

**CINEMA A LA SALLE**

**de FIGUERES**

# LA INSTRUCCIÓN POPULAR COLEGIO HISPANO-FRANCÉS DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

## FIGUERAS (Gerona)

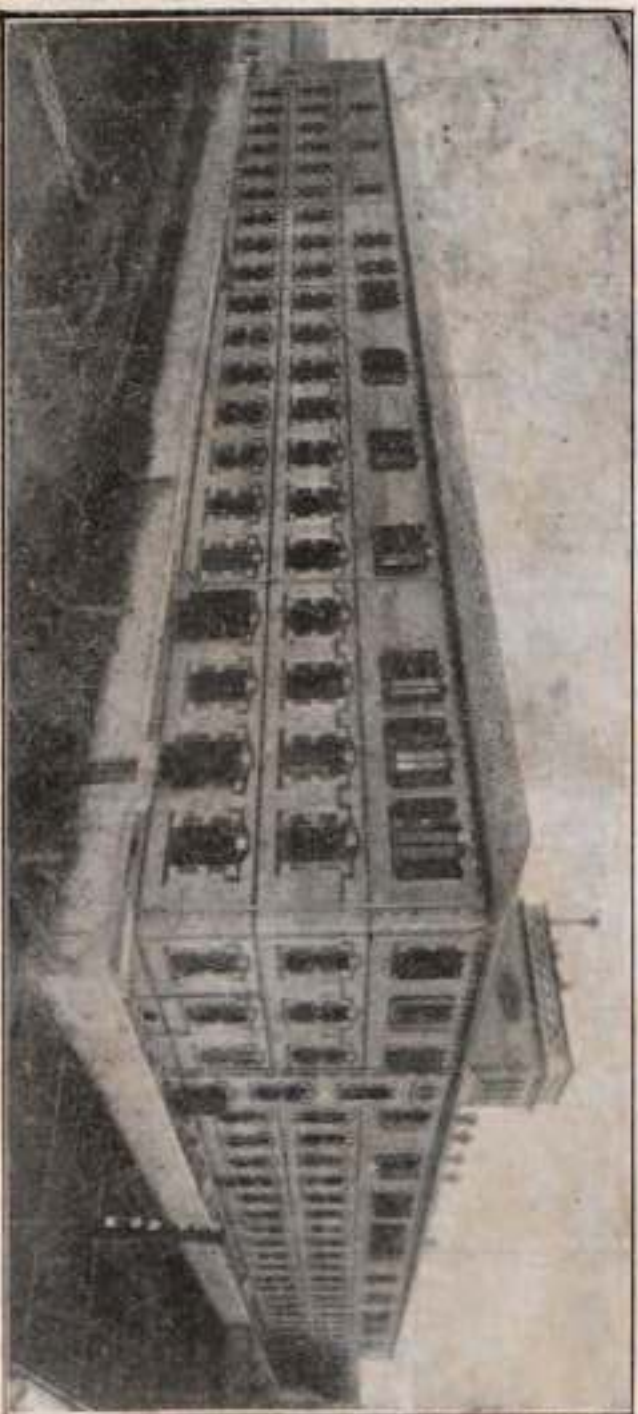
Magnífico Pensionado a pleno aire y luz, con vistas a la incomparable llanura del

Ampurdán.

### SECCIONES DE ENSEÑANZA:

- I. Enseñanza primaria.
- II. Bachillerato oficial, asistiendo los alumnos a las clases del Instituto de Figueras.
- III. Enseñanza técnico-comercial libre según las acreditaciones métodos de la Congregación.

Aritmética comercial, Francés, Inglés, Ciencias, Taquígrafa, Mecanografía, Religión, Contabilidad, Excursiones científicas, Dibujo, Música, Gimnasia, Amplios patios, Salas de recreo, Laboratorios, Colección de Historia Natural.



**Pedid el prospecto con todos los detalles al DIRECTOR, Calle Juan Tutou - FIGUERAS**

Treball realitzat l'any 2023 per:



Amb la col·laboració de:

Pere Jordi Mas, professor jubilat de La Salle

Lluís Vila Conte

i antics alumnes del col·legi La Salle

## CINE – LA SALLE. Figueres

Els Germans de les Escoles Cristianes, anomenats també Germans de La Salle, és una institució religiosa que té els seus orígens a França i que porta el nom del seu fundador Joan Baptista de La Salle. Són religiosos anomenats “germans” i, per tant, no són capellans.

La seva finalitat essencial era, i encara ho és actualment, l’educació dels infants i joves. Aquesta tasca la portaven a terme en escoles repartides per tot França.

L’any 1904, en aquest país, es va dictar una llei, anomenada “Llei Combes” que prohibia a totes les Congregacions religioses tenir escoles i alhora impartir l’ensenyament. Per aquest fet, tots els edificis religiosos van passar a ser de l’estat i tots els religiosos i religioses van haver de marxar del país si volien seguir realitzant la seva tasca docent.

Aquest fet va propiciar que l’escola La Salle de Béziers, (ciutat del sud de França), anomenada Pensionnat de l’Immaculée Conception, hagués de tancar les seves portes i marxar buscant un altre lloc on establir-se si volia seguir educant. Els germans davant aquests fets, van decidir marxar i ho van fer cap Espanya, país on les lleis no eren tan restrictives.

El lloc escollit va ser la ciutat de Figueres, lloc ideal per la proximitat amb França i per les seves bones comunicacions. D’aquesta manera va ser com alguns Germans, 50 alumnes interns de l’escola, alguns membres del personal de servei i d’altres persones diverses van venir cap a Espanya, concretament a l’Empordà.

Primer es van establir a Hostalets de Llers, en un mas que van llogar i habilitar, fins que posteriorment es van desplaçar a Figueres on van adquirir una antiga fàbrica de taps de suro situada en un lloc anomenat “Els Fossos”, dit així perquè era la part baixa de la ciutat. En un primer moment, l’escola es va anomenar “Colegio Hispano – Francés, mantenint el nom, de la Inmaculada Concepción” encara que popularment se la coneixia també amb el nom “dels Fossos” per el lloc on estava situada. Actualment porta el nom de La Salle – Figueres i forma part de la xarxa de centres La Salle de Catalunya.

La col·locació de la primera pedra, de l’actual edifici, es va fer l’any 1908 i la construcció va finalitzar l’any següent, el 1909, respectant el mateix nom. En aquells moments, l’escola era un pensionat on els alumnes hi vivien en règim d’interns. Posteriorment va passar a tenir també mig pensionistes. L’any 1983 l’internat es va tancar.

Va ser concretament l’any 1928, quan els superiors generals de la institució, van autoritzar el fet de poder fer cinema al centre. El cinema, al igual que el teatre i d’altres manifestacions culturals i esportives, eren una de les moltes maneres que tenien els interns per gaudir de moments de lleure alguns diumenges a la tarda, o en festes assenyalades del centre o també trobades diverses.

Les característiques de la filmografia que hem pogut extreure dels materials publicats és diversa, però en destaquen tres àmbits fonamentals: **L’entreteniment, la història i la formació religiosa**. Entre les primers podem citar *La Máscara de hierro* (James Whale, 1939), el *Ladrón de Bagdad* (Ludwing Berger, 1940), *Justicia Corsa* (Gregory Ratoff, 1941) o *Benamejí* (Luis Lucia, 1949). Entre les segones: *Eugenia de Montijo* (José López Rubio, 1944), *Los últimos de Filipinas* (Antonio Roman, 1945) o *Locura de Amor* (Juan de Orduña, 1948). Finalment, les religioses, amb tota voluntat de proselitisme incorporada, com *Almas en lucha* (Marcel Blistène, 1948), un llargmetratge molt popular en cercles catòlics a França o *Canción de Bernadett* (Henry King, 1943), no menys coneguda en tractors el tema de Lourdes, i *Fabiola* (Alessandro Blasetti, 1948), més centrada en els primers anys del cristianisme. Generalment aquestes darreres eren la tipologia de pel·lícules que es projectaven en festivitats assenyalades.

Però molt probablement, seria la tragicomèdia *Vivir en paz* (Luigi Zampa, 1947) que descriu la Itàlia del final de la Segona Guerra Mundial i que intenta trobar elements de convivència humana en el marc d’una comunitat rural plena de personatges antagònics políticament, la que ens permetia connectar més directament en la interpretació del que estava essent la postguerra en l’àmbit d’una petita ciutat com Figueres i que un col·legi religiós, amb una certa hegemonia en l’àmbit de l’ensenyament, estava vehiculant idealment. Una visió perfectament integrada en el rol que l’Església catòlica estava jugant en aquells anys i que entronca en la seva tradició immediata.

Si en un inici les sessions estaven pensades tan sols per assistir-hi els alumnes interns, posteriorment, les sessions es van obrir a familiars d’aquests, als alumnes mig pensionistes, a les alumnes del Col·legi de les germanes de la Presentació (Escolàpies), i a persones diverses de la ciutat de Figueres.

