

STUDIO FILMS

cinematográfica **LAS JOYAS DE LA CONDESA**

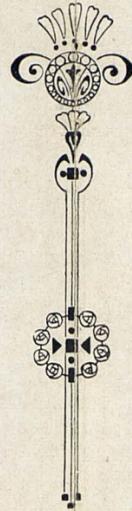


ARTISTA = PEPE FONT =

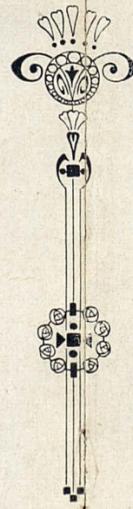


Cartel sensacional

El estreno de **LAS JOYAS DE LA CONDESA** será sensacional



REPARTO ADMIRABLE: LOLA PARÍS, CONSUELO HIDALGO, DOMINGO CERET, PEPE FONT, BALTASAR BANQUELLS, ALBERTO MARTÍNEZ



SUNTUOSISIMA PRESENTACIÓN

SOBERBIA FOTOGRAFIA

LAS JOYAS DE LA CONDESA

Novela cinematográfica en cuatro partes original de Tom Clanders

:: ARGUMENTO ::

Durante una cacería en el Castillo de Sotogalán los invitados discuten acaloradamente sobre los éxitos de la policía en el asunto de los apaches. Rodolfo Morson uno de los invitados, hombre escéptico y excéntrico no quiere convencerse de la eficacia de los medios policíacos en boga y lanza una apuesta que es aceptada por el Conde de Sotogalán. La apuesta queda concertada bajo las siguientes bases: *Morson debe apoderarse de las Joyas de la Sra. Condesa, antes del término de un año, sin que ni el Conde, ni detective alguno escogido por el mismo puedan evitar ni probarle el robo* en este caso vence Morson, en caso de poder comprobarse su culpabilidad o evitar el robo pierde la apuesta.

Llegado a la capital el Conde toma sus precauciones para ganar la original apuesta y depositando en el banco las joyas de su esposa, avisa a un célebre detective para que siga la pista de Morson a fin de conocer todas sus intenciones. Por una casualidad Morson entra en una casa, en uno de cuyos pisos se ha cometido un crimen y viendo bajar por la escalera a un individuo sospechoso sigue sus pasos y decide aprovechar esta conyuntura para sus futuros planes.

El detective avisado de la presencia de Morson en la casa del crimen y engañado por un dato que encuentra en el piso, un gemelo que recoge del suelo y que cree igual a los que posee Morson, no duda en la com-

plicidad de este y se decide a prenderle.

Pero Morson logra probar su inocencia, conduciendo al detective a casa del joyero, que le vendió los gemelos. El detective queda desconcertado y tras dar cumplidas excusas al caballero, principia a sospechar que tiene que luchar con un temible y audaz ladrón.

Innumerables escenas se suceden hasta lograr Morson apoderarse de las joyas robadas por el asesino y depositarlas en manos de la Condesa, fingiendo un viaje al extranjero. El detective para comprobar si estas joyas le servirán para probar la complicidad de Morson en el asesinato cometido, manda sacarlas del banco..... y como junto con ellas están las de la Condesa, un accidente provocado por Morson durante el trayecto le dá posesión de todas las joyas sin que pueda comprobarse el robo.

Morson para burlarse del detective y convencerle de la inutilidad de su sistema deductivo se ha captado la confianza del Mellao, autor del asesinato y fingiéndose criado de sí mismo, le propone un robo en su hotel a la misma hora a la que tiene invitado a cenar al detective y ante el asombro de este le hace capturar al verdadero asesino a los postres del banquete.

Avisada por Morson la policía, copa en la taberna «Cabaret de la Muerte» a toda la banda del Mellao y llegado el vencimiento de la apuesta Morson devuelve a la Condesa todas sus joyas, saliendo vencedor en su apuesta.