

El **CIR** **C**
al

CINEMA

exposició de cartells
de cinema (1928-2011)

ARXIU-COL·LECCIÓ LLUÍS BENEJAM

Del **9** de febrer al **10** de març de **2013**
al Museu de l'Empordà - **FIGUERES**



EXPOSICIÓ

CIRC i CINEMA



DEL 9 DE FEBRER AL 10 DE MARÇ DE 2013

HORARI

De dimarts a dissabte d'11h a 19h
Diumenges i festius d'11h a 14h. Dilluns tancat



museu**Empordà**

Rambla 2 – 17600 Figueres – 972502305  www.museuemporda.org 

ABAJO ESPERA LA MUERTE

Títol original: **Delitto d'amore**

Director: **JUAN DE ORDUÑA**

País: **Itàlia | Espanya**

Estrena: **1965**

SINOPSI

En un circ assistim a les intrigues al voltant del trapezista Johnny Derroux. Les seves conquestes i baralles destrossen la vida dels que l'envolten, entre ells Lídia, la seva parella de treball i Lucía, una bella i fràgil dona que fent cas omís dels consells del seu pare, busca sense èxit aconseguir l'amor del trapezista.

En un circo asistimos a las intrigas alrededor del trapezista Johnny Derroux. Sus conquistas y peleas destrozan la vida de los que le rodean, entre ellos Lidia, su pareja de trabajo y Lucía, una bella y frágil mujer que haciendo caso omiso de los consejos de su padre, busca infructuosamente conseguir el amor del trapezista.



ABRAZAME PAPA

Títol original: **Stringimi forte papà**

Director: **MICHELE MASSIMO TARANTINI**

País: **Itàlia**

Estrena: **1977**

SINOPSI

Un trapezista mor a causa d'un accident a la pista. La seva esposa, treballadora del circ, vol evitar que el seu fill emuli al seu pare i pressionada pel seu amic i company, el domador de lleons, l'interna en un col·legi. Però el nen adorava el seu pare i la seva professió i després d'algunes aventures torna de nou al circ.

Un trapezista muere a causa de un accidente en la pista. Su esposa, empleada del circo, quiere evitar que su hijo emule a su padre y presionada por su amigo y compañero, el domador de leones, le interna en un colegio. Pero el niño adoraba a su padre y su profesión y después de algunas aventuras vuelve de nuevo al circo.



AGUA PARA ELEFANTES

Títol original: **Water for Elephants**

Director: **FRANCIS LAWRENCE**

País: **Estats Units**

Estrena: **2011**

SINOPSI

Jacob, un estudiant de veterinària sense recursos econòmics, es veu obligat a deixar els seus estudis després de la mort dels seus pares. Poc després comença a treballar al circ dels germans Benzini com a veterinar, tenint cura d'un elefant molt especial que li propiciarà l'acostament a Marlena. Quan August, marit d'aquesta i director del circ, descobreix que tots dos tenen un idil·li farà tot el possible per recuperar-la.

Jacob, un estudiante de veterinaria sin recursos económicos se ve obligado a dejar sus estudios tras la muerte de sus padres. Poco después empieza a trabajar en el circo de los hermanos Benzini como veterinario, cuidando a un elefante muy especial que le propiciará el acercamiento a Marlena. Cuando August, marido de ésta y director del circo, descubre que ambos tienen un romance hará todo lo posible para recuperarla.



ALTAS VARIEDADES

Títol original: **Altas variedades**

Director: **FRANCISCO ROVIRA BELETA**

País: **Espanya | França**

Estrena: **1960**

SINOPSI

Ilona, refugiada hongaresa, arriba a Espanya per reunir-se amb Rudolf, un antic amic, que treballa en teatres de varietats amb un número de tir a pistola. Ilona el busca per tot arreu sense èxit fins que troba l'ajuda de Walter, un artista que treballa en el mateix número que el seu amic. Els problemes sorgeixen quan Rudolf apareix i emprèn la conquesta de la noia, despertant l'odi i la venjança de Walter.

Ilona, refugiada húngara llega a España para reunirse con Rudolf, un antiguo amigo, que trabaja en teatros de variedades con un número de tiro a pistola. Ilona le busca por todas partes sin éxito hasta que encuentra la ayuda de Walter, un artista que trabaja en el mismo número que su amigo. Los problemas surgen cuando Rudolf aparece y emprende la conquista de la muchacha, despertando el odio y la venganza de Walter.



APASIONADAMENTE

Títol original: **Carnival Story**

Director: **KURT NEUMANN**

País: **Estats Units | Alemanya**

Estrena: **1954**

SINOPSI

Willie, una jove vagabunda, intenta treure profit robant tot el que troba en un circ. Un empleat del circ la descobreix, però en lloc de denunciar-la, demana al propietari del mateix, que la contracti per treballar a la cantina. Amb el temps es converteix en artista del circ, veient-se embolicada en un triangle amorós del qual li és difícil sortir sense ser ferida.

Willie, una joven vagabunda, intenta sacar provecho robando todo lo que encuentra en un circo. Un empleado del circo la descubre, pero en lugar de denunciarla, pide al propietario del mismo, que la contrate para trabajar en la cantina. Con el tiempo se convierte en artista del circo, viéndose envuelta en un triangulo amoroso del cual le es difícil salir sin resultar herida.



EL APRENDIZ DE CLOWN

Títol original: **El aprendiz de clown**

Director: **MANUEL ESTEBA**

País: **Espanya**

Estrena: **1967**

SINOPSI

La vida del petit Juan, un orfe sordmut, canvia quan un circ arriba al seu poble i queda fascinat per l'actuació del pallasso, paper interpretat per Charlie Rivel. El nen entra a la seva caravana i li roba el nas vermell. Per la nit té un somni: convertir-se en pallasso. A l'endemà, mentre Charlie busca desesperadament el seu nas Juan assatja a la pista del circ. El pallasso, alcohòlic després de la mort del seu únic fill, lluny d'enfadar-se, s'emociona i decideix adoptarlo.

La vida del pequeño Juan, un huérfano sordomudo, cambia cuando un circo llega a su pueblo y queda fascinado por la actuación del payaso, papel interpretado por Charlie Rivel. El niño entra en su caravana y le roba la nariz roja. Por la noche tiene un sueño: convertirse en payaso. Al día siguiente, mientras Charlie busca desesperadamente su nariz Juan ensaya en la pista del circo. El payaso, alcohólico tras la muerte de su único hijo, lejos de enfadarse, se emociona y decide adoptarlo.



BALADA TRISTE DE TROMPETA

Títol original: **Balada triste de trompeta**

Director: **ÁLEX DE LA IGLESIA**

País: **Espanya | França**

Estrena: **2010**

SINOPSI

La història arrenca el 1937, quan les tropes republicanes irrompen en un circ per allistar als seus artistes. Entre ells hi figura un pallasso que després de lluitar a la guerra civil serà empresonat, formant part del grup d'obriers que van intervenir en la construcció del Valle de los Caídos. El seu fill s'enrolarà com pallasso trist en un circ on coincidirà amb personatges tan marginals com estrambòtics i s'enamorarà de la parella d'un altre pallasso, donant lloc a una aferrissada lluita per ella.

La historia arranca en 1937, cuando las tropas republicanas irrumpen en un circo para alistar a sus artistas. Entre ellos figura un payaso que después de luchar en la guerra civil será encarcelado, formando parte del grupo de obreros que intervinieron en la construcción del Valle de los Caídos. Su hijo se enrolará como payaso triste en un circo en el que coincidirá con personajes tan marginales como estrambóticos y se enamorará de la pareja de otro payaso, dando lugar a una encarnizada lucha por ella.