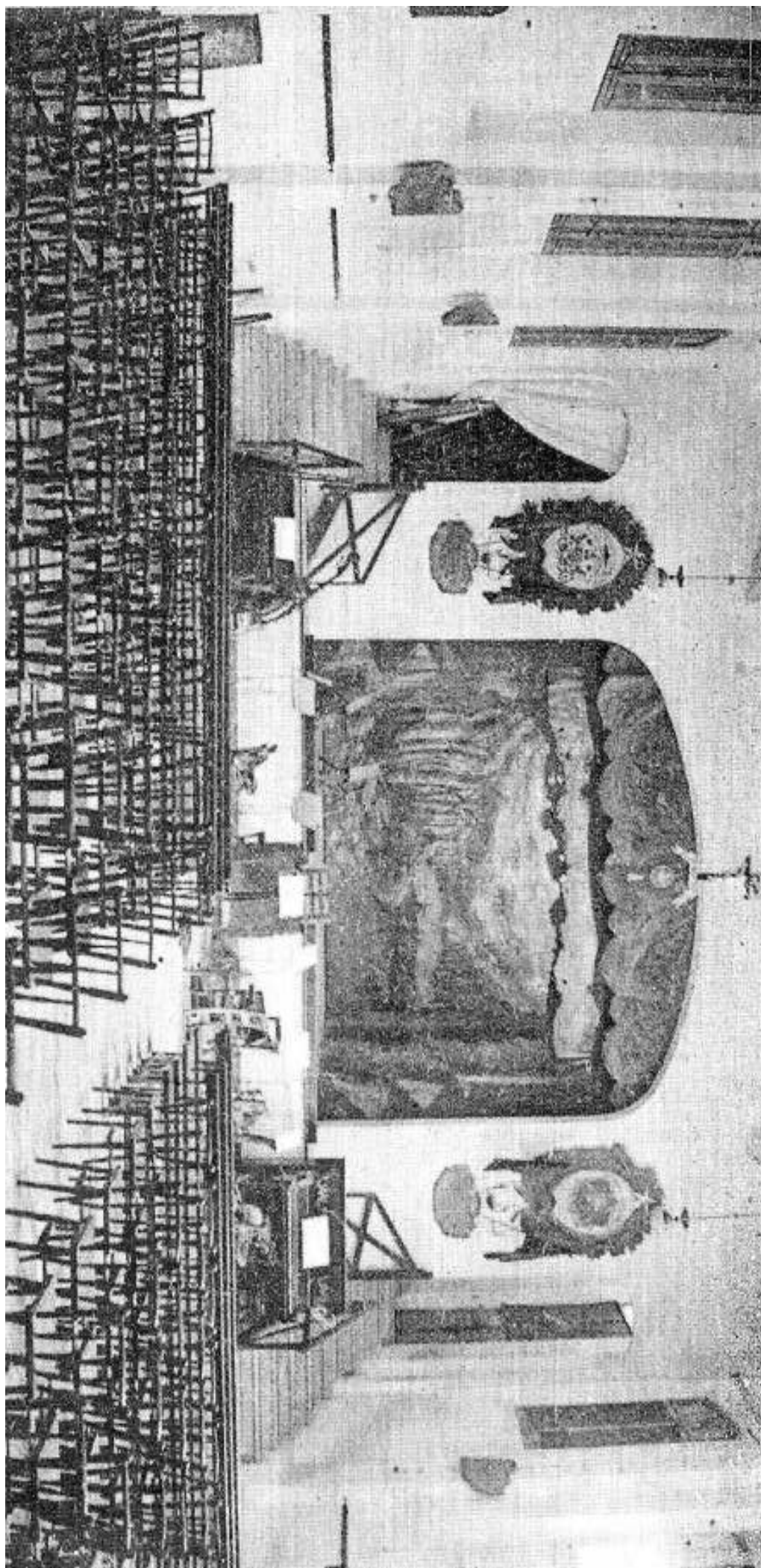
Quan el cinema es duia a terme els diumenges, es projectaven dues pel·lícules i, a la mitja part, es posaven peces de música clàssica amb un gramòfon. El preu oscil·lava entre 5 i 10 pessetes de l’època. En un lloc del pati, hi havia una finestra oberta, on un germà venia el que ara anomenem “Xuxes ” (llaminadures). Un dels germans encarregats era el germà Àngel.

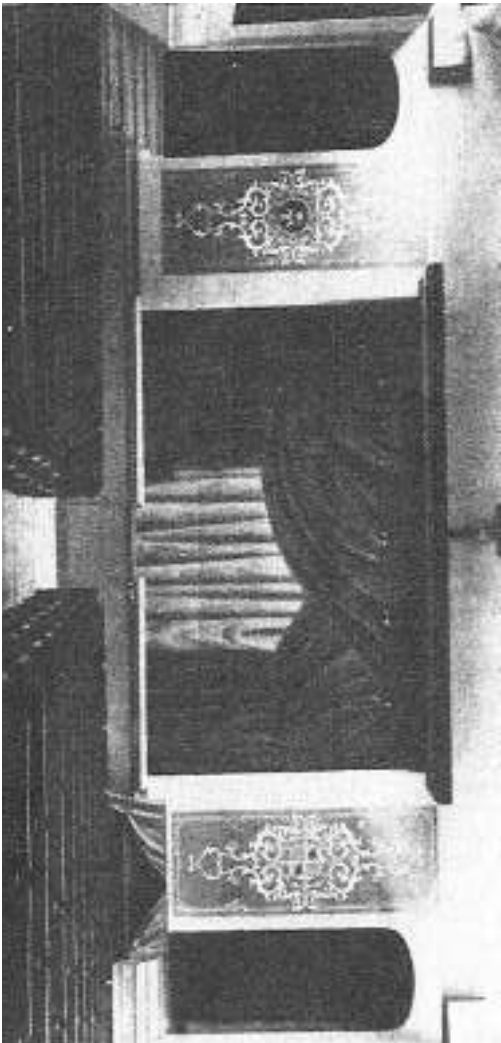
Les pel·lícules, fins els anys 1930, eren de la casa francesa Pathé i a partir dels anys 1940 el projector va ser una màquina OSSA que funcionava amb carbons. Les pel·lícules eren subministrades pel responsable de la Sala Edison de Figueres.

Les funcions cinematogràfiques es van deixar d’emetre a finals de l’any 1970. De les pel·lícules projectades els anys 1960 i 1970 no s’ha pogut trobar cap informació.

**Pere Jordi Mas**



















Les fotos en negre són tretes de butlletins de la Salle. Les fotos en color són realitzades per © Lluís Vila Conte

## **A CONTINUACIÓ MOSTRA DE LES PEL·LÍCULES VISTES AL CINEMA LA SALLE DE FIGUERES**

Al no existir una llista completa de les pel·lícules que es van poder veure al Cinema La Salle, s'han consultat els programes dedicats a diferents festivitats que es feien al col·legi, on en el programa feien referència a les pel·lícules que passarien aquell dia.

Al tractar-se de pel·lícules que la Sala Edison de Figueres cedia al col·legi, a la premsa local no s'ha trobat informació i és per aquest motiu que ha ajudat molt poder parlar amb diferents alumnes, gràcies els quals s'ha pogut ampliar la relació, sense poder ser una relació completa.














# COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION

## FIGUERAS

### VELADA RECREATIVA que tendrá lugar el próximo DOMINGO, DIA 8 JUNIO 1941, A LAS 4 DE LA TARDE en el SALON DE ACTOS DEL COLEGIO.

#### P R O G R A M A

- 1.ª **Una Aventura en Polonia**  
Obra dramática y recreativa, adaptada por los autores de la obra: GUSTAV FROHLICH y OLGA TSCHECHOVA.
- 2.ª **El Cuadro Artístico del Colegio de las Sales de San Jerónimo.** Disposición coreográfica, coreografía, música y decoración montada de estudio musical, presentada por nuestro Coro gregoriano.
  - a) Los soldados de mi flanco. LA MONTOYAS
  - b) El capitan militer. DEL MAR
  - c) Coro de monjes. CORTADA
  - d) Baile Chino. E. FERRER
  - e) El baile de las flores. K. LARSEN
  - f) Aros y guirnaldas. E. LARSEN
- 3.ª **CASTA DIVA**  
Obra musical, adaptada por FILLI PERUCHI y G. VIANI. KITA EGGERTH.

Impreso en el  
"El Periódico"



presenta  
a

GUSTAV FROHLICH, MARIA ANDERCAST  
Y OLGA TSCHECHOVA

en

# Una aventura en Polonia

Director: GUSTAV FROHLICH







Collegio de la Inmaculada Concepción

FIGUERAS

Jueves, 18 Marzo 1892      FESTIVIDAD DE S. JOSÉ

PROGRAMA

Misericordia a las 3 y 1/2. **Comención**, cantos sacramentales y plática por el Rector, José M. Carreras, Capellán del Colegio.

A las 4 por la noche, de la escuela del que S. José y **Oficio Solemne** intercesiones, por la Capilla del Colegio, la Misal y *Misa* final del día del *Martirio* Pascual, con acompañamiento del órgano instrumental.

A las 7 y 1/2. En el patio del Colegio, ofreciendo, gratuitamente, por la *Caridad* el Colegio, *Exposición* dirigida por el profesor José *Martínez* *Manilla*. En **Bendición** y *misal* en el *Monasterio* a la *Caridad*. *Actuación* de *policias* la *San* *Maria* *Rodriguez* de *Castro* y el *señor* *Salvador* *Pascual*. El *Dalle* y *religiosos* de *gloria*.

