

# FONS CERCLE A

Barcelona, 1967 - 1992



**FILMOTECA DE CATALUNYA**

**Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema**

## Taula de continguts

1. Descripció del Fons Cercle A.....	3
2. Inventari.....	7

## 1. Descripció del Fons Cercle A

### ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

---

<b>Codi de referència:</b>	CAT XXX BCN Filмотeca de Catalunya Cercle A LL76
<b>Nivell de descripció:</b>	Fons
<b>Títol:</b>	Fons Cercle A
<b>Data:</b>	Dates de creació: 1967-2001
<b>Volum i suport:</b>	68 capsos i 20 capsos MDA (514 unitats documentals compostes), paper, fotografies, negatius i matrius

### ÀREA DE CONTEXT

---

**Nom del productor:** Cercle A

**Història del productor:**

Cercle A (Barcelona, març de 1969 - 1992) empresa de programació de cines d'art i assaig.

El *Cercle A* (anomenat *Círculo A* en els seus orígens) va ser l'empresa fundada per Jaume Figueras, Antoni Kirchner i Pere Ignasi Fages, coneguts com la futura societat FKF; que, aprofitant les possibilitats que obria la nova *Llei del cinema* de l'època, programava pel·lícules d'art i assaig amb el propòsit de donar a conèixer un cert tipus de cine d'autor exhibit en versió original subtitulada. La iniciativa va ser renovadora, gairebé revolucionària. Va canviar les criteris de programació i exhibició i les fórmules comunicatives i publicitàries per aconseguir la complicitat d'un creixent públic inquiet, curios i exigent amb campanyes imaginatives. Les programacions del *Cercle A* eren variades i eclèctiques, abastaven clàssics del cinema, cinematografies poc explorades, cinema d'autor contemporani i obres que s'obrien pas per les escletxes que començava a presentar la censura.

El grup va començar la seva activitat el març de 1967 al cinema Publi, amb l'estrena de la pel·lícula *Sueños* (Kvinnodröm, 1955, Ingmar Bergman). Aquesta projecció va marcar l'inici de les sales d'art i assaig de Catalunya. El grup va anar ampliant la seva activitat programant en altres sales: Alexis, Aquitània, Arcàdia, Atenas, Ars, Arkadin, Maldà, Capsa o Casablanca. El nom de moltes d'aquestes sales començava per la lletra 'A', d'aquí el nom del grup. Al llarg d'un quart de segle d'exitosa trajectòria, el *Cercle A* va tenir un paper determinant en l'educació cinèfila d'una societat, amb títols emblemàtics com *Repulsión* (*Repulsion*, 1965, Roman Polanski), *Ser o no ser* (*To Be or Not To Be*, 1942, Ernst Lubitsch) o *El marido de la peluquera* (*Le mari de la coiffeuse*, 1990, Patrice Leconte), i autors de referència com Dreyer, Godard, Wim Wenders o Buñuel.

L'any 1992 va marcar el final del *Cercle A*. El motiu principal és que el seu model s'havia imposat i havia demostrat que era un encert i un èxit. El cinema en VO va deixar de ser una raresa, i altres sales s'hi van convertir. D'altra banda, cineastes que el *Cercle A* va donar a conèixer (Pasolini, Bergman, Fellini, Bertolucci, Resnais...) van passar a ser objecte de desig de grans grups que oferien l'estrena doblada i en VO alhora. També va contribuir al final del grup la desaparició de la censura: la VO ja no era garantia de veure i sentir coses que no es podien ni veure ni sentir a les altres sales. D'altra banda, molts empresaris es van creure capaços de fer de programadors i van pensar que no calia comptar amb gent especialitzada. Malauradament, quan van descobrir que programar és un ofici, ja era massa tard. Finalment, la multiplicació dels canals de televisió i de la pirateria també van contribuir a la desaparició del *Cercle A*. Internet encara era a l'horitzó, però les vies per accedir a les imatges ja s'havien multiplicat.

*Extret de:* Filmoteca de Catalunya. *La quadratura del Cercle A. Exposició. Del 19 d'octubre de 2017 a l'11 de febrer de 2018. Cicle de pel·lícules* [en línia]. [Consulta: 4 de març de 2024]. Disponible a: <https://www.filmoteca.cat/web/es/node/39077>.

#### **Història arxivística:**

El fons va estar sempre a les seves de Jaume Figueras, un dels fundadors d'aquesta empresa de programació.

#### **Dades sobre l'ingrés:**

El desembre de 2010, la Biblioteca del Cinema de la Filmoteca de Catalunya va comprar el fons a la productora Ordet, de la qual Jaume Figueras era administrador.

## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

---

#### **Abast i contingut:**

El fons Cercle A recull documentació administrativa i publicitària de les pel·lícules exhibides a les sales de cinema gestionades per l'empresa:

- Alexis (documentació des de novembre de 1969 fins al gener de 2001)
- Arcàdia (1a etapa: documentació des d'octubre de 1971 fins al desembre de 1977; 2a etapa: documentació des d'agost de 1986 fins al juliol de 1990)
- Arkadin 1 i 2 (documentació des d'abril de 1976 fins al desembre de 1978)
- Ars (documentació des de setembre de 1972 fins al març de 1981)
- Casablanca 1 i 2 (documentació des de desembre de 1980 fins al desembre de 1991)
- Céntrico (documentació des de desembre de 1977 fins al desembre de 1984)
- Maldà (documentació des de maig de 1977 fins al desembre de 1996)

Per la qual cosa el fons es considera una important font d'informació per a l'estudi de la història en l'exhibició del cinema a Catalunya, especialment en l'època entre 1969 i 2001.

**Sistema d'organització:**

Degut a les dimensions del fons i la tipologia dels documents no s'ha creat cap sistema d'organització.

**Informació sobre avaluació i tria:**

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

**Incrementos:** No es preveuen.

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

---

**Condicions d'accés:**

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

**Condicions de reproducció:**

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

**Llengües i escriptures dels documents:**

Predomina el castellà.

**Característiques físiques i requeriments tècnics:**

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

**Instruments de descripció:**

S'han confeccionat dos instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons i un inventari d'unitats documentals compostes per pel·lícules.

## **ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

---

**Documentació relacionada:**

La Biblioteca del Cinema també disposa del fons LL/142 Jaume Figueras, un dels fundadors de Cercle A.

## ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

---

**Autoria i data(es):** Laura Jurado, març de 2024

**Fonts:**

- La pròpia unitat de descripció.
- Filmoteca de Catalunya. *La quadratura del Cercle A. Exposició. Del 19 d'octubre de 2017 a l'11 de febrer de 2018. Cicle de pel·lícules* [en línia]. [Consulta: 4 de març de 2024]. Disponible a: <<https://www.filmoteca.cat/web/es/node/39077>>.
- Grup Enciclopèdia. *Círculo A*. Enciclopèdia.cat, el teu portal de coneixement [en línia]. [Consulta: 4 de març de 2024]. Disponible a: <<https://www.enciclopedia.cat/diccionari-del-cinema-a-catalunya/circulo-a>>.

**Regles o convencions:**

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

## 2. Inventari

\* Inventari parcial de 68 arxivadors per films.