BUFFALO BILL Y LOS INDIOS

Títol original: **Buffalo Bill and the Indians**

Director: **ROBERT ALTMAN**

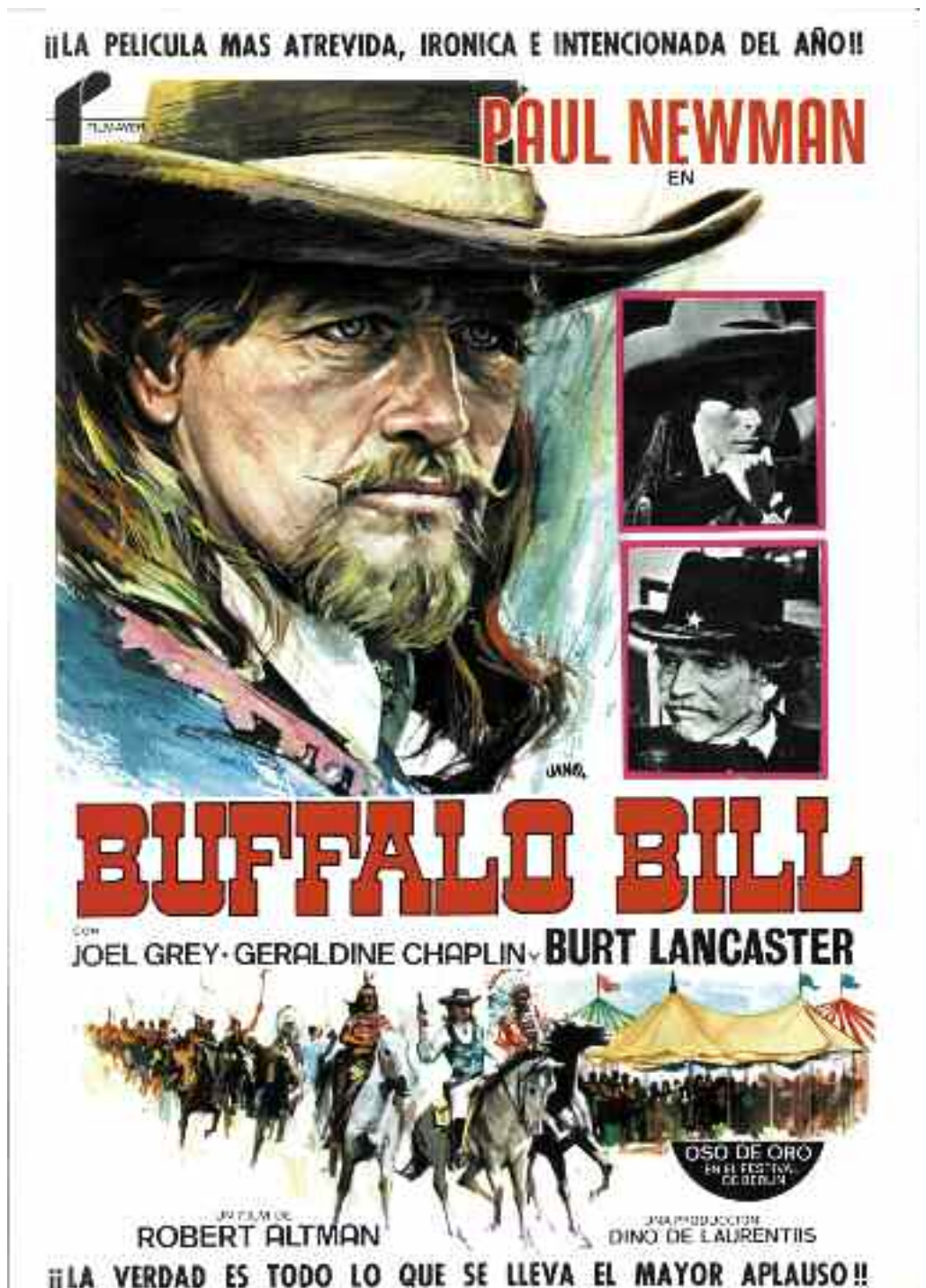
País: **Estats Units**

Estrena: **1976**

SINOPSI

Western que narra, des d'un punt de vista proper a la paròdia, la vida del llegendari Buffalo Bill, que a finals del segle XIX triomfava amb el seu espectacle circense.

Western que narra, desde un punto de vista cercano a la parodia, la vida del legendario Buffalo Bill, que a finales del siglo XIX triunfaba con su espectáculo circense.



CANDILEJAS

Títol original: **Limelight**

Director: **CHARLES CHAPLIN**

País: **Estats Units**

Estrena: **1952**

SINOPSI

Última pel·lícula americana de Charles Chaplin, premiada amb un Oscar com a millor banda sonora. Narra la història d'un veterà còmic, en plena decadència i alcohòlic, que acull a casa seva una jove ballarina turmentada. Aquest, després d'evitar que ella es suïcidi, li ensenyarà tot el que sap sobre el món del teatre per que triomfi.

Última película americana de Charles Chaplin, premiada con un Óscar como mejor banda sonora. Narra la historia de un veterano cómico, en plena decadencia y alcohólico, que acoge en su casa a una joven bailarina atormentada. Éste, después de evitar que ella se suicide, le enseñará todo lo que sabe sobre el mundo del teatro para que triunfe.



CANTINFLAS EN EL CIRCO

Títol original: **El circo**

Director: **MIGUEL M. DELGADO**

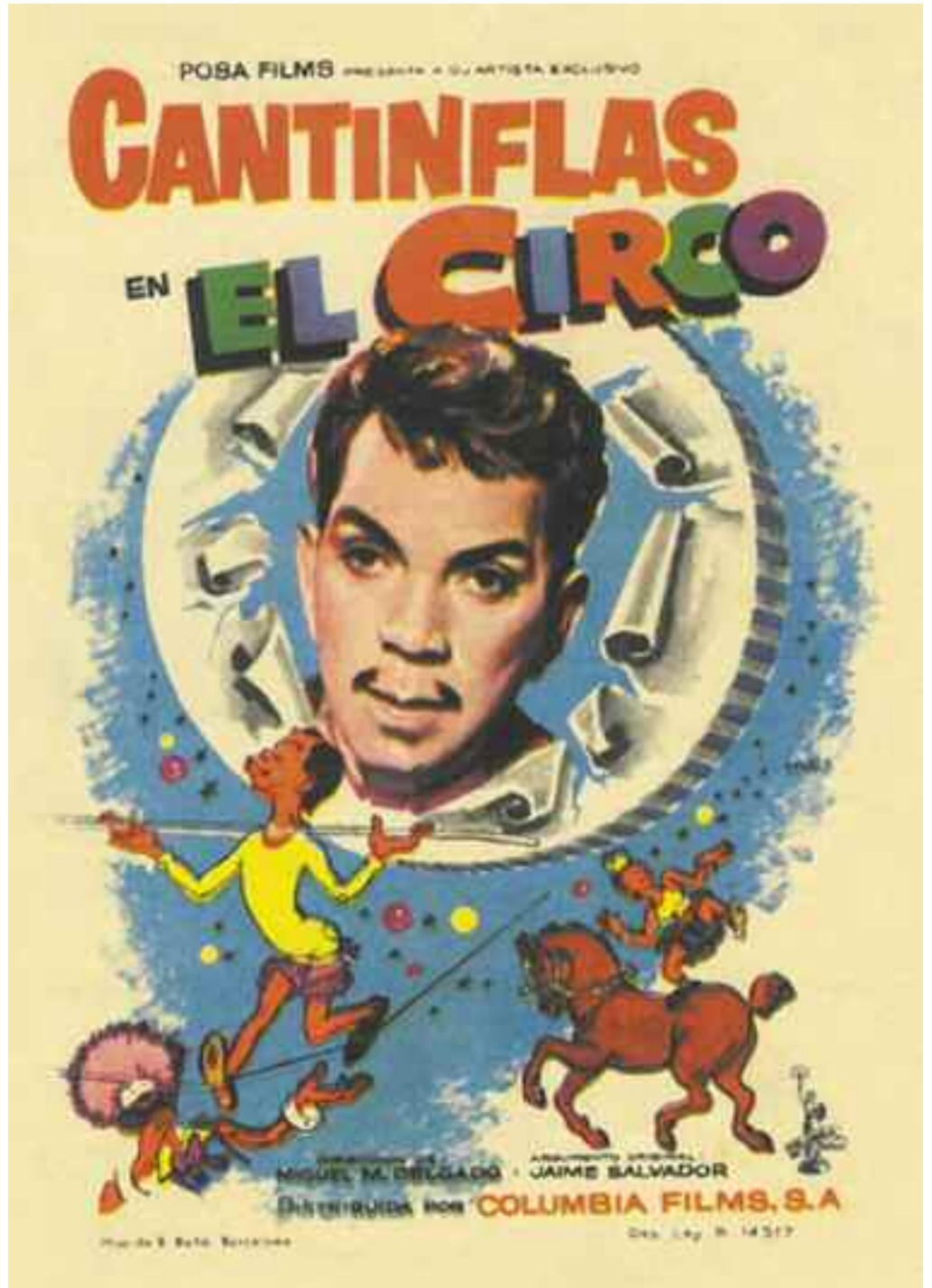
País: **Mèjic**

Estrena: **1943**

SINOPSI

L'alegre cavalcada del Gran Circ Estrella desfila pel poble on Cantinflas exerceix de sabater ataconador. En passar el seguici per davant de la sabateria, Cantinflas queda ensisat per la bellesa de Rosalinda i decideix entrar al circ, de gorra perquè no té diners, per tornar a veure-la. El seu amor per ella és tan gran que Cantinflas acaba treballant al circ com a mosso de pista.

La alegre cabalgata del Gran Circ Estrella desfila por el pueblo donde Cantinflas ejerce de zapatero remendón. Al pasar el cortejo por delante de la zapatería, Cantinflas queda prendado por la belleza de Rosalinda y decide entrar en el circo, de gorrón porque no tiene dinero, para volver a verla. Su amor por ella es tan grande que Cantinflas termina trabajando en el circo como mozo de pista.



EL CIRCO

Títol original: **The Circus**

Director: **CHARLES CHAPLIN**

País: **Estats Units**

Estrena: **1928**

SINOPSI

Charlot entra en un circ fugint d'un policia que l'ha confós amb un carterista i els amos del mateix creuen que la seva fugida forma part d'un número còmic. Tant és així que Charlot és contractat com pallaso i en cada funció, a causa de la seva malaptesa, desencadena la hilaritat del públic, convertint-se en l'estrella de l'espectacle. Charlot s'enamora de la bella filla del director del circ, però ella prefereix a un altre.

Charlot entra en un circo huyendo de un policia que le ha confundido con un carterista y los dueños del mismo creen que su huida forma parte de un número cómico. Tanto es así que Charlot es contratado como payaso y en cada función, a causa de su torpeza, desencadena la hilaridad del público, convirtiéndose en la estrella del espectáculo. Charlot se enamora de la bella hija del director del circo, pero ella prefiere a otro.



Depósito Legal S. M. C. D. P. - 1928

L. G. MARL S. A. - Barcelona

CHIQUILIN ARTISTA DE CIRCO

Títol original: **Circus Days**

Director: **EDWARD F. CLINE**

País: **Estats Units**

Estrena: **1923**

SINOPSI

L'actor principal de la pel·lícula és el nen Jackie Coogan, famós per haver protagonitzat al costat de Charlie Chaplin la pel·lícula "El Chico". A "Chiquilín artista de circo" interpreta el paper de Tob Tyler, un noi que fuig del seu malvat oncle refugiant-se en un circ. Quan ha guanyat una mica de diners ho inverteix per tornar a reunir-se amb la seva mare.

El actor principal de la película es el niño Jackie Coogan, famoso por haber protagonizado junto a Charlie Chaplin la película "El Chico". En "Chiquilín artista de circo" interpreta el papel de Tob Tyler, un chico que huye de su malvado tío refugiándose en un circo. Cuando ha ganado un poco de dinero lo invierte para volver a reunirse con su madre.



