

FONS AGUSTÍ VILLARONGA

Barcelona, 1953 - 2023



FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Taula de continguts

1. Descripció del Fons Agustí Villaronga	3
2. Quadre de classificació	6
3. Inventari.....	8
C/1 DOCUMENTACIÓ IDENTIFICATIVA.....	8
C/2 ACTIVITAT PROFESSIONAL	8
C/4 CORRESPONDÈNCIA.....	12
C/6 RECORDS I OBJECTES PERSONALS	13
C/7 MATERIAL GRÀFIC	14
C/8 RECONeixEMENT I CRÍTICA.....	15
C/9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA.....	20

1. Descripció del Fons Agustí Villaronga

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN FilmoTeca de Catalunya Villaronga, Agustí LL191
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons Agustí Villaronga
Data:	Dates de creació: 1979-2021
Volum i suport:	11 capsos i 13 cartells (358 unitats documentals simples), paper i fotografies

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Agustí Villaronga

Història del productor:

Agustí Villaronga i Riutort (Palma de Mallorca, 21 d'abril de 1953 - Barcelona, 22 de gener de 2023) director de cinema i guionista mallorquí conegut, entre d'altres, per pel·lícules com *Pa negre* (2010) i *Incerta glòria* (2017).

Llicenciat en història de l'art per la Universitat de Barcelona (1975), treballà d'actor teatral i d'il·luminador en muntatges de Ricard Salvat, Víctor García i Pere Planella, alhora que s'inicià en el cinema com a realitzador de curts (*Anta 3*, 1973) i exercint d'actor secundari i de secretari de rodatge en films professionals.

Després de dirigir els curtsmetratges *Anta mujer* (1975), *Al Mayurka* (1976-79) i *Laberint* (1979), premi Sant Jordi de Cinematografia 1980 al millor curt espanyol, feu de director artístic en diversos films, entre els quals hi ha *La plaça del Diamant* (1981-82, Francesc Betriu) i *Interior roig* (1982, Eugeni Anglada). El 1985 dirigí el seu primer llargmetratge, l'impactant *Tras el cristal* —premiat a la Setmana de Barcelona—, en el qual feu palesa una notable capacitat per a crear atmosferes i imatges inquietants, present en treballs posteriors. El seu següent llargmetratge, *El niño de la luna* (1988), no fou tan reeixit, malgrat que participà en la secció oficial del Festival de Canes 1989 i que rebé tres premis Goya i el Sant Jordi de Cinematografia 1990 al millor film espanyol.

Apartat de la realització durant alguns anys, retornà amb dues obres d'encàrrec: *El passatger clandestí* (1995), basada en la novel·la homònima de Georges Simenon, i *99. 9* (1997), un film de terror que reconduí cap a terrenys més personals, fins que el 1999 dirigí el drama *El mar*. El 2001-02 codirigí, amb Isaac P. Racine i Lydia Zimmermann, *Aro Tolbukhin. Dins la ment de l'assassí*, un film que barreja ficció i documental i és estructurat com una mescla de diferents

formats i vídeo digital. Rebé set premis Ariel de l'Acadèmia de Cinema mexicana 2002.

Posteriorment, dirigí *Després de la pluja* (2007) i la minisèrie *Carta a Eva* (2012), que rebé nou premis Goya, entre altres guardons. Amb *Pa negre* (2010), film basat en la novel·la homònima d'Emili Teixidor, obtingué l'any 2011 tretze premis Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català, nou premis Goya i el Premi Nacional de cinematografia del Ministeri de Cultura. En ambdós guardons guanyà el premi a la millor direcció, al millor film i al millor guió, i el setembre d'aquest mateix any l'Acadèmia de Cinema espanyola l'elegí per a representar el cinema espanyol a la candidatura a l'Oscar a la millor pel·lícula de parla no anglesa, el primer film de l'Estat espanyol en una llengua no castellana a optar a aquest guardó. Continuà la seva tasca de director amb *El rey de La Habana* (2015) i el documental *El testament de la Rosa* (2015). L'any 2017 estrenà els films *Incerta glòria*, sobre la novel·la homònima de Joan Sales, i el 2021 *El ventre del mar*, guardonat al Festival de Màlaga, entre d'altres, amb el premi a la millor pel·lícula, al millor director i al millor actor. Pòstumament, el març del 2023 s'estrenà la seva darrera obra, la comèdia *Loli Tormenta*.

L'any 2001 fou guardonat per la Generalitat de Catalunya amb el Premi Nacional de Cultura, i el 2011 amb el Premi Internacional Terenci Moix de cinematografia. L'any 2023 li fou atorgada a títol pòstum la Creu de Sant Jordi.

Agustí Villaronga i Riutort. Enciclopèdia.cat [en línia]. [Consulta: 26 de juliol de 2023]. Disponible a: <https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/agusti-villaronga-i-riutort>

Història arxivística:

El fons correspon a la documentació generada per Agustí Villaronga i ha estat sempre a les seves mans, fins la seva mort.

Dades sobre l'ingrés:

El fons va ser donat el juliol de 2023 per la seva família.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons Agustí Villaronga recull documentació relacionada amb els seus films i les seves obres teatrals.

Per la qual cosa el fons és una important font d'informació per a l'estudi del cinema català i per la seva persona.

Sistema d'organització:

El fons ha estat organitzat d'acord al quadre de classificació funcional que s'ha elaborat per a estructurar i organitzar la documentació i es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#).

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos: No es preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predomina el català i el castellà, tot i que també hi ha documentació en anglès.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat tres instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons, el quadre de classificació i un inventari d'unitats documentals simples.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es): Laura Jurado, febrer de 2024

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Agustí Villaronga i Riutort. Enciclopèdia.cat [en línia]. [Consulta: 26 de juliol de 2023]. Disponible a: <https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/agusti-villaronga-i-riutort>

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Quadre de classificació

C1. DOCUMENTACIÓ IDENTIFICATIVA

C2. ACTIVITAT PROFESSIONAL

2.1 Cinema

- 2.1.1 Al Mayurka (1980)
- 2.1.2 Tras el cristal (1987)
- 2.1.3 Niño de la Luna, El (1989)
- 2.1.4 99.9 (1997)
- 2.1.5 Mar, El (2000)
- 2.1.6 Aro Tolbukhin - En la mente del asesino (2002)
- 2.1.7 Después de la lluvia (2007)
- 2.1.8 Miquel Bauçà, poeta invisible (2007)
- 2.1.9 Pa negre (2010)
- 2.1.10 Carta a Eva (2012)
- 2.1.11 Rey de La Habana, El (2015)
- 2.1.12 Incerta glòria (2017)
- 2.1.13 Ventre del mar, El (2021)
- 2.1.14 Altres films
 - 2.1.14.1 Cónsul de Sodoma, El (2009, Sigfrid Monleón)
 - 2.1.14.2 Bearn
 - 2.1.14.3 Presence of mind (1999, Antoni Aloy)

