

32  
PAPELERÍA Y ESTAMPERÍA

SABADELL.

DE JOAQUIN MARTINEZ.

Dr. D. D. <sup>825165</sup>  
<sup>4387668</sup>  
<sup>2095332</sup>  
<sup>289956</sup>  
Domingo Sabat

A. G. G. y Caga llet

SAN PABLO, FRENTE AL TEATRO.

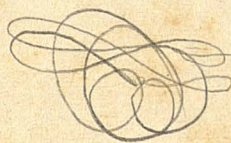
2387668

925165 1462555

AP

2

W. P. W. W. W. W.



2

3

Sr. D.<sup>no</sup> Ant.<sup>o</sup> Seret  
Lugo

Muy Sr. mio

Con la presente acompaño a V.  
una factura de un fardo que de su cuenta  
y riesgo le remito por ferro carril y  
su importe de  
Ptas 540<sup>xx</sup> se servira abonar con aviso

De V. asmo S. S. p. l. s. m.  
D. Seret

Sr. D. Ant.<sup>o</sup> Seret  
Lugo

Muy Sr. mio

Acuerdo a acompaño a V. facturas  
un fardo que de su riesgo cuenta de su cuen-  
ta

Pablo Bosch y Mayo  
que que que que que que que

que que que que que que que que  
que p. que que que que que que  
que que que que que que que  
Federico piop y Cuñal  
e Anton Antonio Gagarovas

Antonio Coma Emilio Gagarovas

Madrid 15 Agosto 1878

Muy Sr. mio

Con la presente acompaño  
a V. factura de un fardo que de su  
cta. y riesgo le remito por ferro-carril  
y su importe de  
Pts 4000 se servira abonar con aviso

De V. apdo S. S.

g. b. s. m.  
Ante Saret

Madrid 15 Agosto 1878

Muy Sr. mio:

Con la presente acompaño a V. factura  
de un fardo que de su cta. y riesgo le remito por el  
ferro-carril y su importe de  
Pts 2.000 se servira abonar con aviso.

De V. apdo S. S.

g. b. s. m.

D. Saret

Madrid 15 Agosto 1878

Muy Sr mio

Con la presente acompaño a V. factura de un fardo que de su eta y riesgo le remito por el ferro carril y su importe de

Pts 4000\$ se servira abonar con aviso

De V. apmo S.S.

q. b. s. m

D. Laredo

*[Decorative flourish]*

*[Decorative flourish]*

Madrid 15 Agosto 1878

Muy.

Muy Sr mio

*[Decorative flourish]*

Con la presente acompaño a V. factura de un fardo que de su eta y riesgo le remito por el ferro-carril y su importe de

Pts 4000\$ se servira abonar con aviso

De V. apmo S.S.

q. b. s. m

D. Laredo

*[Decorative flourish]*

*[Decorative flourish]*

270862.  
19/8/78  
169258  
2185128

*[Decorative flourish]*

*[Decorative flourish]*

75850  
224875  
1974

Sr. D. Antonio Pasarius  
Barra

Sabadell Agosto 2/8

Muy Sr. mio:

El dador de la presente es un carpintero  
honrado el cual ha quedado sin trabajo me alegraría  
que le pudiese ocupar q. fuera para mi el mejor contento

Soy de V. afmo S. S. P.

q. b. s. m.  
D. Saret

S. D. A. Pasarius

Muy Sr. mio

Con la presente

Sr. D. Domingo Saret

Sr

Muy Sr. mios

presente

Con la presente

presente

presente

presente

El D<sup>no</sup> José Saret  
Bar

Muy Sr. mio

Con la presente acompaño  
factura de un fardo que de su eta y riesgo le remito por el  
ferro-carril y su importe de

El D<sup>no</sup> José Saret  
Suafino S.S.  
D. Saret

Gr. D. José Saret  
Baña

Muy Sr. mio:

Con la presente acompaño factura  
of de su eta y riesgo le remito por el ferro-carril y su  
importe de

El D<sup>no</sup> José Saret  
Suafino S.S.  
D. Saret  
Domingo







Gr. D. Jose Garet  
Barro.

