

EL MUNDO CINEMATOGRAFICO



FRANCESCA BERTINI, eminente artista italiana de la marca "Cæsar Film"

Barcelona 10 - 25 de Noviembre 1917

40 cts.

*Las fotografías siguen claras y precisas
cuando se toman con*

Película Eastman

La película que consiguió que la cinematografía fuese de resultados prácticos, ocupa un lugar preferente en su estado de perfección actual.

Exijase que la marca "Eastman-Kodak" vaya impresa en el margen.

Kodak, S. A., Fernando, 3, Barcelona

EL MUNDO CINEMATOGRAFICO

REVISTA QUINCENAL INTERNACIONAL ILUSTRADA
DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y FOTOGRAFICA

Premiada con medalla de Oro en la Exposición Internacional de Cinematografía, Londres 1913

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España. . . . Ptas. 10.— un año
Extranjero . . . 15.—
Número corriente Ptas. 0'40
» atrasado » 0'40

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Rambla de Canaletas, 4, pral. - BARCELONA

TELÉFONO 3181

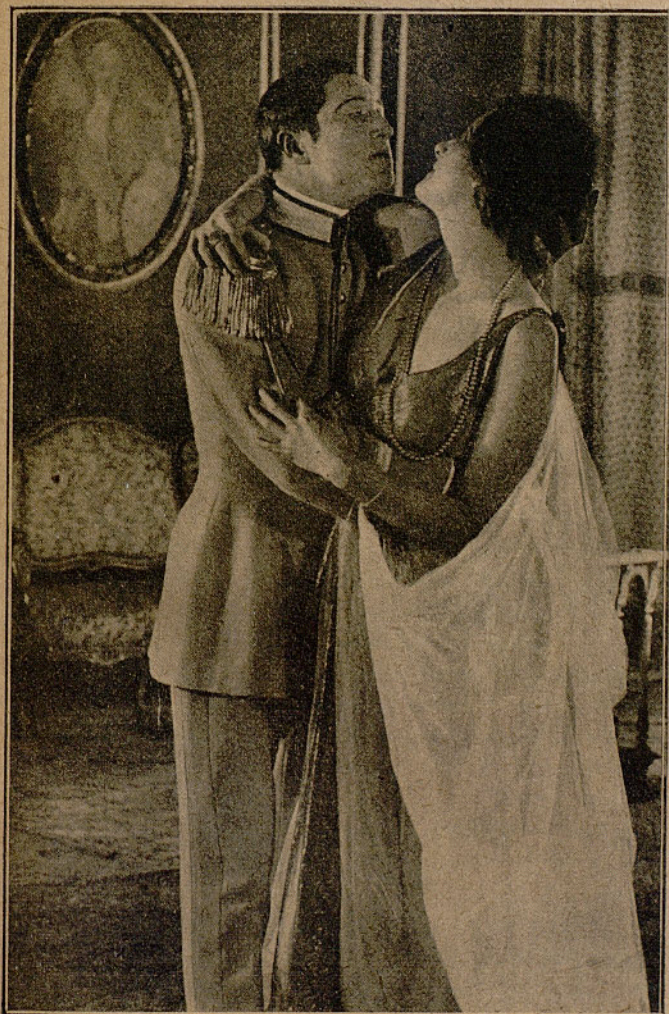
José Solá Guardiola — DIRECTOR

Sale el 10 y 25 de cada mes

PRECIOS DE PUBLICIDAD

Una página. Ptas. 50.— por inserción
Media » » 30.— » »
Cuarto » » 17'50 » »

PAGO ANTICIPADO



Una escena de la película "El escándalo de la Princesa Jorge"

PRÓXIMAMENTE:

La popular novela de la célebre escritora rusa

OLGA DUBLIN

dividida en un proemio y tres capítulos

El Escándalo de la Princesa Jorge

Adaptación española de AMICHATIS

PRODUCCIÓN EXTRAORDINARIA DE LA

PASQUALI FILM - Torino

Derechos exclusivos para las regiones de Cataluña, Aragón, Baleares,
Valencia, Portugal y Cuba, de la casa

M. DE MIGUEL - Consejo Ciento, 294, pral. - Teléfono A. 5102 - Barcelona

Concesionario para el Centro de España y Andalucía:

J. L. CAMPÚA - Bárbara de Braganza, 22 - Madrid

Para el Norte de España:

J. L. OLIVA - Colón de Larreátegui, - Bilbao

Sociedad Anónima "SANZ"

Paseo de Gracia, 103 - - BARCELONA - - Teléfono G. 988

Constituirá un verdadero acontecimiento cinematográfico el film sensacional en series

FUERZA Y NOBLEZA



Protagonistas :

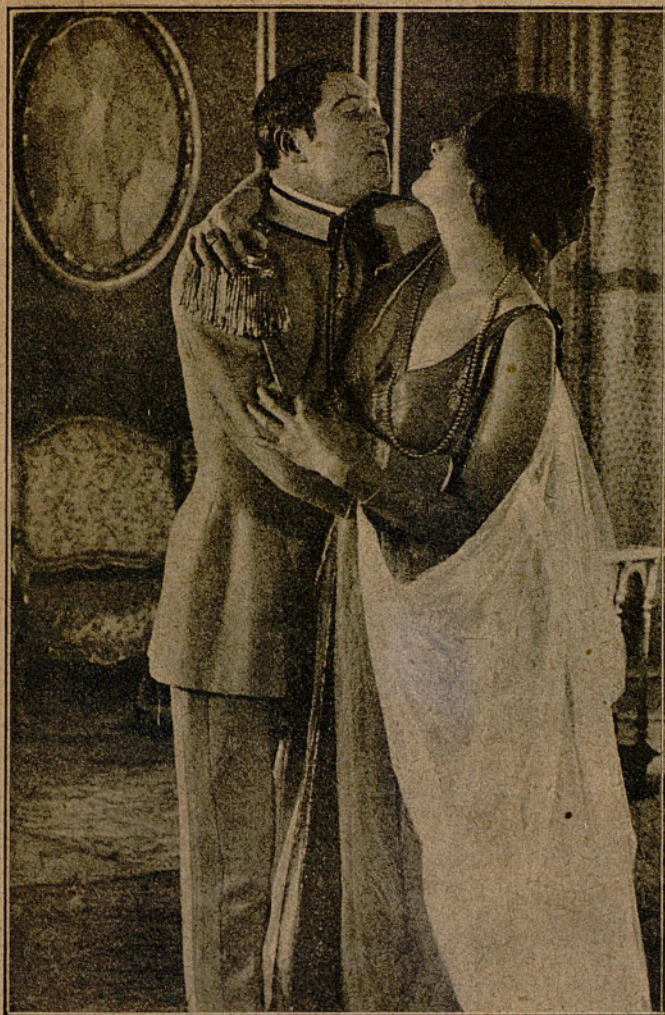
Jack Johnson

y su bella esposa

LUCILLE

Marca "ROYAL FILMS"





Una escena de la película "El escándalo de la Princesa Jorge"

PRÓXIMAMENTE:
La popular novela de la célebre escritora rusa
OLGA DUBLIN
dividida en un proemio y tres capítulos

El Escándalo de la Princesa Jorge

Adaptación española de **AMICHATIS**
PRODUCCIÓN EXTRAORDINARIA DE LA
PASQUALI FILM - Torino

Derechos exclusivos para las regiones de Cataluña, Aragón, Baleares,
Valencia, Portugal y Cuba, de la casa

M. DE MIGUEL - Consejo Ciento, 294, pral. - Teléfono A. 5102 - Barcelona

Concesionario para el Centro de España y Andalucía:

J. L. CAMPÚA - Bárbara de Braganza, 22 - Madrid

Para el Norte de España:

J. L. OLIVA - Colón de Larreátegui, - Bilbao

VINOS

Blanco «Los muertos viven», Tinto «Los muertos hablan»,
Champagne Dessy Films.

Café «La Intrusa», Licores «Boreal», Cigarros, marca
«Studio Films».

El entusiasmo que reinó durante toda la fiesta, desborda-

CARTELES FOTOGRÁFICOS

Ampliaciones cinematográficas de todas clases

GERMAN CAMUS Y C.^{IA}

Apartado postal n.º 1560

Dirección cablegráfica: «KINETO», México

El Centro Cinematográfico más importante de la República Mexicana
Compramos todos los grandes monopolios de films

Para las ofertas, dirigirse al Representante en Europa

JOSÉ GIRAL MARSAL

Calle Aragón, 252 · BARCELONA · Teléfono A. 3667

Las
exclusividades
de nuestra casa
garantizan los
lentos y el negocio



Todas
las películas
que anunciamos
aseguran
el éxito y la taquilla

1. La gran película

SANGRE Y ARENA

según la obra de Blasco Ibáñez.

El mayor éxito de la temporada

2. El popular asunto

JUAN JOSÉ

del inmortal J. Dicenta.

Continúa siempre creciente el éxito

3. **VERA LA HECHICERA**

alta comedia dramática del gran mundo, protagonista la célebre actriz

KITTY GORDON

Rica presentación y lujo ostentoso

4. La gran serie americana

El Peligro Amarillo

en 16 episodios de 2 partes

Gran réclame; marca ATLAS

Las señaladas con los números 1, 4, y 5, sólo para CATALUÑA y BALEARES.

5. La preciosa película

JACK CORAZÓN DE LEON

Marca CINES Roma

por el célebre mono Jack y su digna pareja Cocó

¡EXITAZO!

6. El drama intenso

LA CORTINA VERDE

del conocido autor Julio Dantas, tomando parte la aplaudida artista

PRECIOSILLA

7. El interesante drama

EL ENIGMA DE UNA NOCHE

interpretado por artistas de la Comedia de Madrid y la Srta. María M. Betencourt.

8. La magnífica película

EL GOLFO

sensacional labor del niño protagonista.

Marca MONAT-FILM ¡ÉXITO INMENSO!