LOS CLOWNS

I clowns

de **FEDERICO FELLINI**

País: **Italia | Francia | Alemania**

Estrena: **1970**

SINOPSI

La pel·lícula comença amb un nen observant el muntatge d'un circ. La curiositat fa que entri dins la carpa i quedi fascinat amb l'espectacle que presència. Quan anys més tard aquest nen s'ha convertit en Fellini, director de cinema, voldrà retre homenatge als pallasos amb un reportatge en què ell mateix intervé com a actor. La filmació combina escenes de tribut a pallasos ja morts com Foottit i Chocolat, Antonet i Beby o els tres Fratellini amb testimonis d'altres que vivien en aquell temps com Charlie Rivel i l'august Bario. El pensament de l'historiador circense Tristany Remy que el clown ha mort dona lloc a un surrealista funeral per un pallaso mort.

La película empieza con un niño observando el montaje de un circo. La curiosidad hace que entre en la carpa y quede fascinado con el espectáculo que presencia. Cuando años más tarde este niño se ha convertido en Fellini, director de cine, querrá rendir homenaje a los payasos con un reportaje en el que él mismo interviene como actor. La filmación combina escenas de tributo a payasos ya fallecidos como Foottit y Chocolat, Antonet y Beby o los tres Fratellini con testimonios de otros que vivían en aquel entonces como Charlie Rivel y el agosto Bario. El pensamiento del historiador circense Tristán Remy de que el clown ha muerto da lugar a un surrealista funeral por un payaso fallecido.

Cooper films presenta

FEDERICO FELLINI



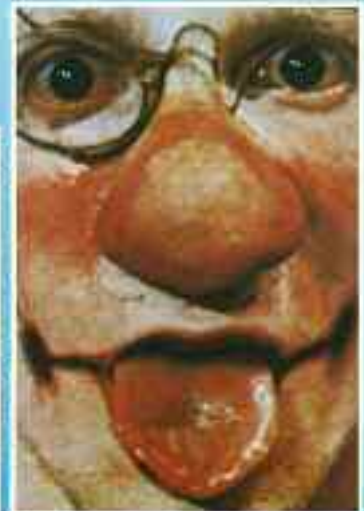
LOS CLOWNS

(I CLOWNS)

Technicolor



MUSICA DE NINO ROTA



DUMBO

Títol original: **DUMBO**

Director: **BEN SHARPSTEEN**

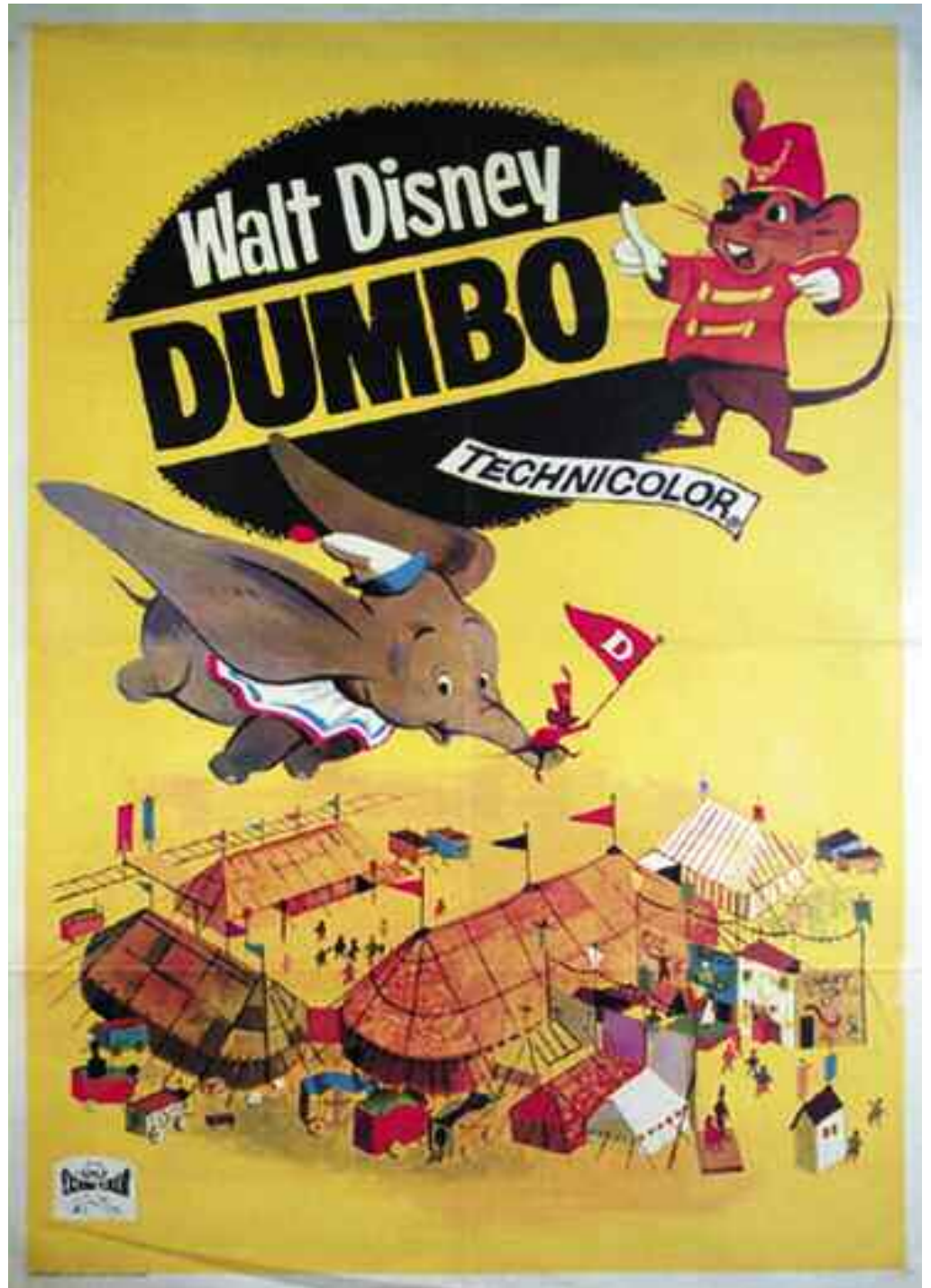
País: **Estats Units**

Estrena: **1941**

SINOPSI

Les cigonyes arriben fins a un circ per repartir els nadons a les seves respectives mares. Una elefanta té un fill d'enormes orelles que serà objecte de burla fins que descobreix que pot volar usant-les com ales, convertint-se en l'estrella de l'espectacle. Curiosament Dumbo deu el seu èxit a l'ajuda d'un ratolí, parodiant així l'estereotipat terror dels elefants cap als rosegadors.

Las cigüeñas llegan hasta un circo para repartir los bebés a sus respectivas mamás. Una elefanta tiene un hijo de enormes orejas que será objeto de burla hasta que descubre que puede volar usándolas como alas, convirtiéndose en la estrella del espectáculo. Curiosamente Dumbo debe su éxito a la ayuda de un ratón, parodiando así el estereotipado terror de los elefantes hacia los roedores.



EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO

Títol original: **Circus World**

Director: **HENRY HATHAWAY**

País: **Estats Units | Espanya**

Estrena: **1964**

SINOPSI

Matt Masters (John Wayne) és el director d'un circ que decideix emprendre una gira europea amb l'esperança de solucionar els seus problemes econòmics i reencontarse amb Lili (Rita Hayworth), mare de la seva filla adoptiva Toni (Claudia Cardinale). En arribar a Europa el vaixell que transporta tot el material del circ amb els seus animals, artistes i empleats s'enfonsa al port de Barcelona. Lluny de donar-se per vençut prossegueix amb la seva tournée europea i Toni, contra els desitjos de Matt, entrena per esdevenir trapezista com la seva mare.

Matt Masters (John Wayne) es el director de un circo que decide emprender una tournée europea con la esperanza de solucionar sus problemas económicos y reencontrarse con Lili (Rita Hayworth), madre de su hija adoptiva Toni (Claudia Cardinale). A su llegada a Europa el barco que transporta todo el material del circo junto con sus animales, artistas y empleados se hunde en el puerto de Barcelona. Lejos de darse por vencido prosigue con su tournée europea y Toni, contra los deseos de Matt, entrena para convertirse en trapezista como su madre.