Muy Sr mio

Con la presente acompaño a

V. factura de un fardo

acompañó a

V. factura de un fardo

acompañó a

V. factura de un fardo

a a a a a

V. factura de un fardo

a a a a a

V. factura de un fardo

a a a a a

factura de un fardo

a a a a a

Muy Sr mio Con la presente

Con la presente acompaño a V. factura

de un fardo de su cta y riesgo le remito por el ferrocarril y su importe de

Pts 4000// se servira abonar con aviso de

S. S. L. q. e. p. m.

D. Garet

Con la presente

Con la presente acompaño a factura de un fardo

de su cta y riesgo le remito por el ferrocarril y su importe de

Pts 4000// se servira abonar con aviso de

S. S. L.

D. Garet





A B C D E F G H  
A B C D E F G H V  
A B C D E F G H J J  
Augusto Augusto A Augusto  
Augusto Augusto Augusto  
A J O O B  
A Augusto Baques  
Baques J  
B Baques J J  
Augusto Baques J J  
Modesto J J J  
J J J J J  
J J J J J  
V J J J J J  
V V V V V

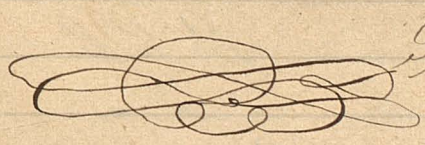


Sabadell 13 Agosto 1878

Muy S<sup>er</sup>mo

Con la presente acompaño  
al V<sup>o</sup> facturas del un fardo que del su  
cuenta y riesgo le remito por el ferro-  
carril y su importe de  
Mas 1000 se servira abonar en cuenta con  
aviso

De V<sup>o</sup> afmo S S a b s  
D. Saret



Sabadell 13 Agosto

El Secretario

Augusto Baques

Conchita Nogés

Modesto Duran

Cereza de Duran

José Duran

Trinidad Duran

Joaquin Duran

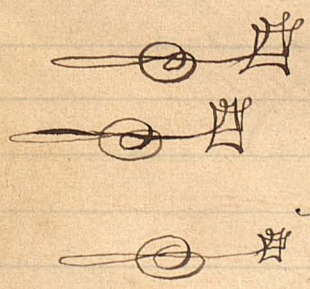
Consuelo Duran

a/a/a/a/a

Conchita Duran

1 Baques

Baques Augusto



Hijos de M. Planas y C<sup>ta</sup>

Hijos a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Muy Sr. mio:

Con la presente acompaño  
a V. factura de un fardo que de sus pta y  
riesgo le remito por el ferrocarril

Augusto

P. P. P.

Augusto Baquies

Gorina Gorina  
Gorina Gorina

P. P. P. P. P.

P. P. P. P. P.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r  
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r  
 a b c d e f g h i j k l m m m n o p q  
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r  
 a a

a b c d e f g g g g u u u u u u u u  
 n n m n  
 a b c d e f g g g g u u u u u u u u  
 n n n

a b b b b b  
 a b b b a a a a b b b b b b  
 a a a a a a a a a a  
 a a a a a a a a a a  
 a a

Guatex

Augusto Baques

Jose Catala

Augusto Baques

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z  
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

Augusto Bagués  
 Augusto Bagués

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

A.

Amor

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z





Con la presente

13  
~~138~~  
 65  
 39  
 455

Paguese a la

616  
 2025

Paguese a la orden de

Paguese

S S S S

Paguese a la of. de D<sup>na</sup> Manuel Maimon  
 valor recibido en efectivo. Sabadell 4 Agosto 78

Paguese a la of. de D<sup>na</sup>  
 valor recibido.

Paguese a la of.

Paguese

S S

S Paguese

S S S S

136 los una por cada una p. H. para 3 H. 1/2 por  
bala a 20 r/56 el H., de su valor deducido  
H. 1/2 por H. se toma una H. de Paris al can-  
bio 5 W. cual es el valor de dicha H. y esto se  
perdido en el giro. 91

136  
144  
222  
24  
962  
- 455  
9165  
2056  
54990  
45825  
13300  
1884324 r/2  
181045 p/2  
2425  
2355315  
942850  
704300  
206206875  
441075  
- 20020  
451055

5528. 151055 r/2  
1526  
2706330  
902110  
2255215  
231257938 15000  
39254 4945  
22549  
25493  
64980

1945  
- 466390  
608110

5541. 151055 r/2  
541  
3157385  
151055  
205215  
23195435 15000  
331954 466390  
319543  
195435  
156350  
64350

166  
60 345  
60

124 lora a 36p saca lavada ha perdido 38p Ho cual  
es el valor de la o limpia

He comprado 32500 lora a 36p o quiera venderlo  
y q. me produzca un 30p de Ho cual es a etc  
tendré q. vender q. q.

