

FONS ÀNGEL COMAS

Barcelona, 1934 -



FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Taula de continguts

1. Descripció del Fons Àngel Comas.....	3
2. Quadre de classificació.....	6
3. Inventari.....	7
C/1 DOCUMENTACIÓ ACADÈMICA.....	7
C/9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA.....	9
Material dipositat al 2CR.....	15

1. Descripció del Fons Àngel Comas

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN Filmoteca de Catalunya Comas, Àngel LL163
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons Àngel Comas
Data:	Dates de creació: 1979-2011
Volum i suport:	1 capsa amb documentació, 106 llibres, 7 cassettes i 5 VHS (160 unitats documentals compostes), paper

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Angel Comas

Història del productor:

Àngel Comas Puente (Barcelona, 7 de novembre de 1934) doctor en comunicació audiovisual i publicitat per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Des de 1972 està especialitzat en temes de comunicació i és crític i comentarista cinematogràfic. Ha exercit de col·laborador com a crític i periodista cinematogràfic als diaris i revistes: Avui, Catalunya Express, Cine en Siete días, Dirigido por..., Fotogramas, Imagen y Sonido, Imágenes de Actualidad, Jano, La Vanguardia, Lecturas, Mundo Diario, Nosferatu, Noticiero Universal, Tele/Express, Teleindiscreta, Videoactualidad i Videostar; així com els programes de ràdio: COM Radio, COPE Barcelona, España de Barcelona, Nacional, Onda Cero, Ona Catalana, Peninsular, Radio Barcelona (SER), RadioQuatre; i de col·laborador al programa de televisió La Palmera de TVE i presentador del programa Cinemateka (Vía Digital).

A més a més, des de 1980 també ha treballat com a productor i guionista de diversos anuncis, i ha escrit nombrosos llibres individuals i col·lectius.

Història arxivística:

El fons correspon a la documentació recopilada per Àngel Comas en l'exercici de la seva activitat professional i ha estat sempre a les seves mans fins el moment de la donació.

Dades sobre l'ingrés:

El fons va ser donat l'abril de 2021 a la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons Àngel Comas recull majoritàriament la documentació acadèmica del productor tant d'estudis de primària, com d'oficials de primera i de la carrera Ciències de la Informació de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Per la qual cosa el fons és una important font d'informació per a l'estudi de les formacions acadèmiques relacionades amb el món de la crítica periodística.

Sistema d'organització:

El fons ha estat organitzat d'acord al quadre de classificació funcional que s'ha elaborat per a estructurar i organitzar la documentació i es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#).

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos: No es preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predomina el castellà, tot i que també hi ha documentació en català.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat tres instruments de descripció: la fitxa NODAC, un quadre de classificació i un inventari d'unitats simples.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es): Laura Jurado, maig de 2024

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Semana Internacional de Cine de Valladolid. *Ángel Comas*. SEMINCI, Semana Internacional de Cine de Valladolid [en línia]. [Consulta: 22 d'abril de 2024]. Disponible a: <<https://www.seminci.com/jurado/angel-comas/>>
- Ángel Comas. Escritores.org [en línia]. [Consulta: 22 d'abril de 2024]. Disponible a: <<https://www.esritores.org/biografias/7860-comas-angel>>

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Quadre de classificació

C/1 DOCUMENTACIÓ ACADÈMICA

- 1.1 Estudis de primària
- 1.2 Curs d'oficials de primera
- 1.3 Ciències de la Informació (Universitat Autònoma de Barcelona)
- 1.4 Altres documents

