**

Perdió el primer partido el Artiguense en su campo y a fe que si lo ganó fué debido a adoptar una táctica equivocada para contrarrestar el enorme gas con que inició el partido el Arenys.

Decidió el partido moralmente en ocasión de una falta grave de la defensa del Arenys a dos metros de la puerta, que el árbitro no señaló.

El señor González, juez del partido, tuvo una actuación aceptable, con la sola equivocación de dejarse imponer por la actitud de los jugadores del Arenys, que llegaron incluso a amenazarle, actitud antideportiva que sobresalió en todo el partido protestando todas las jugadas.

Después, lo que más sobresalió fué la actuación desgraciada del equipo propietario del campo.

**AJEDREZ**

**DEL CLUB DE AJEDREZ BARCELONA**

El día 14 del corriente mes tuvo lugar, en el local de este club, la Asamblea general ordinaria, en la que, después de aprobarse el estado de cuentas y balance, se procedió a la renovación parcial reglamentaria de la Junta directiva, tratándose a continuación asuntos generales.

Entre otros, tomósé el interesante acuerdo de crear una cuota especial llamada "Cuota Escolar", de dos pesetas mensuales para los aficionados menos de 13 años de edad, a fin de dar facilidades a la juventud ajedrecística que deseen reunirse ba-

combate, debido a la época del año, que no permite hacerse al aire libre, se efectuará en Olympia.

**NATACION**

**FESTIVALES INTERNACIONALES**

El Club de Natación Barcelona prepara con toda actividad a su sección Femenina, para los próximos festivales internacionales, que con la visita del equipo femenino de París Les Mouettes, celebrará en su piscina, los días 13 y 14 del próximo mes de febrero.

Recordando las proezas realizadas por este equipo parisino en los festivales que celebró este club en la piscina de Montjuich el año pasado, nos hace pensar seguidamente en las odinas del club organizador y esperar con confianza ateniéndonos a anteriores actuaciones.

A pesar de la indiscutible clase de las temibles "Mouettes", tenemos el firme convencimiento que las nadadoras del Club Natación Barcelona sabrán replicar en todo momento de las duras luchas que se les aproximan con el coraje necesario para demostrar una vez más su inmejorable forma actual.

**MOTOCICLISMO**

**DEL MOTO CLUB DE CATALUNA JUNTA GENERAL ORDINARIA**

Para mañana viernes, día 22 del actual, tiene convocada el Moto Club de Cataluña, la Asamblea general ordinaria anual, a las 10.15 de la noche de primera convocatoria, y a las 10.30 de segunda, comprendiendo el orden del día los asuntos siguientes:

Lectura de la Memoria del ejercicio de 1931.

Cuenta del estado financiero del Club.

Discusión de las proposiciones que se hayan presentado.

Renovación de las partes de Junta directiva que señalan los Estatutos.

**XVII PRUEBA POR EQUIPOS. 31 DE ENERO DE 1932**

En esta prueba que para el día 31 del actual organiza el Moto Club de Cataluña, se concederán los siguientes premios:

Cuatro copas de plata que serán entregadas una a cada uno de los concursantes del equipo ganador.

El equipo clasificado en segundo lugar obtendrá Medalla de oro, el

**Veladas agradables**

TELEFUNKEN 33 W. L.

El acierto más grande de la Radiotecnia

Precio Ptas. 525'—



**RADIO VALENCIA**—13'30: Concierto por el Trío: «Cómo andan las madreñas», pasodoble; «Sigfredo», idilio; «Alma de Dios», fantasía; «Roisignol dans les Lilas», intermedio; «Y se acabó», vals; «Despecho», tango; «Pincel y espada», marcha.—14'55: Cierre de moneda y cambios.—18: Audición variada.—21: Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Retransmisión parcial de la ópera que se representará en el Gran Teatro del Liceo, de Barcelona. Noticias. Servicio directo de Unión Radio Valencia.

**RADIO ASOCIACION EAJ-15** (251 metros).—12: Santos del día. Indicaciones astronómicas. Las personas nacidas hoy. «Hoja del Día». Charla femenina.—12'05: Curso de Cocina práctica: El plato de mañana.—12'15: Recetas de belleza. Recomendaciones prácticas para el hogar. El refrán de hoy.—12'30: La moda en el día. Sección de Consultas. Preguntas y respuestas sobre cualquier cuestión relacionada con la mujer. Sección de Grafología. Consultorio grafológico.

tercero y cuarto Medallas de plata y el quinto Medallas de cobre.

A los socios del Moto Club de Cataluña que vayan de pasajeros en los side-cars y automóviles ganadores de premio, se les concederá medalla de cooperación.

Caso de no terminar ningún equipo completo, serán concedidos los premios a los equipos que tengan mayor número de concursantes llegados de acuerdo con lo estipulado en el artículo correspondiente a la clasificación.