Las
últimas
creaciones
y genialidades



Del
auténtico
el
único
Charles Chaplin

La parodia cómico-burlesca en 3 partes

CARMEN

donde el gran CHARLOT está colosal en Don José.

Otros 16 asuntos de lo más cómico, en 2 partes cada uno

Charlot, marinero

GRANDES

Charlot, bombero

Charlot, empleado de un Banco

Charlot, trabajando

Charlot, sastre para señoras

Charlot en el balneario

CHARLOT, PERFECTA DAMA
(LA BELLA CHARLOT)

Charlot, empleado de Bazar

Charlot, emigrante

DE RISA

Charlot, prestamista

É
X
I
T
O
S

Charlot, músico ambulante

Charlot en el Teatro

Charlot, licenciado de presidio

Charlot, héroe del patín

Charlot, tramoyista de cine

Charlot en la calle de la Paz

CASANOVAS Y PIÑOL

CASA CENTRAL EN BARCELONA
Rambla de Cataluña, 56.—Teléfono 3206 A.

SUCURSAL EN MADRID
Huertas, 46



TELEGRAMAS }
TELEFONEMAS } PICAS

LA OSA Y C.^A

LA CORUÑA-GIJÓN

COMPRA, VENTA Y ALQUILER DE PELÍCULAS
 APARATOS DE PROYECCIÓN

Depósito del
 Material Cinematográfico de las casas

J. VERDAGUER, J. GURGUI
 y otras de Barcelona

CASA CENTRAL:
 Riego de Agua, 34

LA CORUÑA

SUCURSAL:
 Marqués de Casa Valdés, 18
 GIJÓN



Muy señor nuestro: Nos complacemos en participar a usted que, con objeto de ampliar nuestro negocio, dando en él entrada a la compra y venta de maquinaria cinematográfica, la casa que con la razón social «S. DE LA OSA» venía girando en La Coruña, desde el presente queda constituida en la misma plaza, con sucursal en Gijón, bajo la razón social de

«LA OSA Y C.^a»

según escritura pública otorgada ante notario de La Coruña.

En su consecuencia, esperan que, como hasta aquí, seguirá usted honrándoles con sus órdenes, quedando, como siempre, de usted attos. S. S.

q. e. s. m.

LA OSA Y C.^a

Presentaciones de la Quincena

OCTUBRE

J. Verdaguer. — En «Eldorado», día 26: *La oveja extrañada*. La «Gladiator Film» ha hecho una buena película, muy acertada de presentación, de bello y dramático argumento que se sigue con interés, y magníficamente interpretada por Fabienne Fabrèges, que realiza una deliciosa creación en la complicada psicología de la protagonista, inocentemente coqueta, en su naturaleza de mujer, pero siempre amorosa e ingenua.

Diablillo, de la marca «Tiber», finísima comedia en cuatro actos, con situaciones de una jugosidad humorística espontánea, a través de la urdimbre del argumento ingenioso y fácil, que sirve a la bellísima Diomira Jacobini, para hacer derroches de arte y de esa gracia picaresca inimitable que supone su principal encanto.

El veneno verde (Intemperancia), una adaptación muy feliz de la gran obra del conde León Tolstoi, con la que la casa editora «Armando Vay», de Milano, consigue un justo éxito, compartido con los artistas Elena Leodinoff, Eva Dorington, Armando Pouget y Franz Sala, que logran emocionarnos intensamente dando vida a las figuras del grandioso drama pasional.

Julián Ajuria. — En «Eldorado», días 27 y 30: *El cdliz del valor*, película de la marca «Vitagraph», con escenas de gran fuerza dramática, presentada con esplendidez y avalorada por una fotografía clarísima que realza la belleza de los fondos y los méritos de interpretación, en la que se destaca la protagonista Myrtle González, muy justa de expresión siempre.

El tren de la muerte, también de la marca «Vitagraph», con argumento dramático y momentos verdaderamente escalofriantes, como el choque de dos trenes y el hundimiento de un puente al paso de un tren que se precipita en el río. El

verismo absoluto de estas escenas, que habrán costado una infinidad de miles de dólares, nos suspende la respiración y nos oprime el pecho como si nos halláramos frente a la realidad de la tragedia inmensa.

Diplomacia, un bonito drama de la «Famous Player», a base de intrigas políticas y de amor, con una acción interesante y una interpretación acertadísima de la preciosa Mary Doró.

Bella Donna, marca «Famous Player», excelente película de bello argumento, emocionante y sugestivo, y de fondos preciosos, con magníficas coloraciones y virajes, y una esmeradísima labor de los artistas intérpretes entre los que la protagonista Pauline Frederick, consigue un señalado relieve.

Cabot y Piñot. — En «Eldorado», día 16: *Protea IV o Los misterios del castillo de Malmort*. Se probó esta serie de la «Eclair», ante un corto número de espectadores, entre los que figuraban los más conocidos empresarios cinematográficos, representantes, prensa, etc. La película constituyó un enorme éxito, sosteniéndose el interés del público, del que sin exagerar, podemos decir que se sintió intrigado desde el primer momento y que siguió ávidamente el desarrollo de los seis maravillosos episodios, en que están condensadas las aventuras fantásticas, a que conduce la persecución, por Protea, de unos bandidos que tratan de arrebatarse a una niña la herencia de su padre.

La fotografía insuperable, la *mise en scène* admirable, y el trabajo de Josette Andriot (Protea), de Teddy y de todos los artistas, a la altura de esta obra maestra de la Cinematografía.

Miguel Vallcorba (Sucursal de Ernesto González). — *Las memorias de un loco*; con esta cinta nos ofrece la «Fausta Film», de Roma, una prueba galana de sus alcances

HABANA
(Cuba)

SANTOS Y ARTIGAS

Capital social:
500.000 pesetas

CASAS DE COMPRA EN EUROPA

Esta casa siempre está en posesión de los mejores monopolios del mundo



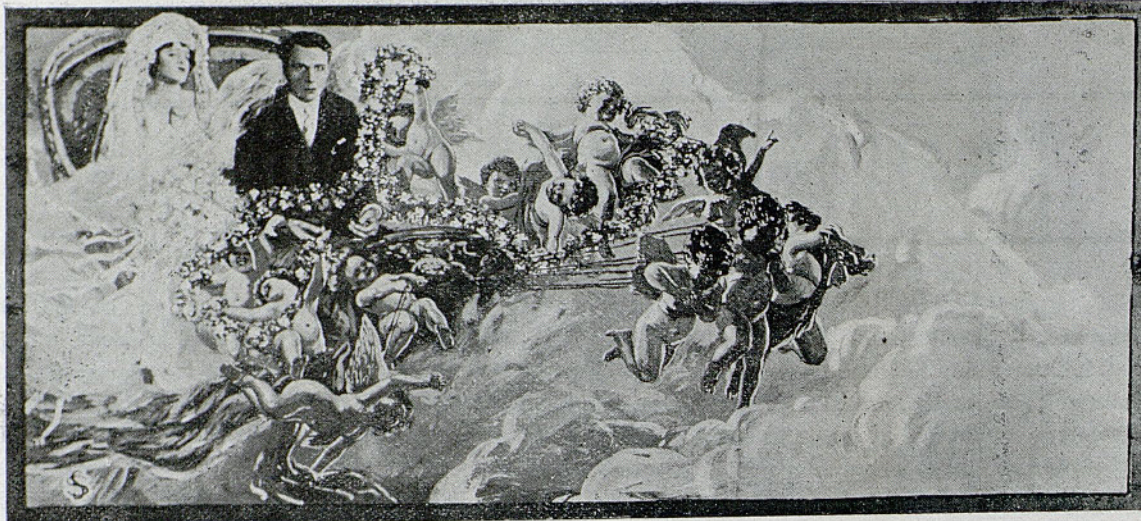
Referencias bancarias:
Royal Bank of Canadá - Banco Nacional de Cuba

Representantes para Cuba, de

PATHÉ FRÈRES (París) — **CINES** y **CELIO** (Roma)

Agentes y propietarios de la marca **“NORDISK”**

Oficina central: Manrique, 138 (Cuba) HABANA—Cable «Elge»—Apartado 1017



CASADOS EN APARIENCIA

PIEDMONT
PICTURES CORPORATION
729, SEVENTH AVE.,
NEW-YORK CITY

OFICINA EN LONDRES: 43-44, GT. WINDMILL ST.

OFICINA EN PARÍS: 33, BOULEVARD DU TEMPLE

JEAN DRIGER - Director General

Representantes exclusivos de la marca "IVAN"
y otras marcas célebres de los Estados Unidos

artísticos. Es interesantísimo, emocionante, y nos gana el ánimo desde el primer momento haciéndonos seguir las escenas admirables esclavos siempre de la trama maravillosa.

Está puesta en escena con toda propiedad y los fondos y la fotografía son dignos del mayor elogio, así como la labor de las artistas J. Terribili González y Cler, y de los actores Molinari, Castelli y Rossi Leotti. En la visión histórica muy bien y muy sentido el trabajo de la señora Passaro y de la Srta. Soave,

Una gran película, en suma. La presentación se efectuó en «Eldorado».

L. Gaumont. — Día 29 de Octubre: *Pepín va al Club*, graciosísima de la «Selec-Film».

Los misterios de Robustiano, de la «Trans-Atlantic», también cómica de buena ley.

La venda en los ojos, Excelente drama en el que Ivette Andreyor y René Cresté, acreditan una vez más su prestigio artístico.

Bethé Fédres. — Día 30: *El culpable*, intenso drama de

tra, en la que se compagina la mística filosofía con el supremo interés artístico.