C/9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA

- 9.1 Llibres
- 9.2 Cassetts
- 9.3 VHS

3. Inventari

C/1 DOCUMENTACIÓ ACADÈMICA

Contingut	Data	Topogràfic
1.1 Estudis de primària		
Llibreta amb el títol 'Empezada el dia 12 del més de mayo de 1948' amb anotacions manuscrites sobre problemes matemàtics	12/05/1948	LL163_01_01
Dossier amb el títol 'España romana' amb anotacions manuscrites sobre España a l'època romana	[s.d.]	LL163_01_01
2 dossiers amb el títol 'Felices Navidades' amb anotacions manuscrites sobre diverses assignatures	[s.d.]	LL163_01_01
Dossier amb el títol 'Historia natural' amb anotacions manuscrites sobre vegetals	[s.d.]	LL163_01_01
Dossier amb el títol 'Lecciones de física' amb anotacions manuscrites sobre els estats dels cossos, la llum, el sol i l'electricitat	[s.d.]	LL163_01_01
2 dossiers sense títol amb anotacions manuscrites sobre diverses assignatures	[s.d.]	LL163_01_01
1.2 Curs d'oficials de primera		
Treball final de curs en grup amb el títol 'Creación del servicio de recogida de ingresos a domicilio bajo la denominación de "Cajamovil"' de l'assignatura 'Marketing' del curs d'oficials primers	05/02/1975	LL163_01_02
Treball final de curs en grup amb el títol 'De las bolsas de comercio (evolución histórica y particularidades)' de l'assignatura 'Inversiones' del curs d'oficials primers	26/03/1975	LL163_01_02
1.3 Ciències de la Informació (Universitat Autònoma de Barcelona)		
Treball en grup amb el títol 'I. Primeros conatos revolucionarios burgueses hasta antes de la revolución. a) Hasta la liberación de los siervos' del seminari 'Revolución Rusa'; realitzat al 1r curs de la carrera Ciències de la Informació. Inclou 1 full amb anotacions manuscrites	1976	LL163_01_03
Treball amb el títol 'Las empresas multinacionales' del seminari 'Introducción a la economía'; realitzat al 1r curs de la carrera Ciències de la Informació. Inclou documentació sobre el tema	[s.d.]	LL163_01_03
Treball amb el títol 'Organización de una emisora de rádio' de l'assignatura 'Tecnología de la información'; realitzada al curs II	març 1977	LL163_01_03
Còpia d'apunts amb el títol 'Trabajos de redacciones periodística'; realitzat al curs II	març 1977	LL163_01_03
Treball amb el títol 'Posibilidad de detectar cambios ideológicos entre el 1er y 2o referéndums franquistas a través de un analisis de contenido de La Vanguardia Española y Solidaridad Nacional' de l'assignatura 'Sociología'; realitzada al curs II	maig 1977	LL163_01_03
Treball amb el títol 'El cine en manos de un poderoso oligopolio' de l'assignatura 'Redacción periodística'; realitzada al curs III de la carrera Ciències de la Informació	1977	LL163_01_03
Treball amb el títol 'El videotape y el cine de formato reducido. Medios de democratización de los mass media' de l'assignatura 'Tecnología de la información'; realitzada al curs II de la carrera Ciències de la Informació	[s.d.]	LL163_01_03
Treball amb el títol '¿Autonomía o simple intento descentralizador?' de l'assignatura 'Instituciones'; realitzada al curs 3 de la carrera Ciències de la Informació	feb. 1978	LL163_01_03
Treball amb el títol 'Los derechos del espectador cinematográfico' de l'assignatura 'Derecho a la información'; realitzada al curs III de la carrera Ciències de la Informació	maig 1978	LL163_01_03