2.2 Teatre

- 2.2.1 Testament de Maria, El (2014)
- 2.2.2 Clitemnestra, la casa dels noms (2015)

C4. CORRESPONDÈNCIA

C6. RECORDS I OBJECTES PERSONALS

- 6.1 Dedicatòries
- 6.2 Invitacions i recordatoris
- 6.3 Postals i targetes vàries
 - 6.2.1 Postals dels seus films
 - 6.2.2 Altres postals
- 6.4 Altres

C7. MATERIAL GRÀFIC

- 7.1 Personals
- 7.2 Niño de la Luna, El (1989)
- 7.3 99.9 (1997)
- 7.4 Mar, El (2000)
- 7.5 Aro Tolbukhin - En la mente del asesino (2002)

- 7.6 La mort i la primavera (2009)
- 7.7 Testament de Maria, El (2014)
- 7.8 Incerta glòria (2017)
- 7.9 Altres

C8. RECONeixEMENT I CRÍTICA

- 8.1 Articles sobre el personatge i la seva obra
 - 8.1.1 Agustí Villaronga
 - 8.1.2 Laberint (1980)
 - 8.1.3 Al Mayurka (1980)
 - 8.1.4 Tras el cristal (1987)
 - 8.1.5 Niño de la Luna, El (1989)
 - 8.1.6 Pasajero clandestino, El (1995)
 - 8.1.7 99.9 (1997)
 - 8.1.8 Mar, El (2000)
 - 8.1.9 Aro Tolbukhin - En la mente del asesino (2002)
 - 8.1.10 Miquel Bauçà, poeta invisible (2007)
 - 8.1.11 Pa negre (2010)
 - 8.1.12 Carta a Eva (2012)
 - 8.1.13 Rey de La Habana, El (2015)
 - 8.1.14 Ventre del mar, El (2021)
 - 8.1.15 Projectes inèdits

8.2 Entrevistes

8.3 Homenatges i festivals

- 8.3.1 Agustí Villaronga
- 8.3.2 Tras el cristal (1987)
- 8.3.3 Niño de la Luna, El (1989)
- 8.3.4 99.9 (1997)
- 8.3.5 Mar, El (2000)
- 8.3.6 Aro Tolbukhin - En la mente del asesino (2002)
- 8.3.7 Després de la pluja (2007)
- 8.3.8 Pa negre (2010)
- 8.3.9 Testamento de la Rosa, El (2015)
- 8.3.10 Incerta glòria (2017)

8.4 Premis i nomenaments

C9. BIBLIOTECA I HEMEROTECA

3. Inventari

C/1 DOCUMENTACIÓ IDENTIFICATIVA

Contingut	Data	Topogràfic
Acreditació d'Agustí Villaronga durant el festival 'Fant-Asia 98'	[10/07/1998 - 09/08/1998]	LL191_01_01
Acreditació d'Agustí Villaronga durant la '43 Semana Internacional de Cine de Valladolid'	[1998]	LL191_01_01
Acreditació d'Agustí Villaronga durant la 72à edició del 'Festival International du Film de Cannes'	14/05/2019-25/05/2019	LL191_01_01
Acreditació d'Agustí Villaronga durant la II edició del festival 'Belchite de película. 24 horas de cine exprés'	19/07/2019-20/07/2019	LL191_01_01
Carnet de soci de la UNHCR ACNUR a nom d'Agustí Villaronga. Acompanyat d'un calendari de butxaca de 2021	[2021]	LL191_01_01
Targeta amb l'escut d'Espanya i el nom d'Agustí Villaronga Riutort	[s.d.]	LL191_01_01

C/2 ACTIVITAT PROFESSIONAL

Contingut	Data	Topogràfic
2.1.1 Cinema. Al Mayurna (1980)		
Guió mecanoscrit en castellà. Acompanyat d'un full amb anotacions manuscrites a la pàgina 97	nov. 1979	LL191_01_02
2.1.2 Cinema. Tras el cristal (1987)		
Fotocòpia del guió mecanografiat amb el títol 'Tras el cristal'	02/04/1982	LL191_01_03
Story board I, comença a la seqüència 1 i acaba a la 66	[s.d.]	LL191_01_03
Story board II, comença a la seqüència 67 i acaba a la 155	[s.d.]	LL191_01_04
Dossier de premsa. Inclou fitxes tècnica i artística, sinopsi i currículums de Maria Teresa Enrich, Agustí Villaronga, Jeume Peracaula, Gunter Meisner i Marisa Paredes	[s.d.]	LL191_01_04
3 pressbooks del film	[s.d.]	LL191_01_04
3 manuals de l'exhibidor	[s.d.]	LL191_01_04
2 carpetes amb el cartell del film	[s.d.]	LL191_01_04
2.1.3 Cinema. Niño de la Luna, El (1989)		
Guió mecanoscrit en castellà	[s.d.]	LL191_02_01
Guió mecanoscrit en castellà amb el segell de Ganesh Producciones	[s.d.]	LL191_02_01
Story board II (de la seqüència 59 a la 135). Acompanyada d'anotacions sobre la planificació	[s.d.]	LL191_02_02
Story board III (de la seqüència 136 a la 182)	[s.d.]	LL191_02_03
2 fotocòpies del dossier de la coberta i portada del dossier de premsa del film editat pel festival de Cannes. La coberta és una còpia del cartell del film	2001	LL191_02_03
2.1.4 Cinema. 99.9 (1997)		
Guió en castellà	[s.d.]	LL191_02_04
2 versions del pressbook	[s.d.]	LL191_02_04