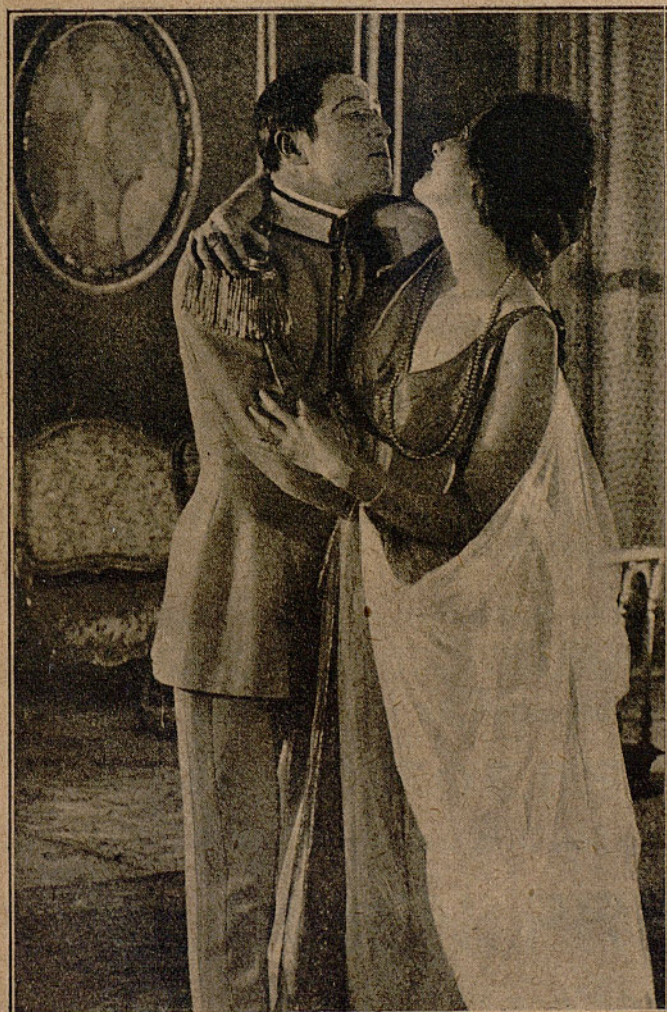
Perfectamente adaptado al cine, como sabe hacerlo la «Tiber», nos produce la misma emoción que el libro original. Es una cinta admirable por todos conceptos, en la que María Jacobini se ha excedido a sí misma, e igualmente Andrés Habay, los dos protagonistas.

Julión Ajuria. — En «Eldorado», días 3 y 5: **Una aventura extraordinaria**, marca «Fox».

Dos personas de un parecido extraordinario; una de ellas se degrada y envilece, y deseando conservar el prestigio de su nombre, hace que la otra le substituya hasta en su hogar mientras él se regenera: pero no puede hacerlo y cuando el otro confiesa la verdad a la esposa y van a buscarlo, lo encuentran muerto.

William Farnum, que encarna el papel del protagonista, está admirable en esta cinta.

El peón amarillo, marca «Lasky». Drama interesantísimo, lleno de emoción.



Una escena de la película "El escándalo de la Princesa Jorge"

PRÓXIMAMENTE:

La popular novela de la célebre escritora rusa

OLGA DUBLIN

dividida en un proemio y tres capítulos

El Escándalo de la Princesa Jorge

Adaptación española de AMICHATIS

PRODUCCIÓN EXTRAORDINARIA DE LA
PASQUALI FILM - Torino

Derechos exclusivos para las regiones de Cataluña, Aragón, Baleares, Valencia, Portugal y Cuba, de la casa

M. DE MIGUEL - Consejo Ciento, 294, pral. - Teléfono A. 5102 - Barcelona

Concesionario para el Centro de España y Andalucía:

J. L. CAMPÚA - Bárbara de Braganza, 22 - Madrid

Para el Norte de España:

J. L. OLIVA - Colón de Larreátegui, - Bilbao

CINEMATOGRAFÍA

Venta y Alquiler
de Películas y Aparatos

DESSY MARTOS, S. en C.

BARCELONA

Despacho: Aragón, 249

Almacén: Calle Universidad, 33

TELEGRAMAS: "DESMAR"

TELÉFONO G. 1269

EXCLUSIVAS EXTRAORDINARIAS

MARIUCHA

Marca «Ambrosio Film» — Interpretada por la gran artista **NEGRI POUGET** — Estrenada con ruidoso éxito en el SALÓN CATALUÑA, de Barcelona, el día 14 del corriente

EL FAUNO

Marca «Ambrosio Film» — Por los geniales artistas **ELENA MAKOWSKA** y **FEBO MARI** — Se estrenará mañana en el mismo salón

OTROS ÉXITOS

El Canto de la Agonía - Aventuras de Colette - Sacrificio de Honor

Marca «Poli Film»

Por **MATILDE KASSAY**

Marca «Cines»

Marca «Silentium Film»
Por **Italica Almirante Manzini**

El día 1.º de Diciembre se presentará, en el salón de esta casa, la película de gran emoción

NOBLEZA DE ALMAS

¡Espectaculistas! Pedir precios de programas

Venta permanente de inmejorable stock

AVENTURAS DE MACISTE

La película más sensacional y emocionante de la temporada



Ninguna película como esta de la **ITALA-FILM** para despertar la admiración del público por su argumento, el interés y verismo de sus escenas y la belleza de sus hermosos cuadros.

CONCESIONARIOS:

Central Cinematográfica
BRETÓN HERMANOS

Rambla de Cataluña, 60, pral. - BARCELONA - Teléfono A. 2835

Hulda, flor de Holanda, marca «Famous Player».

Mary Pickford, a la que no habíamos visto trabajar nunca, se nos presentó en esta película y esto ya es un atractivo, al que justo es añadir que la cinta es una comedia finísima, que está espléndidamente presentada y que su protagonista nos gustó mucho.

L. Gaumont.—Día 5: **El velo desgarrado**.

Un precioso drama de la «Savoia Film», en el que el interés se mantiene despierto desde el principio al fin, y que gustará mucho.

El viaje de Robustiana. Película que nos hace olvidar las nevruras de la vida para reírnos de buena gana.

Pathé. — Día 6: **La zona de la muerte.** «Le film D'Art» ha hecho con este título una excelente película de argumento dramático y situaciones en las que la emoción nos domina por completo.

La fotografía buena y la presentación igual, completan, con los valores de interpretación, el mérito total de la cinta.

El teléfono de la muerte. — En la casa «J. Verdaguer», tuvimos ocasión de ver, el día 9, los primeros episodios de esta emocionante serie, que ha de gustar mucho por su carácter verdaderamente sensacional y por el interés que despierta teniendo siempre pendiente de las escenas el interés del público.

Emir, caballo policía. — El caballo Emir trabaja admirablemente, desempeñando el papel de protagonista y sumando un atractivo de novedad a la interesante cinta, editada por la «Medusa Film», que nos enseñó don J. Gurgui, el día 10, mereciendo la aprobación general y dejándonos la seguridad de que es una cinta de grandes éxitos.

Gloriana. — Un drama de la marca «Trans-Atlantic», muy interesante, con momentos de honda emoción, y con el que la casa «Gaumont» hará bonitos negocios.

Aurora y crepúsculo. — En el salón de pruebas de la casa «Pathé» presenciábamos la prueba de esta película, que es una bonita y delicada comedia muy bien interpretada por la preciosa niña María Osborne.

El secreto de la condesa. — Espléndida adaptación de la célebre obra de Xavier de Montepin, también presentada por la casa «Pathé», muy cuidada en sus detalles dramáticos y vertida con gran propiedad.

La enterrada viva. — Don Manuel Troncoso nos enseñó en su salón de pruebas, el día 10, esta película, que es una magnífica versión cinematográfica de la célebre obra de Carolina Invernizio, editada por la «Itálica Film».

La popularidad de la obra original nos ahorra hablar del argumento. Basta decir que está escrupulosamente adaptado a la pantalla y que resaltan los motivos capitales del

drama con la misma intensidad que en las páginas de la novela.

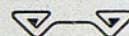
María Grandini, muy bien en el papel de protagonista, y la presentación y la fotografía, esmeradísimas.

Pero el amor venció... — Es una cinta muy bonita, la primera de una nueva marca española, la «Estrella Film», e interpretada por los alumnos de una academia cinematográfica de Barcelona.

La presentación se verificó el día 16 en el cine Smart, de Gracia, y nos dejó muy complacidos.

Algunos de los actores revelan condiciones especiales para triunfar en este arte.

Lástima que los letreros desmerezcan del conjunto, que es digno de sincero elogio.



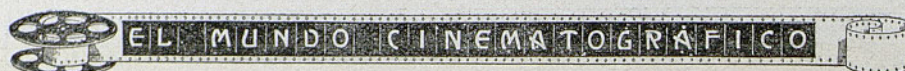
C. STAHL

Agente comprador para América

Pelayo, 12, 2.º
BARCELONA



Una escena de la gran película **SOBRE EL ABISMO**, estrenada en el «Strand Théâtre», de Nueva York



PROTEA IV

O

LOS MISTERIOS DEL CASTILLO DE MALMORT

La grandiosa serie en seis episodios, editada por la manufactura «Eclair», puesta en escena por el célebre **BOURGEOIS** e interpretada por la popular **Josette Andriot** y el jocoso **Teddy**, será el mayor éxito de la presente temporada cinematográfica.

Reclamo excepcional: Tres carteles generales: Dos carteles por episodio: Fotografías: Aleluyas: Lujosos argumentos.

