

EL MUNDO CINEMATOGRAFICO



PINA MENICHELLI, la bella y famosa artista italiana, protagonista de la obra de ROVETTA «La Trilogia de Dorina»

Barcelona 10 Junio 1918.

40 cts.

*Las fotografías siguen claras y precisas
cuando se toman con*

Película Eastman

La película que consiguió que la cinematografía fuese de resultados prácticos, ocupa un lugar preferente en su estado de perfección actual.

Exijase que la marca "Eastman-Kodak" vaya impresa en el margen.

Kodak, S. A., Fernando, 3, Barcelona

EL MUNDO CINEMATOGRAFICO

REVISTA QUINCENAL INTERNACIONAL ILUSTRADA
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y FOTOGRAFICA

Premiada con medalla de Oro en la Exposición Internacional de Cinematografía, Londres 1913

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España. Ptas. 10.— un año
Extranjero 15.—
Número corriente Ptas. 0'40
+ atrasado + 0'40

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Barrabás de Canalejas, 4, pral. - BARCELONA

TELÉFONO 3535

José Solá Guardiola — DIRECTOR

Salta el 10 y 25 de cada mes

PRECIOS DE PUBLICIDAD

Una página. Ptas. 30.— por inserción

Media > + 30.— + >

Cuarto > + 17'50 + >

PAGO ANTICIPADO

DE ACTUALIDAD

El calor se nos ha echado encima, así como queriendo ahogarnos en sudor por si no fueran bastante a hacernos sudar hasta tinta china la serie de calamidades que nos vienen amargando la vida, de las que por ahora se distingue por su actualidad y carácter aristocrático «la enfermedad de moda».

Pero esto aparte, y como si fuera — o mejor dicho, porque es — el cine una necesidad ineludible para todo el mundo, podemos asegurar que ni la «pasa», ni el calor, han influido nada hasta ahora, en los asuntos de películas.

El público sigue llenando los salones como si tal cosa, buscando, sin duda, distracción y esparcimiento que hagan olvidar por unas horas el cúmulo de calamidades que nos afligen, y aunque no es poca la gente que está en cama por la «distinguida epidemia», aquí hay tanta, tanta, que nunca se echa de menos la suficiente para lo que haga falta.

Los alquiladores, con una tenacidad que asusta, se afanan en contrarrestar con su esfuerzo y voluntad los efectos de la guerra, en lo que atañe a la escasez de películas. De vez en vez, surge un conflicto que pone en peligro la marcha normal del comercio y hace temer serías complicaciones y hasta no pequeños daños para

todos, pero dura poco. En seguida las cosas se arreglan del mejor modo, y a seguir como se pueda, y mientras se pueda, que ojalá sea bien y mucho respectivamente.

Se anuncian muchas novedades, en pugilato de importancia e interés, y en torno de estas novedades realmente extraordinarias, hay también películas de muy estimables méritos para mantener lucidos y atractivos los programas.

Nuestra producción va también en auge, pero de un modo que justifica el que vayamos engallándonos sin que se nos pueda llamar jactanciosos. Se han hecho cosas muy buenas, se están haciendo otras colosales, y una vez demostrado que sabemos y podemos cuando queremos, excusamos decir lo que se hará contando con que se quiere y con que no somos mancos.

De manera que hay que desterrar los pesimismo y ser optimistas en materia de cine, por la fuerza de los hechos.

¿La epidemia? Pchs.

¿La guerra? Pchs.

¿El precio de las subsistencias? Pchs.

¿El calor? Pchs.

Contra el cine no hay quien pueda.

EL MUNDO CINEMATOGRAFICO.

MANUFACTURA
NACIONAL
CINEMATOGRAFICA



MADE IN SPAIN

Capital social:
2.500,000 Ptas.

ROYAL FILMS

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

Casa Central - San Sebastián:
Echaide, 3. - Teléfono 1659

Sucursal - Barcelona:
Asturias, 7. - Teléfono G. 943

Dirijase toda la correspondencia a la Sucursal de Barcelona

LOS ARLEQUINES DE SEDA Y ORO

PRÓXIMAMENTE

la gran película en series



por la gentil artista **RAQUEL MELLER**

Agradeceremos mencionen esta Revista al dirigirse a los anunciantes

«La España Trágica» en Palacio

Un telegrama de nuestro corresponsal en Madrid nos trae la grata noticia, y decimos grata porque todo lo que represente un avance de nuestra producción, un reconocimiento de sus grandes valores artísticos, es para nosotros, dedicados a laborar con todo entusiasmo por la mayor expansión y progreso de la industria cinematográfica española, motivo de íntima satisfacción.

La España Trágica, a petición de D. Alfonso, se ha pasado en Palacio y ha obtenido de toda la Real Familia muy grandes y merecidos aplausos, con efusivas felicitaciones del Rey — añade el telegrama — para D. Rafael Salvador.

A nadie, pues, se ocultará la importancia de este hecho que tanto abona los méritos de la gran película, teniendo además en cuenta que nuestro Monarca es competentísimo en cinematografía y que sus juicios entrañan siempre una verdadera apreciación del valimiento de las obras que alcanzan tan alto honor como el de ser pasadas en Palacio.

Pelicitamos una vez más a D. Rafael Salvador, que con sus formidables dotes ha sabido ganar un puesto de gloria en la vanguardia de la cinematografía española, y recogiendo los deseos que hay por aquí de admirar su película, hacemos punto con una interrogación:

— Y de Barcelona, ¿qué?

«Cine Mundial» de Nueva York

Entre otros méritos, tiene la revista *Cine Mundial*, de Nueva York, el de la puntualidad: acabamos de recibir el número correspondiente al mes de Mayo. El rápido desarrollo de la Cinematografía y la creciente afición del público a este espectáculo, nos mueven a repasar con verdadero afán las páginas del estimado colega neoyorquino, por donde desfila lo más relevante del arte nuevo, no sólo en lo que atañe a los progresos que a diario se alcanzan en la parte técnica, sino en la esfera puramente artística; al mismo tiempo, en el aspecto industrial y mercantil del cinematógrafo, la situación general de este negocio, las transacciones comerciales en todo el mundo y las múltiples noticias y raras notas de atractiva amenidad, se registran en *Cine Mundial* en forma clara, concisa y bella, ilustradas con numerosos grabados originales.

El número que acabamos de recibir, aventajando, si ello es posible, a los anteriores, es una prueba de los progresos de la simpática y prestigiosa publicación norteamericana.

LORENZACCIO

PESETAS!! MUCHAS PESETAS!!!

¡ ESTA ES LA CUESTIÓN !

¿ ¿ CÓMO OBTENERLAS ? ?

???

MUY FÁCILMENTE:

Poseyendo la exclusiva de

en 5 ROLLOS

Exclusiva:

THE INTERNATIONAL SUPPLIES CO. (FILMS)

20, CORAM STREET — LONDON, W. C. 1.



LA ESPAÑA TRÁGICA

... Poema Cinematográfico ...

Estrenado con éxito
extraordinario en el
Odeón, de Madrid.