NÚM. ARX.	SUBCARPETES	TITOL ORIGINAL	DIRECTOR	B/N	COLOR	DIARI	KRAFT	FOTOCOPIA	B/N	COLOR	NEGATIUS	DIAPOSITIVES	MATRIUS METALL
				PAPER					FOTOGRAFIA				
1	Agostino	Agostino (1962)	Mauro Bolognini	X	X	X			X				
	Amor	Szerelem (1971)	Károly Makk	X	X	X		X	X		X		
	El amor después del mediodía	L'Amour L'Après-Midi (1972)	Éric Rohmer	X		X		X					
	Antonio das Mortes	O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro (1969)	Glauber Rocha	X	X	X	X		X	X			
	Año con trece lunas	In einem Jahr mit 13 Monden (1978)	Rainer Werner Fassbinder	X	X	X		X	X				
	La audiencia	L'udienza (1972)	Marco Ferreri	X	X	X		X	X	X			
2	Alambrista	Alambrista! (1977)	Robert M. Young	X	X			X	X	X			
	El amigo americano	Der amerikanische Freund (1977)	Wim Wenders	X	X	X		X	X				
	Arpa Birmana	Biruma no tategoto (1956)	Kon Ichikawa	X	X	X			X				
	El asado de Satan	Satansbraten (1976)	Rainer Werner Fassbinder	X		X		X	X				
	El asesino vive en el 21	L'assassin habite... au 21 (1942)	Henri-Georges Clouzot	X		X		X	X				
	Potemkin	Bronenosets Potemkin (1925)	Sergei M. Eisenstein	X	X	X		X	X		X		
	Grito	Il grido (1957)	Michelangelo Antonioni	X	X	X	X		X				
3	A años luz	Les années lumière (1981)	Alain Tanner	X		X		X					X
	A nuestros amores	À nos amours (1983)	Maurice Pialat	X	X	X		X	X	X			
	Aguirre	Aguirre, der Zorn Gottes (1972)	Werner Herzog	X		X		X	X		X		
	Las amargas lágrimas de Petra Von Kant	Die bitteren Tränen der Petra von Kant (1972)	Rainer Werner Fassbinder	X		X		X	X	X	X		
	La ansiedad de Veronika Voss	Die Sehnsucht der Veronika Voss (1988)	Rainer Werner Fassbinder	X		X		X	X		X		X
4	A un Dios desconocido	A un Dios desconocido (1977)	Jaime Chávarri	X		X		X	X		X		X
	Les Abysses	Le sang des bêtes (1949)	Georges Franju	X		X	X	X	X				
	Acteón	Acteón (1967)	Jorge Grau	X	X	X			X				
	Adua e le compagne	Adua e le compagne (1960)	Antonio Pietrangeli	X		X		X					
	Alicia en las ciudades	Alice in den Städten (1974)	Wim Wenders	X		X		X					
	El amor a los veinte años	L'amour à vingt ans (1962)	Shintarô Ishihara ; Marcel Ophüls	X	X	X		X	X				X
	El amor se cosecha en verano	Starci na chmelu (1964)	Ladislav Rychman	X	X	X			X				
	Del amor y de otras soledades	Del amor y de otras soledades (1969)	Basilio Martín Patino	X	X	X		X	X				
	Angel azul	Der blaue Engel (1930)	Josef von Sternberg	X	X	X		X	X				
	Un angel en mi mesa	An Angel at My Table (1990)	Jane Campion	X	X	X		X	X			X	
	Anima nera	Anima nera (1962)	Roberto Rossellini			X		X	X				
	La aventura	L'avventura (1960)	Michelangelo Antonioni	X	X	X	X	X					
	5	El afiche rojo	L'affiche rouge (1976)	Frank Cassenti	X		X		X	X		X	
Allonsanfàn		Allonsanfàn (1974)	Paolo Taviani ; Vittorio Taviani	X	X	X		X	X		X		
American Graffiti		American Graffiti (1973)	George Lucas	X	X	X			X				
L'amour c'est gai, l'amour c'est triste		L'amour c'est gai, l'amour c'est triste (1971)	Jean-Daniel Pollet	X	X	X		X	X		X		
Ana y los lobos		Ana y los lobos (1973)	Carlos Saura	X	X	X							
Andrey Rublev		Andrey Rublev (1966)	Andrei Tarkovsky	X		X			X				X
Angela		Love Comes Quietly (1973)	Nikolai van der Heyde	X	X	X		X	X				X
Asylum		Asylum (1972)		X		X		X	X		X		
6	À bout de souffle	À bout de souffle (1960)	Jean-Luc Godard	X		X		X	X	X			
	Une affaire de femmes	Une affaire de femmes (1988)	Claude Chabrol	X	X	X		X	X	X			
	Jo, que noche (After hours)	After Hours (1985)	Martin Scorsese	X				X		X			
	Akira	Akira (1988)	Katsuhiro Ôtomo	X	X	X		X	X	X	X	X	
	El amigo de mi amiga	L'ami de mon amie (1987)	Éric Rohmer	X	X	X		X					



	Angel face	Angel face (1953)	Otto Preminger	X		X		X	X				
	Ariel	Ariel (1988)	Aki Kaurismäki	X	X			X	X	X	X		
	Au revoir, les enfants	Au revoir les enfants (1987)	Louis Malle	X		X		X	X	X			
<b>6.2</b>	Cine alemán - Maldà			X		X			X				
	Alexander Nevsky	Aleksandr Nevskiy (1938)	Sergei M. Eisenstein	X		X			X				
	La Alianza	L'alliance (1970)	Christian de Chalonge	X		X			X				
	Las amigas	Le amiche (1955)	Michelangelo Antonioni	X					X				
	El árbol de los zuecos	L'albero degli zoccoli (1978)	Ermanno Olmi	X	X	X		X	X		X		
	Verano Ars			X		X		X	X		X		
	Los asesinos de la luna de miel	The Honeymoon Killers (1970)	Leonard Kastle, Donald Volk	X		X	X	X	X				
<b>7</b>	Los modernos	The Moderns (1988)	Alan Rudolph	X		X			X	X			
	Los contrabandistas de Moonfleet	Moonfleet (1955)	Fritz Lang	X	X	X		X	X				
	Los motivos de Berta	Los motivos de Berta (1984)	José Luis Guerín	X		X		X	X				
	Mimic	Mimic (1997)	Guillermo del Toro	X	X	X		X	X				
	El último tren del año	Mystery Train (1989)	Jim Jarmusch	X		X				X			
	Woody Allen Film Festival (1984)			X		X			X				
<b>8</b>	Babel opera	Babel opéra, ou la répétition de Don Juan de Wolfgang Amadeus Mozart (1987)	André Delvaux	X		X		X	X				
	Bagdad café	Out of Rosenheim (1987)	Percy Adlon	X	X	X		X	X	X	X		
	La belleza de las cosas	Lust och fägring stor (1995)	Bo Widerberg	X	X	X		X					
	El vientre del arquitecto	The Belly of an Architect (1978)	Peter Greenaway	X	X	X		X	X	X	X		
	La biblia de neón	The Neon Bible (1995)	Terence Davies	X	X	X		X				X	
	Boy meets girl	Boy meets girl (1984)	Leos Carax	X		X		X	X				
	Bwana	Bwana (1996)	Imanol Uribe	X	X	X		X					
<b>9</b>	La batalla de Chile: La lucha de un pueblo sin armas	La batalla de Chile: La lucha de un pueblo sin armas (1975)	Patricio Guzmán	X		X		X	X		X		X
	Belle de día	Belle de jour (1967)	Luis Buñuel	X		X		X	X		X		
	La bestia	La bête (1975)	Walerian Borowczyk	X	X	X		X	X				X
	Betty Boop for President	Betty Boop for President (1980)	Dan Dalton	X		X			X				
	Blue Collar	Blue Collar (1978)	Paul Schrader	X	X	X		X	X				
	El bosque de los abedules	Brzezina (1970)	Andrzej Wajda	X		X		X	X				
	Bound for Glory	Bound for Glory (1976)	Hal Ashby	X	X				X				
<b>10</b>	La Bahía de los ángeles	La baie des anges (1963)	Jacques Demy	X		X			X				
	Barbat	Cançons de la ... Vida (1974)		X		X			X				
	Barriera	Bariera (1966)	Jerzy Skolimowski	X		X	X		X				
	Beatriz	Beata (1965)	Anna Sokolowska	X	X				X				
	Le beau Serge	Le beau Serge (1958)	Claude Chabrol	X		X			X				
	Billy Liar	Billy Liar (1963)	John Schlesinger	X									
	En el bosque lácteo	Under Milk Wood (1971)	Andrew Sinclair	X	X	X							
	Boquitas pintadas	Boquitas pintadas (1974)	Leopoldo Torre Nilsson	X	X	X							
	Brasil, año 2000	Brasil Ano 2000 (1969)	Walter Lima Jr.	X	X	X			X	X			
	Consejo de guerra	Breaker' Morant (1980)	Bruce Beresford	X	X	X			X				
	Breve encuentro	Brief Encounter (1945)	David Lean	X		X			X				
	Festival Buster Keaton (1974)			X		X			X				
<b>11</b>	Los bajos fondos	Les bas-fonds (1936)	Jean Renoir	X		X		X	X				X
	Balance matrimonial	Bilans kwartalny (1975)	Krzysztof Zanussi	X	X	X			X				
	Barravento	Barravento (1962)	Glauber Rocha	X		X			X				
	Las bellas de noche	Les belles de nuit (1971)	René Clair	X		X			X				

