

FONS JORDI FELIU

Barcelona, 1926 – 2012



FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Taula de continguts

1. Descripció del Fons Jordi Feliu	3
2. Inventari	7
Material videogràfic dipositat al 2CR	10

1. Descripció del Fons Jordi Feliu

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN Filmoteca de Catalunya Feliu, Jordi LL100
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons Jordi Feliu
Data:	Dates de creació: 1957-2008
Volum i suport:	22 capsos (89 unitats documentals compostes), paper i fotografies

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Jordi Feliu i Nicolau

Història del productor:

Jordi Feliu i Nicolau (Barcelona, 1926 — Barcelona, 27 d'abril de 2012) director, guionista i crític de cinema.

Cofundador del grup *La gente joven del cine amateur* juntament amb Pere Balañá, Sergi Schaaf i Jorge Juyol. El 1957 se'n va a Madrid per estudiar direcció a l'*Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas*, única escola oficial de cinema de l'estat.

A partir de 1960 inicia una estreta col·laboració amb Josep Maria Font i Espina, relació que es tradueix en diversos treballs conjunts, entre els quals hi figuren els guions de dos llargmetratges d'Antonio Isasi-Isasmendi (*Tierra de todos*, 1961; i *Vamos a contar mentiras*, 1962) i la direcció compartida de *Diálogos de la paz* (1965), *El arte de casarse* (1966) i *El arte de no casarse* (1966).

Més tard, i ja en solitari, dirigeix un documental sobre els 75 anys d'història del FC Barcelona (1974), una faula política sobre la transició titulada *Alicia en la España de las Maravillas* (1978), llargmetratge que va ser convidat a la *Quinzaine des Réalisateurs del Festival de Cannes*, així com als festivals de Brasil, Nova York, Belgrad, Cartagena de Indias, Nova Delhi i Fantasporto, entre d'altres, i un documental sobre la història de la Generalitat de Catalunya, *Som i serem* (1982).

Va dirigir nombrosos curtmetratges sovint vinculats a l'*Institut del Cinema Català*, entitat de la que va ser el president, així com treballs més recents sobre suport magnètic. També va treballar per a TVE i TV3.

Com a crític, va col·laborar en les revistes *Imágenes*, *Film Ideal*, *Afal*, *L'Altro Cinema* (Milà) entre d'altres.

Com afirma Lluís Bonet Mojica al llibre que li dedica, *Jordi Feliu: un creador a l'Espanya de les meravelles* (Editorial Pòrtic), "Jordi Feliu és un realitzador multidisciplinari que es va formar en l'àmbit del cinema amateur dels anys cinquanta, un cinema que sumava la renovació estilística a la dissidència ideològica".

Jordi Feliu. Acadèmia del Cinema Català [en línia]. [Consulta: 17 d'abril de 2024]. Disponible a:

<<https://www.academiadelcinema.cat/es/component/zoo/item/jordi-feliu?dt=1713346882513>>

Història arxivística:

El fons correspon a la documentació generada per Jordi Feliu durant l'exercici de la seva activitat cinematogràfica i ha estat sempre a les seves mans i, posteriorment, a les de la seva família.

Dades sobre l'ingrés:

El fons va ser donat el maig de 2017 per la seva dona, Isabel Fabra, al Centre de Conservació i Restauració de la FilmoTeca. I després d'inventariar la part videogràfica es va enviar tota la documentació a la Biblioteca del Cinema de la FilmoTeca de Catalunya.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons Jordi Feliu recull majoritàriament documentació relacionada amb la producció dels seus films realitzats i altres projectes que no es van arribar a realitzar. Així com reculls de premsa sobre ell i la seva obra.

Per la qual cosa el fons és una important font d'informació per a l'estudi del cinema català i per la seva persona.

Sistema d'organització:

El fons ha estat endreçat per facilitar la realització d'un inventari inicial. En un futur es procedirà a organitzar la documentació d'acord amb un quadre de classificació funcional.