He empleado 30000 en papel de Estado al tipo de  
1845 p. produciendo un interés del 3% del el valor  
nominal etc me producirá anualmente 900

|         |                |
|---------|----------------|
| 12      |                |
| 10      |                |
| 72      |                |
| 626 42  | 100:33:1912.10 |
| 132     | 233            |
| 144 226 | 5576           |
| 1872 72 | 5576           |
| 36      | 61756          |
| 43 28   | 1872           |
| 226     | 1000           |
| 25 92   | 7255 10        |
| 35 4    | 1012:132 11:10 |
| 7125 20 | 20 11872       |
|         | 8046 11214     |
|         | 1152           |

|         |                    |
|---------|--------------------|
| 32500   | 100:30:11650000 :8 |
| 25      | 630                |
| 162500  | 1950000            |
| 85000   |                    |
| 31250 4 | 650000             |
| 13      | 195000             |
| 6500 00 | 8450004            |
|         | 32500:845000 3212  |
|         | 7986 264           |
|         | 000                |

1345:1000:3000 1345  
12500 2 1898  
11250  
62500  
11250

100:3:21918.10  
234  
854.54

13/10/1875? 16/10/1875 Chineses

Re comprando una casa valor 3500ff que al año  
pagari della supradiciendo que dicho capital  
produce al 6 por ciento

|              |       |      |
|--------------|-------|------|
| 13885        | 16885 | 3500 |
| 218          | 18885 | 16   |
| <hr/> 111000 | 8335  | 2000 |
| 11835        | 8335  |      |
| <hr/> 229750 | 16885 |      |

~~111000~~ ~~16885~~ ~~2000~~

Puerta lona a 1/2 de papero. 3000 por el  
que vale la casa

9/11/1875

|         |
|---------|
| 14      |
| 42 98   |
| 30 5334 |
| 10      |

Paguese a la of de D<sup>na</sup> M. M.  
 valor recibido en efectivo.  
 Sabasell 4 Agosto

P de p q p p p p p p p p p p p p p p  
 Escrito por Domingo Saret

El Escritor D<sup>na</sup> F. Felu

S. D<sup>na</sup> F. Felu

Con la presente Con la presente

Con la presente

Paguese a la of de D.  
 valor recibido

Paguese a la of de M. M.  
 a p p p p p p p p p p p p p p p p

a p a p a p a p

S. D<sup>n</sup> José Blas

Sabadell 11 Agosto 18

Muy S<sup>mo</sup>:

Con la presente acompaño a V.  
factura de un fardo que de su cta y riesgo  
le remito por el ferro-carril y su importe de  
Ptas 5000 \$ se servirá alonar con aviso de.

Le ofino S. B. B.

D<sup>n</sup> D. Saret

S. D<sup>n</sup> José Blas

Sabadell y Agosto

Muy S<sup>mo</sup>:

S. D<sup>n</sup> José Blas

S. D<sup>n</sup> José Blas

Sabadell

D. D. Casablanca

S. D. Joseplos  
Sabackell

S. D<sup>n</sup> Joseplos  
Sabackell Agosto  
Muy S<sup>mo</sup>  
Con la presente acompaño a V.  
factura de un fardo que de su cta

S. D. Joseplos  
Muy S<sup>mo</sup>  
Con la presente acompaño a  
V. factura de un fardo acompaño a  
acompaño a  
acompaño a  
acompaño a  
acompaño a  
acompaño a

Agusto Baques y Gornal

S. Domingo Saret y Vilal

José Pascual y Gambús

A R S D to S S Pillons  
 & ~~add~~ ~~6~~ ~~0~~ ~~0~~ ~~0~~ ~~0~~  
 P B C D E  
 F G H I