TÍTULOS DE LOS EPISODIOS

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1.º Una misión sagrada. | 4.º El heroico Teddy. |
| 2.º En la boca del lobo. | 5.º El salto de la muerte. |
| 3.º La bóveda infernal. | 6.º En poder del pirata submarino. |

Los señores Empresarios deben dirigirse inmediatamente a los concesionarios de esta sensacional serie:

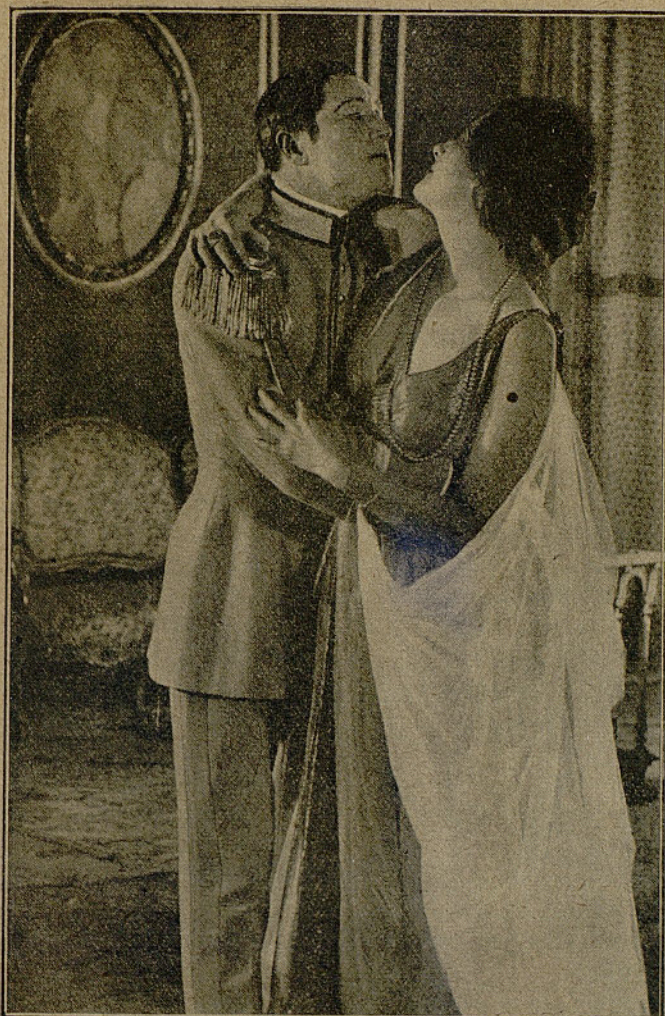
CABOT Y PIÑOT

Aragón, núm. 249

BARCELONA

Teléfono A. 3264

Dirección telegráfica: TOBACA



Una escena de la película "El escándalo de la Princesa Jorge".

PRÓXIMAMENTE:
La popular novela de la célebre escritora rusa
OLGA DUBLIN
dividida en un proemio y tres capítulos
El Escándalo
de la Princesa Jorge

Adaptación española de AMICHATIS
PRODUCCIÓN EXTRAORDINARIA DE LA
PASQUALI FILM - Torino

Derechos exclusivos para las regiones de Cataluña, Aragón, Baleares,
Valencia, Portugal y Cuba, de la casa

M. DE MIGUEL - Consejo Ciento, 294, pral. - Teléfono A. 5102 - Barcelona

Concesionario para el Centro de España y Andalucía:

J. L. CAMPÚA - Bárbara de Braganza, 22 - Madrid

Para el Norte de España:

J. L. OLIVA - Colón de Larreátegui, - Bilbao

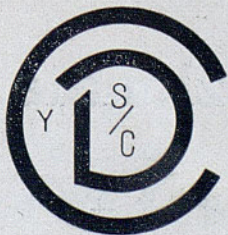
«Gaumont» anuncia *La venda sobre los ojos*, gran film artístico por Louis Feuillade.

El nuevo film naval editado por la «Cámara Sindical» por orden del Ministerio de la Guerra, se titula *Nuestras fuerzas*

que esta disfrutando de gran popularidad.

La tormenta se titula la nueva producción de la conocida casa italiana «Silentium» que ha llegado a este país adquirida por el «Film Bureau».

Laboratorio Cinematográfico de Castelló y Donoso, S. en C.



Se encarga de toda clase de trabajos referentes al ramo de cinematografía.—Perforación de películas.—Tiraje de títulos.—Revelaje de positivos y negativos.—ESPECIALIDAD en el tiraje de negativos.—Esta casa posee los aparatos y útiles más modernos y perfeccionados que se conocen, para el mejor cumplimiento de los encargos que se le confien.

Calle de Industria, 202 - BARCELONA

COMPRA-VENTA Y ALQUILER
DE PELÍCULAS

Salvá, núm. 10, pral.

VALENCIA

TELÉFONO 1868

MARCHANTE Y VERDEGUER

CASA EN ITALIA

Vía Nazionale, 13

ROMA

MARCHANTE Y VERDEGUER
VALENCIA

“VOLSCA Film”

GRANDIOSO CINEMADRAMA

EXCLUSIVA PARA ESPAÑA, PORTUGAL, CUBA Y FILIPINAS

Asunto de ROBERTO BRACCO, escrito expresamente para la artista cinematográfica de fama mundial

LOLA VISCONTI BRIGNONE

LABERINTOS 2000 metros DE UN ALMA 4 partes

Drama de intensa emoción artísticamente filmado, con hermosos paisajes de Capri. Gran fiesta de las antorchas en la gruta azul.

Gran réclame Lujosa presentación Arte Belleza

ACONTECIMIENTO “VOLSCA Film”
2000 metros **CINEMATOGRAFICO** 4 partes

NATACHA

inmortal creación de la bella e incomparable artista

LOLA VISCONTI BRIGNONE

Sorprendente presentación. — Drama **intensísimo** de la vida real con lujosas escenas y emocionantes situaciones.

Grandes carteles

Fotos

Argumentos

LA

TRANS-ATLANTIC FILM Co.

COMPRA

NEGATIVOS DE ACTUALIDAD Y ASUNTOS
INTERESANTES, METRAJE DE 15 A 60
METROS SEGÚN EL INTERÉS QUE TENGA

Dirigirse al Representante de la «TRANS-ATLANTIC FILM Co.»

Paseo de Colón, núm. 4

BARCELONA

Agradeceremos mencionen esta Revista al dirigirse a los anunciantes

Según se dice, esta película es una de la mejores que nos ha mandado Italia en los últimos tiempos y sobre todo, la escena de la tormenta en los Alpes causará sensación.

Además de esta producción han llegado *Jou - Jou*, según el drama de Bernstein, y *Un marido de prueba*, las dos «Tiber Film» y *El teniente del 9º de caballería*, de «Pasquali».

«J. F. Walkers World Films» anuncia, a partir del mes de enero, una nueva película, cada mes, del célebre Roscoe Arbuckle (Fatty), que tantas simpatías tiene entre el público del cinema.

«Umicorn Films Ltd.» poseen los derechos exclusivos del célebre film *Caza de leones en el Africa Oriental*, con la expedición del conocido Sir Thomas Dervar.

EDWARD.

De nuestro corresponsal en América del Norte

La conocida casa «Fox Films» ha hecho una notable producción, llamada *El espía*, explicando la manera y los métodos secretos que emplean los espías de los países enemigos. El fin de esta película es, sobre todo, llamar la atención del público sobre estos procedimientos.

George Klein, el célebre productor, está haciendo una nueva película, en ocho partes, de la famosa obra *Quo Vadis?*; según nuestras noticias se trata de una producción estupenda, la cual se espera con gran expectación.

Pearl White, la inimitable artista y favorita de todos los amigos del cinema, aparecerá en una nueva gran producción de «Pathé Plays» que se estrenará dentro de poco tiempo.

¡Oh doctor! se llama el nuevo film de Fatty Arbuckle que acaba de llegar al mercado, y que es una de las mejores películas que ha hecho este famoso cómico.

Con el título *Kerensky y la revolución rusa de 1917*, ha llegado aquí un nuevo film, que presenta muchas escenas

interesantes de la revolución con aquel hombre extraordinario en acción.

El film está hecho con el permiso especial de la «Junta de Soldados y Obreros de Rusia».

Charlie Chaplin ha terminado su contrato con la «Mutual Film» y empieza ahora a trabajar por el nuevo contrato con la «Liga de Propietarios de Cinemas».

Para este fin va a construirse un estudio de su propiedad con todos los adelantos modernos.

Jerry y el Fonfarrón se llama la nueva película del célebre pequeño cómico George Orey, que ha acabado la casa «David Horsley».

La casa «Inter-Allied-Films» anuncia que un francés, importante comprador de películas, está en camino de América, e invita a los productores americanos que tienen la intención de vender films para Francia, Suiza, España y Portugal, a ponerse en comunicación con dicha casa.

H. J. HEIDORN.

De nuestro corresponsal en Portugal

«Trindade».— De la 10.^a a la 14.^a serie de la *Mancha roja*, *La guerra y el sueño de Momi*, *Capricho de mujer*, y *El discípulo*, magistral película basada en la novela de Paul du Bourget y maravillosamente interpretada por la insigne artista Fabienne Fabrèges.

«Central».— *Por el recuerdo del primer actor*, *El estigma*, *Cónsul hijo pródigo*, *En la ciudad eterna*, *Venus*, *Los senderos de la vida* y *El hijo del amor*.

«Chiado Terrasse».— *La inmaculada*, *Lea y Alma esclava*.

«Condes».— *Arma misteriosa*, *Avatar*, *Espinas y lágrimas*, *El presagio* y *El precio de la gloria*.

«Olimpia».— *Lea y Alma esclava*.

«Coliseo de los Recreos».— *Visita de Jorge V a su escuela*, *El espejo de Morano*, *En las tinieblas*, *Triunfo de Salomé*, *Vértigos y abismos* y *El cáliz de la amargura*.