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos: No es preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predomina el català i el castellà, tot i que també hi ha documentació en anglès.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat dos instruments de descripció: la fitxa NODAC i un inventari inicial.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada:

La Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya també disposa dels fons LL/74 Pere Balaña i LL/182 Jordi Juyol cofundadors del grup *La gente joven del cine amateur* juntament amb Jordi Feliu.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es): Laura Jurado, abril de 2024

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Grup Enciclopèdia. *Jordi Feliu i Nicolau*. Enciclopèdia.cat, el teu portal del coneixement. [en línia]. [Consulta: 17 d'abril de 2024]. Disponible a: <<https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/jordi-feliu-i-nicolau>>
- Jordi Feliu. Acadèmia del Cinema Català [en línia]. [Consulta: 17 d'abril de 2024]. Disponible a: <<https://www.academiadelcinema.cat/es/component/zoo/item/jordi-feliu?dt=1713346882513>>

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Inventari

Contingut	Data	Topogràfic
2 carnets de Jordi Feliu com a membre del Cine-Club 'Cinema' i 'Alumno Cineasta	19/05/1947 - 31/12/1949	LL100_01
Documentació 'Lluvia sobre el asfalto'	1957	LL100_01
Documentació 'De l'any de la pera'	1957	LL100_01
Documentació 'La Gàbia' i 'L'esgarit'	1958-1960	LL100_01
Documentació 'Tierra de todos'. Inclou guió, documentació administrativa i de producció. Inclou certificat del segon premi dels 'Premios Sindicales Cinematográficos'	1962	LL100_01
Documentació 'Diálogos de la paz'	1964	LL100_01
Documentació del llargmetratge 'El Arte de NO casarse', en codirecció amb J. Font Espina. Inclou guió i carpeta amb retalls de premsa sobre la crítica de la pel·lícula	1966	LL100_02
Guió del llargmetratge 'El Arte de SI casarse' en codirecció amb J. Font Espina	1966	LL100_02
Documentació 'La Espera'	1968	LL100_02
Documentació 'La Red', 'Puig' i 'Santiago de Compostela'	1968	LL100_02
Documentació del documental 'Cinturato Pirelli'	1968	LL100_02
Documentació del curtmetratge 'Barcelona, una cultura'	1970	LL100_02
Documentació del projecte cinematogràfic 'La Rambla'. Inclou guió.	1973-1994	LL100_02
Documentació 'Barça 75 años de historia del Fútbol Club Barcelona'. Inclou guió, documentació administrativa i de producció, cartelleria, fotografies i retalls de premsa	1974	LL100_03 - LL100_04
Documentació 'Districte Cinqué'	1975	LL100_05
Documentació 'Nestlé en España'	1975-1976	LL100_05
Documentació 'Alicia a l'Espanya de les Meravelles'. Inclou guió, documentació administrativa, de producció, documentació de presentació a festivals i retalls de premsa amb crítiques de la recepció de les pel·lícules	1978	LL100_05-LL100_07
2 exemplars del guió 'Deu pometes té el pomer' escrit per Jordi Feliu i Albert Abril. Adaptació cinematogràfica del Premi de literatura eròtica 'La sonrisa vertical', amb autorització de 'Tusquets Editorials'	1979	LL100_08
Documentació 'Qüestió de distàncies'	1980	LL100_08
Documentació 'Història de la Generalitat de Catalunya i els seus presidents'	1980	LL100_08
Documentació del llargmetratge 'Som i Serem: Història de la Generalitat de Catalunya'	1981-1982	LL100_08
Documentació 'Lamento para 86.000 víctimas'	1984	LL100_09
Documentació 'Las cuatro estaciones'	1984	LL100_09
Documentació 'El Comte Arnau'. Inclou guió, documentació administrativa i de producció	1985	LL100_09
Documentació del projecte cinematogràfic 'Història de Marta' (Tu penses, jo penso). Inclou 4 guions (3 en català i 1 en castellà)	1986-1987	LL100_10
Documentació 'Neguit'	1988	LL100_10
Documentació 'Pervivències del Teatre Català Medieval'. Sèrie de televisió produïda per TV3	1989-1990	LL100_10
Documentació 'L'art a Catalunya'	1990	LL100_10
Documentació del projecte 'Lluna de Foc' (La Monxos). Guió de Dolors Payàs i realització de Jordi Feliu. Inclou guió	1991	LL100_11
Documentació del llargmetratge 'Un dimarts de setembre'	1991	LL100_11
Documentació del projecte 'Les 14 seus olímpiques de Catalunya'. Inclou guió, taula de rodatge i documentació administrativa	1991	LL100_11
Documentació 'La Historia Breve de Toni y Marta'	1992	LL100_12