	Belle	Belle (1973)	André Delvaux	X		X		X					
	La belleza del diablo	La beauté du diable (1950)	René Clair	X		X			X				X
	La boda	Wesele (1973)	Andrzej Wajda	X		X			X				
	Bodas de sangre	Bodas de sangre (1981)	Carlos Saura	X		X		X	X			X	
	Bof!	Bof... Anatomie d'un livreur (1971)	Claude Faraldo	X		X		X	X				
<b>12</b>	Festival Bogart (1/2)			X	X			X	X			X	
<b>Humphrey B</b>	Festival Bogart (2/2)			X		X		X	X				
	Casablanca	Casablanca (1942)	Michael Curtiz	X	X	X		X	X	X	X		
<b>13</b>	Diario de una camarera	Le journal d'une femme de chambre (1964)	Luis Buñuel	X	X								
<b>Luis Buñuel</b>	Edad de oro / Simón del desierto	L'âge d'or (1930) / Simón del desierto (1965)	Luis Buñuel	X	X	X		X	X			X	
	Esto es la aurora	Cela s'appelle l'aurore (1956)	Luis Buñuel	X	X	X		X	X				
	El gran calavera / Don Quintin el amargao	El gran calavera (1949) / Don Quintin el amargao (1935)	Luis Buñuel	X		X		X	X				
	La joven	The Young One (1960)	Luis Buñuel	X		X	X	X	X				
	La muerte en este jardín	La mort en ce jardin (1956)	Luis Buñuel	X	X	X		X					
	Nazarin	Nazarín (1959)	Luis Buñuel	X		X		X					
	Viridiana	Viridiana (1961)	Luis Buñuel	X									
	Homenaje Luis Buñuel			X	X	X	X	X	X				
<b>14</b>	Carretera asfaltada en dos direcciones	Two-Lane Blacktop (1971)	Monte Hellman	X	X	X	X		X				
	Charlie Brown (Rufufu)	A Boy Named Charlie Brown (1963)	Lee Mendelson, Bill Melendez	X	X	X	X	X	X				
	La chica del violoncelo	La fille au violoncelle (1973)	Yvan Butler	X		X		X	X			X	
	La china	Chung Kuo - Cina (1972)	Michelangelo Antonioni	X	X							X	
	Cliente muerto no paga	Dead Men Don't Wear Plaid (1982)	Carl Reiner	X		X		X	X	X	X		
	Conspiración de mujeres	Drowning by Numbers (1988)	Peter Greenaway	X	X	X		X	X	X			
<b>15</b>	La cabaña	The Little Hut (1957)	Mark Robson					X					
	Camelot	Camelot (1967)	Joshua Logan	X	X	X		X					
	Carrie	Carrie (1952)	William Wyler	X	X	X							
	Carta de una desconocida	Letter from an Unknown Woman (1948)	Max Ophüls	X	X	X			X			X	
	Catalans universals	Catalans universals (1980)	Antoni Ribas	X		X		X	X	X			
	Ce soir ou jamais	Ce soir ou jamais (1961)	Michel Deville			X			X				
	Los clowns	I clowns (1970)	Federico Fellini	X	X	X		X					
	Un condenado a muerte se ha escapado	Un condamné à mort s'est échappé ou Le vent souffle où il	Robert Bresson	X	X	X							
	El corazón del bosque	El corazón del bosque (1979)	Manuel Gutiérrez Aragón	X	X			X	X	X			
	Los primos	Les coussins (1959)	Claude Chabrol	X	X				X				
	Les creatures	Les creatures (1966)	Agnès Varda			X	X						
	Crimen en Beverly Hills	Die Tote von Beverly Hills (1964)	Michael Pfleghar	X	X	X							
	El cuchillo en el agua	Nóz w wodzie (1962)	Roman Polanski	X		X			X				
	El cuchillo en la cabeza	Messer im Kopf (1978)	Reinhard Hauff	X	X	X		X	X				
	Cuerno de cabra	Kozijat rog (1972)	Metodi Andonov	X		X		X	X				
<b>16</b>	Cabezas cortadas	Cabezas cortadas (1970)	Glauber Rocha	X									
	La Cecilia	La Cecilia (1975)	Jean-Louis Comolli	X				X	X			X	X
	Que alegría vivir	Che gioia vivere (1961)	René Clément	X		X			X				
	Elígeme	Choose Me (1984)	Alan Rudolph	X	X	X		X	X				
	El contrato del dibujante	The Draughtsman's Contract (1982)	Peter Greenaway	X		X			X				
	El cuento del gallo	Childish Things (1969)	John Derek, David Nelson	X									
<b>16.2</b>	Cada vez que...	Cada vez que... (1968)	Carlos Durán	X					X				
	La casa embrujada	La maldición de la Llorona (1963)	Rafael Baledón	X	X	X							
	La casa del ángel	La casa del ángel (1957)	Leopoldo Torre Nilsson	X		X							