También, a las 8 y 1/2 **Función escénica** en la que, por vez primera, se *realiza* la *com* *Caridad* que en *San* *Diego*. *Interpretación* de *Amigós*.

Almuerzo obsequio a los *Collegios*.

A las 10 y 1/2. *Com* *Caridad* *Caridad* *Caridad*, *intercesiones* la *com* *Caridad*.

ESCUADRILLA

SAULO, A. FRANCO

LA RIMA ESPAÑOLA

VIVA ESPAÑA!

ALFREDO MAYO · LUCHY SOTO · JOSÉ NIETO

ESCUADRILLA

ALFONSO ROMÁN  
DIRECCIÓN  
J. SÁENZ HEREDIA  
ESTUDIOS  
ROPTENCE



LA GRAN PELÍCULA ESPAÑOLA. PRODUCTORES ASOCIADOS S. A.

HA PRESENTADO LA

Gran Superproducción

Escuadrilla

UN PREMIO DEL SINDICATO

CON

Alfredo Mayo, José Nieto, Luchy Soto,  
Marcelo Marín, Raúl Cancian, Carlos  
Muñoz, Julio Rey, Gracia de Tiana

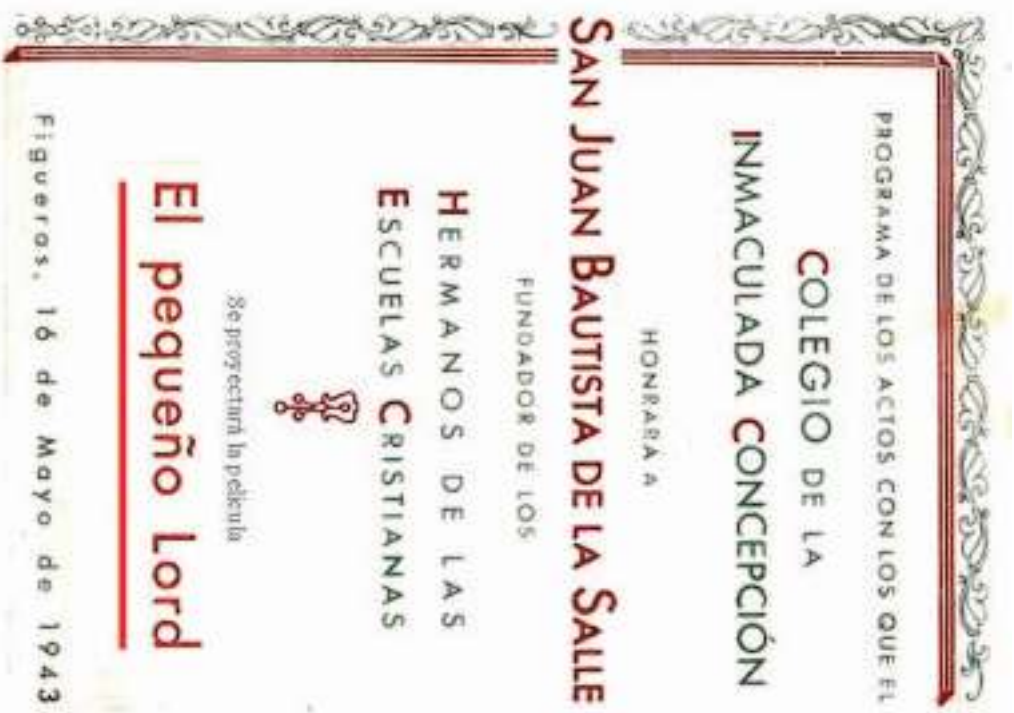
Director: ANTONIO ROMÁN  
Escenarista: IZARELLI  
Fotografía: ROPTENCE



XI Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona  
Año 1943









HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

**COLEGIO DE LA IMMACULADA CONCEPCIÓN**

**FIGUERAS**

**PROGRAMA**

de la Función Teatral que tendrá lugar en el Salón del Colegio el día 9 de marzo, a las 5 de la tarde

**PRIMERA PARTE**

Se proyectará la emocionante cinta sonora

**El Capitán Cauteña**

**SEGUNDA PARTE**

Las alumnas del Cuarto Bachillerato pondrán en escena

**EL MÉDICO A PALOS**

escrita en tres actos por Modesto H. Villaverde, bajo el siguiente reparto:

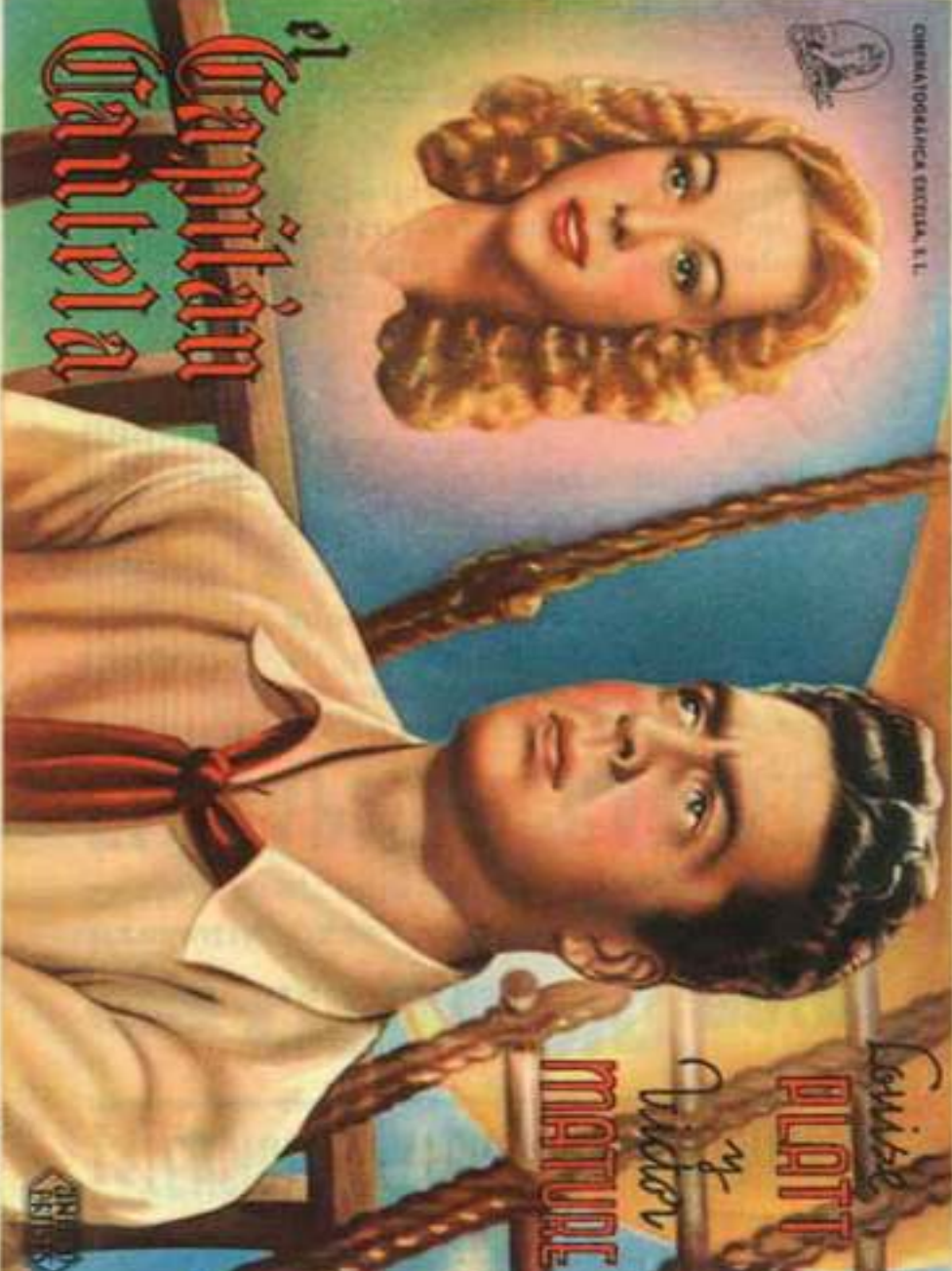
LOS PERSONAJES	ACTORES
Padre, amigo de	Manuel Giménez
Miguelito	Fernando Abelló
General Arce, doctor de	Francisco Abelló
Miguelito	Juan Cárdenas
Padre	Francisco Rodríguez
María	Fernando López
Luz	Antonio Cárdenas

Se abre al público en el momento de la salida, invitando a todos a asistir, después de la función.

DIVERTIDSE

1000.-Bueno-Crónica

CINEMATOGRAFICA EXCELSA, S.L.



**El Capitán Cauteña**

Leviste **PLATT** y Víctor **MATURE**

GRAND EXCELSA



HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

Colegio de la Inmaculada Concepción s-1 Figueras

PROGRAMA

de la Velada Teatral organizada por el Elenco de la ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS que tendrá lugar en el SALON DE ACTOS DEL COLEGIO el domingo 24 de Marzo de 1946, a las 5 de la tarde

PRIMERA PARTE

Proyección de la película

Flora y Mariana

SEGUNDA PARTE

El Paje del Mariscal

Comedia en 3 actos y en prosa, por A. P. Berón, bajo el siguiente reparto:

Mariscal Tejada: Luis Vega

Marqués, amigo del Mariscal: Roberto Forts

Duchas, amigo del Mariscal: Jorge Torralba

Gratiani, amigo del Mariscal: Juan Benegas

Ayudante: José Bureca

Tacapan: Jorge Roulet

Decoración: Jorge

Asesor: Carlos Pissol

La acción se desarrolla en Italia.