Contingut	Data	Topogràfic
Documentació '95 anys de les Bases de Manresa'	1992	LL100_12
Documentació 'La Renaixença'. Inclou guió i documentació de producció del capítol de la sèrie 'Catalunya segle XIX'	1993	LL100_12
Documentació 'Iranzo'. Inclou fotografies	1993	LL100_12
Documentació del projecte cinematogràfic 'Vaqué, un homenatge a l'avi'. Inclou correspondència, guió i fotografies. Biografia de Manel Vaqué, empresari.	1994	LL100_12
Documentació 'Catalunya Avui'. Inclou guió, documentació administrativa i de producció	1994	LL100_13
Documentació sèrie 'La Música Catalana i el seu Palau: Compositors catalans'	des. 1997	LL100_14
Documentació 'El Fantasma del estadi'	1997	LL100_14
Documentació documental 'Inmigració a Catalunya'	2002	LL100_14
Documentació 'Un film sobre la faja Turbo'	[s.d.]	LL100_14
Documentació 'Picasso i Barcelona'	[s.d.]	LL100_14
Documentació 'La Floresta i altres tractaments'	[s.d.]	LL100_14
Documentació 'El Milagro'	[s.d.]	LL100_14
Documentació 'Cuentos'	[s.d.]	LL100_14
Documentació 'Cine Industrial'	[s.d.]	LL100_14
1 arxivador amb documentació 'Memòria del Traïdor'	[s.d.]	LL100
Documentació administrativa i documentació manuscrita de diverses activitats laborals	[1994]	LL100_15
Documentació administrativa i documentació manuscrita de diverses activitats laborals	[s.d.]	LL100_16
Documentació amb correspondència de diversos remittents-destinatari	[s.d.]	LL100_16
2 sobres amb fotografies 'Rodatge a l'Aragó'	1973	LL100_17
1 sobre amb fotografies 'Túnels Tibidabo'	1975	LL100_17
2 sobres amb fotografies rodatge 'Nestlé'	1976	LL100_17
1 sobre amb fotografies 'President Tarradellas'	1980	LL100_17
1 caixa de gran format amb fotografies del rodatge 'Arnau'	nov. 1986	LL100
1 sobre amb fotografies rodatge 'Vaqué'	1998	LL100_17
3 sobres amb fotografies rodatge 'Liceu'	[s.d.]	LL100_17
2 sobres amb fotografies rodatge 'Catalunya Avui'	[s.d.]	LL100_17
2 sobres amb fotografies rodatge 'Som i Serem'	[s.d.]	LL100_17
2 sobres amb fotografies rodatge 'Diàlogos de la paz'	[s.d.]	LL100_17
1 sobre amb fotografies rodatge 'Fanal'	[s.d.]	LL100_17
2 sobres amb fotografies rodatge 'El arte de No Casarse'	[s.d.]	LL100_17
1 sobre amb fotografies rodatge 'Nutrexpa'	[s.d.]	LL100_17
2 sobres amb fotografies rodatge 'Alicia'	[s.d.]	LL100_17
1 sobre amb fotografies rodatge 'Barcelona, una cultura'	[s.d.]	LL100_17
1 sobre de gran format amb fotografies 'Barça'	[s.d.]	LL100
2 sobres amb fotografies rodatge 'A l'abast de la mà'	[s.d.]	LL100_17
1 sobre amb fotografies rodatge 'Dula'	[s.d.]	LL100_17
1 sobre amb fotografies rodatge 'Miguel Delibes'	[s.d.]	LL100_18
1 sobre amb fotografies rodatge 'La gran aventura de Pablo'	[s.d.]	LL100_18
1 sobre amb fotografies rodatge 'El puente'	[s.d.]	LL100_18
1 sobre amb fotografies 'Homenatge a Luís Cuadrado'	[s.d.]	LL100_18
1 sobre amb fotografies 'Pirelli'	[s.d.]	LL100_18
1 caixa amb fotografies rodatge 'Iryda'	[s.d.]	LL100_18
2 sobres amb fotografies dècada 1960	1960	LL100_18
1 sobre amb fotografies dècada 1970	1970	LL100_18
1 sobre amb fotografies dècada 1980	1980	LL100_18
2 sobres amb fotografies 'Madrid - Euskadi'	[1960]	LL100_18
1 sobre amb fotografies 'Brasil març 1965'	març 65	LL100_18
7 sobres amb fotografies amb el títol 'Rodatges'	[s.d.]	LL100_19