Argumento de

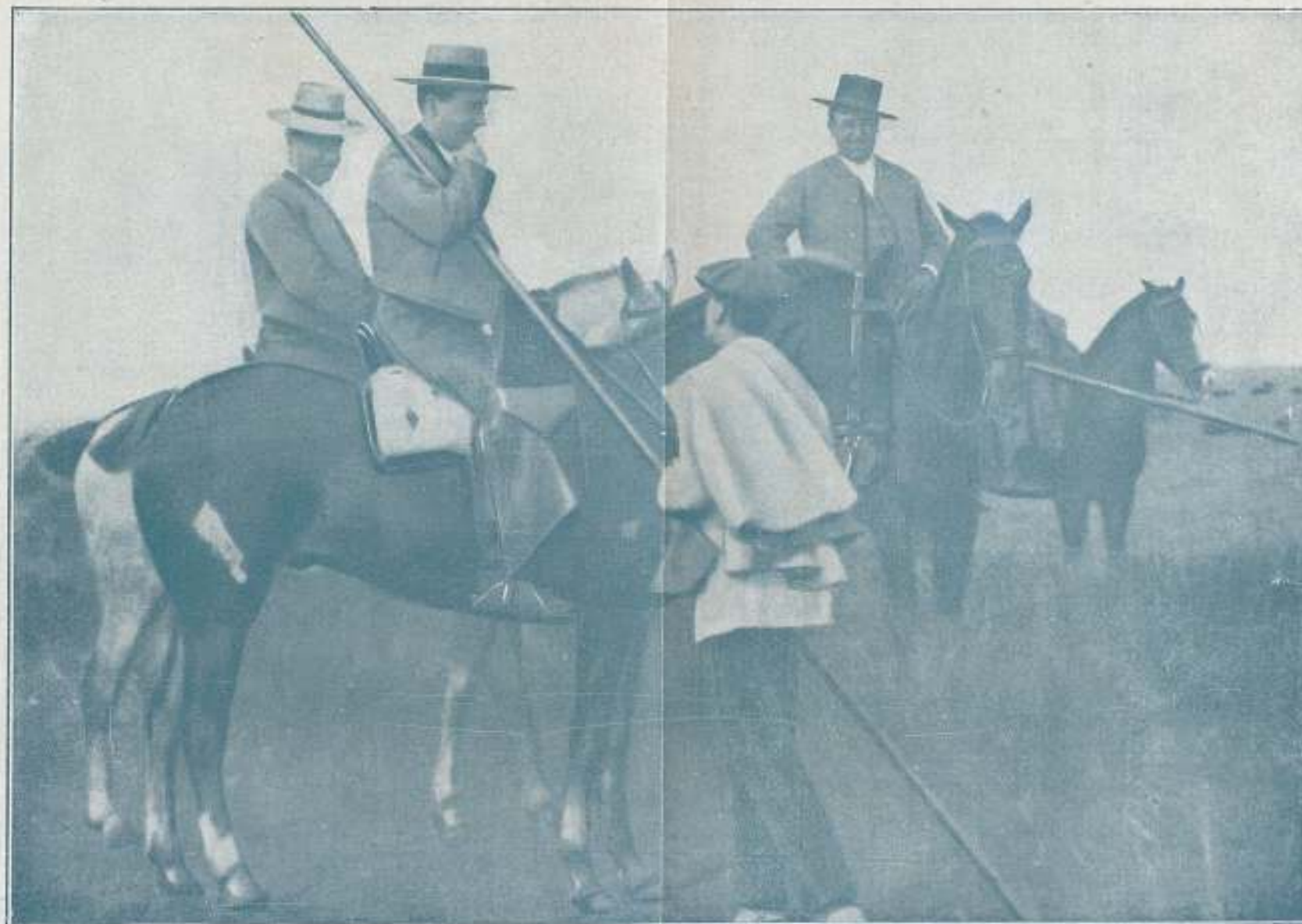
Pedro de Répide

Música descriptiva
de los maestros

Pueyo

y

Alcalá Galiano



Ediciones "Rafael Salvador Films"

Cuatro narraciones
denominadas:

Flor de serranía

Flor de espino

Entre España y Africa

y

El Laurel y el Olivo

6000 metros

Concesionario para todo el mundo:

RAFAEL SALVADOR

Salvador, 3 - MADRID - Apartado 625





Empresa Cinematográfica

Rambla Catalunya, 67, ent.º, 1.ª

Teléfono G. 667

BARCELONA

Propietarios exclusivos para Europa, Sud y Centro
América de la magnífica película artístico-histórica

La vida de Cristóbal
COLÓN
y su descubrimiento de
América

4.000 METROS — LUJOSA RECLAME

Siluetas de artistas cinematográficos

Juan Argelagués



Juan Argelagués

— ¿Dónde nos veremos?

— Donde usted quiera.

— A las siete, en el Refectorium.

— Perfectamente.

— Hasta luego.

— Adiós.

Y en la plaza de Cataluña — después de esta cita para una entrevista — nos tiramos del tranvía en que veníamos de la «Argos Film», donde se estaban dando los últimos toques a la colosal película *La España Trágica*, de ese hombre emprendedor y laborioso que se llama don Rafael Salvador, a cuyo lado hay que sentir por fuerza el vértigo de la actividad.

En la amable penumbra de un rincón del Refectorium nos hundimos en dos sillones y pedimos pernod.

Argelagués — a quien se le conoce aquí por el Ghione español — tiene un gran parecido con el eminente actor italiano. Sus facciones nos recuerdan las del otro. Alto, erguido con firmeza, la misma frente amplia sobre la que un mechón revuelto quiere disimular la calva prematura, la misma nariz como un trazo enérgico, los mismos ojos escrutadores, perennemente fijos, la misma boca, en la que hay siempre una sonrisa irónica. Y como en su aspecto, en su psicología, también tienen Ghione y Argelagués muchos puntos de contacto.

Este, como aquél, es un enamorado del cine, un convencido de su transcendencia, un laborador incansable, una voluntad.

— ¿Ha viajado usted mucho?

— Muchísimo. Mi carrera artística, emprendida por una resuelta vocación, me llevó durante varios años de una parte para otra como actor mímico, al lado de los grandes maestros de la pantomima Ibañez, Adams, Onofri, Bignetti y Talés. Luego empecé a trabajar en el cine, que hoy me ocupa la atención y el tiempo en absoluto, y también para el cine he viajado y corrido medio mundo. Últimamente, filmando *La España Trágica*, he tenido que danzar con don Rafael Salvador y con los otros artistas por casi toda España y el

Norte de África, entre peripecias y aventuras de una pintoresca curiosidad.

— ¿Qué papel tiene usted en *La España Trágica*?

— El del «Lechuzo», un vaquero con alma de rufián, capaz de todas las hazañas y todas las traiciones, un solapado ladino y astuto al que no sé si habré acertado a dar toda la intensidad repulsiva de su carácter.

Esto nos dijo — modesto — el artista; pero nosotros que hemos visto la cinta, sabemos bien que del papel de «Lechuzo» ha hecho una admirable creación ofreciéndonos el tipo con maravillosa justeza.

— ¿En cuántas películas habrá usted trabajado hasta ahora?

— No lo recuerdo con exactitud, pero en muchas; varias de ellas en París, para las casas «Eclair», «Ganmont» y «Pathé», a cuyos elencos artísticos he pertenecido.

— ¿Y en España?

— También en muchas.

— ¿De cuáles está usted más satisfecho?

Argelagués se reconcentra en sí, como haciendo un esfuerzo de memoria. Luego nos contesta:

— Las creaciones mías que más han gustado y también las que me han gustado más a mí, son las de «Roberto» y «Venancio Maldonado», en la primera y segunda época de *Barcelona y sus misterios*; la de «Felipe Martín», de *Las víctimas de la fatalidad*, y la de que hablaba antes: el «Lechuzo», de *La España Trágica*.