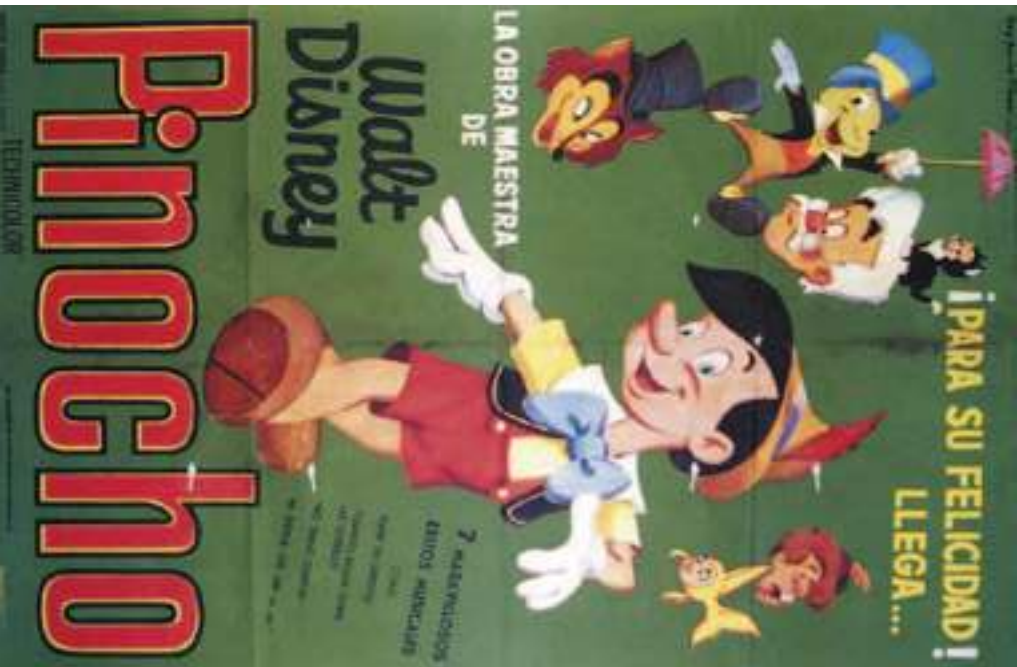
Epoca: A la caída de Napoleón.

Durante los entreactos, la Orquesta del Colegio interpretará selectas piezas de su repertorio.

1946A - Barcelona - Figueras









*Memories de las Escuelas Católicas*

**Colegio de la Inmaculada Concepción**  
*Figueras*

**DIA 27 DE ABRIL DE 1947 — A las 5 de la tarde**  
Festividad de Ntra. Sra. de Monserrat

**VELADA LIRICO - MUSICAL RECREATIVA**

**1ª PARTE. — En preparación de invención propia:**  
**JUSTICIA CORSA**

**2ª PARTE: MARINERITO**  
*(Interpretado por los alumnos del 3º Grado)*

**● EL TIO DE BUENOS AIRES ●**  
*Fragmento de un acto y en primer que se representa en estos  
los dias de la 6ª. Bienvenida, bajo el auspicio de REPARTO*

**D. HERMOGENES** Martin Vidal  
**D. PASQUANTO** Joaquin Vicens  
**CALIXTO** Eusebio Nizcora  
**D. ESCOBIO** Javier Sarrate  
**MAS** Marieta Gilab  
**ASTURO** Josep Vicens  
**PERO** Fedeu Nizcora  
**LUISIN** Antònia Valls

La 2ª. Representación de la 6ª. Bienvenida de 1947  
con el objeto de recaudar fondos para el reparto

1947. 27 de Abril. 5 de la tarde. 5 de la tarde.

**CFA**  
*Presenta*

**Justicia CORSA**

*con* **DOUGLAS FAIRBANKS, Jr.**  
**RUTH WARRICK**  
**y AKIM TAMIROFF**

*Director: Gregory Kallott*



## PROGRAMA para el día de la INMACULADA FIESTA PATRONAL DEL COLEGIO



### Mañana

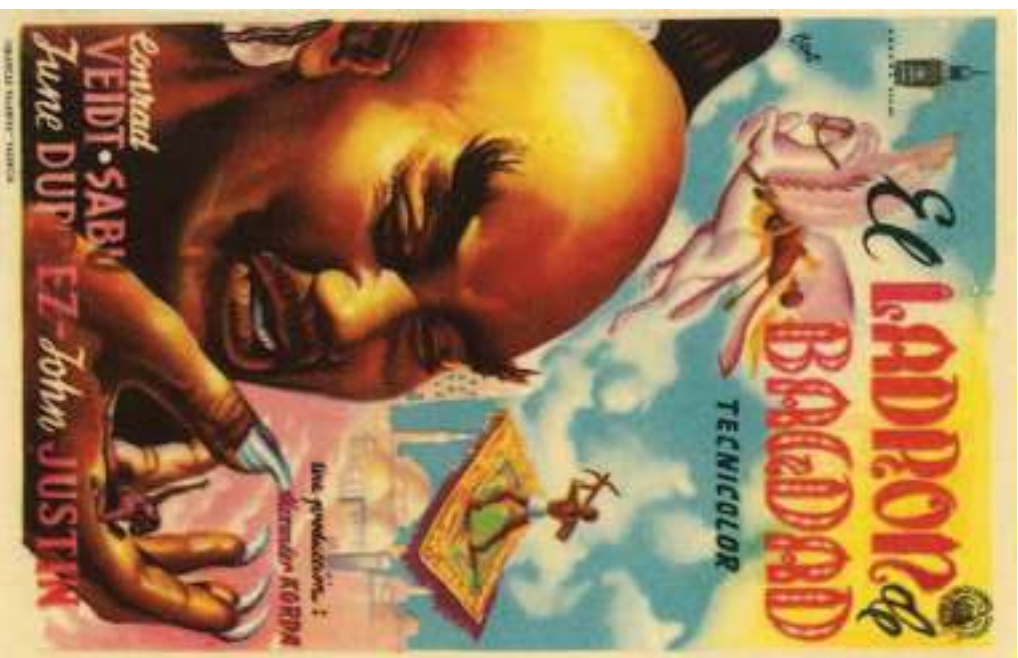
- 8 1/2 . —Recepción de nuevos Congregantes, seguida de la MISA DE COMUNIÓN, con plática preparatoria por el Rdo. D. Pedro Comas, Capellán del Colegio.
11. —OFICIO SOLEMNE. Se cantará la Misa **«Te Deum laudamus»** de Perosi, con acompañamiento de Orquesta.
12. —PARTIDO DE BALONCESTO entre el equipo de A. C. de Figueras y el del Colegio.  
—Carreteras de Patines. Elevación de Globos,  
—PARTIDO DE ESCRITOS entre una selección del 1.º, 2.º y 3.º Bto. y de los Grados 4.º y 5.º y Preparatoria del Comercio.
- 1 1/2 . —Banquete.

### Tarde

- 4 1/2 . —FUNCIÓN EUCARÍSTICA. Conclusión de la Novena y Besamanos a la Virgen.
5. —FUNCIÓN RECREATIVA. Se proyectarán

Sucedió... mañana  
y

El ladrón de Bagdad





LIBREROS DE LAS ESCUELAS, CRISTIANOS

**COLEGIO DE LA IMMACULADA CONCEPCION**  
FIGUERAS

**PROGRAMA**  
de la Voleibol Festival que se celebrará en el Salón de Actos del Colegio, el día 5 de FEBRERO, a las CINCO de la tarde.

**PRIMERA PARTE**  
Proyección en la pantalla pública.

**UN YANKI DANDY**  
SEGUNDA PARTE

1ª - Presentación del programa en un acto en el que Bordas Flaquey, S. S. por el Centro Facultativo San Francisco de Borja.

2ª - Representación de la divertida comedia en dos actos original de Melvyn Frank sobre el texto de Peter Funnell.

**LA OCCA**  
Lugar del siguiente repartido:

LENGUA	PERSONAJES	ACTORES
ESPAÑOL	1. YANKI	JOSE GARCIA
FRANCÉS	2. DANDY	JOSE GARCIA
ITALIANO	3. DANDY	JOSE GARCIA
INGLÉS	4. DANDY	JOSE GARCIA
PORTUGUÉS	5. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	6. DANDY	JOSE GARCIA
CASTELLANO	7. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	8. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	9. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	10. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	11. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	12. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	13. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	14. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	15. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	16. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	17. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	18. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	19. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	20. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	21. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	22. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	23. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	24. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	25. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	26. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	27. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	28. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	29. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	30. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	31. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	32. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	33. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	34. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	35. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	36. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	37. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	38. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	39. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	40. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	41. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	42. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	43. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	44. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	45. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	46. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	47. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	48. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	49. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	50. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	51. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	52. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	53. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	54. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	55. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	56. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	57. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	58. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	59. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	60. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	61. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	62. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	63. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	64. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	65. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	66. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	67. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	68. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	69. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	70. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	71. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	72. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	73. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	74. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	75. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	76. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	77. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	78. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	79. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	80. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	81. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	82. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	83. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	84. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	85. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	86. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	87. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	88. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	89. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	90. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	91. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	92. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	93. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	94. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	95. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	96. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	97. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	98. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	99. DANDY	JOSE GARCIA
VALLE	100. DANDY	JOSE GARCIA

En las escuelas la Orquesta acompañará la función

MAJESTY PRESENTS A PRESENTATION BY WARNER BROS.