	Las crueles	Las crueles (1969)	Vicente Aranda	X		X							
	Cuatro de la madrugada	Four in the Morning (1965)	Anthony Simmons	X					X				
	Los cuervos están de luto	Los cuervos están de luto (1965)	Francisco del Villar	X		X			X				
<b>17</b>	La calumnia				X				X				
	Canciones para después de una guerra	Canciones para después de una Guerra (1971)	Basilio Martín Patino	X	X	X		X	X	X			
	Canet Rock	Canet Rock (1976)	Francesc Bellmunt	X		X		X			X		
	Carrie	Carrie (1976)	Brian De Palma	X	X	X		X	X				X
	Cassius, le grand	Muhammad Ali, the Greatest (1969)	William Klein	X	X	X			X				
	La ciociara (Dos mujeres)	La ciociara (1960)	Vittorio De Sica	X		X		X	X				
	Como gane la guerra	How I Won the War (1967)	Richard Lester	X	X			X	X				
	Comulgantes	Nattvardsgästerna (1963)	Ingmar Bergman	X			X	X					
	La coleccionista	La collectionneuse (1967)	Éric Rohmer	X		X		X	X				
	Copkiller	Copkiller (1983)	Roberto Faenza	X	X	X		X	X	X	X		
	Corazonada (One from the heart)	One from the Heart (1981)	Francis Ford Coppola	X		X		X					
	Corridas de alegría	Corridas de alegría (1982)	Gonzalo García Pelayo	X		X		X					
<b>18</b>	Camilo Torres	Camilo, el cura guerrillero (1974)	Francisco Norden	X		X		X	X				
	El Chacal de Nahueltoro	El Chacal de Nahueltoro (1969)	Miguel Littin	X		X			X				
	Charles, vivo o muerto	Charles mort ou vif (1969)	Alain Tanner	X		X			X		X		X
	La golfa	La chienne (1931)	Jean Renoir	X		X		X	X				
	Círculo de engaños	Die Fälschung (1981)	Volker Schlöndorff	X	X	X		X	X				
	Comeback	Comeback (1982)	Christel Buschmann	X		X		X	X				
	Concierto para Bangla Desh	The Concert for Bangladesh (1972)	Saul Swimmer	X		X			X				
	Corazón de cristal	Herz aus Glas (1976)	Werner Herzog	X		X		X	X				
<b>19</b>	Danny boy	Angel (1982)	Neil Jordan	X	X	X		X	X				
	Danzón	Danzón (1991)	María Novaro	X	X	X		X	X	X		X	
	El declive del imperio americano	Le déclin de l'empire américain (1986)	Denys Arcand	X	X	X		X					
	El diablo en el cuerpo	Diavolo in corpo (1986)	Marco Bellocchio	X		X		X					
	La discreta	La discrète (1990)	Christian Vincent	X		X		X	X	X		X	
<b>20</b>	El diario de Lady M (1/2)	Le journal de Lady M (1993)	Alain Tanner	X	X	X		X					
	El diario de Lady M (2/2). FOTOS	Le journal de Lady M (1993)	Alain Tanner						X	X	X	X	
	Donnie Brasco	Donnie Brasco (1997)	Mike Newell	X	X	X		X					
	Drugstore cowboy	Drugstore Cowboy (1989)	Gus Van Sant	X		X		X	X	X			
	Una llama en mi corazón	Une flamme dans mon coeur (1987)	Alain Tanner	X		X			X	X			
<b>21</b>	Los fabulosos Baker Boys	The Fabulous Baker Boys (1989)	Steve Kloves	X	X	X		X		X			
	El fin de la noche	End of the Night (1990)	Keith McNally	X	X	X		X	X	X			
	El funeral	The Funeral (1996)	Abel Ferrara	X	X	X		X				X	
	Funny Games	Funny Games (1997)	Michael Haneke	X	X	X		X	X				
<b>22</b>	Halfaouine: L'enfant des terrasses	Asfour Stah (1990)	Férid Boughedir	X	X	X		X	X			X	
	Henry, retrato de un asesino	Henry: Portrait of a Serial Killer (1986)	John McNaughton	X	X	X		X		X			
	Los hermanos McMullen	The Brothers McMullen (1995)	Edward Burns	X	X	X		X				X	
	Un hombre de éxito	The Leading Man (1996)	John Duigan	X	X	X			X				
	Hombres...	Männer (1985)	Doris Dörrie	X		X		X	X				
<b>23</b>	Habla, mudita	Habla, mudita (1973)	Manuel Gutiérrez Aragón	X	X	X		X	X				
	Helga, el milagro de la vida	Helga - Vom Werden des menschlichen Lebens (1967)	Erich F. Bender	X	X	X		X					
	Los herederos de la tierra (Mellstrom chronicle)	The Hellstrom Chronicle (1971)	Walon Green, Ed Spiegel	X		X		X					
	Los hijos de fierro	Los hijos de Fierro (1978)	Fernando E. Solanas	X	X	X		X	X				
	Historia de un pecado	Dzieje grzechu (1975)	Walerian Borowczyk	X		X		X					

	Una historia inmortal	Histoire immortelle (1968)	Orson Welles	X	X	X		X	X				
	Una historia milanese	Una storia milanese (1962)	Eriprando Visconti	X	X	X		X	X				
	Historia sueca de amor	En kärlekshistoria (1970)	Roy Andersson	X		X		X					
	El hombre de hierro	Czlowiek z zelaza (1981)	Andrzej Wajda	X		X		X	X				
	Hombre de marmol	Czlowiek z marmuru (1977)	Andrzej Wajda	X	X	X		X	X		X		
	El hombre del cráneo rasurado	De man die zijn haar kort liet knippen (1966)	André Delvaux	X		X	X						
<b>24</b>	El habitó no hace al monje	In God We Trušt (1980)	Marty Feldman	X	X	X		X	X				
	¡Socorro!	Help! (1965)	Richard Lester	X									
	Cicle Werner Herzog		Werner Herzog	X	X	X		X					X
	Hester street	Hester Street (1975)	Joan Micklin Silver	X	X	X		X	X		X		
	Hiroshima, mon amour	Hiroshima, mon amour (1959)	Alain Resnais	X		X		X	X				
	El hombre oculto	El hombre oculto (1971)	Alfonso Ungría	X		X		X	X				
	Hombres contra la guerra	Uomini contro (1970)	Francesco Rosi	X		X		X	X				
	En el curso del tiempo	Im Lauf der Zeit (1976)	Wim Wenders	X		X		X	X				
	Fata Morgana. También los enanos empezaron	Fata Morgana (1971) / Auch Zwerge haben klein angefangen	Werner Herzog	X		X		X	X				
	Signos de vida	Lebenszeichen (1968)	Werner Herzog	X		X		X	X	X			
<b>25</b>	He oido cantar a las sirenas	I've Heard the Mermaids Singing (1987)	Patricia Rozema	X	X	X		X	X	X			
	Helsinki - Napoli	Helsinki Napoli All Night Long (1987)	Mika Kaurismäki	X	X	X		X		X			
	Una historia china de fantasmas	Sien lui yau wan (1987)	Siu-Tung Ching	X		X		X	X	X		X	
	La historia oficial	La historia oficial (1985)	Luis Puenzo	X	X	X		X					
	Historias de Filadelfia	The Philadelphia Story (1940)	George Cukor	X	X	X		X	X	X			
	Cicle Hitchcock		Alfred Hitchcock	X		X		X	X		X	X	
<b>26</b>	Vivir	Ikiru (1952)	Akira Kurosawa	X		X			X				X
	El incinerador de cadáveres	Spalovac mrtvol (1969)	Juraj Herz	X		X		X					
	El increíble hombre menguante	The Incredible Shrinking Man (1957)	Jack Arnold	X	X	X		X	X	X			
	Innisfree	Innisfree (1990)	José Luis Guerín	X	X	X		X	X	X		X	
	Inseparables	Dead Ringers (1988)	David Cronenberg	X	X	X		X	X	X			
<b>27</b>	I love you	I Love You (1986)	Marco Ferreri	X	X	X		X	X				
	Lo importante es amar	L'important c'est d'aimer	Andrzej Zulawski	X	X	X		X	X				
	Inquietudes	Trouble in Mind (1985)	Alan Rudolph	X	X	X		X	X				
	Insignificance	Insignificance (1985)	Nicolas Roeg	X	X	X		X					
<b>28</b>	The damned. Intimidad con un extraño	The Damned (1962) / The Intimate Stranger (1956)	Joseph Losey	X		X	X	X	X				
	I pugni in tasca	I pugni in tasca (1965)	Marco Bellocchio	X	X	X	X	X	X		X		
	Idi Amin Dada	Général Idi Amin Dada: Autoportrait (1974)	Barbet Schroeder	X	X				X				
	Los idilios de Charlot		Charles Chaplin	X	X	X		X			X		
	El ídolo	Idolo (1956)	H.B. Katindig	X					X				
	Iluminación	Iluminacja (1973)	Krzysztof Zanussi	X		X		X	X	X	X		
	Los inútiles	I vitelloni (1953)	Federico Fellini		X	X			X				
	La invasión de los ladrones de cuerpos	Invasion of the Body Snatchers (1956)	Don Siegel	X	X	X		X	X				
	Ivan el terrible	Ivan Groznyy (1944)	Sergei M. Eisenstein	X		X		X					
<b>29</b>	Jésus de Montréal	Jésus de Montréal (1989)	Denys Arcand	X	X	X			X	X		X	
	La joya de Shanghai	Yao a yao, yao dao wai po qiao (1995)	Yimou Zhang	X	X	X							
	Julia tiene dos amantes	Julia Has Two Lovers (1990)	Bashar Shbib	X	X	X		X	X	X	X		
	La jungla de asfalto	The Asphalt Jungle (1950)	John Huston	X		X			X				
<b>30</b>	Festival Buster Keaton 1982 (1/2)		Buster Keaton	X		X		X	X				
	Festival Buster Keaton 1982 (2/2). Pel-licules		Buster Keaton	X		X		X	X				
	Kagemusha	Kagemusha (1980)	Akira Kurosawa	X		X		X					