Contingut	Data	Topogràfic
2 versions del cartell en format DINA-3, una en blanc i negre i l'altre en color	[s.d.]	LL191_02_04
2.1.5 Cinema. Mar, El (2000)		
Guió en català	[s.d.]	LL191_03_01
Guió en català amb correccions manuscrites a llapis	[s.d.]	LL191_03_01
Còpia del guió en català signada per Blai Bonet amb anotacions manuscrites a llapis. Acompanyada de 3 fulls amb anotacions manuscrites	[s.d.]	LL191_03_02
Edició digital impresa del guió editat en català per l'editorial Novalibro dintre de la col·lecció Cartelera	DL 2001	LL191_03_02
Edició digital impresa del guió editat en castellà per l'editorial Novalibro dintre de la col·lecció Cartelera	DL 2001	LL191_03_03
Guió tècnic en castellà amb anotacions manuscrites a llapis	[s.d.]	LL191_03_03
Guió tècnic #1 en castellà amb les seqüències de la 1 a la 49	[s.d.]	LL191_04_01
Guió tècnic #2 en castellà amb les seqüències de la 50 a la 115 amb anotacions manuscrites a llapis	[s.d.]	LL191_04_01
Guió en anglès	[s.d.]	LL191_04_01
Documents de treball. Inclou descripció dels personatges, sinopsi, tractament i 44 plànols	[s.d.]	LL191_04_02
Dossier amb anotacions i imatges sobre l'ambientació del film	[s.d.]	LL191_04_02
Partitures de les cançons del film	[s.d.]	LL191_04_02
Invitació a la pre-estrena del film 'El Mar'	12/04/2000	LL191_04_02
3 dossiers de premsa pel Berlin Film Festival 2000	2000	LL191_04_02
Escrit amb el títol 'La meva participació a la pel·lícula "El Mar"' de Nicolau Colom	abril 2000	LL191_04_02
Tesina universitària amb el títol 'El Mar di Agustí Villaronga: dal romanzo al film' de l'autora Cristina Álvarez, presentada a la Università degli Studi di Verona	[2006]	LL191_04_02
Entrada a la projecció del film 'El Mar' de la Berlinale-Palast	15/02/2000	LL191_04_02
2.1.6 Cinema. Aro Tolbukhin - En la mente del asesino (2002)		
Guió en castellà amb fotografies i correccions manuscrites a llapis	jul. 1998	LL191_04_03
Guió en castellà amb correccions manuscrites a llapis	26/10/2000	LL191_04_03
Dossier de localitzacions	març 2001	LL191_04_03
Material publicitari. 2 esborranys del dossier de premsa, un d'ells amb correccions manuscrites a llapis (són versions diferents)	[s.d.]	LL191_04_03
Material publicitari. 2 dossiers de premsa amb fotografies de rodatge, fitxes tècnica i artística, sinopsi, notes del productor, orígens del projecte i entrevistes a l'equip. Inclouen un DVD amb 2 carpetes amb documents per MAC i una carpeta de premsa amb una còpia del dossier, fotografies, el pòster i el tràiler	[set. 2002]	LL191_05_01
Material publicitari. Dossier de premsa editat per la 'Selección Oficial Festival San Sebastián 2002' amb fotografies de rodatge, sinopsi, orígens del projecte, fitxes tècnica i artística, entrevistes a l'equip, notes del productor i currículums de l'equip. Inclou un DVD amb fotografies	[set. 2002]	LL191_05_01

Contingut	Data	Topogràfic
Material publicitari. 7 lobbycards amb fotogrames del film editats pel Festival de Cinema Internacional de Sant Sebastià	[s.d.]	LL191_05_01
Material publicitari. Full amb 7 imatges del film	[s.d.]	LL191_05_01
Material publicitari. Full de sala del film	[s.d.]	LL191_05_01
Dossier amb un recull de premsa sobre el film	26/09/2002-13/12/2002	LL191_05_01
2.1.7 Cinema. Aro Tolbukhin - En la mente del asesino (2002)		
Guió en català amb anotacions manuscrites a llapis	[s.d.]	LL191_05_02
2.1.8 Cinema. Miquel Bauçà, poeta invisible (2007)		
Tercera versió del guió en català amb anotacions manuscrites a llapis	[s.d.]	LL191_05_03
Guió tècnic en català amb anotacions manuscrites a llapis	[s.d.]	LL191_05_03
Segona versió del guió tècnic en català amb anotacions manuscrites a llapis	[s.d.]	LL191_05_03
Publicació amb el títol 'El documental. 5 anys' sobre el programa homònim emès al canal 33. Inclou un apartat dedicat al film a les pàg. 25-32	feb. 2006	LL191_05_03
Biografia	[s.d.]	LL191_05_03
Carta del director insular de Política Lingüística de Mallorca dirigida a la família de Miquel Bauçà sobre una publicació anomenada 'Poemes a la Sala d'Espera' dedicada a ell. Inclou publicació i un full amb una poesia	[s.d.]	LL191_05_03
Documentació bibliogràfica. 66 còpies d'imatges d'arxiu	[s.d.]	LL191_05_03
2.1.9 Cinema. Pa negre (2010)		
Guió en català	[s.d.]	LL191_06_01
Guió en castellà amb el títol 'Pan negro'	[s.d.]	LL191_06_01
Guió en anglès amb el títol 'Black bread'. Inclou un full solt amb el pòster del film en anglès	[s.d.]	LL191_06_01
5 fragments d'una capsula o carpeta amb imatges del film amb la sinopsi en anglès	[s.d.]	LL191_06_02
Correspondència. Email de Coral Cruz a la guionista Isona Passola sobre les impressions i suggeriments per la primera versió del guió. Inclou dos informes d'adaptació i suggerència d'estructura de l'escaleta	07/07/2006	LL191_06_02
Documents de treball. Anotacions sobre el llibre. Inclou esquema del llibre; personatges Assassí d'ocells, Pitorliua, i Manubens, anotacions manuscrites sobre seqüències concretes, notes precises, sinopsi	[s.d.]	LL191_06_02
Documents de treball. Estructures seqüencials manuscrites amb post-its de la trama 2a part, Pitorliua i les golfes. El full original de "Golfes" conté anotacions manuscrites a llapis	[s.d.]	LL191_08
Tesina universitària amb el títol 'Pa Negre de Agustí Villaronga: la representación de la sociedad española en la recuperación de su memoria histórica' de l'autora Delphine Cazus, presentada a la Université de Paris Ouest Nanterre La Défense. Acompanyada d'un dvd amb el títol 'Agustí Villaronga, la mirada del director'	set. 2012	LL191_06_02