A B C D E F G H H

A B B C D E F G H

A B B C D D E F G G H

A B C D E F G H H Y Y

A B C D E F G H H Y Y Y

A B C D E F G H Y Y. W W M N N O

A B C D E F G H H Y Y Y L L

A A A B B B B B B B B

A A A A A A A A A A A

C C C C C C C C C C C

A B C D E F G G H H H H H

A B C D E F G G H H H H H

A B C D E F G H Y Y Y

A B C D E F F F

A B C D E F G H Y Y

A B C D E F G H Y

A B C D E F G H I J K L M N  
 A B C D E F G H I J K L M N  
 O P

Na Bb Cc D D D D D D D D D

Na Bb Cc Dd Ee Ff Gg P P P P

T ha B b c c C C L l e e E

Ma Be Ce De E F G Hh

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh

Ha P

Cal Blc

Kuguroto Baquès

Augusto Bague's

Augusto Baquès

Augusto Augusto Baguer's

August 1. Augusto

August

a 388 las 6<sup>as</sup> de su valor líquido  
 deducido  $\frac{1}{2}$  por el de Tomado una L. y Londres a 48<sup>rs</sup>  
 era el valor de dicha L.

32  
 25  
 100  
 136  
 960  
 480  
 516 16  
 36 960  
 00 36  
 4800 pt  
 145  
 21000  
 19200  
 21600  
 4584 pt  
 148  
 38672  
 18336  
 21992 15  
 79 43986  
 79  
 18  
 32  
 28  
 1

# CURA DE MORO

Papel de Coxet  
por

Domingo Soret

Acte unich

Escena III

Coxet.

Hola, Pauet. ¿th qui parlas?

(Sempre moventre y juguent ab lo tovalllo  
que du a la espatlla.)

Vinch a' busca' aquellas sarnias  
per' durlas a n' Goma's  
y t' he sentit esclamante. ---

«¿Que quieres, jòven, que bay?

¿Ab? Sa ho se'; un de tot estrany

q. porta un casquet ab bordas  
y una bata de xun wort clart?

Va arribà abir quan ton pare  
plomava a la cuina els gall,

y tu erats fora ab la colla;  
de manera que es vintot  
q. ni t'coneixes ni encara,  
ni ocupat com ara esta,

11 Ton pare lo ha pogut veure!  
Sembla p. quan, l'altre dia  
vaigfi el traïdor del Guzman,  
y li dich portant el birrete  
y aquell telar tot bradat:

« Los dos estaban aqui;  
« mi hija es la que va buyendo;  
« esta banda suya es ---  
« ¿Se anjaran? Disimulemos.

11 Lo certes que m'ha donat  
mitja andola, y q. duimenje  
aniré al teatro.

11 ? ¿Que?

11 ! Ay, ay!

¿ No als <sup>hoy</sup> vistos?

11 Donchs, noy, lo vell, q. ho sabí;  
sempre de la rematleya  
de q. te de ser formal;

pero ella: -- « Anda salen! --  
« No es tuerta, coja, ni manca,  
« y la nieve es mas blanca

q. la nina q. yo quero

! Oh, esque, Pau, tinc un encarrech

! La,

Que suimenje fem comedia.

y mi han dit los aficionados

que't demane si voliss

fe' el favor de demanar

a la Rosalia, si ella,

que sal de lletra voldra

fermo la Ignés del 'Genovà

a mi al casino de Dal

¿Taxó?

¿Que voleu dir que va avant?

! Valgam S. Pera y S. Pau!

¿Esclar q. no. ¿Has vist a' n'ella?

! Oh, Douchs veula papavates

« ¡El hombre valiente! — Vaig

(Borneau a dins ab la cublereta a' n'el vas)

Veula, y li dius: — « ¡Nada, nina!