— Y a propósito de *La España Trágica* — nos atrevimos a preguntarle — ¿quiere decirnos algo de esta película?

— Que será un triunfo de la cinematografía española, que su estreno tendrá toda la resonancia de un acontecimiento artístico, y que no habiendo escatimado nada en ella don Rafael Salvador, que entiende de estas cosas y sabe gastarse el dinero, reúne todos los factores esenciales para el triunfo definitivo.

Efectivamente: los hechos han confirmado la opinión de Argelagués. El estreno de *La España Trágica* en el Odeón, de Madrid, ha sido un éxito franco, definitivo, y por si esto fuera poco, lo han refrendado los aplausos y felicitaciones de la Real Familia cuando se pasó en Palacio el gran poema cinematográfico.

A nuestras palmadas acude para cobrar un camarero que tarda en llegar hasta la mesa cerca de un cuarto de hora. Es un hombre lento, reposado, de mirada beatífica que no tiene prisa nunca.

Salimos a la calle donde la gente, en todas direcciones, caminaba dando la sensación de un hervir de muchedumbres, y el Ghione español subió a un tranvía.

Yo me quedé charlando de cosas del cine con unos amigos que se las tiran de cultos. Uno de ellos me repitió la conocida muletilla: «En España no hay actores cinematográficos».

Y estaba para darle un «cogotazo».

Decir que aquí no hay actores, no sólo es una falsedad, sino un antipatriotismo suicida y una blasfemia.

Don Félix de Albaniego.

*50.000 metros
de películas de stock moderno
en venta*

*asuntos dramáticos y cómicos
en 1, 2, 3, 4 y 5 partes*

*Abundante y espléndido
material de propaganda*

Santiago Bolibar

Rambla de Catalunya, 43

Teléfono N. 3224

Telegramas: "Bolibar"

Barcelona



"Los arlequines de seda y oro"

La razón de no habernos equivocado nunca que hemos oficiado de profetas anticipando la seguridad del éxito de una cinta, nos autoriza, al ocuparnos de nuevo de ésta que tiene en edición la «Royal Films», para asegurar que en el público ha de producir verdadero entusiasmo y que, desde luego, en nuestra industria representa un gigantesco paso de avance.

Es el dinero, hemos dicho en alguna ocasión, requisito indispensable para que luzcan cuantos elementos se asocian en el mérito de una cinta; es el dinero, repetimos, y el dinero se ha gastado a manos llenas en la mayor propiedad de los preciosos cuadros de esta colosal producción, para la que, sólo por alquiler de muebles, se han pagado la friolera de cerca de siete mil duros.

Bañes, que es un director estupendo, así sencillamente, estupendo, formidable, nos decía la otra tarde muy confiado y con el entusiasmo de los grandes artistas para sus grandes obras:

— Es mi mejor película.

Y efectivamente: otra serie de fotografías que admiramos sobre las que ya teníamos vistas, y como aquéllas, hechas por el mismo Bañes, nos confirmó que *Los arlequines de seda y oro* será un triunfo de nuestra industria.

Así nos consta, y por cierto que no es a nosotros solos, como lo demuestra el que ya, sin terminar la película todavía,

se hayan hecho a la «Royal» ofertas, hasta del extranjero, muy considerables.

Y si este dato no es bastante elocuente...

Nuevo cine

Próximamente se inaugurará en esta ciudad un nuevo cine situado en la calle de S. Pablo, núms. 89 y 91, esquina a la de las Tapias.

Días pasados visitamos las obras y quedamos realmente encantados. El encargado Sr. Avelló, con una amabilidad exquisita, nos fué enseñando una por una todas las dependencias. Aquello está montado con toda esplendidez y será uno de los mejores salones.

La cabida del local es de 3,000 personas; el decorado magnífico, con mucho gusto; la cabina, admirablemente acondicionada; la máquina de proyección, una Power estupenda, y, como garantía de seguridad para el público, cuenta este cine con un crecido número de salidas, bastantes a desalojarlo en un minuto.

Un gran salón, en toda la extensión de la palabra, que dará a ganar mucho dinero a la Empresa Ideal y será un nuevo motivo de orgullo para Barcelona.

Felicitemos sinceramente al Sr. Fábregas, propietario de dicha empresa, deseándole todas las prosperidades que merecen su talento y esplendidez.

Compañía Cinematográfica de Portugal

CAPITAL SOCIAL REALIZADO:

400.000,000 de reis

(2.000.000 de pesetas)

DOMICILIADA EN LISBOA:

Rua Eugénio dos Santos, 140

Telegramas: CINEFILMS

Proveedora de todos los principales salones de Lisboa, Porto, locales de provincias, islas y colonias

Compra de películas de todas clases

Diríjanse las ofertas a los agentes de la

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA DE PORTUGAL - CASANOVAS Y PIÑOL

Rambla Catalunya, 56, pral. - - - - Teléfono A. 3206

Telegramas: PICAS

BARCELONA

LA TÍA DE PANCHO

bufonada cinematográfica de 1,500 metros, interpretada por el rey de los actores cómicos

JUAN BONAFÉ

(del teatro de la Comedia, de Madrid)



DOS CARTELES

24 AMPLIACIONES

CULPAS AJENAS

drama cinematográfico de 1,200 metros, interpretado por

MARGARITA DUBERTRAND

y los actores del teatro de la Comedia, de Madrid

Bonafé, Zorrilla y González



DOS CARTELES

24 AMPLIACIONES

DE CUARENTA PARA ARRIBA...

sainete de costumbres madrileñas (1,000 metros), interpretado por el gran actor cómico

PEDRO ZORRILLA

(del teatro de la Comedia, de Madrid)



UN GRAN CARTEL

12 AMPLIACIONES

MARGOT

comedia dramática, de 1,200 metros, interpretada por la gentil

MARGARITA DUBERTRAND

y los actores del teatro de la Comedia, de Madrid

Zorrilla, González y Moreno



DOS CARTELES

12 AMPLIACIONES

LA MAGNÍFICA PRODUCCIÓN

— DE LA —

PATRIA FILMS

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

Está siendo el éxito del año en cuantas poblaciones se proyecta

¡¡ Contratarla es dinero seguro !!

Empresarios: si dudáis, si desconfiáis en vista del poco éxito obtenido hasta ahora por la industria nacional, ver una de nuestras cuatro cintas y pedirnos los argumentos de ellas y podréis comparar.

MADRID

PATRIA FILMS

Conde de Aranda, 6

SAN SEBASTIÁN

GREGORIO SAUZ

BARCELONA

EMPRESA OLIMPIA

Rambla del Centro, 7

VALENCIA

José M.^a Hernández

NOTA

Toda nuestra producción ha sido estrenada con gran éxito en el GRAN TEATRO, de Madrid, y proyectada en el Palacio Real ante SS. MM. y AA. RR., mereciendo su : : : : : aprobación más entusiasta : : : : :

CABOT Y PIÑOT

Aragón, 249. — BARCELONA

EMPRESARIOS:

Esta casa sigue presentando las novísimas creaciones de la célebre marca **PASQUALI**,

LA MUJER DEL SUEÑO

Una nota de originalidad, riqueza y buen gusto.

LA CENA DE LOS DOCE BRIBONES

Un derroche de humorismo, en el que se destaca una novela de amor y de aventuras.

BUFFALO II (Puño de Hierro)

La historia sensacional de un atleta prodigioso.

MUY PRONTO

BATALLA DE REINAS

Otra original creación, modelo de sátiras y bello alarde de maestría artístico-cinematográfica.