Contingut	Data	Topogràfic
Correspondència. Carta manuscrita del productor Paco Poch sobre un treball de lliure elecció en el que dos alumnes van escollir fer un dossier de producció del film 'Pa Negre' amb les imatges que va fer el productor. Acompanyada del dossier de producció del film	06/05/2015	LL191_06_02
Recordatori funerari d'Emili Teixidor i Viladecàs, autor de la novel·la homònima i guionista del film	19/06/2012	LL191_06_02
2.1.10 Cinema. Carta a Eva (2012)		
Dossier del projecte amb el títol 'Una carta para Evita'. Inclou story line, sinopsi, guió dels dos capítols amb anotacions manuscrites	oct. 2011	LL191_06_03
Cartell anunciant la invitació al pica-pica per celebrar la festa de fi de rodatge del film amb el títol 'Una carta para Evita'. Inclou una dedicatòria del personatge Eva Perón	22/12/2011	LL191_06_03
Còpia d'una carta manuscrita del personatge Alexis Mesón dirigida al personatge d'Eva Perón per demanar que intercedeixi per la seva mare que serà fuselada	[s.d.]	LL191_06_03
2.1.11 Cinema. Rey de La Habana, El (2015)		
Guió en castellà	[s.d.]	LL191_06_04
Pla de rodatge	[s.d.]	LL191_06_04
Ampliació el pla de rodatge en versió cartell	[s.d.]	LL191_PLANE RA
2.1.12 Cinema. Incerta glòria (2017)		
Guió en català amb correccions manuscrites, algunes a llapis	[s.d.]	LL191_07_01
Fragments del guió amb les seqüències 33 i 52	07/03/2016-04/04/2016	LL191_07_01
Fitxa artística	[s.d.]	LL191_07_01
2 versions de l'escaleta	07/03/2016-04/04/2016	LL191_07_01
Personatges per seqüències, figuració especial i desgloss de la figuració	11/03/2016-31/03/2016	LL191_07_01
Descripció dels personatges Carlana, Doctor, Fermín, Lluís, María, Molineres, Nens de la Carlana, Picó, Ramonet, Solerás, Tía Olegaria i Trini i vestuari	[s.d.]	LL191_07_01
Dades de contacte de l'equip tècnic	04/04/2016	LL191_07_01
Full amb dedicatòries manuscrites de l'equip d'Antaviana	[s.d.]	LL191_07_01
2 versions del pla de rodatge	07/03/2016-04/04/2016	LL191_07_01
Llistat de localitzacions per seqüència i pla de rodatge de les localitzacions	04/04/2016-05/04/2016	LL191_07_01
Plànols de les localitzacions	[s.d.]	LL191_07_01
Carta de presentació del film als col·legues del món del cinema perquè la valorin als Premis Gaudí	[s.d.]	LL191_07_01
2.1.13 Cinema. Ventre del mar, El (2021)		
Postal d'agraïment d'Agustí Villaronga amb motiu del film 'El ventre del mar'	[s.d.]	LL191_07_02
2.1.14.1 Cinema. Altres films. Cónsul de Sodoma, El (2009, Sigfrid Monleón)		
Guió en castellà amb el títol provisional 'Biedma contra Biedma' per a la proposta de direcció d'Agustí Villaronga. Apareixen com a guionistes Joaquín Górriz, Miguel Ángel Fernández i Agustí Villaronga. Inclou 2 fulls amb anotacions	maig 2006	LL191_07_03

Contingut	Data	Topogràfic
Proposta de càsting	[s.d.]	LL191_07_03
2.1.14.2 Cinema. Altres films. Bearn		
Diversos materials de preparació d'un guió sota el títol 'Bearn'. Inclou cronologia de Toni Bearn i anotacions manuscrites	[s.d.]	LL191_07_04
2.1.14.3 Cinema. Altres films. Presence of mind (1999, Antoni Aloy)		
Pressbook del film 'Presence of mind' (1999, Antoni Aloy) editat per la 48a edició del Festival de San Sebastià, en la qual Agustí Villaronga participa com actor	[s.d.]	LL191_07_05
2.2.1 Teatre. Testament de Maria, El (2014)		
Traducció de l'obra de teatre 'El testament de Maria' de l'autor Colm Tóibín amb correccions manuscrites	[s.d.]	LL191_07_06
Proposta d'adaptació d'Agustí Villaronga de l'obra de teatre 'El testamento de María' de l'autor Colm Tóibín amb correccions manuscrites. Inclou una imatge	[s.d.]	LL191_07_06
Còpia d'un còmic amb el títol 'El testamento de María'	20/07/2014	LL191_07_06
2 programes de la producció teatral 'El testamento de María' adaptada i dirigida per Agustí Villaronga al Centro Dramático Nacional	19/11/2014- 21/12/2014	LL191_07_06
Invitació per la producció teatral 'El testamento de María' adaptada i dirigida per Agustí Villaronga a la Sala Francisco Nieva del Centro Dramático Nacional	19/11/2014	LL191_07_06
2.2.2 Teatre. Clitemnestra, la casa dels noms (2015)		
Adaptació per teatre d'Agustí Villaronga amb el títol 'Clitemnestra' amb anotacions manuscrites, basada en l'obra 'Clitemnestra, la casa dels noms' de l'autor Colm Tóibín	[s.d.]	LL191_07_07
Adaptació d'Agustí Villaronga amb el títol 'La casa de los nombres' basada en l'obra 'Clitemnestra, la casa dels noms' de l'autor Colm Tóibín	[s.d.]	LL191_07_07
Muntatge teatral del primer i segon acte amb el títol 'La Orestíada'	[s.d.]	LL191_07_07
Programa de la producció teatral 'Clitemnestra, la casa dels noms' adaptada i dirigida per Agustí Villaronga al Teatre Principal de Barcelona	[2015]	LL191_07_07
Entrada per la producció teatral 'Clitemnestra, la casa dels noms' adaptada i dirigida per Agustí Villaronga al Teatre Romea de Barcelona	22/09/2021	LL191_07_07

C/4 CORRESPONDÈNCIA

Contingut	Data	Topogràfic
5 cartes de Francina Armengol Socias, Presidenta de Govern de les Illes Balears, dirigides a Agustí Villaronga felicitant-lo per diversos premis. Una de les cartes fa referència a una de les entrevistes concedida a IB3 Ràdio a la qual va fer pública la seva malaltia	30/04/2021- 11/01/2022	LL191_07_08

Contingut	Data	Topogràfic
Carta d'Antoni Noguera Ortega, tinent de batle de Cultura i Benestar Social, fent arribar la seva felicitació a tot l'equip del film 'El ventre del mar' pel seu reconeixement al Festival de Màlaga	21/06/2021	LL191_07_08
Carta d'Isabel Busquets Hidalgo, vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca, fent arribar la seva felicitació pel nomenament com a doctor 'honoris causa' atorgat per la Universitat de les Illes Balears	22/12/2021	LL191_07_08