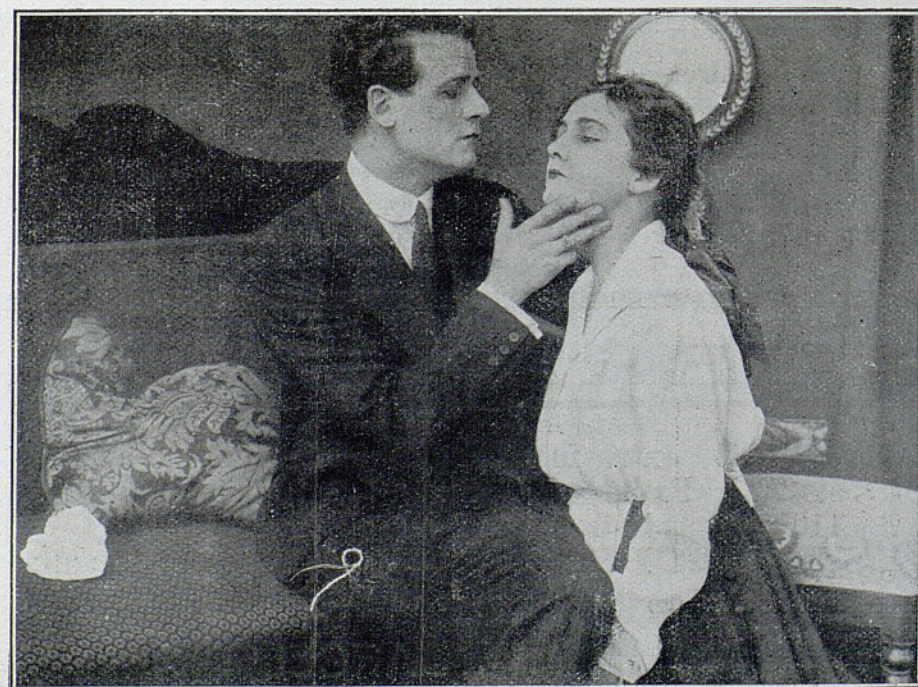
VERDADERA GANGA

Se venden

BOBINAS extra-fuertes, americanas, de 600 metros, sistema «Pathé» y «Gaumont», a 10 pesetas una y a 110 pesetas la docena.

RESISTENCIAS sistema americano, de 110 volts, 50 amperes, a 160 pesetas. Resultado garantido.

Calle de Caspe, 70, pral. - BARCELONA



EL CAMINO DE LA LUZ...

Grandioso drama cinematográfico en 5 actos, tomado de la novela de

ALFREDO BARCELLI

EDICIÓN TIBER-FILM, ROMA

INTÉRPRETES PRINCIPALES:

DIOMIRA JACOBINI
MARÍA CASERINI GASPARINI

IGNACIO LUPI
G. RATTI

SERIE "AUTORES SELECTOS"

de la Agencia General Cinematográfica:

J. VERDAGUER

CASA CENTRAL: Rambla Cataluña, 23-BARCELONA-Teléfono A. 969

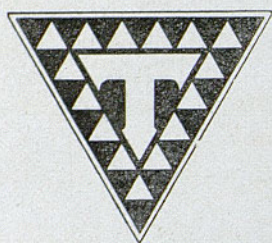
SUCURSALES:

MADRID: Plaza del Progreso, 5 - Tel. 4916 — VALENCIA: Lauria, 14 - Tel. 1179 — VALLADOLID: Montero Calvo, 7 - Tel. 561 — HABANA (Cuba): Refugio, 28 - Ap. 1918 — LISBOA (Portugal): Calçada Gloria, 3

AGENCIAS: SAN SEBASTIÁN: Salón Miramar. — BILBAO: Ereilla, 16. — CORUÑA: Riego de Agua, 34. — GIJÓN: Marqués Casa Valdés, 18. — MÁLAGA: Torrijos, 74. — CARTAGENA: C. Briones, 24. — MAHÓN: San Fernando, 21. — PALMA: Palacio, 16. :: :: ::

Agradeceremos mencionen esta Revista al dirigirse a los anunciantes





Triangle Plays

Bessie Barriscale

la heroína de

El Ultraje

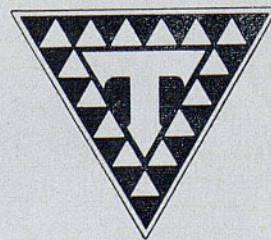
Un drama sensacional en el cual la incommensurable actriz desarrolla a
maravillas su portentoso talento

¡Pobre Katy!

Las aventuras de **siete huerfanitos** en Méjico. — Lo más ori-
ginal que se ha hecho. — Un verdadero triunfo de siete pequeños héroes

Concesionario: CARLOS VASSEUR

Caspe, 70 - BARCELONA - Teléfono A. 3921





PORTO

«High-Life».—Del 11.º al 16.º episodio de la *Máscara roja*, *La vida en la penitenciaría de Lisboa* (laboratorio), *La batalla del Arras*, *Los bandidos de Londres*, *Corrida de toros en Valencia*, *Héroe de Gallipoli*, *Bajo el segundo pabellón a la derecha* y *Mendigo de amor*.

«Trindade».—De la 1.ª a la 7.ª serie de la *Mancha roja*, *La vida en la Penitenciaría de Lisboa*, *El amor todo lo arriesga*, *La batalla del Arras*, *Alina*, *Batalla de la inocencia* y *El porvenir en acecho*.

«Passos Manoel».—*Luz que se apaga*, *Agonía de un corazón*, *La batalla del Arras*, *Hacia la victoria*, *El bandido negro*, *Arma misteriosa* y *Los cuchillos de oro*.

LUIS GABRIEL DOS SANTOS.

De nuestro corresponsal en Valencia

«Olimpia». — Se han proyectado las dos fases del *Proceso Clemenceau*, con Francesca Bertini, habiendo obtenido uno de los éxitos más ruidosos. *La carrera de la muerte*, *Charlot en el balneario*, gran acontecimiento cómico; *Canción de muñeca*, cinta de argumento muy fino, y *Cupido a bordo*, por Sid Chaplin, de grandioso éxito.

JOAQUÍN MOLTÓ.

De nuestro corresponsal en Mahón

«Academia M. de S. Estanislao». — *El peligro amarillo*.

«Cine Consey». — *Fiebre de gloria*, *El presidiario 121*, *La reina joven*, por la gran Xirgu, y *Aventuras de Rocambole*.

«Cine Moderno». — Las series *Libertad y Juez*. También hemos visto *La máscara de amor*, por la Jacobini.

«Salón Victoria». — *Luciérnaga*, *La leyenda de Pierrette*, *Canto de agonía*, *El Fauno*, *La pequeña fuente*, por la Bertini, *Sofía de Kravonia*, por la Karren y *Tuya para siempre*.

«Cine España». — Con la grandiosa película *Fedora* ha inaugurado su reformado salón. La proyección de la indicada película, como era de esperar, ha sido un éxito. También nos ha presentado *Carmen*, de la «Cines», que ha gustado.

RAFAEL PONS COLL.

De nuestro corresponsal en Málaga

«Cinema Concert». — Se exhiben los episodios 15.º y 16.º, últimos de la emocionante serie la *Máscara roja*, interpretada por los populares actores Lucille y Conde Hugo, también han desfilado por la pantalla *El porvenir de Roberto*, *El hacha*, *Manuela*, *La mano misteriosa*, *Marcela*, *Los horrores de la guerra* y otras cómicas de gran novedad.

«Cine Pascualini». — El éxito del día lo ha constituido el interesante films en series *Ravengar*; otros grandes éxitos han sido las dramáticas *El auto infernal*, *La sombra de la madre*, *Corazón de mujer*, *Atracando al mostrador*, *Alma*

loca, magnífica presentación, lujosas *toilettes* y hermosa fotografía, alternada con otras cómicas, científicas y naturales.

«Salón Victoria Eugenia». — *Velo desgarrado*, *Los cocineros*, *Para conseguir la herencia*, *Historieta entretenida*, *El estudiante de Praga*, *Nobleza obliga*, *Los dos rivales*, *Odio maternal*, *La fascinada*, *Entre llamas*, *El corazón que guía* y *La carrera infernal de la gran rueda*, son las cintas exhibidas durante la quincena.

«Salón Moderno». — Funciona todos los sábados y días festivos, proyectándose los episodios 2.º y 3.º de *Los misterios de Myra*.

M. FERROL.

De nuestro corresponsal en Granada

«Salón Victoria». — La quincena anterior pasaron por la pantalla: *Mercedes la pescadora*, *La mujer de los sueños*, *Georget y su disfraz*, *Soberanía del amor*, *La sortija*, *Por el honor de su hija*, *La tarjeta perfumada*, *El abuelo*, dramática; *La voladura del yate*, *Por el becerro de oro*, *Todas las precauciones son pocas*, chistosa película; *Luisa, la mujer mártir*, *Belleza natural*, *El anillo*, cómica; *Don Juan de Serrallonga*, *Rataplán*, dramática; *La última travesura de Mabel*, *El gendarme*, *El lenguaje de los labios*, y la celebrada cinta *El peligro amarillo*.

«Salón Regio». — El miércoles 7 del actual, pasó por la pantalla de este cinema, *Sistema antropométrico* y *El vagabundo*, defraudando al escaso público que había en la sala.

No es la primera vez que la empresa da estos parches.

JOSÉ LUCENA.

De nuestro corresponsal en Tarragona

Las cintas que han sobresalido de la quincena son: los últimos episodios de *El coche número 13*, *Héroes ignorados*, *Revista Pathé* y los episodios 5.º, 6.º, 7.º y 8.º de *El gran secreto*.

PEDRO LLORENS ROVIRA.