**YANKUI DANDY**

**JAMES CAGNEY**

**JOAN LESLIE**

**WALTER HUSTON**

**RICHARD WHORE**

**1º PREMIO**

**A LA INTERPRETACION**

**A LA MEJOR REGISTRO MUSICAL**

**DIRECCION:** **Michael Curtiz** \* **Ray Heitzel** y **Heine**

**WARNER BROS.**

**James Cagney**

**James Cagney**



[illegible]



**Las aventuras de TOM SAWYER**  
 TECHNICOLOR  
 TOMMY KELLY  
 MAY ROBSON  
 WALTER BRENNAN  
 VICTOR JORY  
 ANN GILLIS  
 DONALD MEER  
 DOWNTOWN MOVIEWAY TEL. 6-0000  
 KODAK PRESENTS  
 MURRAY CLOSE  
 STANLEY WEISS  
 RALPH BARTIS



## 15 de Mayo: SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE

### PROGRAMA

#### **Mañana:**

A las 8 y media.—Misa de Comunión con plática por el Rdo. D. Pedro Comas, Capellán del Colegio.

A las 10 y media.—Oficio solemne, siendo celebrante el Rdo. D. Luis Tíó, Capellán Castrense y haciendo el Panegírico del Santo el Rdo. D. Pedro Xurgá, Cura Arcipreste de Figueras.

A las 12.—Inauguración de las Exposiciones de Pintura y de Fotografías.

A las 12 y cuatro.—Festival deportivo en los Patios del Colegio y Gran Carrera Ciclista del Circuito Figueras - Borrassá - Ordís - Vilafant-Figueras.

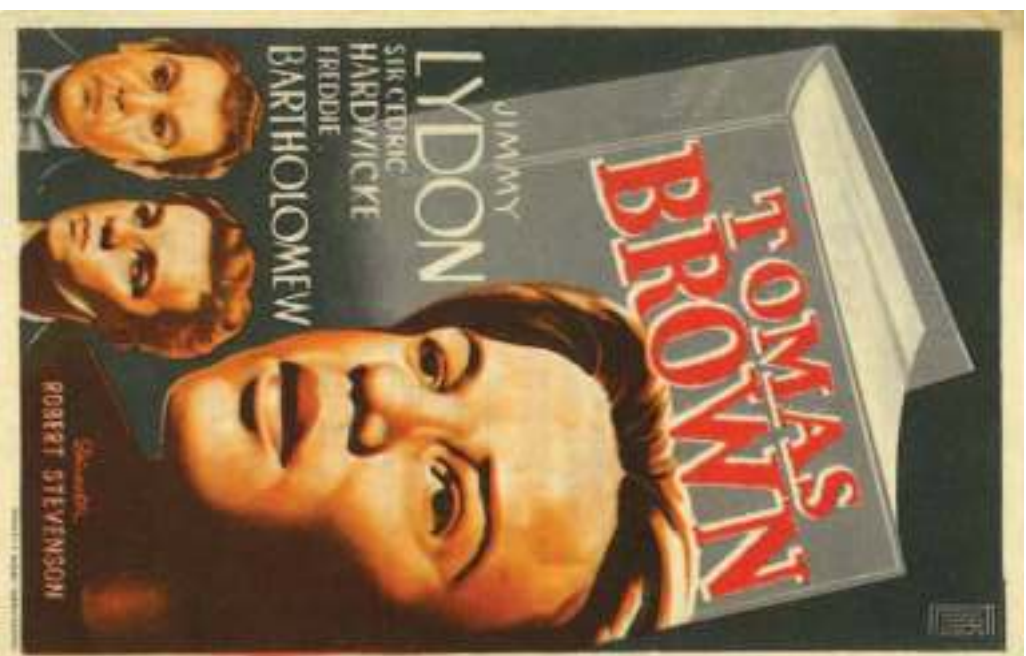
A las 2.—Comida íntima.

#### **Tarde:**

A las 4.—Solemne Bendición y Reserva. Ejercicio del mes de María.

Al final de la Función se venerará la reliquia del Santo.

A las 5.—Extraordinaria función de Cine. Se proyectará el film de tan clamoroso éxito EL MILAGRO DE FÁTIMA y THOMAS BROWN.





## Programa para el día de la Inmaculada

Fiesta Patronal del Colegio 10

MASANA

[illegible]Polo D. Moreno Ocasio, *Coordinador del Colegio*

del Pao. Hilbert, con suggerimento di Drogalis

A scale — *Parva* de Tullio (1900) con un pezzo del 6° e 7° secolo.

4. 10. 2001 — Margaret Wilson

## TABLE I

44430 - *Fraxo, E. 1999. Conducta en la Adolescencia y*

2-  
10-  
10-

## Примера прат

Preparation of the supercritical polymer

# EL HOMBRE DE HIERRO

### Regimul de Partit

Representación del conector de arranque

# LOS DOS SARGENTOS

per la donna del '90" e il libro sarà edito da Feltrinelli.

**Captain Dudley - John Brown**

Hydram Hysor, Energy Adet  
Classics, 1999, 1999, 1999

Name	.....	Age	.....
Address	.....		
Phone	.....		
E-mail	.....		
Teacher	.....		
Subject	.....		
Topic	.....		
Date	.....		

Product: . . . . . L.S. Arlino      Code: . . . . . 8895100  
 Country: . . . . .

Appendix 1: *Table 2* For *Journal Search*

• En los esfuerzos de Dióscorid del Colegio, integrados por Alvarado

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

of 1000000 can be a problem, because you may not have enough memory to store the entire graph.

del plano urbano y cultura de resistencia.

100

100

SI QUERES SABER  
 QUIEN MANDA AQUÍ,  
 "DISPARAD!"  
 ENSEGUIDA  
 EMPEZARIS A OSAR

ESTA FUE LA  
 LEY QUE IMPUSO

**EL HOMBRE DE HIERRO**  
**RICHARD DIX**  
 JANE WYATT & ALBERT DEKKER  
 DIRECTOR: George Archainault

CINECITY  
 DOLBY DIGITAL

**El Hombre de Hierro**

*Esta película ley que imponen*

**DE HIERRO**

**George ARCHAINBAUD**  
Director

**Harry SHERMAN**  
Productor

**Richard Dix**  
**Jane Wyatt**  
**Albert Dekker**

**¡¡DISPARAD!!**  
**ENSEGUIDA**  
**EMPEZAREIS**  
**A ORAR**

**SI QUEREIS SABER**  
**QUIEN MANDA**  
**AQUI**

**"The KANSAS"**

**CHRYSLER**









DIA 8

Festivitat de MARIA IMMACULADA, Patrona del Col·legi

PROGRAMA

\*

MAÑANA

A las 8:30. —Bisagra de avaros de nueva Creación, según de la  
Misa de Ocasión con plática preparada por el Sr. Don  
Pedro Ocaso Capella del Colegio.

A las 10:30. —OFICIO SOLEMNE de cantó la Misa de Ocasión con  
acompañamiento de Organo.

A las 12. —Fiesta de Inocencio y otras cosas. Desayuno de platos.

A las 130. —Comida.

TARDE

A las 4:30. —TRINCON EUCARISTICA y oración de la Novena con  
Desayuno a la Virgen.

A las 5:30. —TRINCON PROGRESIVA.

Primera Parte

Proyección de la exposición gráfica

# LA MIES ES MUCHA

Segunda Parte

1.º RECITAL POÉTICO, por A. BARBANY CUALTER.

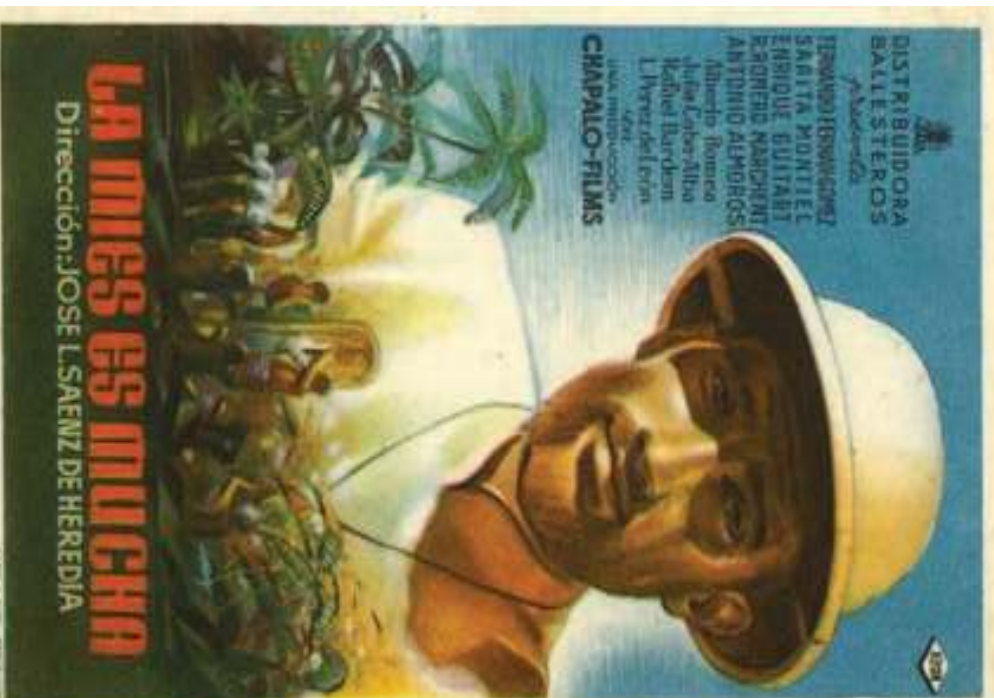
2.º RECITAL LÍRICO, por D. SANCHEZ ARELLANO.