C/6 RECORDS I OBJECTES PERSONALS

Contingut	Data	Topogràfic
6.1 Dedicatòries		
Catàleg de l'exposició 'Nimun. Pinturas' celebrada a la galeria Barcena & Cia. de Madrid entre juny i setembre de 1995. Conté una anotació manuscrita a la coberta que indica 'Para ti'	jul. 1995	LL191_07_09
Llibre amb el títol 'El cocinero de los enfermos, convalescientes y desganados. Arte de preparar varios caldos, atoles, sopas, jaleas, galatinas, ollas, agiacos, frituras, azados, &c. Dulces, pastas, cremas, pudines, masas, pasteles, &c' amb una dedicatòria manuscrita de Francesc Candini dirigida a Agustí Villaronga	DL 1996	LL191_07_09
Programa de la VII Mostra de cinema i vídeo de Palma amb un acte de reconeixement a la trajectòria cinematogràfica d'Agustí Villaronga a la pàgina 9. Aquesta secció conté diverses dedicatòries manuscrites	14/01/2004-18/01/2004	LL191_07_09
Invitació a la presentació del llibre 'Miguel Garau Horrach : mi itinerario artístico' amb una anotació manuscrita indicant que li ha dedicat una pàgina	14/11/2019	LL191_07_09
Invitació a l'acte institucional commemoratiu del Dia de les Illes Balears en el qual es lliuraran els premis Ramon Llull i la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Agustí Villaronga va rebre la Medalla d'Or de l'any següent 2021	26/02/2020	LL191_07_09
6.2 Invitacions i recordatoris		
Invitació al 40 aniversari de Roger Pallarols, advocat i polític. Acompanyada d'una nota manuscrita	19/07/2022	LL191_07_09
4 invitacions a diferents exposicions d'art	23/05/2008-08/01/2017	LL191_07_09
6.3.1 Postals i targetes vàries. Postals dels seus films		
3 postals del film 'El niño de la Luna' (1989)	[s.d.]	LL191_07_09
Postal del film 'Aro Tolbukhin - En la mente del asesino' (2002) amb un breu escrit que promociona la banda sonora al vers	[s.d.]	LL191_07_09
6.3.2 Postals i targetes vàries. Postals dels seus films		
8 postals, algunes d'elles comercials i altres religioses	[s.d.]	LL191_07_09

Contingut	Data	Topogràfic
6.4 Altres		
Una mena de sobre en forma de conillet	[s.d.]	LL191_07_09

C/7 MATERIAL GRÀFIC

Contingut	Data	Topogràfic
7.1 Personals		
Fotografia de l'acte d'homenatge al productor Pepón Coromina celebrat al cinema Verdi per l'Academia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques de Barcelona el 1998. Apareixen José Luis Borau, Bigas Luna, Eloy de la Iglesia i Rosa Vergés, entre altres	22/06/1998	LL191_08
Fotografia d'Agustí Villaronga recollint el 'Premio Baleares del Mundo' al seu apartat de cinematografia i audiovisuals. Acompanyada d'una carta de Paco Poch	18/11/2004-21/12/2004	LL191_08
3 fotografies d'Agustí Villaronga recollint la medalla d'or i premis Ramon Llull de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Acompanyades d'una nota en nom del president de les Illes Balears, José Ramón Bauzá Díaz	28/02/2011	LL191_08
4 fotografies d'Agustí Villaronga recollint la medalla d'or atorgada durant l'acte institucional de la Diada de Mallorca. Acompanyades d'una nota en nom del president de les Illes Balears, José Ramón Bauzá Díaz	13/09/2011	LL191_08
Fotografia d'una amiga seva de nom Eli amb una nota d'agraïment al vers	[s.d.]	LL191_08
7.2 Niño de la Luna, El (1989)		
2 fotografies d'escena del film 'El niño de la Luna'	[1989]	LL191_08
7.3 99.9 (1997)		
6 fotografies de rodatge del film '99.9'	[1987]	LL191_08
5 cartells del film (2 versions)	[s.d.]	LL191_PLANE RA
7.4 Mar, El (2000)		
Cartell del film	[s.d.]	LL191_PLANE RA
7.5 Aro Tolbukhin - En la mente del asesino (2002)		
Cartell del film	[s.d.]	LL191_PLANE RA
Cartell de grans dimensions imprès en paper	[s.d.]	LL191_12
7.6 La mort i la primavera (2009)		
Banderola promocional de l'exposició organitzada per Agustí Villaronga sobre el projecte de film caigut de l'obra 'La mort i la primavera' de Mercè Rodoreda que es va celebrar entre març i maig de 2009 a La Virreina Centre	[s.d.]	LL191_13
7.7 Testament de Maria, El (2014)		
Fotografia de l'equip artístic de l'obra de teatre 'El testament de Maria'	[s.d.]	LL191_08
7.8 Cartells. Incerta glòria (2017)		
Cartell del film	[s.d.]	LL191_PLANE RA

Contingut	Data	Topogràfic
7.1.9 Altres		
Fotografia d'una dona fumant un puro i jugant a cartes amb la inscripció 'Santa Katina 19', 'Ya tú sabes, mi amol...'	[s.d.]	LL191_08
Cartell 'Please silent behind camera' de Josef Von Sternberg. Josef Von Sternberg apareix assegut amb el càmera Maximilian Fabian i dempeus d'esquerra a dreta Conrad Nagel, Matthew Betz i Renée Adorée al plató d'Exquisite Sinner	[1926]	LL191_PLANE RA
Cartell del film 'Kill bill' (2003, Quentin Tarantino)	[s.d.]	LL191_PLANE RA