Plaza Letamendi, 27

Teléfono G. 1104

Grandes Talleres de Fotograbado

— DE —

Requesens, Oliver y Henrich

BARCELONA

CASANOVAS Y PIÑOL

CASA CENTRAL EN BARCELONA

Rambla de Cataluña, 56 - Teléfono 3206 A. - Tele{gramas fonemas} PICAS

Concesionarios exclusivos para la República de Portugal y colonias, de las colosales películas de la temporada, cuya relación sigue detallada a continuación:

LA TOSCA Marca César, por la eminente F. BERTINI	MACESTE ALPINO Marca Itala, aventuras bélicas	ULTIUS Marca Gaumont, serie de 8 episodios	LA EN CANTADORA Marca César, por la célebre F. BERTINI	LOS MISTERIOS DE PARIS Marca César, en 4 jornadas, por GUSTAVO SERENA	EL GOLFEO Marca Monat, protagonista el niño JUANITO	PARIS-LYON-MEDITERRANEO Marca César, en 4 jornadas, por GUSTAVO SERENA	EL ANILLO DEL PIERROT Marca César, por la ANITA FORNAROLI	MARTIR DEL D'ENNERY Marca César, por TILDE KASSAY	EL SUBMARINO PIRATA Marca Triangle, gran éxito de risa	FRU-FROU Marca César, por la estrella F. BERTINI	EL ENIGMA DE UNA NOCHE Marca Soto, por artistas de la Comedia de Madrid	PROCESO CLEMENTEAU Marca César, por la gran F. BERTINI	SANGRE Y ARENA Según la obra de BLASCO IBÁÑEZ	JACK COLEMAN Marca Cines, protagonista el mono JACK	EL CABALLERO POLICIA Marca Medusa, protagonista el caballo EMIR	JAQUE AL REY Marca Medusa, por la CONDESA GIORGINA	JUDEX Marca Gaumont, serie de 12 episodios	LA PEQUEÑA FUENTE Marca César, por FRANCESCA BERTINI	NAZARENA Marca César, en tres jornadas, por TILDE KASSAY
---	---	--	---	--	--	---	--	--	--	---	---	---	---	--	--	---	--	---	---

Cada una de estas películas será un gran éxito garantido y no habrá Empresa en todo Portugal que no se interese por ellas

EL PROGRAMA "AJURIA"

representa

la producción cinematográfica más perfecta del mundo

MARCAS:

FAMOUS PLAYERS

LASKY

FOX

THE VITAGRAPH C.^o

(CORDÓN AZUL)

WORLD

ARTISTAS:

Mary Pickford, Fanny Ward, Margarita Clark, Mae Murray, Mary Doro, Paulina Frederick, Theda Bara, June Caprice, Alice Brady, Anita Stewart, etc., etc.

Concesionario exclusivo para España y Portugal:

JULIÁN AJURIA

Sociedad General Cinematográfica

Consejo de Ciento, 369, pral. - Barcelona

ECOS MUNDIALES

PELICULA SENSACIONAL

La casa «Ambrosio» ha terminado ya y presentado en sesión de pruebas, con gran éxito, la sensacional película *La espiral de la muerte*.

La notable artista francesa Cecilia Tryan desempeña el principal papel, interviniendo además en varios números emocionantes la celebrada *troupe* de acróbatas «Les Albertini», que realizan peligrosísimos ejercicios.



EL NAUFRAGIO DEL LUSITANIA

La empresa americana «Selig», está dando los últimos toques a una gran película dramática basada en el naufragio del «Lusitania».

La protagonista es la célebre actriz Rita Jolivert, la

una gran película de la marca «Milano», titulada *Venus, Ninfas y Sirenas*, que es un interesante cine-romance de W. Chatherton con la gentil Lina Pellegrini en el papel de protagonista.

La misma casa tiene también la exclusiva de otra sensacional película, titulada *El escándalo de la princesa Jorge*, cuya prueba, que hay grandes deseos de presenciar, se verificará en breve.

Esta última cinta está editada por la marca «Pasquali Film» y dividida en cuatro jornadas.



GRATAS VISITAS

Hemos tenido el gusto de recibir la de los simpáticos amigos Luis Ferrández y...

PRÓXIMAMENTE:

La popular novela de la célebre escritora rusa

OLGA DUBLIN

dividida en un proemio y tres capítulos

El Escándalo de la Princesa Jorge

Adaptación española de AMICHATIS

PRODUCCIÓN EXTRAORDINARIA DE LA
PASQUALI FILM - Torino

Derechos exclusivos para las regiones de Cataluña, Aragón, Baleares, Valencia, Portugal y Cuba, de la casa

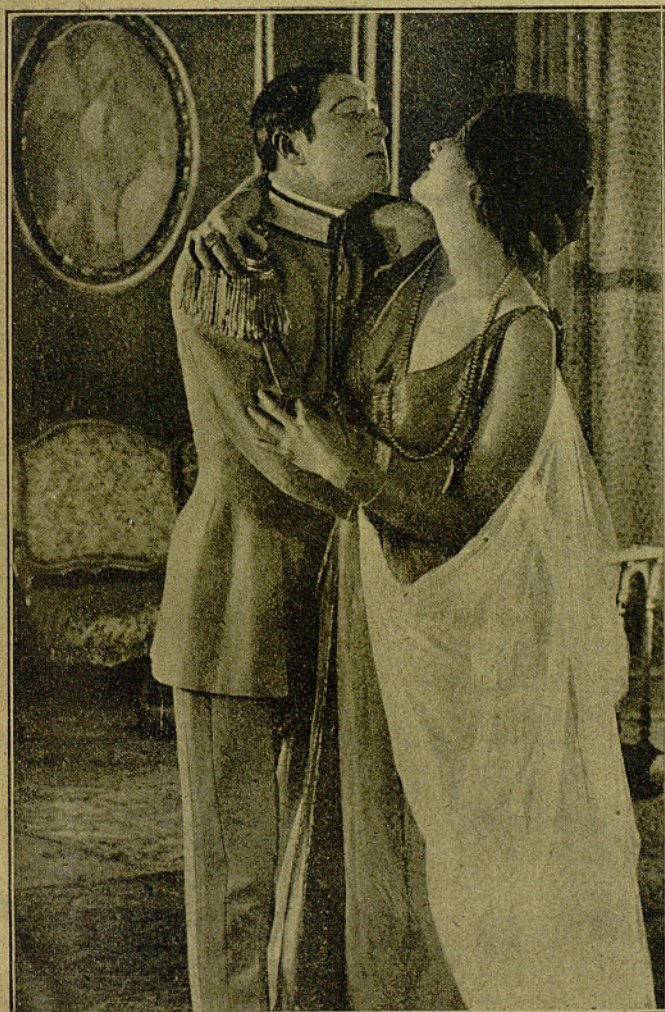
M. DE MIGUEL - Consejo Ciento, 294, pral. - Teléfono A. 5102 - Barcelona

Concesionario para el Centro de España y Andalucía:

J. L. CAMPÚA - Bárbara de Braganza, 22 - Madrid

Para el Norte de España:

J. L. OLIVA - Colón de Larreátegui, - Bilbao



Una escena de la película «El escándalo de la Princesa Jorge»

Agencia Cinematográfica "ORBE"

Leganitos, 47 — MADRID — Teléfono 3332

Representante en Barcelona: *Dessy Martos, S. en C. - Aragón, 249*

VENTA Y ALQUILER DE PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS
IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN

"KINEMACOLOR"

Concesionarios exclusivos para España, Portugal y América Latina

"CHRISTUS"

Concesionarios exclusivos para el Norte y Centro de España

"SIMPLEX"

El mejor proyector conocido

Exclusiva para el Centro y Norte de España de los grandes films

FLECHA DE ORO

EL PRESAGIO y LA MENTIRA

por Vera Vergani y Tullio Carminati

AMICA

por Leda Gys

Próximamente lanzarán al mercado los grandiosos films

Canto de la agonía

por Matilde Kassay

Noventa días

Mlle. Corwin

POLI-FILMS

Aventuras de Colette

El gallo en el gallinero

CINES, de Roma

Noche de tempestad

Sombras y resplandores

SILENTIUM-FILMS

PIAMONTE-FILMS

En París está formándose una nueva casa de alquiler que se ha asegurado la exclusividad de esta interesante producción para Francia y sus colonias.

DE CHARLOT

El célebre comediante acaba de terminar la última película que tenía que hacer para la «Mutual Film» y que lleva por título *El aventurero*.

Ahora empieza su nuevo contrato que ha hecho con la «Liga de los Propietarios de Cinemas» para producir ocho films durante 18 meses, por la suma de un millón de dólares sin contar las diferentes gratificaciones.

El gran artista ha dejado ya los estudios de la «Mutual» y está buscando un sitio para construir unos estudios de su propiedad. Los planos están hechos ya y, según se dice, será un establecimiento de primer orden con todas las nuevas invenciones y avances de la técnica.

Sus compañeros serán casi los mismos que trabajaban con él en la «Mutual Films». También ha contratado al director que ha dirigido sus producciones en los estudios de la «Mutual». Se esperan grandes cosas del inimitable cómico y las esperanzas no serán en vano.

FILMS DE COLOR

La «Technicolor Motion Picture Corporation», de América, que ha terminado sus nuevos ensayos, está enseñando actualmente una producción en colores naturales que representa, según nuestras noticias, una nueva época en la fotografía de color.

Casi todos los defectos anteriores han desaparecido, sobre todo la poca claridad con que se veían antes los objetos en movimiento. Las escenas al aire libre están muy bien representadas y los más finos colores están reproducidos.

El nuevo procedimiento ha causado gran interés en los círculos cinematográficos americanos.

GRATAS VISITAS

Hemos tenido el gusto de recibir en esta redacción las de los simpáticos amigos de Madrid J. L. Campúa, de *Prensa Gráfica*, y Vicente Alagón, prestigioso cinematografista.

También hemos sido favorecidos por la visita del señor

Jean Driger, representante exclusivo de la marca «Ivan» y otras norteamericanas.

Bien venidos y mucha suerte a todos en los negocios que los traen por aquí.

OTRA PELÍCULA ESPAÑOLA

Después de dar los últimos toques a la colosal serie de aventuras *Fuerza y Nobleza*, cuya presentación no tardará mucho, sabemos que la incansable «Royal Films» se ocupa en los preparativos de otra película que se titulará *Los arlequines de seda y oro*.

No se dirá luego que nuestras manufacturas no trabajan.

«LA PRENDA FATAL»

Sabemos que D. J. Muntañola ha adquirido esta cinta, de la marca «Valkora», de Milano, siendo seguro que obtendrá con ella grandes éxitos por tratarse de una magnífica producción.

CONCESIÓN DE GRANDES MARCAS

«Empresa Cinematográfica» ha sido nombrada concesionaria exclusiva para el alquiler, en Cataluña y Baleares, de las renombradas marcas «Wold-Film» e «Inter-Ocean Film Corporation», de Nueva York.