GARRAS DE MUERTE

Títol original: **Geliebte Bestie**

Director: **ARTHUR MARIA RABENALT**

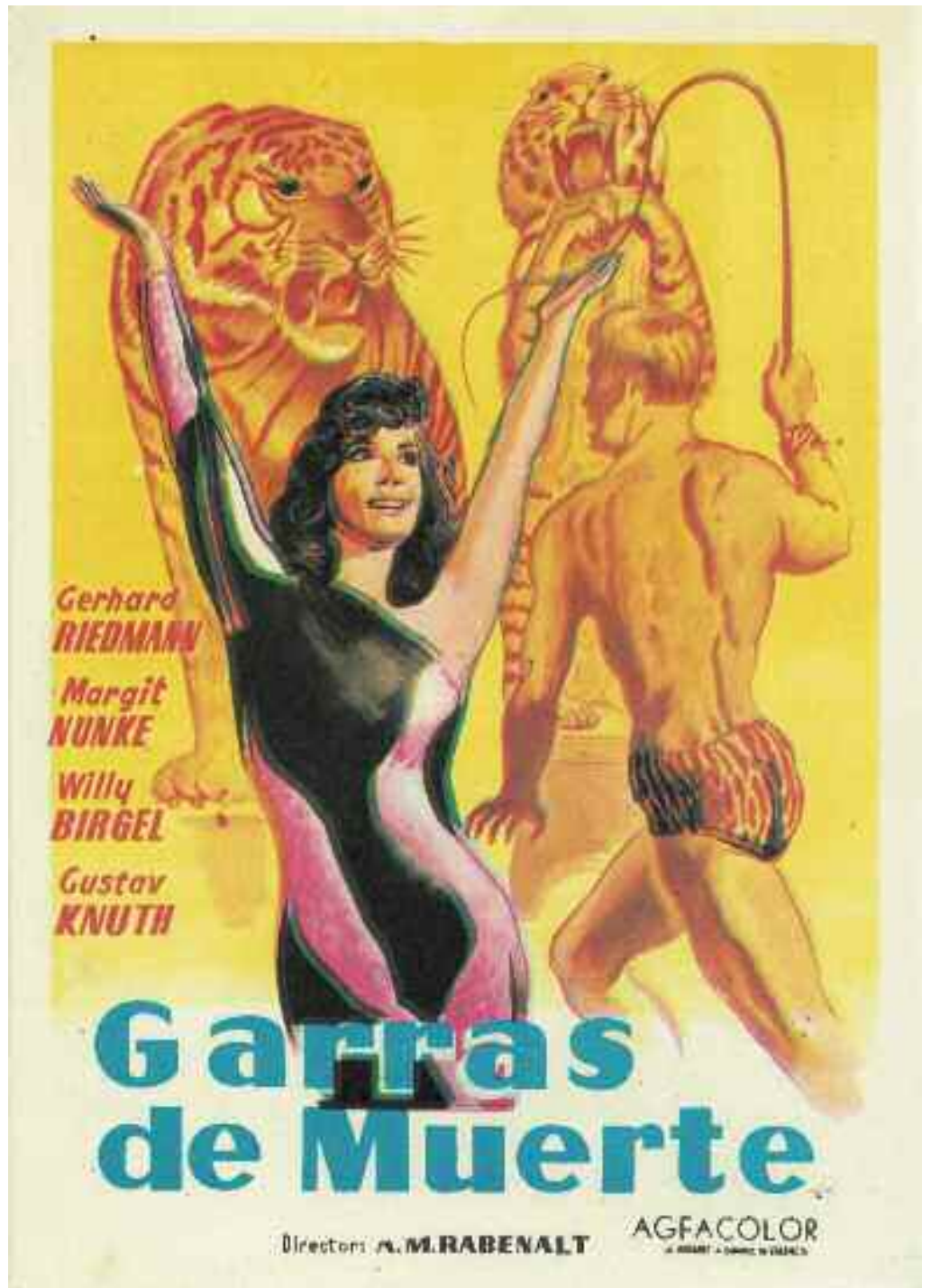
País: **Austria**

Estrena: **1959**

SINOPSI

Gerhard és un domador de tigres perdudament enamorat de Margit, una ballarina amb la qual presenta el seu número. Quan ell marxa per treballar en un altre circ és substituït temporalment per Willy però a la seva tornada els gelos d'aquest fan que acabi drogant a les feres, suicidant-se després de ser descobert.

Gerhard es un domador de tigres perdidamente enamorado de Margit, una bailarina con la que presenta su número. Cuando él marcha por trabajar en otro circo es sustituido temporalmente por Willy pero a su vuelta los celos de éste hacen que acabe drogando a las fieras, suicidándose después de ser descubierta.



EL GRAN CIRCO

Títol original: **The Big Circus**

Director: **JOSEPH M. NEWMAN**

País: **Estats Units**

Estrena: **1959**

SINOPSI

Hank Whirling intenta mantenir un circ castigat per innumbrables problemes econòmics. La situació es complica encara més quan un sabotejador posarà tots els mitjans al seu abast perquè fracassi en la seva empresa.

Hank Whirling intenta mantener un circo castigado por innumerables problemas económicos. La situación se complica aún más cuando un saboteador pondrá todos los medios a su alcance para que fracase en su empresa.



EL GRAN CIRCO DE MOSCU

Títol original: **Parad-Alle**

Director: **ILYA GUTMAN**

País: **Unió Soviètica**

Estrena: **1971**

SINOPSI

Documental que explica com és el Gran Circ de Moscou per dintre. Entre els seus protagonistes destaquen dos pallassos mítics: Oleg Popov i Yuri Nikulin.

Documental que explica cómo es el Gran Circo de Moscú por dentro. Entre sus protagonistas destacan dos payasos míticos: Oleg Popov i Yuri Nikulin.



EL GRAN ESPECTACULO

Títol original: **The Big Show**

Director: **JAMES B. CLARK**

País: **Estats Units**

Estrena: **1961**

SINOPSI

Aquesta és la història d'una família de propietaris-artistes de circ que deixa enrere un rastre de morts: quatre han caigut de la corda fluixa i del trapezi i dos més per culpa d'un ós polar. El pare dominant es convertirà en un home egoista que veurà com el seu imperi es trencarà per la guerra entre els fills.

Esta es la historia de una familia de propietarios-artistas de circo que deja atrás un rastro de muertos: cuatro han caído de la cuerda floja y del trapecio y dos más por culpa de un oso polar. El padre dominante se convertirá en un hombre egoísta que verá cómo su imperio se romperá por la guerra entre los hijos.



HABIA UNA VEZ UN CIRCO

Títol original: **Había una vez un circo**

Director: **ENRIQUE CARRERAS**

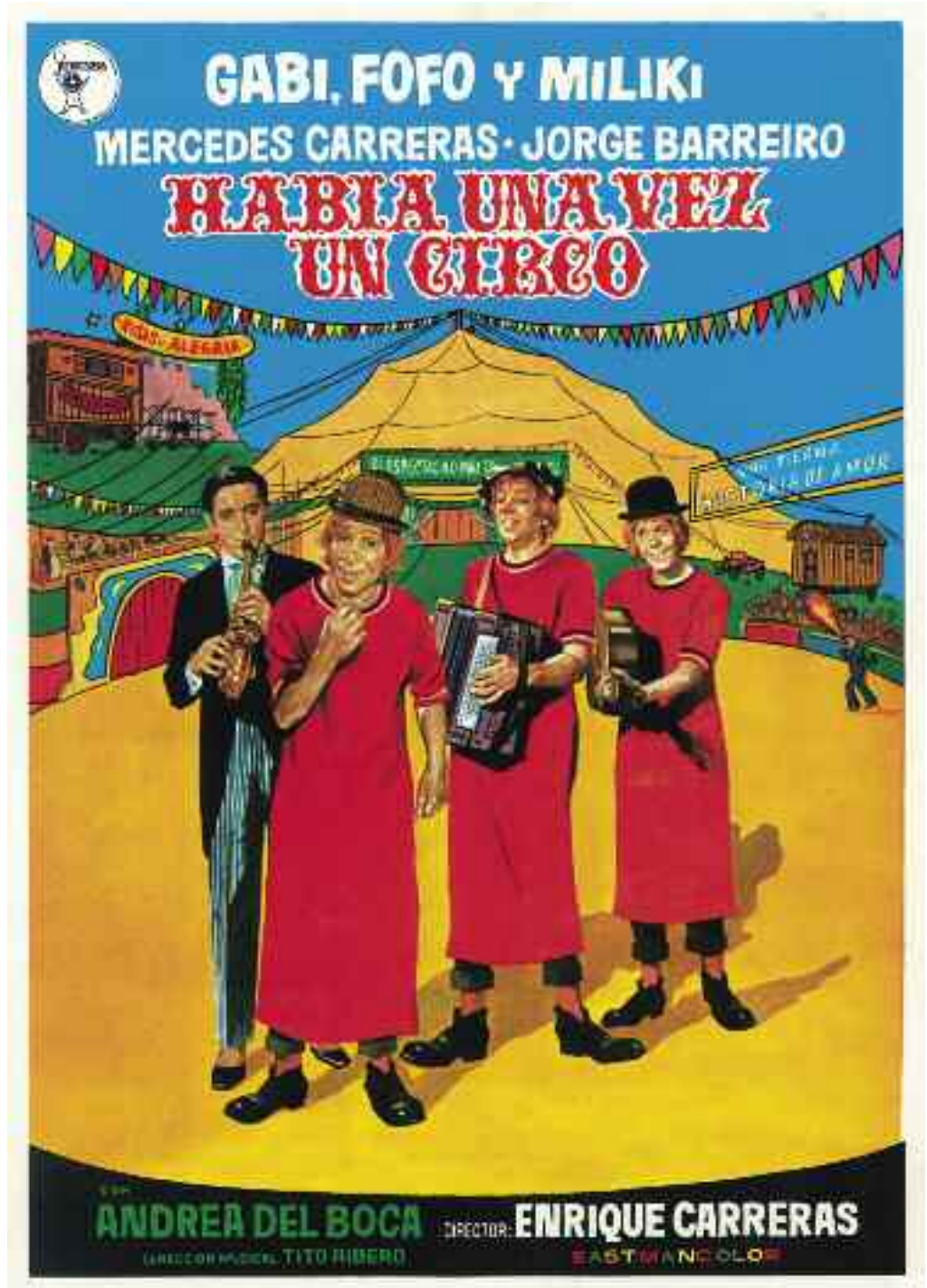
País: **Argentina**

Estrena: **1972**

SINOPSI

Una família circense que està de gira per diverses ciutats d'Argentina arriba a una vila, contractats pel pare d'una nena malalta. Posteriorment aquesta serà raptada, el que provocarà que Gaby, Fofó i Miliki es posin mans a l'obra per trobar-la.

Una familia circense que está de gira por varias ciudades de Argentina llega a una villa, contratados por el padre de una niña enferma. Posteriormente ésta será raptada, lo que provocará que Gaby, Fofó y Miliki se pongan manos a la obra para encontrarla.



HISTORIA DE BIENVENIDO

Títol original: **La historia de Bienvenido**

Director: **AUGUSTO FENOLLAR**

País: **Espanya**

Estrena: **1964**

SINOPSI

En una escola bressol sol·liciten l'assistència de Marisol perquè entretingui als nens acollits allà. La noia els hi explica la història d'un burret molt peculiar anomenat Bienvenido que sent molt petit va ser separat de la seva mare. Així que, sol i trist, va decidir abandonar-ho tot per sortir a buscar-la, passant per diferents mans fins arribar a ser la figura d'un circ.