« No has sido nadie

(Una neu de dius crida al coy)

¡ Va'!

nina si le pots convencer,

y, sino logras, com sets,

te tira el preu del sogre'  
igual q. el Fenorio fa',  
y le dius:

(P. agenolla) y exagerada y comicament, declama:)

« Escuela suegro,  
« cuanto te puede ofrecer  
« el audaz Pauet Comerma  
« de rodillos y a' tus pies.  
« Tu gobernasas omi para  
« diciendome: Esto ha de ser.  
« El tiempo q. señalare's,  
« en reclusión estaré.  
« y, cuanto estime tu juicio  
« que lo puede merecer  
« yo le daré un buen exporo  
« y, ella me dará un anden

(Gasparcántr fa una torcecilla)

/// Allavors la preus a' n'ella,  
con jo are ab la sarriá faig  
perque lo haig de porta d'entre  
y com lo travador fa:

« Nome juraste amarme eternamente,  
« Por el Dios q. gobierna el firmamento.  
« Pues ven, acumplicá ven, tu juramento  
(Et gafa la sarriá <sup>ni abraça</sup> ~~la agafa~~ y s'en va)

## Escena V

? Que passa i

! Ta correj

! Fite els ulls rojos j

Si; ha parlat com un breviarí.

Lo capet sempre farà  
mes del q. tothom se pensa.

Lenti y veura

A cent anys

coteta verda.

! Alsa, pallli j

! Bufa!

Diu lo dicho

que al rabe ~~na~~ucupa llocs

(Si, si, tireulo endavant: (Chp anen Pauet)

es trutxa: es un charlatant,

y us ho farà: ja ho se jo)

Este clart

Veniu ad me

Sou carats.

(Amitja sena de la succeora  
miraran pels bastos)

## Escena VII

Ab bh ab

(ribent)

Per ara

ja veigo jo, cert que s'remedia

¡Oh! ¿Després que esbo per ell  
 T'es clar queri.; Santa Flúcia!  
 ¿Ya apò no veus?

Veniu; jo entenc la tramoya  
 Si; boue, se; corro més

jo ab una cama que mis  
 «¡Nada!; No amustarx, miña!

Ha anat un pich a' dormi  
 per descansar del topell,  
 qu'lei ha bagut a' nit passada  
 de plomar gallo y viram.

To ho dire' (Se'n va corrent)

(Ve lo Coset, que porta lo davantal y la gorra de for-  
 dista en forma de corona sobre el coyl, y arrabilla  
 se començant de Don Brauli li dir)

Senor

« El mantó real

« y la corona que brilla

« de D. Pedro de Castilla

« Camisola. (Li dona davantal y gorra)

No hi faltarà pun mi cord

¡Ah! Ja.

Lo meu

(Dau li al que du al coll)

Corrent, perquè arssi  
 que pel sento aprop

Déixiu està y compriu al mi  
 ¿De debó em farai ana dret?

Assiu. (Presentant-li la cama <sup>torta</sup>)

Si, home, si; tant bé se'  
 que no sera' culpa meua  
 que, si vas ix la manya reua,  
 com lo Fenorio diu:

« Llame' el cielo y no me oyo  
 « y puer sus puertas me encierra  
 « de mis pasos en la tierra

« respanda el cielo, no yo,

(Se en va endavant en la bata de don Brauli)

Escena IX

¡Ya!

¡Mama?

¡Ah! ¡Ja, be', ¿y vol riure? ¿y vol riure ab mi?

« Al campo de nura voy

« donde propao os espero

« que si soy sois caballero

« caballero tambien soy

¡Nada! .....

Si

Un fondista. Dela me's rics

Mire, es lu amo

de tot lo que veu present:

la vinja lo establecimiento...

Ta m' es canso

« - ¿Tania, ¿y lo sabe? No.

« - ¿Recobrarla vendi.

« - No que no se's adverti

« caballero como yo

(A la amfiteatrina) ¿Que si ba? « Menquada

« sopa a la pulien, rustit,

« berr a la dona, bulch,

« platillo abnaps, cervellets

« ve, postres, y bon profit

¿Estiga be!

Ay

Escena X

(¿No veis qu'apòussalmará?

Y qual li dich S. Mariano.

(Ygnacia) (veuer que se enva el Lopez se refu' lo enid' y gli diu)

¿Dó?

« Don oro nada hay que folle,

« Cuiti, ya sabes mi' intento

« et los naure en el convento.

« A las Diez en esta calle.

(Y se en va fugir de Ygnaci que li corra al darr)

Escena última

¡ Bien salao

¡ Bien!

« y yo se nae das el sim

« dulce. Dueno idalatra de

« erere siempre el aporandado

« por el por ella y por mi

porque nona  
cap alta a por

« que  
« Manco  
« nostramo