C/8 RECONeixEMENT I CRÍTICA

Contingut	Data	Topogràfic
8.1.1 Articles sobre el personatge i la seva obra. Agustí Villaronga		
Revista 'T(D). Revista d'Arts i Lletres' núm. 3 amb l'article 'Agustí Villaronga : el rondó com a panacea' a les pàgines 8-10	1988	LL191_09
Revista 'Brisas. Magazine de última hora y Baleares' núm. 432 amb l'article 'Agustí Villaronga, el pasajero clandestino del cine español' a les pàgines 24-28	30/06/1995	LL191_09
Programa de la I Mostra de cinema i vídeo de Palma amb una petita biografia d'Agustí Villaronga com un dels participants	29/01/1998	LL191_09
Revista 'Serra d'or' núm. 540 amb l'article 'L'espiritualitat salvatge d'Agustí Villaronga. La trajectòria' a les pàgines 90 i 91	des. 2004	LL191_09
Revista 'Carta de ajuste. Boletín mensual de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión' any IX núm. 91 època II el qual assenyala a Agustí Villaronga com a membre del jurat dels Premis Pilar Miro a la pàgina 11	juny 2006	LL191_09
Carpeta amb 2 diaris del '40th International Film Festival Rotterdam' amb 2 articles dedicats a Agustí Villaronga	27/01/2011- 30/01/2011	LL191_09
Revista 'Academia. Revista del cine español' núm. 177 amb l'article 'Abril en la Academia. El cine de Agustí Villaronga. La Academia exhibe en abril seis películas del director de Pa negre, ganadora del Goya a la mejor película' a la pàgina 20	abr. 2011	LL191_09
Revista 'Turia' núm. 2474 amb l'article 'Agustí Villaronga, Ana Pastor, Javier Mariscal, Natasha Yarovenko y Antonio de la Torre asistirán a los XX Premis Turia' a la pàgina 2	01/07/2011- 07/07/2011	LL191_09
Recull de premsa sobre Agustí Villaronga	01/10/1986- 07/08/2012	LL191_09
8.1.2 Articles sobre el personatge i la seva obra. Laberint (1980)		
Recull de premsa sobre el film 'Laberint'	14/07/1979	LL191_09
8.1.3 Articles sobre el personatge i la seva obra. Al Mayurka (1980)		
Recull de premsa sobre el film 'Al Mayurka'	11/12/1979	LL191_09
8.1.4 Articles sobre el personatge i la seva obra. Tras el cristal (1987)		
Revista 'Guía del ocio' núm. 588 amb la crítica del film 'Tras el cristal' a la pàgina 10	23/03/1987- 29/03/1987	LL191_09

Contingut	Data	Topogràfic
Revista 'La Luna de Madrid' núm. 37 amb l'article 'Trás el cristal. Juegos de poder' a les pàgines 4 i 5	març 1987	LL191_09
Revista 'Claqueta' núm. 7 amb l'article 'Licio Marcos de Oliveira. Técnico de sonido' al qual es menciona la seva feina al film 'Tras el cristal' a les pàgines 16 i 17	oct. 1989	LL191_09
Recull de premsa sobre el film 'Tras el cristal'	11/01/1985-24/04/2000	LL191_09
8.1.5 Articles sobre el personatge i la seva obra. Niño de la Luna, El (1989)		
Revista 'Dirigido por...' núm. 169 amb un reportatge sobre el film 'El niño de la Luna' a les pàgines 62-65	maig 1989	LL191_09
Revista 'Nuevo visión 3' núm. 141 amb un reportatge sobre el film 'El niño de la Luna' a les pàgines 9-11	juny 1989	LL191_09
Suplement de la revista 'Acció!' amb el títol 'Catalan Cinema 89' amb la fitxa del film 'El nen de la lluna' a les pàgines 36 i 37	des. 1989	LL191_09
Recull de premsa sobre el film 'El niño de la Luna'	20/04/1988-feb. 1990	LL191_09
8.1.6 Articles sobre el personatge i la seva obra. Pasajero clandestino, El (1995)		
Recull de premsa sobre el film 'El pasajero clandestino'	03/02/1995-14/06/1995	LL191_09
8.1.7 Articles sobre el personatge i la seva obra. 99.9 (1997)		
Diari del Festival Internacional de Cinema de Catalunya SITGES 97 núm. 4 amb diverses mencions al film '99.9'	13/10/1997	LL191_09
Revista 'Fangoria' núm. 183 amb l'article '99.9 percent pure horror. You don't have to turn the title upside down to get a chill from Spanish director Agustín Villaronga's latest' a les pàgines 70-73	juny 1999	LL191_09
Revista 'Seminci. 43 Semana Internacional de Cine de Valladolid' amb l'article 'Tras la euforia del 97' en la qual es menciona el film '99.9' a la pàgina 24	oct. 1998	LL191_09
Recull de premsa sobre el film '99.9'	14/10/1997-04/11/1997	LL191_09
8.1.8 Articles sobre el personatge i la seva obra. Mar, El (2000)		
Revista 'Euro-Movies' núm. 70 amb l'article 'Asalto a Berlin. El cine español llega a la cita alemana para certificar su gran momento' a les pàgines 5-8, en el qual es menciona la presentació del film 'El Mar' dins de la competició	feb. 2000	LL191_09
Revista 'El temps' núm. 827 amb l'article 'El Mar és una defensa de la vida' a les pàgines 48-50	18/04/2000-24/04/2000	LL191_09
Recull de premsa sobre el film 'El mar'	05/08/1997-19/03/2004	LL191_09
8.1.9 Articles sobre el personatge i la seva obra. Aro Tolbukhin - En la mente del asesino (2002)		
Revista amb el títol 'Cineinforme' any 41 núm. 749 amb una menció del film a l'article 'El Festival de San Sebastián celebra su cincuenta aniversario con una gran representación española' a les pàg. 8-16 i l'article 'Aro Tolbukhin en la mente del asesino, la apuesta de Oberon en la Sección Oficial' a les pàgines 18-20	set. 2002	LL191_09