Contingut	Data	Topogràfic
4 sobres amb fotografies amb el títol 'Cinema Amateur'	[s.d.]	LL100_19
3 sobres amb fotografies amb el títol 'La gente joven del cinema Amateur'	[s.d.]	LL100_19
1 sobre amb fotografies amb el títol 'Pep Font Espina'	[s.d.]	LL100_19
1 sobre amb fotografies amb el títol 'Fotos antigues'	[s.d.]	LL100_19
1 caixa 'Fotos ByN' 'Laureano', 'Paco Riba' i 'Vives'	[s.d.]	LL100_19
40 sobres amb fotografies amb diversos títols. Inclou negatius	[s.d.]	LL100_20
1 arxivador amb fotografies de diverses localitzacions	[s.d.]	LL100
1 sobre de gran format 'Totes les èpoques'	[s.d.]	LL100
Documentació de premsa sobre l'obra de Jordi Feliu	[1971-1998]	LL100_21- LL100_22
Treball de recerca 'La Fotografia cinematogràfica'	2001	LL100_22
Instruccions d'ús de la càmera fotogràfica 'Univex'	[s.d.]	LL100_22
Cd-Dvd amb el títol 'Cintes recuperades - Cinema Industrial i La Espera'	11/12/2008	LL100_22
Cd-Dvd amb el títol 'Cinema de Jordi Feliu' - Joan Pineda Piano	15/12/2008	LL100_22

Material videogràfic dipositat al 2CR

Títol	Material
ALICIA EN LA ESPAÑA... TRAILER	U-MATIC
ALICIA EN LA ESPAÑA DE LAS MARAVILLAS 2ª PARTE	U-MATIC
IWER / FABRIL MALLA	U-MATIC
ALICIA EN LA ESPAÑA DE LAS MARAVILLAS 1ª PARTE	U-MATIC
ALICIA EN LA ESPAÑA DE LAS MARAVILLAS 2ª PARTE	U-MATIC
ALICIA EN LA ESPAÑA DE LAS MARAVILLAS 1ª PARTE	U-MATIC
POETES CATALANS (PRICE 1970) / MONOGRAFIES DE BARCELONA / CATALUNYA PELS DRETS HUMANS / LA RAMBLA	U-MATIC
SOM I SEREM SEGONA PART	U-MATIC
SOM I SEREM PRIMERA PART	U-MATIC
ALICIA EN L'ESPANYA DE LES MEREVELLES	DVD
JORDI FELIU CURTMETRATGES	DVD
HOMBRES Y MÁQUINAS	DVD
ALICIA EN LA ESPAÑA... TRAILER	BETAMAX
CASTING "10 POMETES TÉ EL POMER"	BETAMAX
SOM I SEREM REPORTATGE ESTRENA	BETAMAX
DEBAT PALAUTORDERA 13-X-85	BETAMAX
JUNTA GRL ORDINARIA ICC 30.6.86 CASET 1	CINTA MAG.
JUNTA GRL ORDINARIA ICC 30.6.86 CASET 2	CINTA MAG.
FANTASIA EN QUATRE TEMPS	VHS
ALICIA EN LA ESPAÑA DE LAS MARAVILLAS	VHS
BOBINA GENERAL: DUPONT / ESPINA / RAMBLA / JUMBERCA / HOSPITAL GENERAL DE CATALUNYA / CODI DE BARRES / NESTLE / IRYDA / ALICIA / S. I SEREM	VHS
ALICIA EN LA ESPAÑA DE LAS MARAVILLAS	BETAMAX
VEYMAN SUBSEUS OLIMPIQUES	VHS
CATALA A L'ESCOLA	VHS
TRAILER ALICIA	VHS
ALICIA EN LA ESPAÑA DE LAS MARAVILLAS	VHS
BARCELONA UNA CULTURA	VHS
FRAGMENTS SELECCIONATS DE: CON-SOLAT DE MARA / BARCELONA UNA CULTURA / CORRANDES DE PERE IV / RAMBLA / AMNESTY / RENAIXENÇA / ALICIA	VHS
CATALA A L'ESCOLA	VHS
BARÇA. 75 ANYS D'HISTORIA	VHS
FILMS DE JORDI FELIU: POETES CATALANS (PRICE 70) / MONOGRAFIES DE BARCELONA / CATALUNYA PELS DRETS HUMANS / LA RAMBLA	BETAMAX
ALICIA EN LA ESPAÑA DE LAS MARAVILLAS	BETAMAX
IMATGES I FETS DELS CATALANS	VHS
SOM I SEREM	VHS
IMATGES I FETS DELS CATALANS	VHS
SOM I SEREM	VHS
VHS D'ALICIA VESIÓ CATA DEFETUOS	VHS
SOM I SEREM 20 MIN CODIFICAT	VHS
SUBSEUS 2N PREMUNTATGE	VHS
SOM I SEREM VERSIÓ CODIFICADA PREVIA AL TREBALL DE RESTAURACIÓ	VHS
SUBSEU PRE-AFINADES	VHS
SOM I SEREM	VHS
SOM I SEREM	VHS
LA GRAN RESPUESTA CRISTO FUSILADO	VHS
SUBSEUS OLÍMPIQUES	VHS
SOM I SEREM VERSIÓ RESTAURADA 92	VHS