Contingut	Data	Topogràfic
Treball amb el títol 'Elementos para un estudio de la evolución del erotismo en nuestra sociedad' de l'assignatura 'Sociología de la comunicación'; realitzada al curs III de la carrera Ciències de la Informació	maig 1978	LL163_01_03
Treball sense títol sobre els films 'La orgía del sexo' i 'Dura jornada para una reina'	nov. 1978-04/02/1979	LL163_01_03
Treball sense títol sobre el film 'La madre'	02/12/1978	LL163_01_03
Apunts manuscrits amb el títol 'Réplica a tus comentarios sobres mis dos primeros trabajos: I- La orgia del sexo y II- La Madre'	[s.d.]	LL163_01_03
Treball amb el títol 'Comentarios sobre "estructura de clases en la España actual" de José Félix Tezanos' de l'assignatura 'Estructura Social de España'; realitzada al curs III de la carrera Ciències de la Informació	[s.d.]	LL163_01_03
Treball amb el títol 'El nacionalismo vasco' de l'assignatura 'Estructura Social de España'; realitzada al curs III de la carrera Ciències de la Informació de la Universitat Autònoma de Barcelona	[s.d.]	LL163_01_03
Treball amb el títol 'Aproximación a la presunta autofinancioación del "Grupo Mundo"' realitzat al 4rt curs	feb. 1979	LL163_01_04
Treball amb el títol 'La utilización del teléfono en las emisiones radiofónicas' de l'assignatura 'Tecnología - Radio'; realitzada al curs IV i puntuat amb un 8	nov. 1979	LL163_01_04
Apunts amb el títol 'Estructura de la información periodística. Programa y bibliografía. Cuarto curso' de la carrera Ciències de la Informació	[s.d.]	LL163_01_04
Treball amb el títol 'Análisis de dos telefilms: los angeles de Charlie u Investigación Ovní' de l'assignatura 'Semiótica'; realitzada al 4rt curs	[s.d.]	LL163_01_04
Treball amb el títol 'Comentario del libro "el cine ¿cultura o negocio?"' de l'assignatura 'Empresa periodística'; realitzada al curs IV	[s.d.]	LL163_01_04
Treball amb el títol 'La empresa periodística en la ley Fraga' de l'assignatura 'Ciencias de la información'; realitzada al curs IV de la carrera Ciències de la Informació	[s.d.]	LL163_01_04
Treball amb el títol 'El estilo en la crítica cinematográfica de los diarios de Barcelona'; realitzat al 4rt curs	[25/02/1975-24/02/1979]	LL163_01_04
Treball en grup amb el títol 'Factores empresariales del cine' de l'assignatura 'Empresa periodística'; realitzada al curs IV de la carrera Ciències de la Informació de la Universitat Autònoma de Barcelona	[s.d.]	LL163_01_04
Treball amb el títol 'Hacia la crítica de cine alternativa' i exemple pràctic de l'assignatura 'Estructura información periodística'; realitzada al curs IV	[s.d.]	LL163_01_04
Treball amb el títol 'Análisis de un programa informativo: Site días' de l'assignatura 'Tecnología - TV'; puntuat amb un 8	09/12/1979	LL163_01_04
Còpia del treball amb el títol 'Fidelidad informativa en televisión'	març 1980	LL163_01_05
Treball amb el títol 'Guión radiofónico de emisión cinematográfica. Punto de partida: entrevista con Federico Fellini (publicada en La Vanguardia el 4-5 abril 1980)' de l'assignatura 'Ràdio - Solá'; realitzada al 5é curs de la carrera Ciències de la Informació	abril 1980	LL163_01_05
Còpia del treball amb el títol 'La historia de las Salt II'	[abril 1980]	LL163_01_05
Còpia del treball en grup amb el títol 'Esquema de trabajo para un estudio sobre la historia de Radio España de Barcelona' de l'assignatura 'Historia de la Comunicación Social en Catalunya'; realitzada al 5é curs	maig 1980	LL163_01_05
Còpia del treball en grup amb el títol 'La Sociedad de Charles Chaplin a través de sus pel-liculas de la Mutual' de l'assignatura 'Teoría de la Imagen'	maig 1980	LL163_01_05

Contingut	Data	Topogràfic
1.4 Altres documents		
Còpia de la història de la Ràdio Associació de Catalunya	[s.d.]	LL163_01_05