Contingut	Data	Topogràfic
Revista amb el títol 'D-Palma' núm. de novembre de 2002 amb l'article 'Villaronga: Mi cine busca la ternura donde se supone que no existe' a la pàgina 26	nov. 2002	LL191_09
Revista amb el títol 'H' núm. 38 amb l'article 'Agustí Villaronga. La muerte en claroscuro' a les pàgines 62-64	nov. 2002	LL191_09
Suplement del diari La Vanguardia amb el títol 'Cultura' núm. 21 amb l'article 'Las dos caras del asesino' a les pàgines 24 i 25	06/11/2002	LL191_10
Revista amb el títol 'Cinemanía' any 7 núm. 75 amb l'article 'Aro Tolbukhin. El hombre detras del asesino' a la pàgina 80	des. 2002	LL191_10
Revista amb el títol 'Premire' núm. 99 amb l'article 'Aro Tolbukhin: retrato íntimo de un asesino serial' a les pàgines 68-72	03/01/2003	LL191_10
Revista amb el títol 'Así son las cosas' núm. 206 amb l'article 'Matanza en la misión del redentor' en el que es destaca el film com a pel·lícula del mes a les pàgines 33-36	10/04/2006- 16/04/2006	LL191_10
Recull de premsa sobre el film 'Aro Tolbukhin'	12/10/2002- 01/04/2005	LL191_10
8.1.10 Articles sobre el personatge i la seva obra. Miquel Bauçà, poeta invisible (2007)		
Revista 'Blanc i negre +curt' núm. 27 amb l'article 'Miquel Bauçà, poeta invisible. El retrat intimista de l'autor més introvertit de la nostra literatura' a les pàgines 48 i 49. Inclou una fotocòpia d'una revista sense identificar amb el premi documental del film	2006	LL191_10
Recull de premsa sobre el film 'Miquel Bauçà, poeta invisible'	02/02/2006	LL191_10
8.1.11 Articles sobre el personatge i la seva obra. Pa negre (2010)		
Revista 'Versión original. Revista de cine' núm. 191 amb l'article 'Pa negre o el magnetismo visual de Villaronga' a les pàgines 16 i 17	2010	LL191_10
Revista 'De Cine' any I núm. 11 amb l'article 'Sant Sebastià a la catalana' a les pàgines 20-23	set. 2010	LL191_10
Revista 'De Cine' any II núm. 16 amb l'article 'L'heroïsmo de Pa Negre' a la pàgina 5 i 'Premis Gaudi 2011. De l'homogeneïtzació d'uns premis' a les pàgines 8-21	feb. 2011	LL191_10
Revista 'Fotogramas' núm. 2008 amb mencions del film 'Pa negre' a les pàgines 24 i 72	feb. 2011	LL191_10
Revista 'Academia. Revista del cine español' núm. 176 amb el títol 'Los goya 25 años' amb l'article 'Pa negre, con nueve premios, triunfa en las bodas de plata de los Goya' a les pàgines 6-18 i una entrevista a Isona Passola, productora del film 'Pa negre' a les pàgines 28 i 29. A les pàgines 40-43 i 67 hi ha tres fotografies a les quals surt Agustí Villaronga amb el premi Goya	març 2011	LL191_10
Revista 'Yo dona' núm. 301 amb unes declaracions de les actrius Marina Comas i Laia Marull a les pàgines 50 i 51	05/02/2011	LL191_10
Suplement del diari La Vanguardia amb el títol 'Magazine' núm. del dia 20 de març de 2011 amb l'article 'La amiga del pan negro' a les pàgines 34-41	20/03/2011	LL191_10
Recull de premsa sobre el film 'Pa negre'	29/03/2009- 29/09/2011	LL191_10

Contingut	Data	Topogràfic
8.1.12 Articles sobre el personatge i la seva obra. Carta a Eva (2012)		
Recull de premsa sobre el film 'Carta a Eva'	11/02/1997- [2012]	LL191_10
8.1.13 Articles sobre el personatge i la seva obra. Rey de La Habana, El (2015)		
Recull de premsa sobre el film 'El rey de la Habana'	23/09/2015	LL191_10
8.1.14 Articles sobre el personatge i la seva obra. Ventre del mar, El (2021)		
Revista 'Turia' núm. 3016 amb una crítica del film a les pàgines 31-33	19/11/2021- 25/11/2021	LL191_10
8.1.15 Articles sobre el personatge i la seva obra. Projectes inèdits		
Recull de premsa sobre alguns projectes que no es van arribar a realitzar	02/03/1995- 22/04/1995	LL191_10
8.2 Entrevistes		
Revista 'Calle mayor' núm. 7 amb una entrevista a Agustí Villaronga a les pàgines 85-89	1987	LL191_10
Revista 'Shows. Cine, vídeo, tv, teatro, espectáculos' any II núm. 17 amb breus extractes d'unes declaracions d'Agustí Villaronga a la pàgina 30	març 1987	LL191_10
Revista 'Palau reial, 1' núm. 8 amb una entrevista a Agustí Villaronga a les pàgines 41-45	ag. 1987	LL191_10
Revista 'Cahiers du cinema. España' núm. 37 amb una entrevista a Agustí Villaronga a les pàgines 12 i 13	set. 2010	LL191_10
Revista 'Vice' vol. 5 núm. 2 amb el títol 'El número de la tierra en crisis' amb una entrevista a Agustí Villaronga a les pàgines 24-31	[2010]	LL191_10
Revista 'Academia. Revista del cine español' núm. 175 amb el títol 'Los goya 25 años' amb una entrevista a Agustí Villaronga a les pàgines 16-19	feb. 2011	LL191_10
8.3.1 Homenatges i festivals. Agustí Villaronga		
Catàleg de la '5a Semana Jovenes Realizadores' organitzada durant el Festival de Cortometrajes de Granada; amb 'Homenaje a un creador, Agustí Villaronga' a les pàgines 37-39, en el qual es van projectar els films 'Tras el cristal', 'El niño de la Luna', 'El pasajero clandestino' i '99.9'	08/03/1998- 14/03/1998	LL191_10
Fulletó publicitari de la presència d'Agustí Villaronga a les jornades 'Encuentros con directores de cine' organitzades per la Diputació Provincial de Jaén	18/12/1998	LL191_10
Programa de la 'Academia de la Artes y las Ciencias Cinematográficas de España' en el qual es van projectar els films 'Tras el cristal', 'Pa negre', 'El Mar', '99.9. La frecuencia del terror' i 'Aro Tolbukhin : en la mente del asesino'	abr. 2011	LL191_10
3 programes del cicle 'El cinema d'Agustí Villaronga' organitzat per 'Al Centre de Cultura sa Nostra' en el qual es van projectar els films 'El testament de la Rosa', 'Miquel Bauçà, poeta invisible', 'Tras el cristal', 'Aro Tolbukhin : en la mente del asesino', 'Carta a Eva' i 'Incerta glòria'	02/10/2018- 30/10/2018	LL191_10
8.3.2 Homenatges i festivals. Tras el cristal (1987)		
Publicació amb el títol 'Nostri autori prossimi venturi' amb un escrit d'Agustí Villaronga sobre el film 'Tras el cristal' a les pàgines 48 i 49	[1987]	LL191_10