3.º DIÁLOGOS CÓMICOS, por JOSÉ MONTALÁN Y ANTONIO PONCE  
del Círculo del Pueblo de la Chiquitana.

• Durante los entreactos la Orquesta del Colegio acompaña por guitarra  
y Violonchelo interpretando variaciones orgánicas.

• Tras los días de la Novena, a las 6:30. Mediodía sigue en la Capilla del  
Colegio, con asistencia propia de la zona, conmemoración del mes  
del Rosario y canto de coronación.

• De los días 6, 7 y 8, en adelante el trabajo, con asistencia.





# DIA 11

## FIESTA PATRIAL DE LA ASOCIACION LA SALLE

### PROGRAMA

**\* MARANA \***

A las 8 —MBA DE COMEDION para los alumnos latinos

A las 9:30 —MBA DE COMEDION con Páidos por el Sr. Don Pablo  
Cesena, Presidente de la Asociación

A las 10:30 —DEBATING en el Colegio

A las 11:30 —**Asamblea Anual Reglamentaria**  
en el Salón de Actos

A las 2 —BASCULES para los Antigos Alumnos

**T A R D E**

A las 4:30 —FUNDON ENCANTADA y Recreación a la Virgen

A las 5 —FUNDON RECREATIVA

**Primera Parte**

1ª La película de ocho tiradas

# PARAISO ROBADO

2ª RECITAL DE POESIAS Y CANTOS

**Segunda Parte**

Se proyectará la esculptura pública

# Hace un millón de años

En los estantes y figuras del Dique interpretará selectos escultores



PRESENTA



# PARALELO robado

CON OLIMPIA BRADVA · GENE RAYMOND · LEWIS STONE

GLINDA FARRELL

DIRECTOR: ANDREW L. STONE

PRODUCCION: PARAMOUNT



PRESENTA



# HACE UN MILLÓN DE AÑOS

DIRECTOR: HAL ROACH

HAL ROACH

CON MARIRE LANDIS y CHANEY K. KIRBY

PRODUCTION: UNITED ARTISTS

REPRODUCCION REALIZADA DE UNA HISTORIA VIVIDA EN UNA EPOCA FERVIDA EN LA MADRE INVENIDA DE LOS SIGLOS



**MAYO**  
**15**  
**Domingo**

San Juan Bautista de La Salle

PROGRAMA

**MASANA:** 8:15—MISA EN CONJUNTO con música preparatoria por el Coro de San Juan Bautista.

A las 10:15 — **DEZCUBO EL MUNDO** de guerra la casa de Albert a 3 voces y Orquesta (obra del autor el Sr. D. Pedro Domínguez, Corral de Calagor).

A las 11 — II **GRAN CARRERA CICLISTA**, según las condiciones siguientes:

Carreras de mujeres: **Primeros** (Formada de Fátima San Pedro, Pascual, Corral de Calagor, Victoria Figueroa (de Luis).

Carreras de hombres: **Primeros** La Barba, Rivas, Torres, Valdivia, Figueroa (de Luis).

En primer lugar de la carrera (participando en el primer día) Corral de Calagor, representando a la casa de guerra la casa de guerra.

A las 12:30 — **CONTRA TITULO**.

**TARDE:** 4:15 — **FORJEN ECONOMIA Y ESPERANZA** DEL MES DE MAYO, organizado el Sr. D. Pedro Domínguez, Corral de Calagor, con la colaboración de los señores de la casa de guerra la casa de guerra.

A las 5:30 — **EXPOSICION DE TITULO** DEL MES DE MAYO, organizado el Sr. D. Pedro Domínguez, Corral de Calagor, con la colaboración de los señores de la casa de guerra la casa de guerra.

A las 6:15 — 2<sup>a</sup> **Exposición de Títulos** en Corral de Calagor.

PRESENTA

**Stan LAUREL** y **Oliver HARDY**

**ESTUDIANTES de OXFORD**

DIRECTOR: **Alfred COLDING**

Un autentico diluvio de caricaturas en la pantalla de las mas divertidas sorpresas.

CINESA

PRODUCCION: **UNITED ARTISTS**



MEMORIOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

COLEGIO DE LA IMMACULADA CONCEPCION  
FIGUERAS

PROGRAMA

de la Velada Teatral que se celebrará en el Salón de Actos del  
Colegio el DOMINGO, 22 ENERO, a las CINCO de la tarde

PRIMERA PARTE

Representación de la sorprendente película

DILLINGER...

SEGUNDA PARTE

1.ª - CORDOBESA, pasacaballo por la Orquesta.  
2.ª - ESPAÑOLATE, corralito.  
3.ª - LEVANTINA, pasacaballo.

¿QUE TIENES EN LA MIRADA?

Comedia en tres actos y en prosa, original de Pedro Muñoz  
Seca y Pedro Pérez Herráiz.

REPARTO:

ACARO Estlio Barri  
VICIOR Esteban Vianova  
SOLBENIO Esteban Arribas  
NINIO Jorge Yribert  
BERNITE Pedro Garrido  
MORALES Angel Filangue

ALFIO Gerardo Dorasch  
HERMOSO. Domingo Moll  
BELLIDO Jaime Bana  
BORRICO Roson Margineda  
CRILLADO Jorge Ferrer

Director de escena: D. José M.ª Alonso — Apoyación: Joaquín Cos  
Tingueren: Roson Fort y Jorge Serrats — Decoreado: Solari José

Especto actual: — Actos en Barrios

Quisiera los estudiantes le mandasen a EUGENIO PALACERES  
Interpretar varios personajes

19-10-1964 N.º 178-64-02



HERNÁNDEZ DE LA ESCUELA CRISTIANA

**Colegio de la Inmaculada Concepción**

PÁGINAS

**PROGRAMA**

de la semana que tendrá lugar en el Salón del Colegio  
el día 25 de Abril, a las 5 de la tarde

**ESB**

**Primer día:**

Los alumnos del Grupo Académico podrán asistir a:

**El terrible Homófono**

Comedia en un acto, según el argumento de:  
BERNARDINUS LUTINUS  
TRADUCIDA DE ESPAÑOL  
POR GREGORIO  
DE PRINCEPE  
REVISADA POR  
EL COMITÉ DE  
ESTUDIOS  
DRA. GARCÍA  
GARCÍA

Interpretes:  
Luisa Sánchez  
Francisco Villarón  
Jorge Ybarra  
Bernardo Aguilar  
Rafael Soria  
Francisco Pérez  
Pablo Delgado  
Pablo Delgado  
Jorge Sáez  
Diego García  
Jorge Díaz

**Segundo día:**

Se inscribirá la siguiente película

**EL NUEVO ZORRO**

UN DIBUJO EN TÉCNICA DE PLAT DURE

27. PÉL. 14.444-19.000.000





HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

**Colegio de la Immaculada Concepción - Figueras**

**FUNCIÓN TEATRAL**

**DOMINGO, DÍA 5 MARZO — A LAS 5 DE LA TARDE**

*Primeras papeles:*

Los personajes del Sexto Figueras interpretarán el sainete en un acto original de P. Martínez Sáenz.

**LA NICOTINA**

*Relevo al momento siguiente:*

Dos Meninas  
Doña Beatriz  
Teresa  
Sofía  
Doña Juana  
Margarita  
Camila

*Director de escena*  
F. Martínez Sáenz  
Tercerante 1.<sup>o</sup>  
Tercerante 2.<sup>o</sup>

*Segunda parte:*

La chaparrada y el amor del celoso

**EL SOLTERON Y LA MENOR**

Los actores y actrices del Colegio de la Immaculada Concepción interpretarán el sainete en un acto original de P. Martínez Sáenz.

1.ª Con  
P. Vill.  
1.ª Vill.  
2.ª A. Berra

1.ª Miro  
A. Alvarro  
P. Matarro  
P. Sánchez  
P. Castellano  
1.ª Edle  
1.ª M.ª Zúñiga

CB Presenta

**El Soltero y la menor**

CARY GRANT • MYRNA LOY • SHIRLEY TEMPLE

DIRECTOR: Irving Kell

## Hermanos de las Escuelas Cristianas

## Programma

**SANTO TOMÁS DE AQUINO**  
PATRONO DE LOS ESTUDIANTES CATÓLICOS

SANTO TOMAS DE AQUINO  
PALACIO DE LOS ESTUDIOS CATHOLICOS

en el Teatro del Colegio, el día 10 de Marzo, a las 5 de la tarde.