C/9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA

Contingut	Data	Topogràfic
9.1 Llibres		
Llibre amb el títol 'Baby Doll : the script of the film' de l'autor Tennessee Williams. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1957	1033086263
Llibre amb el títol 'The Bachelor party : a screenplay' de l'autor Paddy Chayefsky. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1957	1033086259
Llibre amb el títol 'El Sentido del cine' de l'autor Sergio M. Eisenstein. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1958	1033082315
Llibre amb el títol 'Look back in anger : a play in three acts' de l'autor John Osborne. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1959	1033086268
Llibre amb el títol 'The Misfits' de l'autor Arthur Miller. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1961	1033086260
Llibre amb el títol 'La Nueva Ola' de l'autor Jacques Siclier. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1962	1033082330
Llibre amb el títol 'Cinema eye, cinema ear : some key film-makers of the sixties' de l'autor John Russell Taylor. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1964	1033082348
Llibre amb el títol 'La Obra de S.M. Eisenstein' de l'autor Carlos Fernández Cuenca. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1965	1033082317
Llibre amb el títol 'Jean Renoir' de l'autor Carlos Fernández Cuenca. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1966	1033082316
Llibre amb el títol 'El Cine de Orson Welles' de l'autor Stephen Heath. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1969	1033082328
Llibre amb el títol 'This land is mine'. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1970	1033086273
Llibre amb el títol 'Conversaciones con Pier Paolo Pasolini' de l'autor Jean Dufлот. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1971	1033082313
Llibre amb el títol 'Pauline Kael on the best film ever made' de l'autor Raising Kane. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1971	1033082131
Llibre amb el títol 'L'Univers de François Truffaut' de l'autor Dominique Fanne. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1972	1033082327
Llibre amb el títol 'Filmguide to 2001 : a space odyssey' de l'autor Carolyun Geduld. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1973	1033086272
Llibre amb el títol 'Los Grandes nombres del cine' volum 2 de l'autor Manuel Villegas López. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1973	1033082324
Llibre amb el títol 'Historia del cine' volum 1 de l'autor Román Gubern. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1973	1033082311
Llibre amb el títol 'Luis Buñuel' de l'autor Raymond Durgnat. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1973	1033082549
Llibre amb el títol 'Music for the movies' de l'autor Tony Thomas. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1973	1033082352
Llibre amb el títol 'My side of the road' de l'autor Dorothy Lamour. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1973	1033082353
Llibre amb el títol 'Saint cinema : writings on the film 1929-1970' de l'autor Herman G. Weinberg. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1973	1033086277
Llibre amb el títol 'Teoría de la imagen' de l'autor Josep Maria Casasús. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1973	1033082319

Contingut	Data	Topogràfic
Llibre amb el títol 'El Cine según Hitchcock' de l'autor François Truffaut amb la col·laboració d'Helen Scott. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1974	1033082310
Llibre amb el títol 'Sociología del cine' de l'autor I. C. Jarvie. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1974	1033082312
Llibre amb el títol 'Chaplin, the movies & Charlie' de l'autor David Jacobs. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1975	1033086341
Llibre amb el títol 'Don't get me wrong : I love Hollywood' de l'autor Sidney Skolsky. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1975	1033086340
Llibre amb el títol 'Julie Gabor' de l'autor Julie Gabor. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1975	1033086256
Llibre amb el títol 'Stanley Kubrick dirige' de l'autor Alexander Walker. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1975	1033082314
Llibre amb el títol 'Young Frankenstein' de l'autor Gilbert Pearlman. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1975	1033082122
Llibre amb el títol 'Eleanor Powell, Conrad Veidt 2.Teil : Deutsche Spitzenfilme 1929-32' de Internationale Filmfestspiele Berlin (26è : 1976 : Berlín, Alemanya). Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1976	1033082359
Llibre amb el títol 'Hollywood confidential' de l'autor Jeffrey Feinman. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1976	1033086265
Llibre amb el títol 'The Joy of hustling' de l'autor Gregg Tyler. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1976	1033082125
Llibre amb el títol 'Holocausto' de l'autor Gerald Green. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1978	1033086352
Llibre amb el títol 'Robert Bresson' de l'autor Carl Hanser Verlag. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1978	1033082364
Llibre amb el títol 'Iles grecques : [petite planète]' de l'autor Mimica Cranaki. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1979	1033082325
Llibre amb el títol 'Meurtres par procuration : les assassins a l'ecran' de l'autor Jean Claude Asfour. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1979	1033086274
Llibre amb el títol 'Mystery of the Wax Museum' editat per Richard Koszarski. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1979	1033086248
Llibre amb el títol 'Republic studios : between poverty row and the major' de l'autor Richard Maurice Hurst. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1979	1033086316
Llibre amb el títol 'Sexual stratagems : the world of women in film' editat per Patricia Erens. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1979	1033082378
Llibre amb el títol 'Vicente Minnelli' de l'autor Massimo Marcheli. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	[1979?]	1033082358
Llibre amb el títol 'Celebrity trivia : a collection of little-known facts about well-known people' de l'autor Edward Lucaire. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1980	1033082126
Llibre amb el títol 'The Films of the sixties' de l'autor Douglas Brode. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1980	1033086351
Llibre amb el títol 'The Great American movie book' de l'autor Paul Michael. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1980	1033086355
Llibre amb el títol 'James Cagney : in the spotlight'. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1980	1033086358
Llibre amb el títol 'A World of movies : 70 years of film history' de l'autors Richard Lawton. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1981	1033086359
Llibre amb el títol 'The Book of people : photographs capsule biographies and vital statistics of over 500 celebrities' de l'autor Christopher P. Andersen. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1981	1033086357