Títol	Material
SOM I SEREM (1ª PART)	VHS
SOM I SEREM (2ª PART)	VHS
BARÇA. 75 ANYS D'HISTORIA	VHS
ADVENTUM (NAIXENÇA)	VHS
IWER1 - FABRILMALLA	VHS
INRI - CRISTO FUSILADO	VHS
ALICIA EN LA ESPAÑA DE LAS MARAVILLAS AMB TCR	VHS
BARCELONINS	VHS
QUESSAR	VHS
CONSULTAT DEL MAR	VHS
BARCELONIS PRE-MON-TAJE OFF LINE NOMES VEU MENDOZA OCSA	VHS
OLIPIADA CULTURAL - CRÓNICA 89/92 - ELS BARCELONINS	VHS
SPOT IMAGENES BARCELONA 1992	VHS
I.C.C. PARCS NATURALS DE CATALUNYA	VHS
CATALÀ A L'ESCOLA (C.E.N.U)	VHS
CUTMETRATGES: POETES CATALANS / MONOGRAFIES DE BARCELONA / CATALUNYA PELS DRETS HUMANS / LA RAMBLA	VHS
PARCS NATURALS 2	VHS
BARCELONINS	VHS
HOMBRES Y MÁQUINAS	VHS
[RAMBLA VELLA]	VHS
PREVINCIES DEL TEA-TRE MEDIEVAL CATALÀ	VHS
BARÇA. 75 ANIV. 1899-1974	VHS
CAT. ALICIA VHS BY AMAT	VHS
CAT. ALICIA VHS BY AMAT	VHS
CORPUS DE SANT - IMATGES I FETS DELS CATALANS	VHS
ENTREVISTA A JORDI FELIU Y PROJECCIÓ DE BARÇA 75È ANIVERSARI A BTV	VHS
EL ÚTIMO SÁBADO	VHS
PORT AVENTURA – LLEIDA – PARTIT DE TENNIS	VHS
VIDEO DE PETICIÓ DE LES OLIMPIADES DE 1992	VHS
ARRIBADA A BARCELONA DE LA FLAMA OLÍMPICA – FRAGMENTS INTERESSANTS DE LES OLIMPIADES	VHS
SUPER BARÇA	VHS
SEGLE XX (GHETTO DE LODZ)	VHS
UN CARRER DE BARCELONA	VHS
BARÇA I DEMOCRÀCIA DE 1975-1976	VHS
BARÇA I DEMOCRÀCIA DE 1975-1976	VHS
LA SITUACIÓ DEL BARÇA DURANT EL FRANQUISME	VHS
EL ARTE DE NO CASARSE	VHS
EL ARTE DE CASARSE	VHS
EL ARTE DE CASARSE	VHS
ACTUAL – TIERRA DE TODOS – S.XX FRONTERES 2 ALEMANYES	VHS
EL ARTE DE NO CASARSE	VHS
BISBE AUXILIAR DE BARCELONA JOAN CARRERA...	VHS
ENTREVISTA A JOSEP PLA	VHS
TIERRA DE TODOS – EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES	VHS
BAHIA NEGRA	VHS
SOLDADOS	VHS
RASHOMON	VHS
REMANDO AL VIENTO	VHS
EXTRAÑOS EN UN TREN	VHS
LA DIMENSIÓ DESCONEGUDA – MILLENNIUM – TOMAS MALLOL. UNA MEMORIA DEL CINEMA	VHS
30 MINUT: PROFUNDAMENT CURIÓS	VHS

Títol	Material
RADIO CINCINATI – TRANSMISSIÓ DE LA MARATO DE BARCELONA 92 PER LA NBC	VHS
ALICIA EN LA ESPAÑA DE LAS MARAVILLAS	VHS
MIQUEL BIADA. CRÒNICA DE 150 ANYS DE TREN	VHS
ESPECIAL NATIONAL GEOGRAPHIC. EL ÚLTIMO ZSAR DE RUSIA	VHS