PROXIMAMENTE

LO MÁS GRANDE = LO MÁS COLOSAL

SANSON contra los Filisteos

Crónicas

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Portugal

Trindade. — Del 6.º al 11.º episodios de *El sello gris*, que están gustando mucho al público.

Central. — De la 5.ª a la 12.ª series de *El teléfono de la muerte*.

Condes. — *Mar de pasiones*, *Secretaria particular* y *Capricho de Elena*.

Terrassa. — *La muerte del duque de Ofena* y *Después del baile*.

Olympia. — *La muerte del duque de Ofena* y *Después del baile*.

Fox. — De la 5.ª a la 12.ª series de *El teléfono de la muerte*.

PORTO

High-Life. — De la 3.ª a la 6.ª series de la magistral película *Judex*, *Los horrores de la guerra*, *Sufrimientos del amor* y *El artículo IV*.

Trindade. — De la 3.ª a la 6.ª series de *Judex*, *Los horrores de la guerra*, por María Jacobini; *Sufrimientos del amor* y *El artículo IV*.

Passos Manoel. — *Esfuerzo británico en la guerra*, *La fuerza del destino*, *Visión del pasado* y la magnífica película *La historia de los trece*, bellísima creación de Lyda Borelli.

LEIR GARRINI, DOS SANTOS

VINDICATOR — 10 — episodios

Palma de Mallorca

Teatro Lírico. — *La máscara roja*, *Liliana*, *El Proceso Clemente*, *La angustia*, *Las dos huérfanas*, *La muerte del duque de Ofena*, *Cuando los niños quieren...*, *Paulina*, *Amor y Patria*, *La historia de los trece*, *Charlot en el bazar*, *Mor Linder médico a pesar suyo* y *Los misterios de París*.

Teatro Cine La Protectora. — *La herencia del diablo*,

LORENZACCIO

Nueva misión de *Judex*, del 1.º al 10 episodio; *Luz en tinieblas*, *Jak corazón de león*, *Vuelo supremo*, por la Robine; *Charlot perfecta dama*, *Charlot en el teatro*, *Charlot y Mabel*, *Charlot en el bazar* y una gran variación de cintas de stock.

Cine Moderno. — Las series *Protea IV*, *El triángulo amarillo*, del episodio 7.º al 16 de *El fantasma gris*, las películas *A 200 por hora*, *Camino de la luz*, *Mortal desengaño*, *La mujer abandonada*, *La vida de Cristóbal Colón*, *Kip*, *Kim y Kop*, *Georget mozo de cuerda*, *Willy es un pícaro*, *Po idar* y su rival y otras varias de grandioso éxito.

Teatro Cine Victoria. — Concluyeron de exhibirse en este coliseo, las series *El gran secreto*, *La máscara roja* y *Lucille o la hija del circo*.

SÓLLER

Defensora Sollerense. — Dió fin a las series *Ravengar* y *La herencia del diablo*; *La muerte del duque de Ofena*, *Guerra europea*, *La leyenda de Costamala* y una infinidad de cintas de corto metraje.

Cinema Victoria. — Con grandioso éxito se ha proyectado la serie *La máscara roja*, y las cintas *La llama eterna*, *La mariposa azul*, *La última función de gala de Buffalo* y *Una página de gloria*.

MIGUEL POMAR.

Tarragona

Salón Moderno. — Han desfilado por la pantalla: *El camino de la luz*, *El naufragio del Océania*, *Canuto se sintió tenorio*, *El hijo de la prisionera*, *La estatua de Nelly*, *Información Studio*, *Primera aventura de Totó*, *La revancha*, *El secreto del águila*, *Revista Pathé*.

Entre las películas proyectadas por los «Amigos de Francia», facilitadas por la «Chambre Syndicale Française», figuraba la de largo metraje en tres partes *Fifi tambor* y *Anales de guerra*.

PEDRO LLORENS ROVIRA.

ANGEL PÉREZ DEL VALL

Compra y venta de películas para los reinos de Murcia y Valencia

Pintor Sorolla, 18 - VALENCIA - Teléfono 931

PARA confeccionar buenos programas de verano a precios razonables, los señores Empresarios deben tener presentes las siguientes películas:



| | METROS |
|-----------------------------|--------|
| Quo Vadis ? | 2,500 |
| Marco Antonio y Cleopatra | 2,000 |
| Escuela de héroes | 2,500 |
| Julio César | 2,500 |
| La malquerida | 1,500 |
| Un solo corazón | 1,750 |
| Flor del mal | 1,500 |
| La mujer desnuda | 2,000 |
| Prueba trágica | 1,650 |
| Flor del arroyo | 1,750 |
| El secreto del mar | 1,500 |
| La joya fatal | 1,650 |
| Madame Tallien | 2,000 |
| Carmen | 1,700 |
| La novela de un perro pobre | 900 |
| Malombra | 2,000 |
| El hombre en frac | 1,300 |

Todas ellas de la casa

José Muntañola - Barcelona

EL ÉXITO DE LA TEMPORADA PRÓXIMA



F
A
B
I
O
L
A

O

LOS MÁRTIRES CRISTIANOS

La grandiosa visión artístico-histórico-religiosa
puesta en escena por

Cav. ENRIQUE GUAZZONI

y editada por la

PALATINO FILMS, de Roma

ha sido adquirida **en exclusiva** para

Cataluña, Baleares y Aragón

— por —

JOSÉ MONTAÑOLA
BARCELONA

Guarin Ibero - American Corporation

**Alcalá, 73
MADRID**



Agencia en Barcelona:
**Rbla. Catalu-
ña, 62, Etl.º 1.ª**

Concesionarios exclusivos de

**LAS OCHO COMEDIAS
DEL
MILLÓN DE DOLLARS**

por

CHARLIE CHAPLIN

CHARLOT

Ultima producción



Mahón

Academia de San Estanislao. — *La bailarina enmascarada*, que ha tenido un gran éxito.

Cine España. — *Kip, Kim y Kop*, ha llenado este local cuantas veces ha sido exhibida.

Salón Victoria. — Con gran éxito continúa pasando *La nueva misión de Juez*.

Cine Moderno. — *El otro* y *El capitán negro*, han gustado.

Consej. — *Corazón y ciencia* y *La dicha*.

Se encuentra en ésta el reporter cinematográfico de la casa «Gaumont» D. Francisco Puigvert, impresionando cuanto notable encierra esta nuestra isla; también filmará el Concurso Hípico que ha de celebrarse estos días, así como algunas de nuestras principales industrias, con lo cual podrá muy bien la casa «Gaumont» presentar una cinta de *Menorca pintoresca*. Con el auto del propietario D. José M.^a de Sintas y en compañía de los empresarios del Salón Victoria, recorren la isla de una a otra parte escogiendo los sitios más pintorescos. Se espera el día que pueda admirarse esta cinta, pues será la primera que se habrá impresionado aquí.

RAPARE PONS COLL.

Melilla

Villalba. — Se proyectaron en este hermoso teatro las series de *El fantasma gris*, *Barbarroja* y *Las dos huérfanas*. También se proyectaron *Carta fatal*, *Oros y bastos*, *Fatty y los globos*, *José profesor de aviación*, *Fantasma de millonario* y otras.

Kursaal. — En este salón se exhibieron con gran éxito: *El viaje submarino por los hermanos Williamson*, *Las aventuras de Maciste*, *La mano tenebrosa*, *Toribio y las botas del brasileño* y *Exploradores ingleses*.