Contingut	Data	Topogràfic
Programa de la Secció Arts-Cinema del Centre Municipal de Cultura de Cervera en el qual es va projectar el film 'Tras el cristal'	18/05/1990-15/06/1990	LL191_10
Catàleg de 'Le Festival International du Cinéma Fantastique. Fantasia' en el qual es va projectar el film 'Tras el cristal'	23/07/1999-15/08/1999	LL191_10
Programa del 'Festival del Cine Español CinemaSpagna' en el qual es va projectar el film 'Tras el cristal'	21/07/2011-24/07/2011	LL191_10
Programa de la 'IV Semana de Periodismo y Cine' en la qual es va projectar el film 'Tras el cristal'	[s.d.]	LL191_10
8.3.3 Homenatges i festivals. Niño de la Luna, El (1989)		
Programa del 'Festival du Cinéma Espagnol' amb la fitxa del film 'L'enfant de la lune' a la pàgina 11	15/11/1989-21/11/1989	LL191_10
Fulletó del 'Festival du Cinéma Espagnol' amb una breu descripció del film 'L'enfant de la lune'	15/11/1989-21/11/1989	LL191_10
Revista 'Acció!' amb un breu comentari del film 'El niño de la Luna'	[1989]	LL191_11
Catàleg dels 4ts premis anuals de la 'Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España (GOYA)' amb la fitxa del film 'El niño de la luna' a la pàgina 23. Acompanyat de 2 invitacions als premis, una targeta amb la imatge del premi i el nom d'Agustí Villaronga al vers, una circular amb indicacions pels guardonats i un article del diari sobre la gala	10/03/1990-12/03/1990	LL191_11
8.3.4 Homenatges i festivals. 99.9 (1997)		
4 catàlegs del 'Festival International du Cinéma Fantastique Fant-Asia 98'. El primer exemplar inclou una fitxa del film a la pàgina 62 i el segon una presentació a la pàgina 67. Inclou una fotocòpia amb la sinopsi del film	10/07/1998-09/08/1998	LL191_11
8.3.5 Homenatges i festivals. Mar, El (2000)		
Fulletó publicitari de la projecció del film 'El Mar' a l'Hotel Grand Hyatt durant el festival Berlin Film Festival l'any 2000	15/02/2000	LL191_11
Pressbook del film 'El Mar' editat per Cines Albatros amb motiu del premi a la millor pel·lícula innovadora obtingut al festival Berlin Film Festival l'any 2000	[2000]	LL191_11
Programa núm. 20 de la FilmoTeca de Catalunya amb motiu dels XV Premis Goya. El film 'El Mar' es va projectar diumenge 12 de novembre	06/11/2000-19/11/2000	LL191_11
2 catàlegs del 'Festival du Jeune Comédien de Cinéma' amb la fitxa del film 'El Mar' a la pàgina 24	22/11/2000-26/11/2000	LL191_11
Programa de la secció 'La cultura catalana invitada de honor' dintre del marc de la 33a edició del 'Festival Internacional de Cine en Guadalajara'	26/11/2004-05/12/2004	LL191_11
8.3.6 Homenatges i festivals. Aro Tolbukhin - En la mente del asesino (2002)		
Catàleg de la 8a Semanacine amb la fitxa del film 'Aro Tolbukhin : en la mente del asesino' a la pàgina 12. A la pàgina 45 s'indica que Agustí Villaronga assistirà com a convidat	05/05/2003-11/05/2003	LL191_11
2 catàlegs del 'Alexandria 19th Film Festival For Mediterranean Countries' amb la fitxa del film 'Aro Tolbukhin : en la mente del asesino' a la pàgina 20	03/09/2003-09/09/2003	LL191_11
Revista del Alexandria Film Festival	[s.d.]	LL191_11

Contingut	Data	Topogràfic
Catàleg del '9th Kolkata Film Festival. Cinema Internacional' amb la fitxa del film 'Aro Tolbukhin : en la mente del asesino' a la pàgina 48	10/11/2003-17/11/2003	LL191_11
8.3.7 Homenatges i festivals. Després de la pluja (2007)		
Catàleg del 'IX Festival Internacional de Cinema Negre de Manresa Fecinema' amb la fitxa del film 'Després de la pluja' a la pàgina 32	14/11/2007-18/11/2007	LL191_11
8.3.8 Homenatges i festivals. Pa negre (2010)		
Programa del festival 'Different! L'autre cinéma espagnol' Euskadiko Filmategia Filmoteca Vasca' amb el cicle 'Zinema Solasaldiak / Diàlogos de cine' en el marc del qual es va projectar el film 'El testamento de la Rosa'	15/06/2011-21/06/2011	LL191_11
8.3.9 Homenatges i festivals. Testamento de la Rosa, El (2015)		
Programa de la 'Euskadiko Filmategia Filmoteca Vasca' amb el cicle 'Zinema Solasaldiak / Diàlogos de cine' en el marc del qual es va projectar el film 'El testamento de la Rosa'	oct. 2016	LL191_11
8.3.10 Homenatges i festivals. Incerta glòria (2017)		
Fulletó amb el títol 'Producciones aragonesas candidatas a la 32a edició de los Premios Goya' amb una breu descripció del film a la pàgina 4	[s.d.]	LL191_11
8.4 Premis i nomenaments		
Certificat com a nominat de la 30a edició dels premis Goya a Agustí Villaronga pel film 'El rey de la Habana' a la categoria de millor guió adaptat	[2016]	LL191_08
Certificat com a nominat de la 32a edició dels premis Goya a Agustí Villaronga pel film 'Incerta glòria' a la categoria de millor guió adaptat	[2018]	LL191_08
Certificat com a candidat finalista dels premis Goya 25 anys a Agustí Villaronga pel film 'Pa negre' a la categoria de millor guió adaptat	[2020]	LL191_08
Certificat com a candidat finalista dels premis Goya 25 anys a Agustí Villaronga pel film 'Pa negre' a la categoria de millor direcció	[2020]	LL191_08

C/9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA

Contingut	Data	Topogràfic
Revista 'Fangoria' núm. 175	ag. 1998	LL191_11
Revista 'Cahiers du Cinema' núm. 532	feb. 1999	LL191_11
Programa de la 'Semana do cinema. Brasil & Independentes'	22/07/1999-29/07/1999	LL191_11
Fulletó publicitari amb el títol 'Circuito espaço de cinema'. Conté una menció a la 'Semana do cinema. Brasil & Independentes'	[s.d.]	LL191_11
Revista 'Guia da folha S.P.' any 3 núm. 174	14/06/2000-20/06/2000	LL191_11
Revista 'Variety' núm. del 15 de gener de 2004	15/01/2004	LL191_11
Revista 'Blanc i negre +curt' núm. 26	jul. 2006	LL191_11

Contingut	Data	Topogràfic
Postal sonora del film Callback (2016, Carles Torras) amb música	[2016]	LL191_11
Publicació amb el títol 'Red westerns. The communist answer to the american western' amb motiu del 'International Film Festival Rotterdam'	[s.d.]	LL191_11
Programa de l'obra de teatre 'La mort i la primavera' de Mercè Rodoreda interpretada al Teatre Nacional de Catalunya	[2019]	LL191_11
Postal d'agraïment del film Martin Eden (2019, Pietro Marcello) com a candidata dels premis Goya a millor pel·lícula europea	[2020]	LL191_11
2 fulletons publicitaris sense relació amb el cinema. El primer sobre meditació i l'altre de l'hotel Sir Charles Napier	[s.d.]	LL191_11