Contingut	Data	Topogràfic
Llibre amb el títol 'Marcello Mastroianni' dels autors Claudio G. Fava i Matilde Hochkofler. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1981	1033082374
Llibre amb el títol 'The Public enemy' editat per Henry Cohen. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1981	1033086271
Llibre amb el títol 'Mi último suspiro' de l'autor Luis Buñuel. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1982	1033082318
Llibre amb el títol 'Teamwork : the cinema's greatest comedy teams' de l'autor Jeffrey Robinson. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1982	1033082373
Llibre amb el títol 'Movies of the sixties' editat per Ann Lloyd. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1983	1033086353
Llibre amb el títol 'More character people' dels autors Arthur F. McClure, Alfred E. Twomey i Ken D. Jones. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1984	1033082107
Llibre amb el títol 'Cahiers du cinéma : the 1950s Neo-Realism, Hollywood, New Wave' editat per Jim Hillier. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1985	1033082351
Llibre amb el títol 'Directors : the all-time greats' de l'autor Neil Sinyard. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1985	1033082372
Llibre amb el títol 'Les Grands séducteurs' de l'autor Tim Pulleine. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1985	1033082371
Llibre amb el títol 'Jane Russell : my path & my detours' autobiografia de Jane Russell. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1985	1033086254
Llibre amb el títol 'Leading men' de l'autor Julie Welch. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1985	1033082369
Llibre amb el títol 'Louis Malle' de l'autor Carl Hanser Verlag. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1985	1033082363
Llibre amb el títol 'People will talk' de l'autor Greg Merritt. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1985	1033082379
Llibre amb el títol 'El Primer torero porno' de l'autor Antoni Ribas. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	DL 1985	1033086264
Llibre amb el títol 'Les Sex symbols' de l'autor David Malcolm. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1985	1033082370
Llibre amb el títol 'Hollywood 1960s' de l'autor Douglas Jarvis. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1986	1033086356
Llibre amb el títol 'Matin Scorsese' de l'autor Carl Hanser Verlag. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1986	1033082362
Llibre amb el títol 'Henry Koster' de l'autor Irene Kahn Atkins. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1987	1033086310
Llibre amb el títol 'Oscar dearest : six decades of scandal, politics and greed behind Hollywood's academy awards 1927-1986' dels autors Peter H. Brown i Jim Pinkston. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1987	1033086283
Llibre amb el títol 'The Speaker's book of quotations' de l'autor Henry O. Dorman. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1987	1033086270
Llibre amb el títol 'War movies' de l'autor Brock Garland. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1987	1033086344
Llibre amb el títol 'Les Grands couples du cinéma' de l'autor Anne Billson. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1988	1033082368
Llibre amb el títol 'Pay dirt : divorces of the rich and famous' de l'autor James A. Albert. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1989	1033086343
Llibre amb el títol 'Stars of the screen' dels autors Don Macpherson, Julie Welch i Louise Brondy. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1989	1033082367