	Killer's kiss	Killer's Kiss (1955)	Stanley Kubrick	X	X	X		X	X	X			
	Koyaanisqatsi	Koyaanisqatsi (1982)	Godfrey Reggio	X		X		X	X	X	X		
	Festival Kurosawa		Akira Kurosawa	X	X	X		X	X		X		
<b>32</b>	Hammet	Hammett (1982)	Wim Wenders	X	X	X		X					
	Heat	Heat (1972)	Paul Morrissey	X		X		X	X				
	Las hermanas alemanas	Die bleierne Zeit (1981)	Margarethe von Trotta	X		X		X	X				X
	Historias extraordinarias	Histoires extraordinaires (1968)	Federico Fellini ; Louis Malle ;	X	X	X		X	X	X	X		
	Historia de Piera	Storia di Piera (1983)	Marco Ferreri	X	X	X		X	X				
	L'homme blessé	L'homme blessé (1983)	Patrice Chéreau	X	X	X		X	X		X		
<b>33</b>	Laberinto de pasiones	Laberinto de pasiones (1982)	Pedro Almodóvar	X	X	X			X			X	
	Un ladrón en la alcoba	Trouble in Paradise (1932)	Ernst Lubitsch	X		X		X	X	X			
	Ladrones de anuncios	Ladri di saponette (1989)	Maurizio Nichetti	X	X	X			X	X			
	The Last Movie	The Last Movie (1971)	Dennis Hopper	X		X		X	X				
	La lectora	La lectrice (1988)	Michel Deville	X	X	X		X	X	X			
	Lianna	Lianna (1983)	John Sayles	X	X	X			X				
	El buque-faro	The Lightship (1985)	Jerzy Skolimowski	X	X	X		X	X				
<b>34</b>	Una larga ausencia	Une aussi longue absence (1961)	Henri Colpi	X		X			X				
	La última película	The Last Picture Show (1971)	Peter Bogdanovich	X		X			X				
	Libertad, fin de trayecto	Endstation Freiheit (1980)	Reinhard Hauff	X	X	X			X				
	La línea del cielo	La línea del cielo (1983)	Fernando Colomo	X	X	X							
	Liolá	Liolà (1964)	Alessandro Blasetti	X		X			X				
	Lo imprevisto	L'imprevisto (1961)	Alberto Lattuada	X		X			X				X
	Locura de mujer	Heller Wahn (1983)	Margarethe von Trotta	X	X	X		X	X				
	Lola	Lola (1961)	Jacques Demy	X		X	X		X				
<b>35</b>	El marido de la peluquera (1/2)	Le mari de la coiffeuse (1990)	Patrice Leconte	X	X			X					
	El marido de la peluquera (2/2)	Le mari de la coiffeuse (1990)	Patrice Leconte	X		X		X	X	X			
	Mes enllà de la passió	Pasión lejana (1986)	Jesús Garay	X	X	X		X		X			
	Mi amiga Max	Mon amie Max (1994)	Michel Brault	X	X			X	X				
	Les milliors intencions	Den goda viljan (1992)	Bille August	X	X	X		X	X	X		X	
<b>36</b>	Madame Bovary	Madame Bovary (1991)	Claude Chabrol	X	X	X		X	X	X			
	Mala sangre	Mauvais sang (1986)	Leos Carax	X		X			X	X			
	Mapa del sentimiento humano	Map of the Human Heart (1992)	Vincent Ward	X		X			X				
	Me siento rejuvenecer	Monkey Business (1952)	Howard Hawks	X		X		X	X	X			
	Metropolitan	Metropolitan (1990)	Whit Stillman	X	X	X		X		X		X	
	Mi hermana, mi amor	Syskonbädd 1782 (1966)	Vilgot Sjöman	X		X		X	X				
	Una muchacha sin historia	Abschied von gestern - (Anita G.) (1966)	Alexander Kluge	X		X		X	X				
<b>37</b>	Alphaville	Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution (1965)	Jean-Luc Godard	X		X			X				
	Annie Hall	Annie Hall (1977)	Woody Allen	X		X			X				
	El ansia	The Hunger (1983)	Tony Scott	X	X	X			X				
	El dinero	L'Argent (1983)	Robert Bresson	X		X			X				
	La armada Brancaleone	L'armata Brancaleone (1966)	Mario Monicelli	X	X				X				
	Atención a esa prostituta tan querida	Warnung vor einer heiligen Nutte (1971)	Rainer Werner Fassbinder	X		X			X				
<b>38</b>	Manderley	Manderley (1981)	Jesús Garay	X		X		X	X	X			
	La madre	Mat (1926)	Vsevolod Pudovkin	X		X		X	X				
	Manhattan	Manhattan (1979)	Woody Allen	X	X	X		X	X	X			
	Maravillas	Maravillas (1981)	Manuel Gutiérrez Aragón	X		X		X	X				
	Megavixens	Up! (1976)	Russ Meyer	X	X	X		X	X				