Reina Victoria. — *El ángel del hogar*, *El nuevo proyectil*, *Terrible enemigo*, *Oros y bastos*, *Tuya para siempre*, *A un paso de la muerte*, *La juega de Tarqueto* y otras de no menos éxito, son las proyectadas en este coliseo en la última quincena.

BENIMOJA.

Manresa

Teatro Nuevo. — *La historia de los trece*, *Madame Tullén*, por Lyda Borelli; *El último acto*, por la Barriscale; *La novela de un perro pobre*; *Corazones y chispas* y *Una lección aprovechada*. Se anuncia *La araña humana*.

Teatro Conservatorio. — *Intemperancia* (El veneno verde), *La cena de los doce bribones*, gran éxito; *Lucha de elementos* y proyección de las interesantes cintas de la guerra *Las batallas de Arras y Ancre*. Se espera con impaciencia el estreno de *Buffalo II*.

Cine Moderno. — *La duquesa del Tabarin*, *Patriota*, episodios de *El fantasma gris*, *Un extraño caso de Mary Page*, *La condesita Lina*, *Angustia*, *La mujer abandonada*, el film de producción nacional *Sangre y arena* y otras.

Mundial Café. — *Los hijos de Satán*, *S. M. el rey bebé* y otras.

ESPAÑA.

Plaza Letamendi, 27

Teléfono G. 1104

Grandes Talleres de Fotogrado

— DE —

Requesens, Oliver y Henrich

BARCELONA

Sabadell

Cine Campos de Recreo. — Proyéctose con gran éxito la maravillosa producción de la marca «Fox», *La hija de los dioses*; *El triángulo encarnillo*, últimos episodios; *Litana* (reprise); *El naufragio del Occidente*, *El registro de la policía*, *La señora Arlequin*, *Las dos madres* y *Nana*, las dos jornadas.

Cine Cervantes. — *Tormento*, *Lo escrito queda*, *Las damas de Croix-Mort* y los últimos episodios de *El delito de la ópera*.

Salón Imperial. — *Hulda flor de Holanda*, *La señorita Washington*, *El artículo IV*, *El cabo Simón o la aldea de San Lorenzo*, *El hilo de la vida* y hasta el sexto episodio de *El correo de Washington*.

JAIME BASSA RIBERA.



SERVICIO RÁPIDO Y ECONÓMICO PARA EL TRANSPORTE DE PELÍCULAS

Agencia de Aduanas—Casa fundada en 1895

Importación — Exportación — Tránsito

ENRIQUE ARGIMON

Ancha, 29, pral. — BARCELONA — Teléfono A. 1370

PORT-BOU - CERBERE



Puesta en escena por el
Cav. MARIO CASERINI
MAGNÍFICA PROPAGANDA : ÉXITO INDISCUTIBLE



GRANDIOSO ÉXITO LA SEÑORA ARLEQUÍN

Magnífico cine drama en cinco actos, de
PÍO VANCE

Edición: TIBER - FILM - ROMA



SERIE GRANDES EXCLUSIVAS DE LA
Agencia General Cinematográfica J. VERDAGUER

Casa central: Rambla Cataluña, 23 - Teléf. A. 969 - BARCELONA

SUCURSALES. — Madrid: Plaza del Progreso, 5 - Tel. 4916 — Valencia: Lauria, 14 - Tel. 1179 — Valladolid: Montero Calvo, 7 - Tel. 561 — Habana (Cuba): Refugio, 28 - Ap. 1918 — Lisboa (Portugal): Calçada Gloria, 3

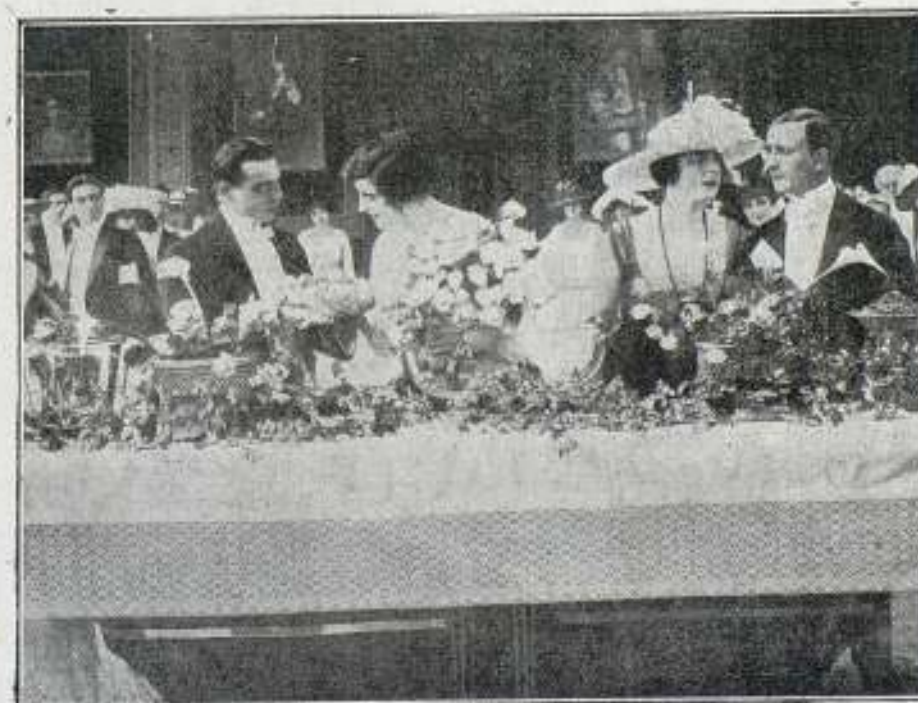
AGENCIAS. — San Sebastián: Salón Miramar — Bilbao: Ercilla, 16 — Coruña: Riego de Agua, 34 — Gijón: Marqués Casa Valdés, 18 — Málaga: Torrijos, 74 — Cartagena: C. Briones, 21 — Palma: Palacio, 16



Intérpretes principales:

María Jacobini

MARÍA CASERINI GASPARINI : ALBERTO COLLO
: ALFREDO MARTINELLI : ALFONSO CASSINI :



EL ÚLTIMO MODELO

Imposibilita el incendio de la película



EJE OPTICO FIJO

Modelo patentado en todos los países

PROYECTOR DE ACERO "IMPERATOR" Modelo JUBILAR

Los diferentes modelos de Cinematógrafos de la casa **Ernemann**, son los que más aceptación tienen desde hace muchos años y se distinguen, sobre todo, por la buena clase del material empleado en su construcción. El mecanismo del "**Imperator Jubilar**" se encuentra encerrado en un armazón de hierro y queda conservado así contra toda clase de deterioro por fuera, no dejando lugar tampoco a que se pueda incendiar la cinta. Su marcha es silenciosa y el engrasar el mecanismo se hace por unos depósitos centrales.

HEINR. ERNEMANN A.G. DRESDEN, 308

MANUFACTURA MÁS IMPORTANTE Y MÁS ANTIGUA DE EUROPA PARA LA CONSTRUCCION DE CINEMATÓGRAFOS

REPRESENTANTE GENERAL PARA ESPAÑA: **RODOLFO WASSMANN**, Ronda de la Universidad, 12. - BARCELONA

Agradeceremos mencionen esta Revista al dirigirse a los anunciantes

Ecas Mundiales

LAS APTITUDES DE GRACE CUNARD

La aplaudida actriz Grace Cunard, conocida en todo el mundo por su excelente trabajo en innumerables películas de serie, tiene la particularidad, no sólo de interpretar esta clase de producciones cinematográficas, sino que también es autora de más de ciento cincuenta argumentos, en la mayoría de los cuales la popular actriz ha desempeñado un papel importante.