Contingut	Data	Topogràfic
2 exemplars del llibre amb el títol 'Box-office champs : the most popular movies of the last 50 years' de l'autor Eddie Dorman Kay. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1990	1033082108 i 1033082366
Llibre amb el títol 'The Concise Columbia dictionary of quotations' de l'autor Robert Andrews. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1990	1033086251
Llibre amb el títol 'Hollywood art : art direction in the days of the great studios' de l'autor Beverly Heisner. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1990	1033086307
Llibre amb el títol 'Montgomery Clift' de l'autor Patricia Bosworth. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1990	1033082326
Llibre amb el títol 'The Quotable quote book' dels autors Merrit Malloy i Shauna Sorensen. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1990	1033086246
Llibre amb el títol 'The Moguls : Hollywood's merchants of myth' de l'autor Norman Zierold. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1991	1033086244
Llibre amb el títol 'Roadside Hollywood : the movie lover's state-by-state guide to film locations, celebrity hangouts, celluloid tourist attractions, and more' de l'autor Jack Barth. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1991	1033082349
Llibre amb el títol 'Totally uninhibited : the life and wild times of cher' de l'autor Lawrence J. Quirk. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1991	1033086342
Llibre amb el títol 'Wills of the rich & famous' de l'autor Herbert E. Nass. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1991	1033082123
Llibre amb el títol 'Forties film talk : oral histories of Hollywood, with 120 lobby posters' de l'autor Doug McClelland. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1992	1033086309
Llibre amb el títol 'Movielists' dels autors John Koski i Mitchell Symons. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1992	1033082360
Llibre amb el títol 'Sean Connery : from 007 to Hollywood icon' de l'autor Andrew Yule. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1992	1033086258
Llibre amb el títol 'First films : illustrious, obscure and embarrassing movie debuts' de l'autor Jami Bernard. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1993	1033086279
Llibre amb el títol 'Hollywood on the couch : a candid look at the overheated love affair between psychiatrists and moviemakers' de l'autor Stephen Farber i Marc Green. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1993	1033082381
Llibre amb el títol 'The Long-distance runner : an autobiography' de l'autor Tony Richardson. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1993	1033086257
Llibre amb el títol 'Film quotations : 11.000 lines spoken on screen, arranged by subject, and indexed' dels autors Robert A. Nowlan i Gwendolyn W. Nowlan. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1994	1033086345
Llibre amb el títol 'Great Italian films' de l'autor Jerry Vermilye. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1994	1033086285
Llibre amb el títol 'Filmmaking on the fringe : the good, the bad, and the deviant directors' de l'autor Maitland McDonagh. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1995	1033086348
Llibre amb el títol 'Movies we love : 100 collectible classics' de l'autor Frank Miller. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1996	1033086280
Llibre amb el títol 'Projections 6 : film-makers on film-making' editat per John Boorman i Walter Donohue. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1996	1033082365