En una guardería infantil solicitan la asistencia de Marisol para que entretenga a los niños acogidos allí. La muchacha les cuenta la historia de un burrito muy peculiar llamado Bienvenido que siendo muy pequeño fue separado de su madre. Así que, solo y triste, decidió abandonarlo todo para salir a buscarla, pasando por distintas manos hasta llegar a ser la figura de un circo.



HUERFANA DEL CIRCO

Títol original: **Under the Big Top**

Director: **KARL BROWN**

País: **Estats Units**

Estrena: **1938**

SINOPSI

Una jove trapezista trapezista vol convertir-se en la millor del món. Quan comença a enamorar-se d'un dels dos homes que treballen al seu costat, la seva mare intentarà separar-los.

Una joven trapezista trapezista vol convertirse en la mejor del mundo. Cuando comienza a enamorarse de uno de los dos hombres que trabajan junto a ella, su madre intentará separarles.



JUMBO

Títol original: **Billy Rose's Jumbo**

Director: **CHARLES WALTERS**

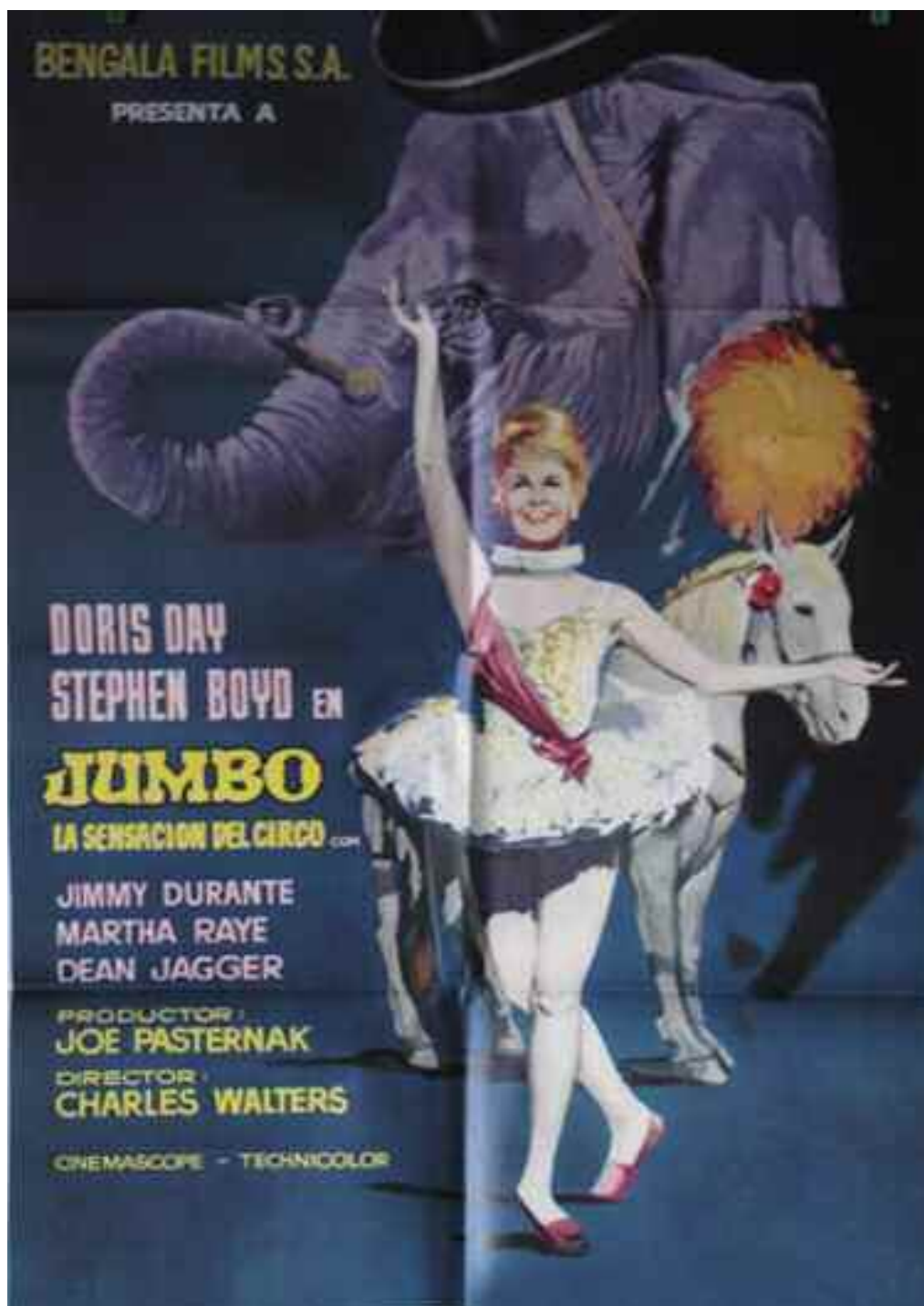
País: **Estats Units**

Estrena: **1962**

SINOPSI

Jimmy Durante és el propietari d'un circ que compta només amb dues atraccions d'interès: la seva filla (Doris Day) i Jumbo, un elefant de gran talent. La noia i el seu pare han de aguditzar l'enginy per salvar el circ de l'assetjament dels creditors.

Jimmy Durante es el propietario de un circo que cuenta solamente con dos atracciones de interés: su hija (Doris Day) y Jumbo, un elefante de gran talento. La chica y su padre tendrán que agudizar el ingenio para salvar el circo del acoso de los acreedores.



LOCA POR EL CIRCO

Títol original: **Loca por el circo**

Director: **LUIS MARÍA DELGADO**

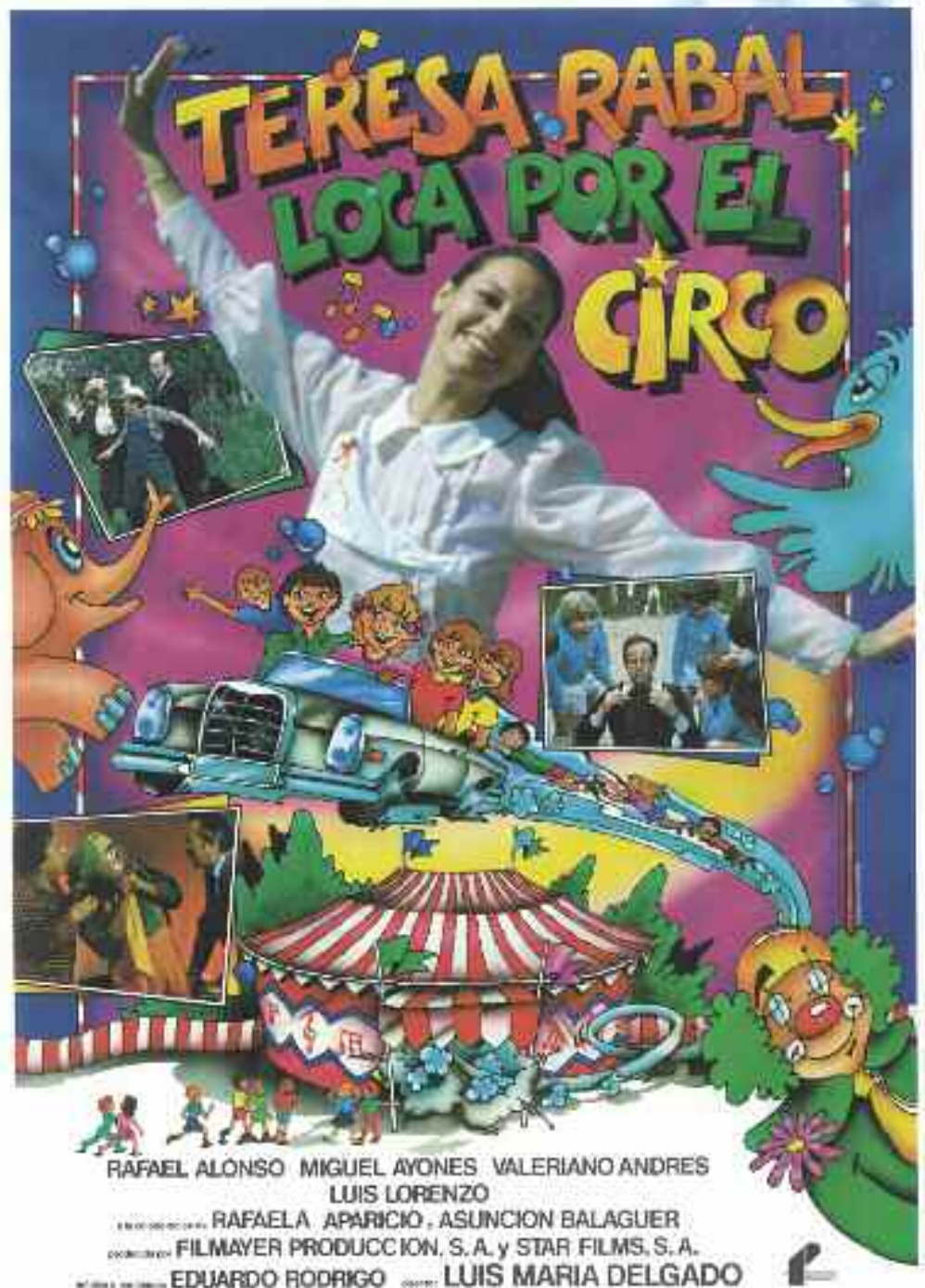
País: **Espanya**

Estrena: **1982**

SINOPSI

Teresa, una noia que treballa al circ amb un espectacle infantil, s'enfronta al seu pare perquè aquest no vol que es converteixi en un pallaso. En la seva fugida es refugia al mateix poble on Paulina, la seva germana bessona, treballa de professora i per circumstàncies es veu obligada a substituir-la en el col·legi. Mentre que Teresa és una noia alegre i divertida, Paulina és tot el contrari.