NUEVAS CINTAS DE MACISTE

La casa «Verdaguer» presentará próximamente unas sensacionales películas interpretadas por Maciste, el gran atleta italiano, que son esperadas con ansiedad por los numerosos admiradores de este hombre extraordinario.

S. COSTA

Talleres Fotográficos

Pino, 14, 2.º, 1.ª
Teléfono A. 3857
BARCELONA

SE HACEN TODA CLASE
DE TRABAJOS PARA AFICIONADOS
E INDUSTRIALES

ESPECIALIDAD
EN
CARTELES FOTOGRAFICOS

Ampliaciones cinematográficas de todas clases

UN CONCURSO DE ARGUMENTOS

La importante revista neoyorquina *Cine Mundial*, de acuerdo con la casa «Pathé», de Nueva York, ha organizado un concurso de argumentos de películas a base de dos premios en metálico, el primero de 1.000 \$ y de 500 el segundo, independientemente de tratar luego con los autores de aque-

llos otros argumentos que no hayan sido premiados para concertar la compra si el asunto es de probado interés.

Creemos en el éxito de este concurso que ofrece un positivo campo de expansión y gloria a los escritores de habla castellana y aunque no publicamos íntegras las bases por su mucha extensión nos ofrecemos a dar cuantos detalles sean precisos sobre este particular a todo el que nos lo solicite.

VINDICATOR — 10 — episodios

«LA VIDA DE CRISTÓBAL COLÓN»

Esta grandiosa cinta, de un gran valor histórico y artístico, será proyectada, dentro de breve tiempo, en París.

D. José Gurt, conocedor de la vida y los negocios parisienses, ha salido para la citada capital con objeto de dar a conocer allí esta joya de la industria cinematográfica española.

UNA GRAN PELÍCULA

Se ha terminado de filmar en la «Cesar Film», de Roma, la extraordinaria película *Los siete pecados capitales*, interpretada por Francesca Bertini.

Dicha película se estrenará en Barcelona a principios de la temporada invernal.

EXCLUSIVAS

La empresa de los cines Eldorado y Palace Cine ha adquirido las exclusivas de las bellas películas *Carnavalesca*, *Rapsodia satánica* y *El drama de una noche*, interpretadas por la genial artista Lyda Borelli.

BONITO CARTEL

En el despacho de D. José Muntañola hemos tenido ocasión de admirar un cartel a gran tamaño, elegantísimo, de la película *Fabiola*.

El cartel es una verdadera obra de arte, digna por su importancia de la película que anuncia, reputada como una de las mejores de la Cinematografía.

BIEN VENIDO

Se encuentra entre nosotros, en viaje de negocios, el notable fotógrafo y prestigioso cinematografista de la Corte, D. J. L. Campúa.

Saludamos al querido amigo.



Nueva
Producción
- Selecta -
de la marca JOYA



Dorotea PHILLIPS

Protagonista del
emocionante cine drama:

DEUDA DE SANGRE

Sorprendente riqueza de detalles
en su *mise en scène* e interpretada
con remarcable fuerza dramática.



TRANS-ATLANTIC FILM C.^o
LTD. LONDON



Representación:
Paseo Colón, núm. 4
:: BARCELONA ::



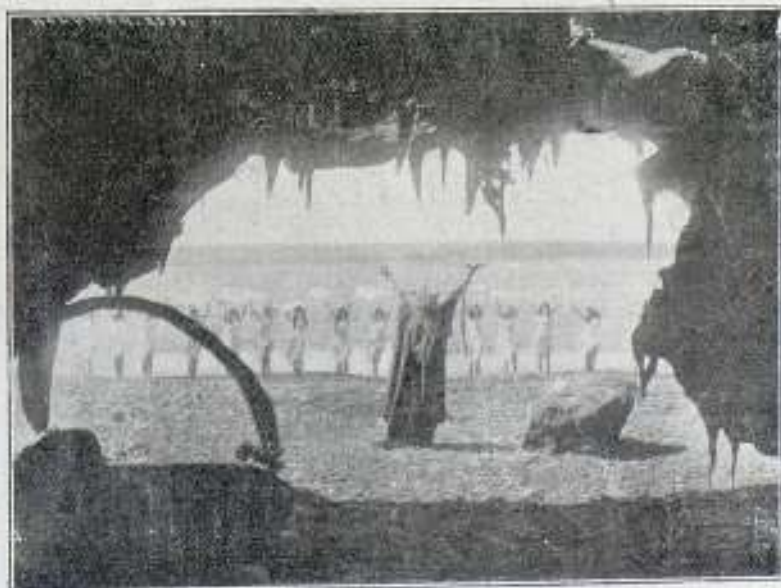
Nueva
PRODUCCIÓN
Selecta

de la
marca JOYA



Película extraordinaria de
incomparable hermosura

SIRENAS DEL MAR



Artístico Cinedrama de
grandioso éxito



Trans - Atlantic
Film C.º Ltd.
London



Representación:
Paseo Colón, núm. 4
:: BARCELONA ::

Agradeceremos mencionen esta Revista al dirigirse a los anunciantes



SALVÁ, N.º 10
TELÉFONO 1363

GRANDES MONOPOLIOS

ALGUNAS EXCLUSIVAS ADQUIRIDAS:

| | | |
|--------------------------------------------|---|-------------------------|
| LABERINTOS DE UN ALMA | * | NATACHA |
| LAS DOS MUSAS | * | EL CORONEL BRIDAU |
| PUPILAS EN LA SOMBRA | * | EL OTRO YO |
| HAMLET | * | LA SEÑORITA DON QUIJOTE |
| LA LLAMA APAGADA | * | LORENZACCIO |
| LOS HUÉRFANOS DEL PUENTE DE NUESTRA SEÑORA | | |
| LA MUERTE ROJA | * | ¡M.. CA.. R! |
| Colosal serie | | Sensacional serie |
| LUZ Y TINIEBLAS | * | CAPRICHOS DE AMOR |
| PIMPRINETTE | * | EL ÚLTIMO DE LOS COGNAC |
| LUCHA DE ELEMENTOS | | |

CASA EN ROMA:

Sig. PIERO BARRERA

13, Vía Nazionale, 13

Agentes para el alquiler en Cataluña, y la venta en Portugal y América Latina:

CABOT Y PIÑOT - Aragón, 249, BARCELONA - Teléf.º A. 3264

PELÍCULA SENSACIONAL

Dentro de breve tiempo se proyectará en Barcelona una cinta sensacional con las estupendas aventuras de Arsenio Lupin, el famoso ladrón.

CHARLIE CHAPLIN



UNA COMEDIA EN

5 ROLLOS

Exclusiva para ESPAÑA y PORTUGAL
cedida únicamente por la

THE INTERNATIONAL SUPPLIES Co. (Films)

20, CORAM STREET

LONDON, W. C. 1.

OTRA ÓPERA A LA PANTALLA

Se ha trasladado a la pantalla, y no tardará en ser presentada por una importante casa de esta ciudad, la famosa ópera *I Pagliacci*, cuyo sugestivo argumento adquirirá seguramente gran relieve al ser desarrollado en película.

Esta cinta llevará adaptados a sus escenas trozos musi-

cales de la célebre ópera, lo que aumentará considerablemente su valor artístico.