**www.bentley.com**

PHI MEHA PARTY.

1.  $\rightarrow$  Proposición de la siguiente naturaleza: "en cualquier mundo

**BODA SOSEGADA**

SECUNDA PARTI

1. «Alfonso, atendiendo por la Ogarza».  
2. «Señalando de Sordo Torero de Algecira, por José Mta. del  
sordo Machulizaco».  
3. «Al Ayúd de las Encarnes, por J. Cuervo del quintero  
Berchillinos».

# LA ESTATUA DE PABLO ANCHOA

especial de un alto, con una palanquín de O'quena, hijo al

*signata* *signata* :

<p> <b>Project Director</b>  <b>Dr. Robert A. Anderson</b>  <b>University of Illinois</b>  <b>Urbana, IL 61801</b>  <b>USA</b>  <b>Phone: 309/244-2444</b>  <b>Fax: 309/244-2444</b>  <b>E-mail: anderson@uiuc.edu</b> </p>	<p> <b>Project Director</b>  <b>Dr. Robert A. Anderson</b>  <b>University of Illinois</b>  <b>Urbana, IL 61801</b>  <b>USA</b>  <b>Phone: 309/244-2444</b>  <b>Fax: 309/244-2444</b>  <b>E-mail: anderson@uiuc.edu</b> </p>
---	---

*Journal of Interpersonal Violence 26(1)*

10

Chen, W. and T. P. H. (1995) *Journal of Applied Polymer Science*, **55**, 1031-1040.

THE LITTON-CHAMBERLAIN FOUNDATION



# PROGRAMA

## PRIMULA

806 *Proceedings of the American Film Institute*

## SECONDA PARTE

# Una Operación quirúrgica

**How to cite this book:**  
H. H. G. J. M. + 171

ИЗДАНИЕ

## CONCLUSIONS

**Address:** 1000 West 18th Street  
Chicago, IL 60607

## Position

[illegible]

1000

1000

P. J. M. T. M.

### Key Points

11-000012M

2006 February

En el momento de la redacción de este Dossier, los responsables de la Comisión del Código deontológico de la Historia de España eran:

Donna  
Alonso-Correa  
Laura Torres

PRESENTA

**MUSICA MAGICA**

**FOSTER**  
*con Susan*

ALAN JONES • CHACE BRADLEY • MARGARET LINDSAY • DIRECTOR: *A. L. Stone* •

DIRECTOR: *A. L. Stone*

DISTRIBUTION  
CHAMARTIN



## Imposición de Insignias



10 de Noviembre de 1951

# Programa

Aus 2. Miss de Communion.

A las 10. — Empezar la Cerveza en las tinajas del

Collegio

A **facina** -Grav período de luto entre

«Ensayos de Fisiología y Configurantes de Verona  
TARDE: 3 las 4 - Solares Escuela Eusebio.

### Imposición de Impuestos.

Reporte de Dipteros.

A las 5 - En el Salón de Actos se proyectará la Superproducción española, **"MUCURA DE AMOR"**.

Canoe in de Puerto, el próximo jueves, día 22 de Noviembre, los Coroneles Irde de excursión a Castelló de Ampurias y Roses.

Locuta de amor

galardonada con SEIS PREMIOS EXTRAORDINARIOS  
en el CONGRESO HISPANO-AMERICANO DE CINEMATOGRAFIA.

Primer premio a la mejor producción.

**Primer premio a la mejor interpretación femenina.**

Primer premio a la mejor dirección.

Primer premio a la mejor interpretación masculina secundaria,  
Edwin Sauter a los mejores directores

Primer premio a los mejores directores.  
Primer premio a la mejor música.


**Imp. Trellor**





COLEGIO DE LA  
INMACULADA CONCEPCION  
Y ASOCIACION «LA SALLE»

FIGUERAS - Mayo 1952



SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE

A las 5 Sesión de Cine.

Se proyectará la hermosa cinta «**HUO**  
**de ROBIN DE LOS BOSQUES**» en

2.ª Parte Proyección de la bonita película  
«**MI CORAZÓN TE GUÍA**»



**CORNEL WILDE**  
**ANITA LOUISE**  
**EDGAR BUCHANAN**

**El Hijo de Robin de los Bosques**  
CÓDICE PORTACHINCHOLÉ

DIRECCION: GEORGE SHERMAN y HENRY LEVIN



**MI CORAZÓN TE GUÍA**  
DIRECTOR: John Cromwell

**DANA ANDREWS**  
**MERLE OBBERON**  
**ETHEL BARRIMORE**

**REC. Lluís Benejam**

COLEGIO DE LA  
INMACULADA CONCEPCIÓN  
Y ASOCIACIÓN «LA SALLE»



Dia 15 A los 4%

Sesión de Cine.

*Se proyectará la interesante cinta «CERCA DEL CIELO» y un divertido complemento.*

FIGUERAS, MAYO DE 1953





COLEGIO DE LA  
INMACULADA CONCEPCIÓN  
Y ASOCIACIÓN «LA SALE»



Dia 17 A las 4 ½

Sesión recreativa.

*Proyección de las atreventes películas*

«HECHIZO»

«30 SEGUNDOS SOBRE TOKIO»

FIGUERAS, MAYO DE 1953





Fig. 8

Festividad de  $\text{M}^{\text{a}}$  Inmaculada,  
Patrona del Colegio

✱

1953

## PROGRAMA

**VISPERA:** A las 5.—Solemnre recepción de Congregantes.

MARANA

A las 8:15.—MISA DE COMUNIÓN, con plédico preparatorio por el Rdo. D. Pedro Comas, Capellán del Colegio.

A las 10'30. — OFICIO SOLEMNE. Se celebró la Misa «En honor de Sta. Cecilia» de César Franco, a tres voces desiguales, con acompañamiento de Orquesta.

A las 12. —Partido de Hockey sobre patines. Los equipos del Colegio se disputarán una copa, obsequio del Hmo. Director. —Diversos juegos. —Discos. —Elevación de globos. —Sardanas.

A lo 1'30.—COMIDA.

## TARDE

A los 4. —FUNCIÓN EUCARÍSTICA y conclusión de la Novena con Besamanos a la Virgen.

A las 4:30.—FUNCIÓN RECREATIVA.

### Proyección de las interesantes películas:

## REVUELTA EN LA INDIA

en tecnicolor.

AGUSTINA DE ARAGON

DIVERTEIDO COMPLEMENTO CÔMICO

• Todos los días de la Mañana a las 9:40, tendrán lugar en la Capilla del Colegio, las siguientes sesiones de la misa, acompañadas del coro del barrio y cantos de thanksgiving.





# Colegio de la Inmaculada Concepción y Asociación «la Salle»



**Dia 15** 1 las 4 1/2

**Sesión de cine.**

*Se proyectarán las interesantes cintas:*

«El Demonio del mar»

«El Sargento inmortal»

**FIGUERAS, MAYO DE 1954**



# Colegio de la Inmaculada Concepción y Asociación «la Salle»



## Día 16

FIESTA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS

A las 4 1/2

Sesión recreativa.


Proyección de las siguientes películas:

«Qué vida estas» «Río grande»

FIGUERAS, MAYO DE 1954







es Junta Directiva de la CRUZADA  
EUCARÍSTICA. Centro la Salle y CONGREGACION  
DEL SANTÍSIMO NIÑO JESÚS, se complacen en  
invitar a Vd. y familia a las solemnidades que tendrán  
lugar, D. n. a., los próximos días 27, 28, 29 y 30 de los  
corrientes, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Obispo  
Titular de Córdoba, Fr. Melchior Solé y Fariel, O. S. M. C.

Coloquio de la Inocencia • Figueras, enero 1955.

**DIA 27 - Sábado:**

7.45. Santo Milia con plátano por el R. P. J. Gálvez, C. M. F.  
5. —Recepción del Sr. Obispo.  
Ambición de nuevas Cruzadas y Congregación.  
Benedictin del Santísimo Imperio por el Sr. Obispo.

**DIA 30 - Domingo: FIESTA DE CRUZADOS Y CONGREGANTES.**

8.30. —Misa de Comunión con plátano propincho por S. E. R. el  
lmo. Sr. Obispo.  
9.30. —Fuerza de destino en los comedores del Colegio.  
10.30. —Oficio Salmo de Mado-Panillo.  
Trece — Gallos — Competición deportiva — Juegos variados.  
4. —Fiesta Eucarística.  
5. —En el salón de actos del Colegio se pondrá en escena:  
«HAMASE ATASADA» — «UNA ESCUELA DE ALDEA».  
Se proyectará el cine «GÉNGIS KHAAN» — «NO-DO» en color y complementos.  
FIGUERAS, enero 1955.



**COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN  
y ASOCIACIÓN «LA SALLE»**



A las 8 1/2

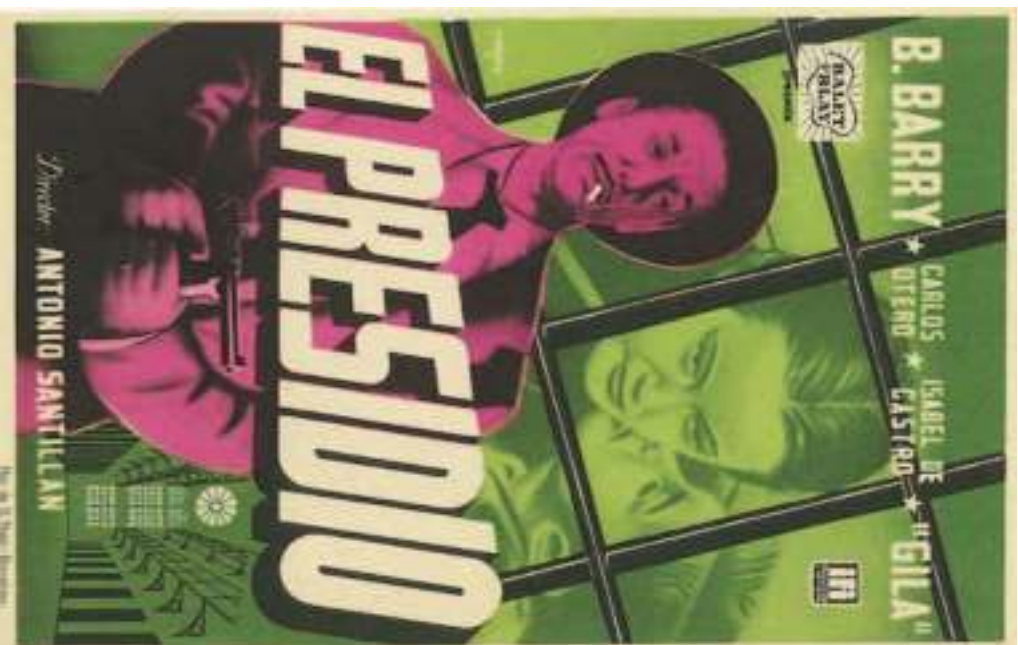
SESION DE CINE.

Se proyectarán las interesantes cintas:

«El Presidio». «Crimen a medianoche».

**DIA 15**

**FIGUERAS, MAYO DE 1955**







COLEGIO DE LA INMACULADA  
LA SALLE - FIGUERAS

Festividad de

*San Juan Bautista de La Salle*

Fundador del  
Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas

15 Mayo 1956

A las 17.—En el Salón de Actos del Colegio y con  
asistencia de todos los alumnos, extraordinaria sesión de  
cinema:

**Pirata Barbanegra**

en technicolor.

**El Valle prohibido**





HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

*Fiesta Patronal*  
*al Colegio de*

*La Inmaculada Concepción*

LA BALLE - JERUSALEM

8 Octubre 1956

**Día 8**

**Festividad de la Inmaculada Concepción**

**Por la mañana**

A las 8:30.—Comienzo con pléyda propiamente  
La Santa trinidad, interviniendo después cantos sacrosantos.

A las 10.—Oficio solemne en representación de María en honor de S. Luis Gonzaga  
a dos voces, de O. Benavente.

A las 11:30.—Correcciones deportivas se el patio del Colegio.

**Por la tarde**

A las 4.—Fuerza, Elocución y soliloquio en la Santa Virgen virgilio del  
bautismo se sa Comienzo.

A las 4:45.—brevísima función de ens. Se programan: las películas

**Guerre de Dios y Trece por docena**

A las 9.—Fin de fiesta con fuegos de cohetería.



**CIFESA**  
PRESENTA

**LA GUERRA de DIOS**

Director:  
**RAFAEL GIL**

Argumento, guión y diálogos:  
**VICENTE ESCRIBA**

a **CLAUDE LAYDU** en

**LA GUERRA de DIOS**

**LA GUERRA de DIOS**



**CLIFTON WEBB**  
**JEANNE CRAIN**  
**MYRNA LOY**

**13 por docena**

**WALTER LANG**

**COLORES POR TECHNICOLOR**

**LAMAR TROTTI**

**20**





## Colegio de la Inmaculada La Salle - Figueras

Festividad de

## San Juan Bautista de La Salle

Fundador del Instituto de las  
Hermanas de las Escuelas Cristianas

15 Mayo 1937

### Día 15

- A las 7<sup>15</sup>.—Solivos de honor.
- A las 8. —**Comuni3n.**  
El coro del Colegio interpretará escogidas canticas eucaristicas.
- A las 10. —**Oficio Solemne.**  
Se cantará la Misa de San Luis Gonzalvo, a 2 voces iguales, con Orante Rovonello.
- A las 11. —**Competiciones deportivas en el patio del Colegio,**  
durante las cuales todos serán obsequiados con la bebida refrescante Pepsi-Cola.
- A las 16. —Funci3n eucaristica y Misa de Maria. Seguirá la veneraci3n de la reliquia de San Juan Bautista de la Salle.
- A las 17. —**Sesi3n cinematográfica.** Se proyectará:  
**El Gran Caruso** (en terci3n) y **Gran Secreto.**









CELEBRACIONES  
1958

CONCEPCIÓN DEL AÑO MARIAÑO  
FESTIVIDAD DE LA INMACULADA  
Y

**TARDE**

A las 4. — **FUNCIÓN EUCARÍSTICA** y conclusión de la Novena con Besamanos a la Virgen, en su propio Convento.

A las 4'30. — **INTERESANTE FUNCIÓN DE CINE** en el local recientemente acondiciondo. Proyección de:

**ESPIAS EN EL MAR**  
Y  
**HABLAN LAS CAMPANAS**

A las 9. — **FUEGOS DE ARTIFICIO.**



CONTRAO VEIOT  
WALTER HOSKIN  
Douglas DANIELS

**ESPIAS en el MAR**



LORETTA YOUNG • CLISTIE HOLM

**Hablan las CAMPANAS**

20

— NEW MATERIAL — ELSA LAMONSTER • THOMAS DONATZ

— MUSIC BY — HENRI ROSSER

— CAST — JAVIER I. INGLI



# FIESTA PATRONAL

Lunes, día 8

## FESTIVIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

*A las 5:*  
Interesante función de Cinemascope.  
Se proyectará la película Orgullo de Haza  
y un complemento.

FIGUERAS 1958



UNIVERSAL INTERNATIONAL

ROCK  
**HUDSON**

BARBARA  
**RUTH**

JEFF  
**MORROW**

DIRECTOR  
DOUGLAS SIRS

# Orgullo de Haza

COLOR POR TECHNICOLOR

DETTMERS BRILLING



FIESTA  
PATRONAL

DEL.

COLLEGIO

*La Immaculada*

LA SALLE - FIGUERAS

1959





1960. Este curso, en nuestro SALON, entre otras se han rodado las siguientes películas:



Película simpática, alegre y llena de felices momentos musicales y pintura acertada de tipos escolares que divierte y deleita.

\* LA FAMILIA TRAPP - Cinta amable y sonriente, de dulce encanto y sencillez, con un ritmo, interpretación y colorido perfectos.

\* EL BEBÉ Y EL ACORAZADO - Los lances hilarantes se suceden a lo largo del disparatado relato y la película entretiene. Bonito color.

\* LA GUERRA PRIVADA DEL MAYOR BENSON - Sencilla película, agradable por su aire infantil. Se sigue con agrado, especialmente por la intervención de un simpático chiquillo.

\* QUO VADIS - La famosa novela otra vez a las pantallas, en un magnífico color.

\* CUNA DE HÉROES - Exaltación de las virtudes castrenses muy bien realizada.

\* LA BATALLA DEL RIO DE LA PLATA - La película relata la epopeya del acorazado alemán "Graf Spee", en la última guerra. Muy bien interpretada y excelente el colorido.

\* EL CAPTÁN KING - Película animada y brillante a la que da realce un buen color.

\* REBELIÓN EN LA GRANJA - Bajo la farsa de los animales, se apunta la crítica de cierto sistema con una maravillosa vida, colorida, y agradable realización de los dibujos animados.





## Dia 9

### Fiesta de los Congregantes del Niño Jesús y Cruzados Eucarísticos

9:30 h. Santa Misa participada y melodrada.

En el Ofertorio, recepción de los nuevos Congregantes y Cruzados.

Fin del acto litúrgico con la jura de los respectivos Banderas.

10:30 h. «Esmorzar de germanos».

11:00 h. Proyección de Documentales y Dibujos en el salón de actos.

15:30 h. En los campos de deporte del Colegio, reñidos competiciones.

• Entrega a los vencedores del premio a su deportividad.

• Durante los encuentros sorpresas y globos.

## Dia 10

Asistencia del alumnado a la superproducción «BEN-HUR» en el Teatro-Cine «El Jordán».

*Maravilla*  
1961



COLEGIO LA INMACULADA

AGALLÉ-FIGUERAS



METRO-GOLDWYN-MAYER  
UNA PRODUCCIÓN DE LIONEL LINCOLN PRESENTA



LA OBRA MAESTRA DE  
**WILLIAM WYLER**

CHARLTON HESTON · JACK HAWKINS

HAYA HARAREET · STEPHEN BOYD

HUGH GREFFITH · MARTHA SCOTT · CATHY O'DONNELL · SAM JAFFE

TECNICOLOR · KARL TUNBERG · SAM ZIMBALIST · CAMARATA 55

A partir de l'any 1960 no he trobat informació i no puc posar cap relació de les pel·lícules que es van poder veure  
fins la data en que es va deixar de fer-se

Al tractar-se de pel·lícules que la Sala Edison de Figueres cedia al col·legi,  
a la premsa local no s'ha trobat informació