Teresa, una chica que trabaja en el circo con un espectáculo infantil, se enfrenta a su padre porque éste no quiere que se convierta en un payaso. En su huida se refugia en el mismo pueblo donde Paulina, su hermana gemela, trabaja de profesora y por circunstancias se ve obligada a sustituirla en el colegio. Mientras que Teresa es una chica alegre y divertida, Paulina es todo lo contrario.



LOCO POR EL CIRCO

Títol original: **Merry Andrew**

Director: **MICHAEL KIDD**

País: **Estats Units**

Estrena: **1958**

SINOPSI

Andrew (Danny Kaye) és arqueòleg i professor a l'escola per a nois dirigida pel seu pare. Per poder casar-se amb la seva promesa Leticia i ser nomenat director, haurà de trobar una valuosa estatueta del mitològic Déu Pa. En el lloc on havia de començar les excavacions hi ha instal·lat un circ. Allà coneix a Selena, una encantadora trapezista, i aviat se sentirà atret per ella i descobrirà la seva veritable vocació.

Andrew (Danny Kaye) es arqueólogo y profesor en la escuela para chicos dirigida por su padre. Para poder casarse con su prometida Leticia y ser nombrado director, deberá encontrar una valiosa estatuilla del mitológico Dios Pan. En el lugar en el que tenía que comenzar las excavaciones hay instalado un circo. Allí conoce a Selena, una encantadora trapezista, y pronto se sentirá atraído por ella y descubrirá su verdadera vocación.



EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

Títol original: **The Greatest Show on Earth**

Director: **CECIL B. DEMILLE**

País: **Estats Units**

Estrena: **1952**

SINOPSI

El director del circ Brad Braden contracta al Gran Sebastián, un famós trapezista, desplaçant així de la pista central a la seva nòvia Holly. Aviat s'iniciarà una perillosa rivalitat entre ambdós que acabarà amb una caiguda que implicarà la fi de la carrera de Sebastián. Llavors Holly, que es sent responsable de la desgràcia, abandona Brad i es posa a cuidar Sebastián, creient que l'estima. Poc després Brad s'emparella amb Àngela, la núvia del domador d'elefants, qui per venjar-se decideix robar diners del circ i provocar un accident del tren que el transporta. Aquest succés provocarà el descobriment de que en realitat el pallasso Bottons era un metge que es va amagar al circ fugint de la policia.

El director del circo Brad Braden contrata al Gran Sebastian, un famoso trapezista, desplazando así de la pista central a su novia Holly. Pronto se iniciará una peligrosa rivalidad entre ambos que acabará con una caída que implicará el fin de la carrera de Sebastián. Entonces Holly, que se siente responsable de la desgracia, abandona a Brad y se pone a cuidar a Sebastián, creyendo que le ama. Poco después Brad se empareja con Ángela, la novia del domador de elefantes, quien para vengarse decide robar dinero del circo y provocar un accidente del tren que lo transporta. Este suceso provocará el descubrimiento de que en realidad el payaso Bottons era un médico que se escondió en el circo huyendo de la policia.



NOCHE DE CIRCO

Títol original: **Gycklarnas afton**

Director: **INGMAR BERGMAN**

País: **Suècia**

Estrena: **1953**

SINOPSI

Després de l'arribada del circ a la població on, anys enrere, Albert va abandonar a la seva dona i fills, per marxar-se amb el circ, aquest intenta, sense èxit, fer les paus amb ella. Per l'altre costat, Anne, amant d'Albert, intenta inútilment trobar-ne un altre. Al final els dos, anímicament destrossats, abandonen el lloc quan el circ es trasllada a un altra població.

Tras la llegada del circo a la población donde, años atrás, Albert abandonó a su mujer e hijos, para marcharse con el circo, éste intenta, sin éxito, hacer las paces con ella. Por el otro lado, Anne, amante de Albert, intenta inútilmente encontrar otro. Al final los dos, anímicamente destrozados, abandonan el lugar cuando el circo se traslada a otra población.



LOS PADRINOS

Títol original: **Los padrinos**

Director: **ENRIQUE CARRERAS**

País: **Argentina**

Estrena: **1973**

SINOPSI

Comèdia que relata les peripècies dels pallassos Fofó, Miliki i Fofito a Buenos Aires. Allà descobriran una parella de farsants i seran els cangurs d'una petita nena que cau a les seves mans per accident.

Comedia que relata las peripecias de los payasos Fofó, Miliki y Fofito en Buenos Aires. Allí descubrirán a una pareja de farsantes y serán los canguros de una pequeña niña que cae en sus manos por accidente.



EL PALLASSO I EL FÜHRER

Títol original: **El pallaso i el Führer**

Director: **EDUARD CORTÉS**

País: **Espanya**

Estrena: **2007**

SINOPSI

L'ocupació alemanya de Dinamarca sorprèn a Charlie Rivel i la seva família actuant a Copenhaguen. El règim de Hitler l'obliga a tornar a Berlín per complir amb els contractes que tenia signats amb teatres berlinesos durant els tres anys següents. L'èxit és imparable i acaba convertint-se en una de les estrelles més aclamades al país. Al 1944, durant una de les seves actuacions a la Scala de Berlín, un agent de la Gestapo, Krauss, el "convida" a preparar una actuació per la festa d'aniversari que s'està organitzant en honor del Führer. La situació arriba a ser més incòmoda i es complica quan Krauss revela l'admiració que sent pel pallaso i la intenció que té d'actuar al seu costat.

La ocupación alemana de Dinamarca sorprende a Charlie Rivel y a su familia actuando en Copenhaguen. El régimen de Hitler le obliga a volver a Berlín para cumplir con los contratos que tenía firmados con teatros berlineses durante los tres años siguientes. El éxito es imparable y acaba convirtiéndose en una de las estrellas más aclamadas al país. En 1944, durante una de sus actuaciones en la Scala de Berlín, un agente de la Gestapo, Krauss, lo "invita" a preparar una actuación para la fiesta de cumpleaños que se está organizando en honor del Führer. La situación llega a ser más incómoda y se complica cuando Krauss revela la admiración que siente por el payaso y la intención que tiene de actuar



PELUSA

Títol original: **Pelusa**

Director: **JAVIER SETÓ**

País: **Espanya**

Estrena: **1961**

SINOPSI

Rock és un pallasso alcoholitzat i depressiu que manté el seny gràcies a la seva filla Pelusa. La noia està enamorada del trapezista Darsey però aquest inicialment no sent el mateix per ella. La mare de Pelusa, que havia estat abandonada pel seu marit vint anys enrere, apareix de nou en la vida d'aquesta i la convenç per anar a treballar a París. Després de triomfar allà Pelusa torna al circ per reunir-se amb el seu estimat.

Rock es un payaso alcoholizado y depresivo que mantiene la cordura gracias a su hija Pelusa. La chica está enamorada del trapecista Darsey pero éste inicialmente no siente lo mismo por ella. La madre de Pelusa, que había sido abandonada por su marido veinte años atrás, aparece de nuevo en la vida de ésta y la convence para irse a trabajar a París. Después de triunfar allí Pelusa regresa al circo para reunirse con su amado.