	Messidor	Messidor (1979)	Alain Tanner	X	X	X		X	X				
	Mexico, Mexico, Ra, Ra, Ra	México, México, ra ra ra (1976)	Gustavo Alatríste	X	X	X		X	X				
	Missing (Desaparecido)	Missing (1982)	Costa-Gavras	X	X	X		X	X				
	Moliere	Molière (1978)	Ariane Mnouchkine	X	X	X		X	X				
	Mujer zurda	Die linkshändige Frau (1977)	Peter Handke	X	X	X		X	X				
<b>39</b>	Los machos	Les mâles (1971)	Gilles Carle	X	X						X		X
	Las margaritas	Sedmikrásky (1966)	Vera Chytilová	X	X		X				X		
	La máscara del demonio	La maschera del demonio (1960)	Mario Bava	X	X		X				X		
	Me enveneno de azules	Me enveneno de azules (1969)	Francisco Regueiro							X			
	Metamorfosis	Metamorfosis (1970)	Jacinto Esteva	X	X		X		X	X	X		
	Mi señora	La mia signora (1964)	Mauro Bolognini ; Tinto Brass	X	X	X	X						
	Cowboy de medianoche	Midnight Cowboy (1969)	John Schlesinger	X	X		X						
	Mouchette	Mouchette (1967)	Robert Bresson				X	X					X
	Movie movie	Movie movie (1978)	Stanley Donen	X	X	X	X		X	X		X	
	La mujer casada	Une femme mariée: Suite de fragments d'un film tourné en	Jean-Luc Godard	X	X		X			X			
	Muriel	Muriel ou le temps d'un retour (1963)	Alain Resnais	X	X		X						
<b>40</b>	La mascara de la muerte roja	The Masque of the Red Death (1964)	Roger Corman	X	X	X		X	X				
	Metropolis	Metropolis (1927)	Fritz Lang	X	X	X		X	X	X			
	Mi hermosa lavandería	My Beautiful Laundrette (1985)	Stephen Frears	X	X	X		X	X				
	Milou en mai	Milou en mai (1990)	Louis Malle	X	X	X		X	X	X			
	Moonlighting (Trabajo clandestino)	Moonlighting (1982)	Jerzy Skolimowski	X		X		X	X				X
	La muerte en directo	La mort en direct (1980)	Bertrand Tavernier	X	X	X		X	X				
	La mujer del aviador	La femme de l'aviateur (1981)	Éric Rohmer	X	X	X		X	X				X
	La mujer flambeada	Die flambierte Frau (1983)	Robert van Ackeren	X	X	X		Robert van Ackeren	X	X	X		
	El mundo de Bimala	Ghare-Baire (1984)	Satyajit Ray	X	X	X		X	X				
<b>41</b>	Solamente en verano	La maison des Bories (1970)	Jacques Doniol-Valcroze	X	X	X			X				
	Los malos golpes	Les mauvais coups (1961)	François Letierrier	X		X			X				
	Mamma Roma	Mamma Roma (1962)	Pier Paolo Pasolini	X		X							
	Reed, México insurgente	Reed, México insurgente (1973)	Paul Leduc	X		X		X	X		X		
	Mi tío	Mon oncle (1958)	Jacques Tati	X		X		X	X				
	Las mil y una noches	Il fiore delle mille e una notte (1974)	Pier Paolo Pasolini	X		X			X				
	El misterio de Oberwald	Il mistero di Oberwald (1980)	Michelangelo Antonioni	X	X	X			X				
	Muerte de un amigo	Morte di un amico (1960)	Franco Rossi	X					X				
	La mujer del lago	La donna del lago (1965)	Luigi Bazzoni ; Franco Rossellini			X							
	El muro	Duvar (1983)	Yilmaz Güney	X	X	X		X	X				
<b>42</b>	El manuscrito encontrado en Zaragoza	Rekopis znaleziony w Saragossie (1965)	Wojciech Has	X		X			X		X		
	La matanza de Texas	The Texas Chain Saw Massacre (1974)	Tobe Hooper	X	X	X			X				
	El matrimonio de María Braun	Die Ehe der Maria Braun (1979)	Rainer Werner Fassbinder	X	X	X		X	X				
	El misterio Picasso	Le mystère Picasso (1956)	Henri-Georges Clouzot	X					X		X		
	Moderato cantabile	Moderato cantabile (1960)	Peter Brook	X	X		X		X				
	Els amants de Montparnasse - Montparnasse 1	Les amants de Montparnasse (1958)	Jacques Becker	X	X	X			X	X			
<b>43</b>	Ma nuit chez maud. Señorita Julia	Fröken Julie (1951)	Alf Sjöberg	X		X		X	X				
	Marginado	Kaltgestellt (1980)	Bernhard Sinkel	X		X		X	X				
	La marsellesa	La Marseillaise (1938)	Jean Renoir	X		X		X	X		X		X
	Mater amatisima	Mater amatisima (1980)	J.A. Salgot	X	X	X		X	X				
	Mon oncle d'Amerique	Mon oncle d'Amérique (1980)	Alain Resnais	X	X	X		X	X		X		

	Monty Python en Hollywood	Monty Python Live at the Hollywood Bowl (1982)	Terry Hughes ; Ian MacNaught	X		X		X	X				
	Myra Breckinridge (Tango)	Myra Breckinridge (1970)	Michael Sarne	X	X	X		X	X		X		
<b>44</b>	Nashville	Nashville (1975)	Robert Altman	X		X		X					
	El navegante	The Navigator (1924)	Donald Crisp ; Buster Keaton	X		X	X		X				
	Newman Folk Festival	Newman Folk Festival (1975)		X				X					
	No conteis con los dedos / Nocturno 29	No comteu amb els dits (1967) / Pere Portabella (1968)	Pere Portabella	X		X		X	X				
	La noche	La notte (1966)	Michelangelo Antonioni	X		X							
	La noche de los muertos vivientes	Night of the Living Dead (1968)	George A. Romero	X		X		X	X				
	Las Noches bárbaras	Les noces barbares (1987)	Marion Hänsel	X	X	X			X	X			
	Nos habíamos amado tanto	C'eravamo tanto amati (1974)	Ettore Scola	X		X			X				
	Norma Jean	The Plastic Dome of Norma Jean (1966)	Juleen Compton	X					X				
	Novecento	Novecento (1976)	Bernardo Bertolucci	X					X				
	Numero one	Nombre one (1985)	Les Blair	X		X			X	X			
<b>45</b>	Napoléon	Napoléon vu par Abel Gance (1927)	Abel Gance	X	X	X		X	X	X	X		
	Nieve	Neige (1981)	Juliet Berto ; Jean-Henri Roger	X		X			X				
	No habrá más penas ni olvido	No habrá más penas ni olvido (1983)	Héctor Olivera	X	X	X		X	X				
	Tierra de nadie	No Man's Land (1985)	Alain Tanner	X	X	X			X				
	La noche de la iguana	The Night of the Iguana (1964)	John Huston	X	X	X		X		X			
	La noche de San Lorenzo	La notte di San Lorenzo (1982)	Paolo Taviani ; Vittorio Taviani	X		X			X				
<b>46</b>	Ocurrió cerca de su casa	C'est arrivé près de chez vous (1992)	Rémy Belvaux ; André Bonzel	X		X		X	X				
	El olor de la papaya verde	Mùi du đu xanh (1993)	Anh Hung Tran	X	X	X		X	X			X	
	Olvidar Mozart	Vergeßt Mozart (1985)	Miloslav Luther	X	X	X		X	X				
	Uno, dos, tres	One, Two, Three (1961)	Billy Wilder	X		X		X	X	X	X		
	L'orgia	L'orgia (1978)	Francesc Bellmunt	X	X	X		X	X		X		
	Caído del cielo	Out of the Blue (1980)	Dennis Hopper	X		X		X	X		X		
<b>47</b>	O Cerco	O Cerco (1970)	António da Cunha Telles	X		X			X				
	O Salto	O Salto (1967)	Christian de Chalonge	X					X				
	Ocaña, retrat intermitent (1/2)	Ocaña, retrat intermitent (1978)	Ventura Pons	X		X		X	X				X
	Ocaña, retrat intermitent (2/2)	Ocaña, retrat intermitent (1978)	Ventura Pons	X		X		X	X	X			
	Ojos sin rostro	Les yeux sans visage (1960)	Georges Franju	X		X			X				
	Los ojos vendados	Los ojos vendados (1978)	Carlos Saura	X		X			X				
	Ordet (La palabra)	Ordet (1955)	Carl Theodor Dreyer	X	X	X			X				
<b>48</b>	Naked (Indefenso)	Naked (1993)	Mike Leigh	X	X	X		X					
	La noche del cazador	The Night of the Hunter (1955)	Charles Laughton	X	X	X		X	X				
	La noche de varennes	La nuit de Varennes (1982)	Ettore Scola	X	X	X		X	X		X		
	She's gotta have it (Nola darling)	She's Gotta Have It (1986)	Spike Lee	X		X		X		X			
	La novia era el	I Was a Male War Bride (1949)	Howard Hawks	X	X	X		X			X		
	Les nuits de la pleine lune	Les nuits de la pleine lune (1984)	Éric Rohmer	X		X		X	X		X		
<b>49</b>	Paisaje en la niebla	Topio stin omihli (1988)	Theodoros Angelopoulos	X	X	X		X	X				
	Paper house (Casa de papel)	Paperhouse (1988)	Bernard Rose	X		X		X	X	X			
	Paraiso	Paradies (1986)	Doris Dörrie	X	X	X		X	X	X			
	Partin Glances	Parting Glances (1986)	Bill Sherwood	X	X	X		X	X	X			
	Peeping Tom 1973	Peeping Tom (1960)	Michael Powell	X	X	X			X				
	Peeping Tom 1993	Peeping Tom (1960)	Michael Powell	X		X		X	X				
	El perfume de Yvonne	Le parfum d'Yvonne (1994)	Patrice Leconte	X	X	X		X	X			X	
	Poison	Poison (1991)	Todd Haynes	X	X	X		X	X	X		X	