«JUSTICIA DE BUFÓN»

La casa «M. Miguel y C.^{ta}» ha recibido ya las últimas jornadas de la película *Justicia de bufón*, por cuyo motivo no tardaremos en verla de prueba.

La misma casa acaba de adquirir una película que, según referencias que de ella tenemos, promete ser un éxito ruidoso.

ESTRENO

En cuantos cines de Barcelona se ha proyectado, ha sido resonante el éxito que alcanzó la preciosa película *La garra enguantada*, en la que el sobrio actor Marc Gerard realiza una labor de arte admirable de sinceridad y verismo.

DE VIAJE

Ha llegado a Barcelona, para asuntos relacionados con la cinematografía, D. Francisco Guarín, de la importante casa «Guarín Ibero American Corporation».

Deseamos que su permanencia entre nosotros le sea grata.

LORENZACCIO

CINTA DE ACTUALIDAD

En breve recibirá la «Empresa Cinematográfica» una importante cinta editada en Nueva York, y que lleva por título *Hostipia o la caída de los Romanoff*.

Por su asunto tan reciente y emocionante, como es la pasada revolución rusa, esta cinta no puede ser de más sensación y actualidad.

«VIDA DE PERRO»

La prensa de Nueva York prodiga mil elogios a esta cinta, filmada por el gran Chaplin, que parece ser una de sus mejores creaciones, rebotando de gracia y de situaciones sumamente cómicas.

HABANA
(Cuba)

SANTOS Y ARTIGAS

Capital social:
500.000 pesetas

CASAS DE COMPRA EN EUROPA

Esta casa siempre está en posesión de los mejores monopolios del mundo



Referencias bancarias:
Royal Bank of Canada - Banco Nacional de Cuba

Representantes para Cuba, de

PATHÉ FRÈRES (París) - **CINES** y **CELIO** (Roma)

Agentes y propietarios de la marca «NORDISK»

Oficina central: Manrique, 138 (Cuba) HABANA—Cable «Elge»—Apartado 1017

Pronto os sugestionarán mis hazañas desde
la pantalla

Pronto me presentaré a vosotros

¿

Arsène Lupin

?

Agencia Cinematográfica "ORBE"

Leganitos, 47 — MADRID — Teléfono 3332

Representante en Barcelona: *Dessy Martos, S. en C. - Aragón, 249*

VENTA Y ALQUILER DE PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS
IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN

"KINEMACOLOR"

Concesionarios exclusivos para España, Portugal y América Latina

"CHRISTUS"

Concesionarios exclusivos para el Norte y Centro de España

"SIMPLEX"

El mejor proyector conocido

Exclusiva para el Centro y Norte de España de los grandes films

FLECHA DE ORO EL PRESAGIO y LA MENTIRA

por **Vera Vergani** y **Tullio Carminati**

AMICA

por **Leda Gys**

Próximamente lanzarán al mercado los grandiosos films

Canto de la agonía

por **Matilde Kassay**

Noventa días

Mlle. Corwin

POLI-FILMS

Aventuras de Colette

El gallo en el gallinero

CINES, de Roma

Noche de tempestad

SILENTIUM-FILMS

Sombras y resplandores

PIAMONTE-FILMS

Agradeceremos mencionen esta Revista al dirigirse a los anunciantes



«LA VIDA DE CRISTÓBAL COLÓN»

La «Empresa Cinematográfica» se ha quedado el negativo de *La vida de Cristóbal Colón*, para todo el mundo menos la América del Norte.



Empresa Internacional de
Cinematografía Limitada
LISBOA

LORENZO CORTINAS GOMIS

EXPORTADOR DE PELÍCULAS

Mallorca, 321, pral., 2.ª

BARCELONA

NUEVA MARCA

Dentro de breves días llegarán y se presentarán en el mercado las primeras películas de la nueva marca americana «Joya», entre las que sabemos las hay verdaderamente extraordinarias con asuntos escogidísimos.



«LAS SIRENAS DEL MAR»

Se espera con gran interés esta película, de la que nos llegan las mejores referencias, pudiendo asegurarse que obtendrá un gran éxito por el interés del argumento y la belleza de los cuadros.



PELÍCULA ARISTOCRÁTICA

En una brillante función benéfica celebrada en Madrid, en el elegante teatro de la Princesa, se exhibió una película impresionada por numerosos jóvenes y señoritas de la aristocracia madrileña, titulada *La venganza de lord Haupthon*.

La película gustó mucho al selecto público que ocupaba la sala.

Amenizó la fiesta la incomparable bailarina Nati, la Bil-

hainita, ejecutando sus setependas danzas regionales, en las que no tiene rival.

Fue una velada en la que campeó un extraordinario buen gusto y gran amenidad.



GRATA VISITA

Días pasados tuvimos el gusto de recibir la del conocido cinematografista de Sevilla y estimado amigo nuestro, señor Saavedra de la Peña, que después de permanecer algunos días entre nosotros regresó de nuevo a la importante capital andaluza.



«FUERZA Y NOBLEZA»

Gran expectación ha despertado en Tarrasa el solo anuncio del estreno, en el cine Alegría, de la colosal película española *Fuerza y Nobleza*, cuyos principales papeles están a cargo del célebre boxeador Johnson y la bella Lucille.



LA ESTRELLA LINA CAVALIERI

En el estudio de «Famous Players-Lasky Corporation», se está trabajando en la confección de la gran cinta *Gimonda*, cuyo principal papel está a cargo de la famosa artista Lina Cavalieri.



VINDICATOR — 10 — episodios

JACK, EL CÉLEBRE MONO

El día 30 de Mayo se estrenó en la mayoría de los cines de esta ciudad la preciosa película *El secreto de Jack*, con las hasadas extraordinarias del popular chimpancé.

En estas proyecciones se ha repetido el éxito franco que dicha cinta obtuvo al ser estrenada en el Salón Cataluña.



PELÍCULA VIRGEN

POSITIVA Y NEGATIVA
PERFORADA Y SIN PERFORAR

Excelente
bajo el punto
de vista
fotográfico

“**Brifco**”
(British Film)

Esta película tiene
un 25 % de emul-
sión más que
otras conocidas, y
soporte mucho
más resistente

Representante depositario exclusivo para España: VICENTE NIÑEROLA

Paseo San Juan, 72, pral.—BARCELONA—Teléfono 2310

CONSTANTEMENTE IMPORTANTES CANTIDADES EN DEPÓSITO



ARGUMENTOS

La casa P. E. de Casals ha tenido la galantería de enviarnos, primorosamente editados e ilustrados, los argumentos de las películas *Cuando el amor muere*, *La danza de la vida y de la muerte*, *La última de los Florencia*, *La bella salamandra* y *Las rosas del milagro*.



Una escena de la hermosísima película «SIRENAS DEL MAR».

CINTAS PARA LA «CENTRAL»

La «Central Cinematográfica» ha entrado en un período de enorme actividad, como lo prueba el número de películas que esta afortunada casa ha adquirido recientemente.

A la cabeza de todas ellas figura *Attila*, la colosal produc-

LORENZACCIO

ción de la «Ambrosio», que tan resonante éxito alcanzó en la prueba.

Vienen, después: *Rocambolo*, *El ojo del submarino*, *Las hijas del mar* y una serie americana de asunto interesantísimo y esmerada interpretación.

Nosotros felicitamos a los señores Bretón Hermanos por tan valiosas adquisiciones.