RALUY

Títol original: **Raluy, una noche en el circo**

Director: **OSCAR VEGA**

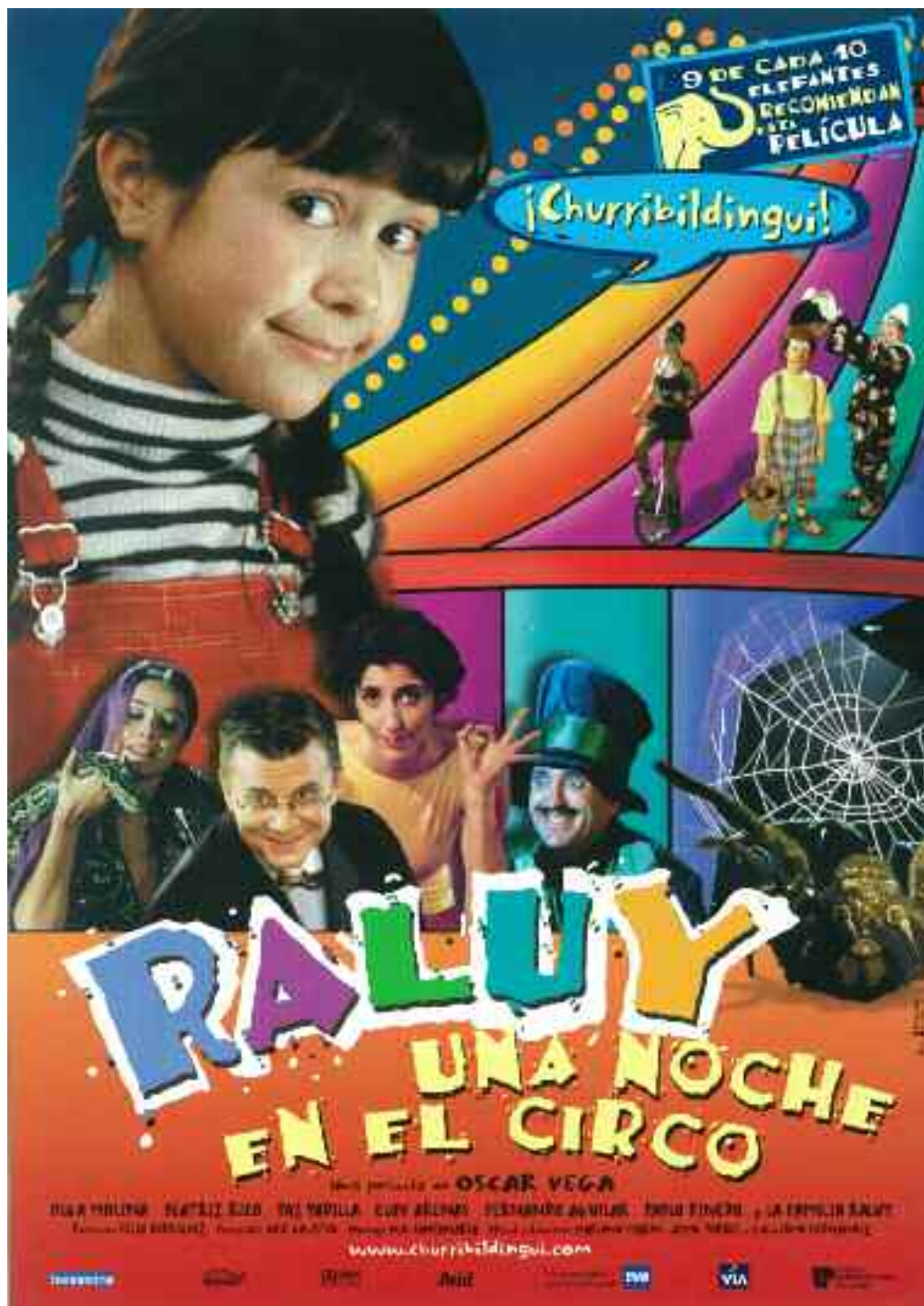
País: **Espanya**

Estrena: **1999**

SINOPSI

Clara és una noia de deu anys molt especial que, cansada d'una família que no fa més que veure la televisió, decideix marxar de casa. Acaba anant a parar a un circ, en un món fantàstic on els humans parlen amb els animals. Però el malvat magnat televisiu Renco Roso i la seva ferotge aranya es farà passar per un artista de circ per intentar acabar amb l'últim reducte de la imaginació infantil.

Clara es una muchacha de diez años muy especial que, cansada de una familia que no hace más que ver la televisión, decide marcharse de casa. Termina yendo a parar a un circo, en un mundo fantástico en el que los humanos hablan con los animales. Pero el malvado magnate televisivo Renco Roso y su feroz araña se hará pasar por un artista de circo para intentar acabar con el último reducto de la imaginación infantil.



ROCKY CARAMBOLA

Títol original: **Rocky Carambola**

Director: **JAVIER AGUIRRE**

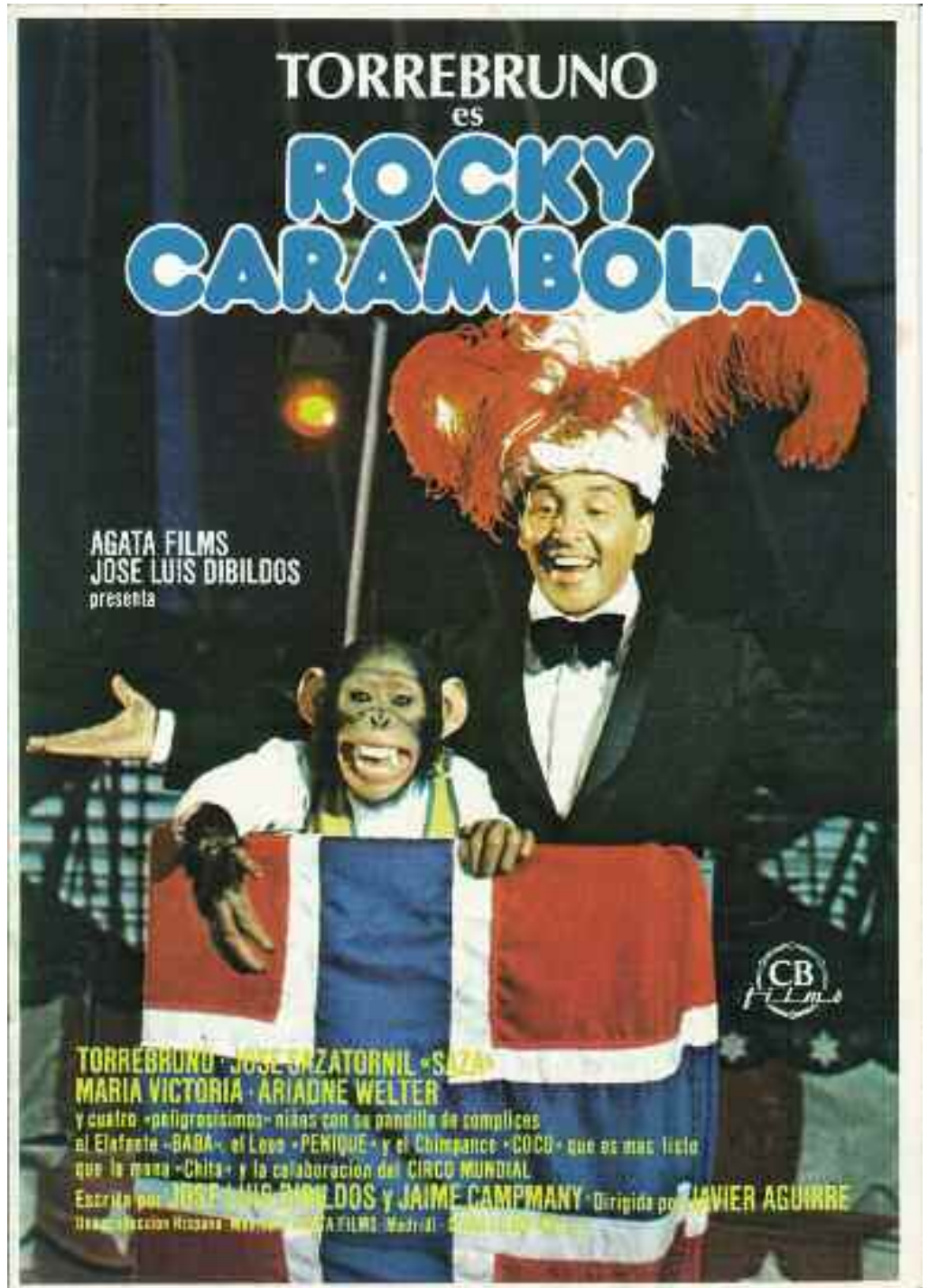
País: **Espanya | Mèjic**

Estrena: **1981**

SINOPSI

Rocky Carambola treballa en un circ amb el seu mico Coco. Quan el circ arriba a una gran ciutat, a casa de Jorge comencen a passar coses molt estranyes i sense aparent explicació. La serventa Maria té cura cinc nens i té dos pretendents. Un dels nens és segrestat Maria el rescata ajudada per un ximpanzé.

Rocky Carambola trabaja en un circo con su mono Coco. Cuando el circo llega a una gran ciudad, en casa de Don Jorge comienzan a ocurrir cosas muy extrañas y sin aparente explicación. La sirvienta María cuida cinco niños y tiene dos pretendientes. Uno de los niños es secuestrado María lo rescata ayudada por un chimpancé.



SALTO MORTAL

Títol original: **Salto mortal**

Director: **MARIANO OZORES**

País: **Espanya**

Estrena: **1961**

SINOPSI

Els artistes d'un modest circ ambulant viuen precariament. Fa temps, quan van passar per una situació similar, es van salvar gràcies a la funció benèfica que varen fer per ajudar a un trapezista accidentat. Aclaparats per la necessitat, decideixen enganyar a un noi del poble, mig ximple, a qui convencen que el triple salt mortal és molt senzill de realitzar però tots estan convençuts que caurà del trapezi.

Los artistas de un modesto circo ambulante viven precariamente. Hace tiempo, cuando pasaron por una situación similar, se salvaron gracias a la función benéfica que hicieron para ayudar a un trapezista accidentado. Acuciados por la necesidad, deciden engañar a un chico del pueblo, medio tonto, al que convencen de que el triple salto mortal es muy sencillo de realizar pero todos están convencidos de que se caerá del trapecio.



LA STRADA

Títol original: **La Strada**

Director: **FEDERICO FELLINI**

País: **Itàlia**

Estrena: **1954**

SINOPSI

Quan Zampanó, un artista ambulante que treballa als carrers, enviuda, compra a Gelsomina, la germana de la seva dona, sense que la mare de la noia oposi la menor resistència. Malgrat el caràcter violent i agressiu de Zampanó, la noia se sent atreta per l'estil de vida nòmada, sobretot quan el seu amo la inclou en l'espectacle. Encara que alguns dels pintorescs personatges que va coneixent li proposen que s'uneixi a ells, Gelsomina es mantindrà fidel a Zampanó fins les últimes conseqüències.

Quando Zampanó, un artista ambulante que actúa por las calles, enviuda, compra a Gelsomina, la hermana de su mujer, sin que la madre de la chica oponga la menor resistencia. Pese al carácter violento y agresivo de Zampanó, la muchacha se siente atraída por el estilo de vida nómada, sobre todo cuando su dueño la incluye en el espectáculo. Aunque algunos de los pintorescos personajes que va conociendo le proponen que se una a ellos, Gelsomina se mantendrá fiel a Zampanó hasta las últimas consecuencias.



UNA TARDE EN EL CIRCO

Títol original: **At the Circus**

Director: **EDWARD BUZZELL**

País: **Estats Units**

Estrena: **1939**

SINOPSI

Jeff, el propietari d'un circ, deu al seu soci Carter 10.000\$ però els diners desapareixen misteriosament abans de ser tornats. L'advocat Martingales (Groucho Marx) tracta d'ajudar a Jeff investigant els fets. Finalment els continus fracassos de les seves gestions fan que aconselli al seu client demanar un préstec a la seva tia per la quantitat deguda. Martingales, després sembrar la bogeria a la casa de la milionària, instal·la el circ al jardí, on se celebrarà una festa de l'alta societat. Les situacions surrealistes continuen fins que finalment apareix els diners robats.