50	El conformista	Il conformista (1970)	Bernardo Bertolucci	X		X			X				
	Padre	Apa (1966)	István Szabó	X					X				
	Paisaje después de la batalla	Krajobraz po bitwie (1970)	Andrzej Wajda	X		X		X	X		X		
	París vist per...	Paris vu par... (1965)	Claude Chabrol ; Jean Douche	X	X	X							
	Pasaporte a la locura	Psych-Out (1968)	Richard Rush			X							
	Las píldoras de Hércules	Le pillole di Ercole (1971)	Luciano Salce	X		X							
	El planeta salvaje	La planète sauvage (1973)	René Laloux	X		X		X	X	X			
	Pop corn	Pop corn (1972)				X							
	Por causa de una mujer	À cause, à cause d'une femme (1963)	Michel Deville	X		X							
	Pot-Bouille	Pot-Bouille (1957)	Julien Duvivier	X		X							
	El pozo de las tres verdades	Le puits aux trois vérités (1961)	François Villiers	X		X							
	Príncipe Igor	Knyaz Igor (1969)	Roman Tikhomirov	X		X		X	X		X		
	La proie pour l'ombre	La proie pour l'ombre (1960)	Alexandre Astruc	X		X			X				
	Providence	Providence (1977)	Alain Resnais	X		X		X	X				
Pueblo chico	Pueblo chico (1974)	Antonio Eguino	X		X		X	X					
¿Quién eres tú, Polly Maggoo?	Qui êtes-vous, Polly Maggoo? (1966)	William Klein	X		X	X							
51	El país del agua	Waterland (1992)	Stephen Gyllenhaal	X		X		X	X				
	Un marido rico	The Palm Beach Story (1942)	Preston Sturges	X		X		X	X				
	Pollo al vinagre	Poulet au vinaigre (1985)	Claude Chabrol	X	X	X		X	X				
	Le plus vieux métier du monde	Le plus vieux métier du monde (1974)	Jean Luc Godard	X		X			X				
	Nombre: Carmen	Prénom Carmen (1983)	Jean Luc Godard	X		X		X	X				
	Ábrete de orejas	Prick Up Your Ears (1987)	Stephen Frears	X		X		X		X	X		
	El merodeador	The Prowler (1951)	Joseph Losey	X	X	X		X	X	X			
El puente de Waterloo	Waterloo Bridge (1940)	Mervyn LeRoy	X		X		X	X					
52	Papá está en viajes de negocios	Otac na službenom putu (1985)	Emir Kusturica	X		X		X	X	X	X	X	
	La parmigiana	La parmigiana (1963)	Antonio Pietrangeli	X	X	X		X					
	Pasion	En passion (1969)	Ingmar Bergman	X	X	X		X	X				
	Persona	Persona (1966)	Ingmar Bergman	X	X			X	X				
	Piel de Satan	The Blood on Satan's Claw (1971)	Piers Haggard	X		X		X	X				
	Pirosmani	Pirosmani (1969)	Giorgi Shengelaia	X	X	X		X	X				
	Play time	Playtime (1967)	Jacques Tati	X		X		X	X		X		
	Prima della Rivoluzione	Prima della rivoluzione (1965)	Bernardo Bertolucci	X	X	X		X	X				
	La primera carga al machete	La primera carga al machete (1969)	Manuel Octavio Gómez	X	X	X		X	X		X		
La provocación	La provocation (1970)	André Charpak	X	X									
53	Palermo o Wolfsburg	Palermo oder Wolfsburg (1980)	Werner Schroeter	X		X		X	X				
	Petites fugues	Les petites fugues (1979)	Yves Yersin	X	X	X		X	X				
	La piel suave	La peau douce (1964)	François Truffaut	X	X	X		X	X				
	Pink Floyd at Pompeii	Pink Floyd: Live at Pompeii (1972)	Adrian Maben	X	X	X		X	X		X		
	Pixote : la ley del más débil	Pixote: A Lei do Mais Fraco (1981)	Hector Babenco	X	X	X		X		X			
	Por un puñado de amor	En handfull kärlek (1974)	Vilgot Sjöman	X	X	X		X	X				
	El proceso	Le procès (1962)	Orson Welles	X		X		X	X				
Processo di Verona	Il processo di Verona (1963)	Carlo Lizzani	X	X	X		X	X					
54	Los Pájaros	The Birds (1963)	Alfred Hitchcock	X		X		X	X		X		
	Pandora y el holandés errante	Pandora and the Flying Dutchman (1951)	Albert Lewin	X	X	X		X	X		X		
	Paseo por el amor y la muerte	A Walk with Love and Death (1969)	John Huston	X		X		X	X	X	X		
	Pasión	Passion (1982)	Jean-Luc Godard	X	X	X		X					
	Pauline en la playa	Pauline à la plage (1983)	Éric Rohmer	X		X		X	X				



	Pink Flamingos	Pink Flamingos (1972)	John Waters	X	X	X		X	X	X	X		
	Powaqqatsi	Powaqqatsi (1988)	Godfrey Reggio	X		X		X	X				
	Las puertas del cielo	Heaven's Gate (1980)	Michael Cimino	X	X	X		X	X				
55	Quartet	Quartet (1981)	James Ivory	X	X	X		X	X	X			
	The Queen	The Queen (1968)	Frank Simon	X	X	X		X	X				
	Queen Kelly	Queen Kelly (1932)	Erich von Stroheim	X		X		X	X				
	Queridísimos verdugos	Queridísimos verdugos (1977)	Basilio Martín Patino	X	X	X		X	X	X	X		
	Question mark	F for fake? (1976)	Orson Welles	X	X	X		X	X				
56	Radio on	Radio On (1979)	Christopher Petit	X		X		X	X				X
	La reina de Africa	The African Queen (1951)	John Huston	X		X	X	X	X		X		
	Relaciones sangrientas	Les noces rouges (1973)	Claude Chabrol					X	X				
	Repulsión	Repulsion (1965)	Roman Polanski	X		X	X	X	X				
	Requiem para un campeón	Requiem for a Heavyweight (1962)	Ralph Nelson			X							
	Restaurante de Alicia	Alice's Restaurant (1969)	Arthur Penn	X		X			X				
	El rito	Riten (1969)	Ingmar Bergman	X				X	X		X		
57	Raga	Raga (1971)	Howard Worth	X					X				
	La religiosa	La religieuse (1966)	Jacques Rivette	X	X	X			X				
	La repentina riqueza de los pobres de Kombach	Der plötzliche Reichtum der armen Leute von Kombach (1967)	Volker Schlöndorff	X		X		X	X				
	El regreso del Dr. Phibes	Dr. Phibes Rises Again (1972)	Robert Fuest	X		X		X	X				
	Rocco y sus hermanos	Rocco e i suoi fratelli (1960)	Luchino Visconti	X		X		X	X		X		
	The Rocky Horror Picture Show	The Rocky Horror Picture Show (1975)	Jim Sharman	X	X	X			X				
	Un roi sans divertissement	Un roi sans divertissement (1963)	François Leterrier	X		X		X					
	Roma / Satiricon	Roma (1972) / Fellini - Satyricon (1969)	Federico Fellini	X		X			X				
	La Romana	La ragazza di Bube (1964)	Luigi Comencini	X		X			X				
	Rufufú	I soliti ignoti (1958)	Mario Monicelli	X		X			X				
58	Rafael, el libertino	Raphaël ou le débauché (1971)	Michel Deville	X		X		X	X	X			
	Raza, el espíritu de Franco	Raza, el espíritu de Franco (1977)	Gonzalo Herralde	X		X			X				
	Reggae Sunsplash	Reggae Sunsplash (1980)	Stefan Paul	X	X	X		X	X				
	Remparts d'argile	Remparts d'argile (1970)	Jean-Louis Bertuccelli	X									
	Rendez-vous à Bray	Rendez-vous à Bray (1971)	André Delvaux	X		X		X					
	Risas y sensaciones de antaño	Days of Thrills and Laughter (1961)	Robert Youngson	X	X	X	X						X
	Roma, ciudad abierta	Roma città aperta (1945)	Roberto Rossellini	X	X	X	X						
	La romana	La romana (1954)	Luigi Zampa	X		X			X				
	Rojos	Reds (1981)	Warren Beatty	X	X	X		X	X			X	
	Rondo	Rondo (1966)	Zvonimir Berkovic	X		X			X				
59	El rayo verde	Le rayon vert (1986)	Éric Rohmer	X		X		X	X				
	La regla del juego	La règle du jeu (1939)	Jean Renoir	X		X		X	X				
	El regreso de Martin Guerre	Le retour de Martin Guerre (1982)	Daniel Vigne	X		X		X	X				
	El reino de Nápoles	Nel regno di Napoli (1978)	Werner Schroeter	X	X	X		X	X		X		X
	Relámpago sobre el agua	Lightning Over Water (1980)	Nicholas Ray, Wim Wenders	X	X	X		X	X				
	A Room with a View	A Room with a View (1985)	James Ivory	X	X	X		X	X			X	
	Rumble Fish	Rumble Fish (1983)	Francis Ford Coppola	X	X	X		X		X			
60	The Reflecting Skin	The Reflecting Skin (1990)	Philip Ridley	X		X		X	X	X			
	Remando al viento	Remando al viento (1988)	Gonzalo Suárez	X	X	X		X	X	X			
	RobbyKallePaul	RobbyKallePaul (1989)	Dani Levy	X				X	X	X			
	Rosalie va de compras	Rosalie Goes Shopping (1989)	Percy Adlon	X	X	X		X	X	X	X		
	Rosencrantz y Guildenstern han muerto	Rosencrantz & Guildenstern Are Dead (1990)	Tom Stoppard	X	X	X		X	X	X		X	