No se admitirá participación masculina, como estaban obligados, los opositores que a continuación se expresan:  
Número 1.008, don José Ruiz Jiménez Vélez; 1.012, don Antonio F. Méndez Moreno; 1.024, don Nicolás P. Tol-

12'30: Bolsa Femenina de Trabajo. Radiación de discos solicitados por las señoras radioyentes.—12'45: Fin del Diario Femenina. El trío de Radio Asociación, alternando con música variada en discos, interpretará el siguiente programa: «Avenas» (one step); «Topsy», «Flirtación» (vals). «Masampa», «Rienzi», (fantasía).—13'45: Información cinematográfica. Crítica de estrenos. Reportaje, por A. Navarro Sedó, «El Santo de la Isidra» (fantasía); «Manolo Agüero», (pasodoble).—17'05: Música variada en discos.—17'30: Radiobeneficencia. Notas de información. Lista de los donativos para las diferentes Instituciones benéficas, Hospitales, Asilos y Casas de beneficencia.—17'40: Continuación de la música en discos. Los jueves infantiles de Radio-Asociación: 18: Hora exacta. Comentario infantil, por Belluguet.—18'05: Lecciones de Historia de Cataluña, especialmente adaptadas a los niños, a cargo de l'Associació de Joventuts «Palestra», por el profesor don José Parunella y Eulalia. 18'15: El cuento del jueves, narración de un cuento original de un autor catalán.—18'20: Historias, anécdotas, pasatiempos, y adivinanzas.—18'25: Música alegre. 18'30: Explicación de barbarismos, del habla, con las frases que los substituyen en el idioma catalán, a cargo del profesor don Emilio Valls, de l'Associació Protectora de l'Ensenyaça Catalana. 18'40: Escenas de ventriloquia, en discos.—18'45: Lectura de la interesante novela «Lau o les aventures d'un aprenent de pilot», original de Carlos Soldevila.—18'50: Información del Segundo Curso Infantil de Radio-Asociación. 19: Fin de la emisión.—20: La orquesta de Radio Asociación interpretará: «Pasacalle de Ronda».—20'10: El disco del radioyente. Radiación de discos que los señores radioyentes hayan solicitado por escrito.—20'15: Cambios de valores y moneda. Breve información de Bolsa.—20'20: «El húsar de la Guardia» (fantasía). «Loin du hal».—Reportaje microfónico, a cargo del publicista don Octavio Saltor.—21'10: «Aria», D'Ambrosio.—21'30: Cambios de última hora de café, azúcar, cacao, maíz, caucho, algodón. Breve

impresión del mercado.—21'35: «La viuda alegre» (fantasía).—22: Hora exacta. «Semiramide» (obertura); «Philemon et Baucis», «Mirador (sardana); «Majezas» (pasodoble).—23: Fin de la emisión.

**RETRANSMISIONES DE RADIO BARCELONA**  
Hoy, a las nueve de la noche, aproximadamente, Radio Barcelona retransmitirá desde el Teatro del Liceo, la primera mitad de la ópera «Rigoletto», de Verdi.

**De Comunicaciones**

Ultima lista de cambios en vigor desde esta fecha para las monedas utilizadas en el servicio de Giro internacional en todas las oficinas de correos y Telégrafos:

	Pesetas
100 Belgas	167,00
100 Coronas checoslovacas	36,00
1 Corona danesa	2,29
1 Corona islandesa	1,90
1 Corona noruega	2,31
1 Corona sueca	2,31
1 Dólar	11,95
1 Florin	4,81
100 Francos franceses	47,00
100 Fcos. luxemburgueses	34,00
100 Francos suizos	233,00
100 Lei de Rumania	8,00
100 Levas de Bulgaria	10,00
1 Libra esterlina	42,00
1 Libra peruana	36,00
100 Liras	61,00
100 Marcos finlandeses	24,00
1 Peso cubano	11,95
1 Peso oro argentino	7,00
1 Peso oro chileno de 6 d.	1,05
1 Peso uruguayo	5,50
1 Reichsmark	2,84
1.000 Reis (Brasil)	0,82
1 Zloty polaco	1,50

Abiertas nuevamente al servicio las estaciones telegráficas de Tárrega, Mollerusa (Lérida), San Miguel (Tenerife), Pealde, Becerro y Propios del Guadiana (Jaén).

—Reanudan servicio completo las de Los Llanos (Canarias) y Sigüenza (Guadalajara).

ROLDAN





La encantadora estrella Rosita Diaz, ha renovado por largo tiempo su contrato con la Paramount, de Joinville

**PARA ADELGAZAR  
DELGADOSE  
PESQUI**



No perjudica a la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroidina

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua

Venta en todas las farmacias, al precio de 8'50 pesetas frasco, por correo 8'50. Laboratorio "PESQUI", Afameda, 17, San Sebastián (Guipúzcoa) España