ARTÍSTICO DECORADO

Tuvimos ocasión de admirar, en la «Empresa Cinematográfica», un boceto de la artística decoración que ha de ornar en París la fachada del teatro donde se estrenará *La vida de Cristóbal Colón*.

Así se deja bien plantado en el extranjero el pabellón de la industria nacional.



LOS ÉXITOS DE «TOSCA»

Continúa proyectándose con extraordinario éxito esta magistral creación de la Bertini.

A los éxitos rotundos obtenidos por esta cinta en Reus, Tarragona y Figueras, hay que añadir el de Gerona, que la prensa de dicha capital califica de grandioso.

Actualmente se proyecta *Tosca* en todos los cines de esta capital.



«LA NUEVA MISIÓN DE JUDEX»

Se han terminado de proyectar en el Salón Cataluña los últimos episodios de la grandiosa película *La nueva misión de Judex*, en los cuales no decae un momento el interés que la cinta despierta en sus comienzos.

Satisfecha puede estar la casa «Gaumont» con esta su última producción.

El día 6 se estrenó en todos los demás cines de Barcelona esta admirable cinta.



ESTUDIO y CONSTRUCCIÓN de Máquinas cinematográficas, Perforadoras, toma de vistas, tiraje de positivos secadores, de proyección, etc.

!!! EDITORES y EXPLOTANTES !!!

Consultad el Catálogo de los **ESTABLECIMIENTOS**

LUCIEN PRÉVOST, BREVETÉ S. G. D. G.

54 - Rue Philippe de Girard - 54. - PARIS Dirección telegráfica: KINOMECA-Paris

«FABIOLA»

Don José Muntañola ha adquirido en exclusiva la bella cinta *Fabiola*, que reproduce con verismo absoluto los martirios que los cristianos sufrían en Roma en tiempo de los emperadores paganos.

Seguramente será esta película uno de los más grandes éxitos actuales de la Cinematografía.



DIVORCIO ENTRE ACTORES

Toda la prensa de Nueva York se ocupa de la resolución de Mistress Fairbanks de separarse de su marido. Se han

escritor francés alcanza en la pantalla una interpretación ajustadísima, en la que se destaca el papel de protagonista a cargo de la bella actriz Paulina Frederick.

También la misma manufactura está terminando las últimas escenas de *La señal del peligro*, adaptación de la novela de Robert W. Chambers, que interpreta Elsie Fergusson.



NUEVA PELÍCULA

La casa «Gargui» — reciente todavía el enorme éxito de *Tosca* — prepara un nuevo acontecimiento con la adquisición de la gran película de la «César», *Paris-Lyon-Méditerranée*.



Una escena de la extraordinaria película «SIRENAS DEL MAR».

echado a volar con tal motivo varias suposiciones, entre ellas la de que Mary Pickford no era ajena en absoluto a esta resolución.

Nada se sabe de cierto. Lo único positivo es que la esposa de Douglas Fairbanks ha declarado que el actor «podrá seguir siendo el ídolo del público, pero no el suyo».



CINTAS AMERICANAS

La manufactura «Paramount» ha filmado recientemente una película, basada en el precioso drama de Victoriano Sardón titulado *Fedora*.

Según la prensa americana, el intenso drama del genial

UNA OPINIÓN DE CHARLOT

Varios amigos del genial Charlie Chaplin indujeron cierta vez a éste a que entrase en un teatro donde se proyectaba una película interpretada por Billy West, el imitador del célebre mimo.

Al salir, uno de los amigos hubo de preguntarle a Chaplin:

— ¿Qué opinas?

Y Chalot, con voz sepulcral, dijo:

— Que uno de nosotros dos es muy malo.



VENTA Y ALQUILER DE APARATOS Y MATERIAL CINEMATOGRAFICO

MANUEL TRONCOSO

Consejo de Ciento, 347 - Teléfono A. 2049 - BARCELONA



Argumentos



Carnavalesca

«Cine»

 Exclusiva de la casa
: J. MUNTANOLA :

(Continuación)

ACTO TERCERO

Carnaval rojo

Pocos días después son leídas las últimas voluntades del príncipe y en ellas dispone ser los herederos al trono, su hija María Teresa y el príncipe Pedro, su prometido, al que ella amaba desde su niñez.

Desilusionadas sus esperanzas de reinar, frustrado en su orgullo e irritado por la inutilidad de su delito, Carlos urde una terrible trama.

Aprovechando el hecho de haber cometido el asesinato con un puñal propiedad de Pedro, hace surgir en el ánimo de María Teresa la sospecha de que su futuro esposo haya sido el regicida.

Una vez inyectada en la sangre el veneno, los efectos no se hacen esperar.

La asidua y sutil obra del perverso llega a hacer convertir la duda en certidumbre.

María Teresa cree poseer ya las pruebas y no duda de la culpabilidad de su prometido.

Durante una cena íntima, celebrada la víspera de sus esponsales, pues tal costumbre existía en Malesia, María Teresa, con el mismo puñal que sirvió para asesinar a su padre, hiere de muerte a su futuro esposo.

ACTO CUARTO

Carnaval negro

Ante tal tragedia imprevista, el asesino se turba, la inocencia de Pedro se descubre y María Tere-

sa llega a obtener de Carlos, por medio del terror, la atroz confesión de su delito.

Ella había matado al hombre que tanto amó y horrorizada por su crimen huye de aquellos lugares, perdiéndose en la obscuridad de la noche.

María Teresa se ha refugiado, después de la tragedia, en un triste y solitario castillo, donde llega a morir vieja, siempre con la mirada fija en los indelibles recuerdos del pasado; un carnaval de fantasmas rodeanla con sus danzas: son los fantasmas de aquel pasado. Y este es el carnaval negro.

FIN


 LA MEJOR COMEDIA HASTA HOY CONOCI-
DA Y TAMBIÉN LA MEJOR INTERPRETADA


POR:

 ES LA DE **5 ROLLOS**

 cuya exclusiva para ESPAÑA y PORTUGAL es
cedida solamente por la

THE INTERNATIONAL SUPPLIES Co. (Films)

26, CORAM STREET

LONDON, W. C. 1.

VINDICATOR — 10 —
episodios

Imprenta de JUAN VIDAL, Suc. de Vidal Hnos., Ronda S. Pedro, 8, Barcelona

Central Cinematográfica
BRETÓN HERMANOS

Rambla de Catalunya, 60, pral. — Teléfono A. 2835
BARCELONA

Próximamente:

la más emocionante de las series

PANOPTA

LA VENCEDORA DEL CRIMEN

Sensacional película de aventuras en
seis episodios, titulados:

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------------------|
| 1.º En las garras del bandido | 4.º La casa del misterio en el fondo del mar |
| 2.º En las entrañas del bosque | 5.º Astucia de mujer |
| 3.º La caverna en llamas | 6.º Triunfo de Panopta |

EL PROGRAMA "AJURIA"

representa

la producción cinematográfica más perfecta del mundo

MARCAS:

FAMOUS PLAYERS

LASKY

FOX

THE VITAGRAPH C.^o

(CORDÓN AZUL)

ARTISTAS:

*Mary Pickford, Fanny Ward, Margarita
Clark, Mae Murray, Mary Doro, Pauli-
na Frederick, Theda Bara, June Caprice,
Alice Brady, Anita Stewart, etc., etc.*

Concesionario exclusivo para España y Portugal:

JULIÁN AJURIA

Sociedad General Cinematográfica

Ronda Universidad, 14, entlo. - Barcelona - Teléfono A. 2940