<b>61</b>	Clásicos soviéticos			X		X		X	X				
	Un sabor a miel	A Taste of Honey (1961)	Tony Richardson	X		X		X	X				
	Las salvajes en Puente San Gil	Las salvajes en Puente San Gil (1966)	Antoni Ribas	X	X	X							
	The Sandpiper	The Sandpiper (1965)	Vincente Minnelli	X		X			X				
	Sandra	Vaghe stelle dell'Orsa (1965)	Luchino Visconti	X		X							
	La sangre del cóndor	Yawar Mallku (1969)	Jorge Sanjinés	X		X		X	X				
	Señoras y señores	Signore & signori (1966)	Pietro Germi	X		X							X
	Le Streche	Le Streche (1967)	Mauro Bolognini, Vittorio De S	X		X			X				
	Stroszek	Stroszek (1977)	Werner Herzog	X	X	X		X	X				
<b>62</b>	Sábado noche, domingo mañana	Saturday Night and Sunday Morning (1960)	Karel Reisz	X		X			X				
	Sammy y Rosie se lo montan	Sammy and Rosie Get Laid (1987)	Stephen Frears	X	X	X		X	X				
	Sextette	Sextette (1977)	Ken Hughes	X	X	X		X	X				
	Sid y Nancy	Sid and Nancy (1986)	Alex Cox	X	X	X			X				
	Solaris	Solyaris (1972)	Andrei Tarkovsky	X		X		X	X				
	Strangers Kiss	Strangers Kiss (1983)	Matthew Chapman	X		X		X		X			
<b>63</b>	Sangre sabia	Wise Blood (1979)	John Huston	X		X		X	X				
	El señor de los anillos	The Lord of the Rings (1978)	Ralph Bakshi	X		X		X	X				
	Sonrisas de una noche de verano	Sommarnattens leende (1955)	Ingmar Bergman	X		X		X	X				
	Stranger than Paradise	Stranger than Paradise (1984)	Jim Jarmusch	X		X		X	X				
	Sueños de seductor	Play It Again, Sam (1972)	Herbert Ross	X		X		X	X				
	El sur	El sur (1983)	Víctor Erice	X		X		X	X				
	Sweet hunters	Ternos Caçadores (1969)	Ruy Guerra	X		X		X	X				
<b>66</b>	Saló o los 120 días de Sodoma	Salò o le 120 giornate di Sodoma (1975)	Pier Paolo Pasolini	X	X	X		X	X				
	Sed de vivir	Prinressan (1966)	Åke Falck			X							
	Seducida y abandonada	Sedotta e abbandonata (1964)	Pietro Germi		X	X			X				
	Señorita Julia	Fröken Julie (1951)	Alf Sjöberg	X	X								
	Las señoritas de Rochefort	Les demoiselles de Rochefort (1967)	Jacques Demy	X		X							
	Señoritas de Wilko	Panny z Wilka (1979)	Andrzej Wajda	X		X		X	X		X		
	Show Special Bardot	Spécial Bardot (1968)	Eddy Matalon, François Reichel	X		X		X	X				
	Sin anestesia	Bez znieczulenia (1978)	Andrzej Wajda	X	X	X		X	X				
	La soledad del corredor de fondo	The Loneliness of the Long Distance Runner (1962)	Tony Richardson	X	X	X		X	X		X		
	Sospecha	Suspicion (1941)	Alfred Hitchcock			X							
	Su infierno privado	Her Private Hell (1968)	Norman J. Warren	X		X							
	Sweet movie	Sweet Movie (1974)	Dusan Makavejev	X		X		X	X				
<b>70</b>	Tasio	Tasio (1984)	Montxo Armendáriz	X	X	X		X					
	Tiempo de revancha	Tiempo de revancha (1981)	Adolfo Aristarain	X		X		X	X		X		
	To be or not to be	To Be or Not to Be (1942)	Ernst Lubitsch	X		X		X	X		X		
<b>76</b>	Valparaíso, mi amor	Valparaíso Mi Amor (1969)	Aldo Francia	X	X	X		X	X		X		
	Vanina Vanini	Vanina Vanini (1961)	Roberto Rossellini	X		X		X	X				
	El verdugo / Vivan los novios.	El verdugo (1963)	Luis García Berlanga	X	X	X		X	X				
	La vergüenza	Skammen (1968)	Ingmar Bergman	X	X	X		X	X				
	Viaje a la gran Tartaria	Voyage en Grande Tartarie (1974)	Jean-Charles Tacchella	X	X	X		X	X		X		
	Viaje sorpresa	Voyage surprise (1947)	Pierre Prévert	X		X	X	X					
	Vicios privados, publicas virtudes	Vizi privati, pubbliche virtù (1976)	Miklós Jancsó	X		X		X	X				
	La vida conyugal	Françoise ou La vie conjugale (1964) / Jean-Marc ou La vie d	André Cayatte	X				X					
	Vidas secas	Vidas Secas (1963)	Nelson Pereira dos Santos	X		X		X	X				
	La vieja dama indigna	La vieille dame indigne (1965)	René Allio	X		X	X	X					

	El viejo y el niño	Le vieil homme et l'enfant (1967)	Claude Berri	X		X		X	X				
81	Zoo	A Zed & Two Noughts (1985)	Peter Greenaway	X	X	X		X	X	X			
	Les zozos	Les zozos (1973)	Pascal Thomas	X		X		X	X		X		
	Z. Cine político (Batalla Angel) Z- Estado de sitio					X							