COMPRAS IMPORTANTES

Don Ernesto González, de Madrid, a quien hemos tenido el gusto de saludar en ésta, ha adquirido la gran película *Calvario de madres*, interpretada por Sarah Bernhardt, que tan interesantemente pinta la exaltación patriótica de las mujeres francesas.

También ha adquirido otras diferentes películas, por un valor aproximado de 200,000 pesetas, y nos ha anunciado que próximamente reaparecerán las celebradas cintas cómicas de Georget.

FOLLETOS DE PROPAGANDA

De la casa «J. Verdagner» hemos recibido dos lujosos folletos de propaganda con el argumento y fotografías de las preciosas películas *El camino de la luz* y *Sofía de Kravonia*.

De la casa «J. Gurgui» otros dos preciosos folletos, también con el argumento y fotografías, de *Naná* y *Emir*,

URALITA ROVIRALTA para techar

Incombustible, Eterno

Ligero, Económico

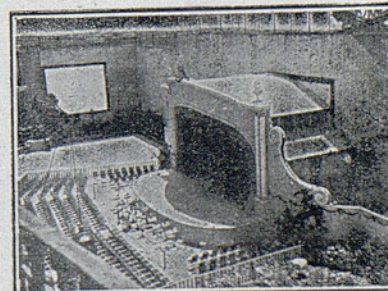
Consúltenos V. antes de construir

ROVIRALTA & C.^a S. en C.
INGENIEROS

Plaza de Antonio López, 15, principal

Teléfono 1644 - Telg. y Telef. URALITA

BARCELONA



PRONTO DOS GRANDES EXCLUSIVAS

La Joya Fatal

(edición A. de Rosa)

MAGISTRAL INTERPRETACIÓN DE

LYDIA QUARANTA

Eva Dorrington

Nuza del West

RODOLFI

UGO GRACCI POUGET GRASSI DI GREGORIO, etc.

puesta en escena por **RODOLFI**

Tres transatlánticos Un remolcador Una goleta

500 caballos 600 comparsas

GRANDIOSA PRESENTACIÓN

EXCLUSIVA PARA

ESPAÑA, PORTUGAL, CUBA, FILIPINAS, MÉJICO Y ARGENTINA



BARCELONA

JOSÉ MONTAÑOLA

Provenza, 318

TELÉFONO G. 1071



La Historia de los Trece

(marca CINES)

ÚLTIMA CREACIÓN DE

LYDA BORELLI

y el gran actor **PIPERNO**

EXCLUSIVA PARA

ESPAÑA Y PORTUGAL

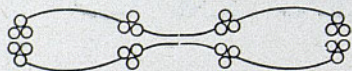
MIDINETTES

(MODISTILLAS)

Marca ECLIPSE

Preciosa y delicada
comedia cinematográ-
fica, interpretada por
la gentil

**SUSANA
GRANDAIS**



Concesionarios:

Central Cinematográfica

BRETÓN HERMANOS

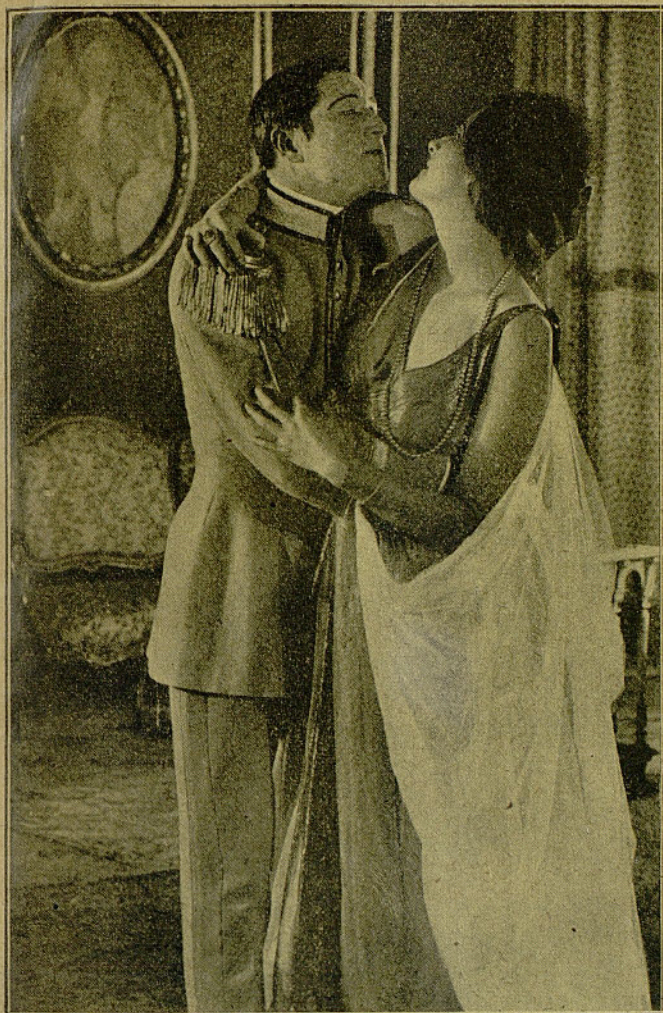
Rambla de Catalunya, 60, pral.

BARCELONA

TELÉFONO A. 2835



Agradeceremos mencionen esta Revista al dirigirse a los anunciantes



Una escena de la película "El escándalo de la Princesa Jorge"

PRÓXIMAMENTE:
La popular novela de la célebre escritora rusa
OLGA DUBLIN
dividida en un proemio y tres capítulos
El Escándalo
de la Princesa Jorge
Adaptación española de AMICHATIS
PRODUCCIÓN EXTRAORDINARIA DE LA
PASQUALI FILM - Torino

Derechos exclusivos para las regiones de Cataluña, Aragón, Baleares, Valencia, Portugal y Cuba, de la casa

M. DE MIGUEL - Consejo Ciento, 294, pral. - Teléfono A. 5102 - Barcelona

Concesionario para el Centro de España y Andalucía:

J. L. CAMPÚA - Bárbara de Braganza, 22 - Madrid

Para el Norte de España:

J. L. OLIVA - Colón de Larreátegui, - Bilbao

«Ivan Film Productions, Inc.»

Drama social en seis partes, por los famosos artistas
GRETCHEN HARTMAN y MILTON SILLS

El día de bodas de Madeline Francis ha llegado. Se ultiman los preparativos, y en la casa todo es bullicio y alegría. De repente, Robert Northing, el novio, llega muy agitado y pide una entrevista a solas con su futura esposa. Alarmada, ella se le acerca y todos los presentes abandonan la estancia. Robert dice a Madeline que la boda no puede efectuarse, porque acaba de saber que la locura hereditaria por varias generaciones ha sido la desgracia de la familia de su madre, y él cree su deber salvar a la mujer que ama y evitar que sea la esposa de un probable loco, tal vez la madre de probables locos.

Los invitados comienzan a llegar. Madeline ruega a Robert evite el escándalo de anular la boda a última hora y lo convence de que es su deber llevar

opinión de Robert en vista de los efectos que pueda tener tal enfermedad sobre sus hijos. Juran, por lo tanto, vivir como hermanos y la boda se lleva a efecto.

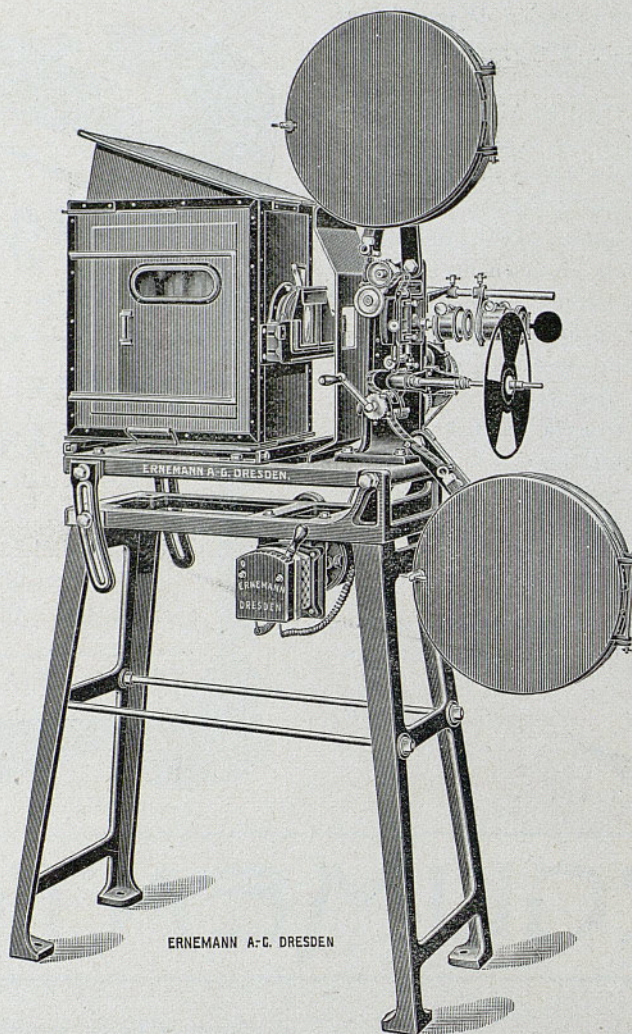
Poco podían suponerse la lucha tremenda que iban a comenzar. Un gran amor ardiendo en sus corazones, un amor sancionado ante Dios y los hombres. Sin embargo, como una pared siniestra los separa el monstruo terrible del miedo. La situación se hace inaguantable para Robert, quien piensa en el suicidio como única solución.

Así las cosas, el Dr. West, antiguo amigo de la familia Northing, llega después de un extenso viaje por el extranjero. No tarda mucho en compenetrarse de la sombra que existe sobre las vidas de Robert y Madeline. El está en condiciones de traer luz a sus almas. La maldición que descansaba sobre sus corazones desaparece con la explicación de un intenso secreto.