Contingut	Data	Topogràfic
Llibre amb el títol 'Escribir para el cine : la Muerte en Venecia de Thomas Mann en el guió cinematográfico de Luchino Visconti y Nicola Badalucco' de l'autor Martha Vidrio. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1997	1033086276
Llibre amb el títol 'The John Travolta scrapbook' dels autors Rob Edelman i Audrey E. Kupferberg. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1997	1033086349
Llibre amb el títol 'Tender comrades : a backstory of the Hollywood blacklist' de l'autor Patrick McGilligan and Paul Buhle. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1997	1033082354
Llibre amb el títol 'Western gunslingers in fact and on film' de l'autor Buck Rainey. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1998	1033086278
Llibre amb el títol 'The Celebrity almanac' de l'autor Ed Lucaire. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1999	1033082357
Volum 1 i 5 del llibre amb el títol 'The Griffith project' editat per Paolo Cherchi Usai. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1999	1033082376 (vol. 1) i 1033082375 (vol. 5)
Llibre amb el títol 'The Man who fell to earth' de l'autor Walter Travis. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1999	1033082355
Llibre amb el títol 'Videohound's epics : giants of the big screen' de l'autor Glenn Hopp. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	1999	1033082350
Llibre amb el títol 'Almost famous' de l'autor Cameron Crowe. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2000	1033082130
Llibre amb el títol 'Celluloid mavericks : the history of American independent film' de l'autor John Kobal. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2000	1033082380
Llibre amb el títol 'Fernando Moreno : pasión por el cine' coordinat per Carlos Losada. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2003	1033086275
Llibre amb el títol 'George Clooney : a biography' de l'autor Jeff Hudson. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2003	1033086249
Llibre amb el títol 'César' de l'autor Stephen Heath. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2004	1033082356
Llibre amb el títol 'George : the unofficial and unauthorised biography of George Cooleny' de l'autor Dan Whitehead. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2004	1033086247
Llibre amb el títol 'Naguib Mahfouz : theme of love' de l'autor Hashim El-Nahaas. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	[2006?]	1033082361
Llibre amb el títol 'Cine mexicano entre dos siglos : reflejos de una evolución' dels autors Eduardo de la Vega Alfaro i Armando Casas. Incorporat a la col·lecció de la biblioteca	2012	1033082377
9.2 Cassetes		
2 gravacions 'Forn'	[s.d]	LL163_02
Gravació 'Forn - Balcazar'	[s.d]	LL163_02
Gravació 'Miquel Grau'	[2010]	LL163_02
3 cassetes sense identificar	[s.d]	LL163_02
9.3 VHS		
Inscripció del contenidor 'Iquino, entrevistes en TV'. Inscripció del vhs 'Ignasi F. Iquino. T.N. Migdia. T.N. Nit. Angel Casas, entrevista'	21/05/1985	LL163_02
Inscripció del vhs 'Iquino, premis Generalitat 1988 - Cinema (1987) - Informatiu cinema (mort claquetes) - I love to dance - Emisora (1)'	[1987-1988]	LL163_02
Inscripció del vhs 'Emisora (2) I final. Angel Casas Show. I love to dance. Noche cine español. Iquino [Vitar - el judz]'	[s.d]	LL163_02
Inscripció del contenidor 'Iquino, material especial TV'. Inscripció del vhs 'Iquino: casa diputación Valls. Francesc Guasch. 2001'	[2001]	LL163_02

Contingut	Data	Topogràfic
Inscripció del contenidor 'Iquino, material Vals per especial TV'. Inscripció del vhs 'Iquino: 31/01/2001. Aethue Torres, Ramon Vives'	[31/01/2001]	LL163_02

Material dipositat al 2CR

Títol	Data
Capsa buida de cinta magnètica amb referència C.0081 amb la fitxa de la gravació de RTVE amb el programa 'Pantallas y escenarios. José Luis Borau'	20/11/1979
Cinta magnètica de bobina oberta amb referència R.0463. Gravació de RTVE amb el programa 'La Gran Noche del Espectaculo. Gina Lollobrigida'	24/11/1979
Cinta magnètica de bobina oberta amb referència R.0280. Gravació de RTVE amb el programa 'Pantallas y escenarios. Fats Waller'. Conté 2 fulls amb el contingut de la bobina	14/08/1980
Cinta magnètica de bobina oberta amb referència R.0492. Gravació de RTVE amb el programa 'Pantallas y escenarios. Montaje'	31/10/1980
Cinta magnètica de bobina oberta amb referència R.0699. Gravació de RTVE amb el programa 'Pantallas y escenarios. Montaje'	31/10/1980
Cinta magnètica de bobina oberta amb referència R.0081. Gravació de RTVE amb el programa 'Pantallas y escenarios. Montaje'	31/10/1980
Cinta magnètica de bobina oberta. Gravació del programa 'Amigos en la noche. Jueves 21/11. Luis Prendes'	[s.d]
2 cintes magnètiques de bobina oberta. Gravació del programa 'Amigos en la noche. Los tontos'	[s.d]
2 cintes magnètiques de bobina oberta amb el títol 'Sonia - Perla'	[s.d]
Cinta magnètica de bobina oberta amb referència R.0290. Gravació de RTVE amb el programa 'La Gran Noche del Espectáculo. Entrevista al Sr. Truffaut'. Conté 4 fulls amb el guió del programa. El contenidor original inclou la inscripció 'Devolver la cinta a Comas una vez pasada por antena. Navidades con la gente del teatro. Dia 25/12/68. Hora 23.30'	23/10/1979