Jeff, el propietario de un circo, debe a su socio Carter 10.000\$ pero el dinero desaparece misteriosamente antes de ser devuelto. El abogado Triquiñuelas (Groucho Marx) trata de ayudar a Jeff investigando lo sucedido. Finalmente los continuos fracasos de sus gestiones hacen que aconseje a su cliente pedir prestada a su tía la cantidad debida. Triquiñuelas, tras sembrar la locura en la casa de la millonaria, instala el circo en el jardín, donde va a celebrarse una fiesta de la alta sociedad. Las situaciones surrealistas continúan hasta que finalmente aparece el dinero robado.



TRAPECIO

Títol original: **Trapeze**

Director: **CAROL REED**

País: **Estats Units**

Estrena: **1956**

SINOPSI

Mike (Burt Lancaster) és un veterà trapezista que s'ha retirat momentàniament després de patir un accident. El jove Tino (Tony Curtis) viatja fins a Europa per convèncer-lo que li ensenyi a executar la qual va ser la seva especialitat: el triple salt mortal. Entre ambdós s'interposarà Lola (Gina Lollobrigida), que l'únic afany és triomfar al circ servint-se de la seva bellesa.

Mike (Burt Lancaster) es un veterano trapezista que se ha retirado momentáneamente después de sufrir un accidente. El joven Tino (Tony Curtis) viaja hasta Europa para convencerle de que le enseñe a ejecutar la que fue su especialidad: el triple salto mortal. Entre ambos se interpondrá Lola (Gina Lollobrigida), cuyo único afán es triunfar en el circo sirviéndose de su belleza.



LA VENENOSA

Títol original: **La venenosa**

Director: **MIGUEL MORAYTA**

País: **Mèjic | Argentina**

Estrena: **1958**

SINOPSI

Liana entra a treballar al circ Rivero com a ajudant. Allà coneix Víctor, el trapezista, i s'enamora d'ell. La pitonissa li diu a Liana que és una "estrella de mort" per als homes que l'estimen i els esdeveniments li faran creure que és així. Però Víctor li demostrarà que no és cert.

Liana entra a trabajar en el circo Rivero como ayudante. Allí conoce Víctor, el trapezista, y se enamora de él. La pitonisa le dice a Liana que es una "estrella de muerte" para los hombres que la aman y los acontecimientos le harán creer que es así. Pero Víctor le demostrará que no es cierto.



VENGANZA EN EL CIRCO

Títol original: **Venganza en el circo**

Director: **ROBERTO RODRÍGUEZ**

País: **Mèjic**

Estrena: **1954**

SINOPSI

El misteriós assassinat d'una integrant del circ dels Germans Atayde, obre les sospites entre els seus extravagants artistes.

El misterioso asesinato de una integrante del circo de los Hermanos Atayde, abre las sospechas entre sus extravagantes artistas.



¡VIVA LO IMPOSIBLE!

Títol original: **¡Viva lo imposible!**

Director: **RAFAEL GIL**

País: **Espanya**

Estrena: **1966**

SINOPSI

Cansat de passar privacions amb el seu modest sou de funcionari, Sabino ven les seves escasses pertinences i convenç als seus fills perquè l'acompanyin en l'aventura de conèixer un altra manera de viure. L'atzar el conduirà fins a un circ i en ell, Sabino tindrà l'oportunitat de realitzar un dels seus somnis, encara que per a això haurà d'acomiarar dels seus fills, que no han estat capaços de aclimatar-se a la nova vida.

Cansado de pasar privaciones con su modesto sueldo de funcionario, Sabino vende sus escasas pertenencias y convence a sus hijos para que le acompañen en la aventura de conocer otra forma de vivir. El azar le conducirá hasta un circo y en él, Sabino tendrá la oportunidad de realizar uno de sus sueños, aunque para ello tendrá que despedirse de sus hijos, que no han sido capaces de aclimatarse a la nueva vida.



ZAFARRANCHO EN EL CIRCO

Títol original: **Parade**

Director: **JACQUES TATI**

País: **França | Suècia**

Estrena: **1974**

SINOPSI

El gran còmic francès Jacques Tati és el mestre de cerimònies d'aquesta pel·lícula filmada al circ estable d'Estocolm. Amb un estil narratiu propi del documental, ens presenta un espectacle circense ple de dinamisme i humor.

El gran còmic francès Jacques Tati es el maestro de ceremonias de esta película filmada en el circo estable de Estocolmo. Con un estilo narrativo propio del documental, nos presenta un espectáculo circense lleno de dinamismo y humor.



ZAMPO Y YO

Títol original: **Zampo y yo**

Director: **LUIS LUCIA**

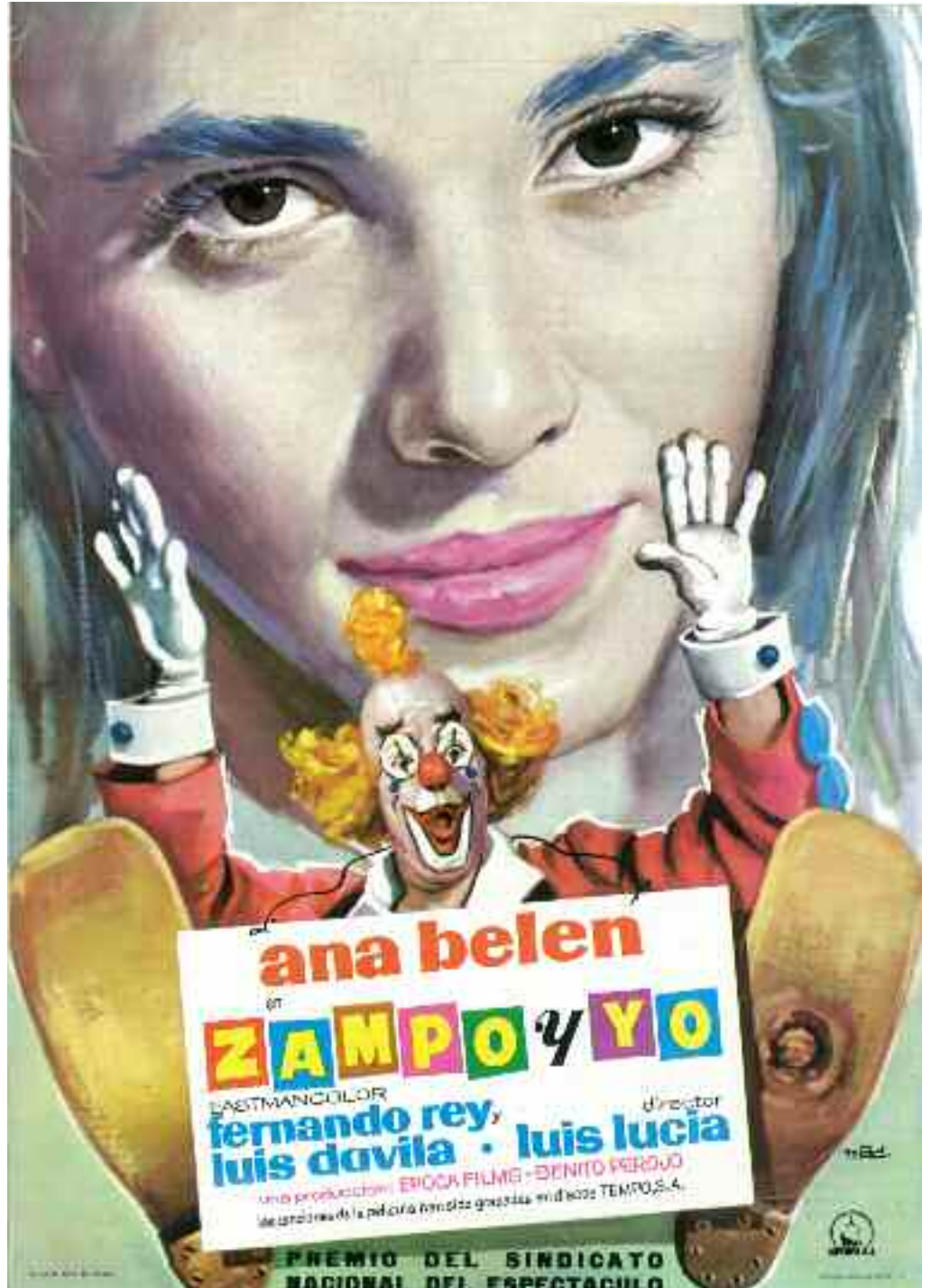
País: **Espanya**

Estrena: **1966**

SINOPSI

Ana Belén és filla d'un poderós home de negocis, vidu. Viuen en una luxosa mansió, però no és feliç perquè el seu pare no està molt per ella. Un dia va al circ, on coneix a Zampo, un vell pallasso del qual es farà molt amiga. El seu pare pensa que els pallassos no són més que homes inútils i fracassats, de manera que prohibirà a Ana que vagi al circ, encara que ella no li fa cas.

Ana Belén es hija de un poderoso hombre de negocios, viudo. Viven en una lujosa mansión, pero no es feliz pues su padre no le presta mucha atención. Un día acude al circo, donde conoce a Zampo, un viejo payaso del que se hará muy amiga. Su padre piensa que los payasos no son más que hombres inútiles y fracasados, por lo que prohibirá a Ana que vaya al circo, aunque ella no le hace caso.





Carpes i envelats acullen les primeres projeccions de cinema. L'ambient i la gent del circ nodreixen el cinema de color, màgia i bons actors. L'univers del circ proporciona grans arguments i una dosi alta d'aventura, llibertat, perill i sentimentalisme a les grans produccions dels anys 50 i 60. El circ també introdueix a la pista superherois i èxits cinematogràfics. En aquest context, us presentem una selecció de cartells de la col·lecció de Lluís Benejam, propietari d'un dels arxius estatals més complets de material publicitari de pel·lícules.

EXPOSICIÓ

CIRC i CINEMA



DEL 9 DE FEBRER AL 10 DE MARÇ DE 2013

HORARI

De dimarts a dissabte d'11h a 19h
Diumenges i festius d'11h a 14h. Dilluns tancat



museu**Empordà**

Rambla 2 – 17600 Figueres – 972502305  www.museuemporda.org 