EL ÚLTIMO MODELO

Imposibilita el incendio de la película



EJE OPTICO FIJO
 Modelo patentado en todos los países

PROYECTOR DE ACERO "IMPERATOR"
Modelo JUBILAR

Los diferentes modelos de Cinematógrafos de la casa **Ernemann**, son los que más aceptación tienen desde hace muchos años y se distinguen, sobre todo, por la buena clase del material empleado en su construcción. El mecanismo del **"Imperator Jubilar"** se encuentra encerrado en un armazón de hierro y queda conservado así contra toda clase de deterioro por fuera, no dejando lugar tampoco a que se pueda incendiar la cinta. Su marcha es silenciosa y el engrasar el mecanismo se hace por unos depósitos centrales.

HEINR.ERNEMANN A.G.DRESDEN, 308

MANUFACTURA MÁS IMPORTANTE Y MÁS ANTIGUA DE EUROPA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CINEMATÓGRAFOS

REPRESENTANTE GENERAL PARA ESPAÑA: **RODOLFO WASSMANN**, Ronda de la Universidad, 12.- BARCELONA

Agradeceremos mencionen esta Revista al dirigirse a los anunciantes

La pared siniestra que los separaba se deshace en polvo. El monstruo del miedo es vencido, y, al fin, Madeline y Robert se confunden en un abrazo estrecho, sin nubes que obscurezcan el horizonte de su naciente felicidad.

:: Exclusiva de la casa ::
MANUEL Y RAFAEL SALVADOR

Sangre y Arena

de V. Blasco Ibáñez

(Continuación)

III

En la cumbre. — Los dos amantes van a «Los Merinales» a presenciar un encajonamiento de toros traídos de la ganadería el día anterior.

No se pasa por alto ningún detalle de estas inte-

En las cercanías de Sevilla, una gitana les ha visto y se apresura a visitar a Carmen para advertirla de la infidelidad del marido.

La pobre esposa oye, entristecida, la infausta nueva.

* *

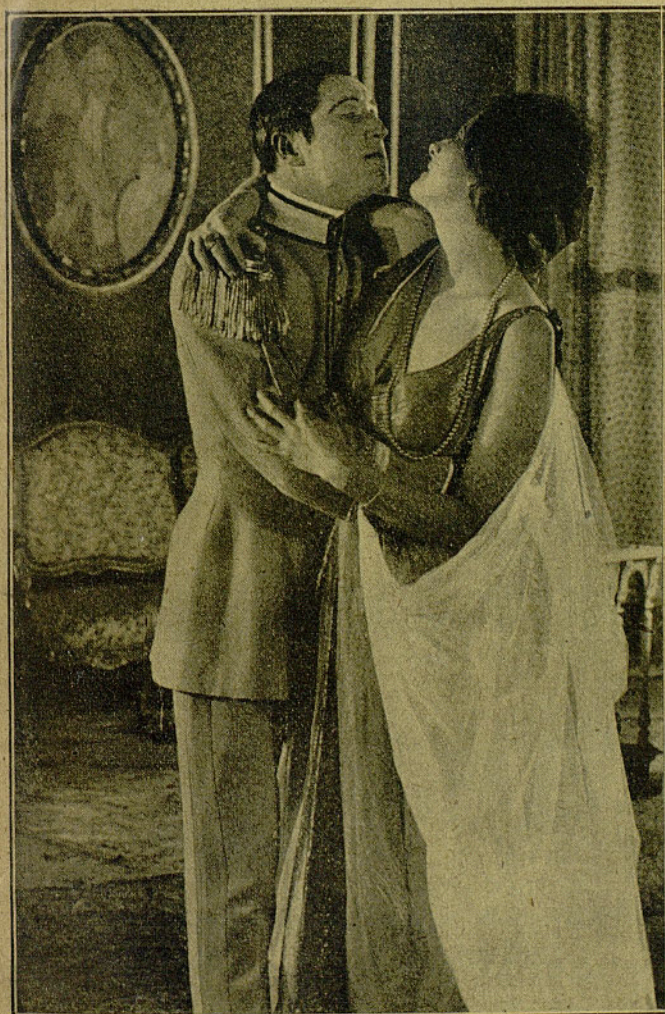
Juan, preso en las redes de la viuda, sólo vive para ella.

La brinda un toro en la plaza, y la dama, para premiar la galantería, le regala un blasonado anillo que el espada coloca en su mano.

Al regresar a casa, cuando los amorosos brazos de Carmen le estrechan, el imprudente talabartero llama la atención sobre la joya, diciendo:

— Esto es lo que se gana rozándose con la aristocracia.

Confirmada así la infidelidad, Carmen se retira.



Una escena de la película «El escándalo de la Princesa Jorge»

PRÓXIMAMENTE:

La popular novela de la célebre escritora rusa

OLGA DUBLIN

dividida en un proemio y tres capítulos

El Escándalo de la Princesa Jorge

Adaptación española de AMICHATIS

PRODUCCIÓN EXTRAORDINARIA DE LA
PASQUALI FILM - Torino

Derechos exclusivos para las regiones de Cataluña, Aragón, Baleares, Valencia, Portugal y Cuba, de la casa

M. DE MIGUEL - Consejo Ciento, 294, pral. - Teléfono A. 5102 - Barcelona

Concesionario para el Centro de España y Andalucía:

J. L. CAMPÚA - Bárbara de Braganza, 22 - Madrid

Para el Norte de España:

J. L. OLIVA - Colón de Larreátegui, - Bilbao

Novedades de la Quincena

El * representa COLORES, el — CARTEL y el X GRAN CARTEL

C. Vasseur. - Triangle Plays

<i>El submarino pirata</i> (cómica)	mtrs. 1200
<i>La princesa de Bothalia</i> (dramática)	» 1500
<i>La tentación de la portera</i> (cómica)	» 600
<i>El fantasma</i> (dramática)	» 1500
<i>En las huellas de su papá</i> (cómica)	» 600
<i>El cordero</i> (dramática)	» 1500
<i>Fatty asesino</i> (cómica)	» 600
<i>Su porvenir</i> (cómica)	» 600

INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

PEDRO TRILLA

MATARÓ-Barcelona

Teléfono 178

Impresión de negativos

Tiraje de positivos

Laboratorio especial para la manufactura de títulos artísticos

J. Verdaguer

TRANS-ATLANTIC

<i>Pompeyo polizonte</i> (cómica)	mtrs. 325
<i>El espejo de la justicia</i> (drama)	» 325
<i>El rey de la velocidad</i> (comedia)	» 620

TIBER

<i>El diván</i> (Polidor) (cómica)	» 300
<i>La santa</i> (drama)	» 1475
<i>El duelo</i> (Polidor) (cómica)	» 400

CENTAURO

<i>La venganza de Jaime</i> (drama)	» 300
<i>Estratagemas de presidiario</i> (drama)	» 300

L-KO

<i>La de vámonos</i> (cómica)	» 600
<i>Detectives defectivos</i> (cómica)	» 600

PASQUALI

<i>El velero de la muerte</i> (drama)	» 1545
<i>El hombre que viene de lejos</i> (drama) (Films René Navarre)	» 1500

Miguel Vallcorba

SVENSKA

<i>Los deportes de invierno en Suecia</i>	mtrs. 140
<i>Días de invierno y placeres de invierno</i>	» 85

NORDISK

<i>El diario de Edison Mac</i>	» 1070
--------------------------------	--------

Central Cinematográfica

CUB COMEDY

<i>¡Al ladrón! ¡Al ladrón!</i> (cómica)	mtrs. 325
---	-----------

HUGON

<i>El vértigo</i> (drama)	» 1305
---------------------------	--------

Ernesto González

<i>Film salvador</i>	mtrs. 1000
<i>Odisea de amor</i>	» 1000
<i>Encuentro fatal</i>	» 1030
<i>El vencedor del Gran Derby</i>	» 1200
<i>Página ignorada</i>	» 1700
<i>El beso mortal</i>	» 1512



COMPRE V.

todos los sábados la

Edición Popular

de

El Mundo Cinematográfico

10 ets.

20 páginas - Cubiertas en color

10 ets.

Imprenta de JUAN VIDAL, Suc. de Vidal Hnos., Ronda S. Pedro, 8, Barcelona

ANGEL PÉREZ DEL VALL

Compra y venta de películas para los reinos de Murcia y Valencia

Pintor Sorolla, 18 — Teléfono 931 — VALENCIA

Toda una ciudad romana
en
FABIOLA

En la terminación de **FABIOLA**, el grandioso cinedrama basado sobre la novela famosísima del CARDENAL WISEMANN, la **Palatino Film** se avalora cada vez más con sus nuevas y formidables ideas.

Hoy se anuncia que la **Palatino Film** ha reconstituído nada menos que toda una ciudad de la grandiosa época de Diocleciano; una suntuosa ciudad romana, con sus correspondientes casas, sus amplias portaladas de columnas majestuosas, los verdeantes patios, fuentes y cascadas susurrantes en los ángulos muertos..., en una palabra, sin omitir detalle alguno.

Se trata de una reedificación histórica que hará delirar, no solamente a los arqueólogos y todos los cultivadores de la antigua cultura latina, sino que entusiasmará y asombrará a toda persona culta, sensible a las visiones de la belleza del tiempo que fué.

La **Palatino Film**, con esta sublime reedificación del arte romano, aumenta todavía un nuevo capítulo de atención a su inmortal **FABIOLA**, y el día en que dicho "capolavoro" sea proyectado, con toda seguridad, resonará un estrepitoso aplauso en el mundo entero.

Para la concesión de esta interesante película para España y Portugal, dirigirse a

JOSÉ MIRAGLIA-Plaza Cataluña, 9-BARCELONA



"GRAMOLA" Modelo n.º 28

En nogal circasiano; Precio: 1.500 ptas.

**El Aparato
marca**

"GRAMOLA"

**y los discos
marca**

"GRAMÓFONO"

**reproducen la música ideal para amenizar
los intermedios en el cine**

Compañía del Gramófono

S. A. E.

Balmes, 56 y 58.-BARCELONA

**AGENTES en todas las capitales y
poblaciones importantes de España**

