

PACO POCH

Barcelona, 1951 –



FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

1. Descripció del Fons Paco Poch	3
2. Quadre de classificació	7
3. Inventari	8
PAPERS D'ASPERN	8
INVENTARI GENERAL. DIPÒSIT 2022	9

1. Descripció del Fons Paco Poch

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN Filmoteca de Catalunya Poch, Paco LL/25
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons Paco Poch
Data:	Dates de creació: 1984 – 2018 Dates d'agregació: 2022 i 2023
Volum i suport:	2 arxivadors i 46 caps de transport (66 unitats documentals simples del film 'Els papers d'Aspern' i 546 unitats documentals compostes), transparències i paper

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Paco Poch

Història del productor:

Francesc Poch i Sabarich (Barcelona, 1951 -), més conegut com Paco Poch. Productor cinematogràfic.

Llicenciat en història moderna per la Universitat de Barcelona, cursà estudis també de fotografia, economia i direcció d'empreses. S'introduí al cinema com a director de producció de diversos llargs, la majoria produïts per Pepón Coromina per a Figaró Films i Samba PC, entre el 1979 i el 1986.

Posteriorment creà la seva pròpia empresa, Virgínia Films, amb la qual produí el seu curt documental 'Sergi Aguilar' (1983), premi de Cinematografia de la Generalitat 1984 al millor curt català; i els llargs 'La senyora' (1987, Jordi Cadena), 'L'home de neó' (1988, Albert Abril) i 'Innisfree' (1988-90, José Luis Guerín), pel qual rebé el premi de Cinematografia de la Generalitat 1990 a la millor producció executiva. També ha produït els documentals televisius 'Gaudí' (1987-88, Manuel Hueriga) i 'Belmonte. Tributo al torero de Sevilla' (1990, J. Cadena i Cesc Gelabert).

Impartí classes a la Universitat Pompeu Fabra, i al mateix temps creà una nova empresa, Mallerich Audiovisual (1994), amb la qual ha continuat impulsant productes culturals d'elit, particularment enfocats al documental de creació: 'La barraca' (1995, Edgardo Cozarinsky); 'Buenaventura Durruti, anarquista' (1999, Jean-Louis Comoli i Els Joglars); 'El cas Pinochet' (2000, Patricio Guzmán) i

'Cravan vs Cravan' (2001, Isaki Lacuesta). Quant a telefilms, ha produït 'Temps fugit' (2003, Enric Folch).

Extret de: Grup Enciclopèdia. *Paco Poch*. Enciclopèdia.cat, el teu portal del coneixement [en línia]. [Consulta: 16 de gener de 2023]. Disponible a: <<https://www.enciclopedia.cat/diccionari-del-cinema-a-catalunya/paco-poch>>.

Història arxivística:

El fons ha estat sempre en les mans del seu productor fins el moment de fer els dipòsits.

Dades sobre l'ingrés:

L'octubre de 2004 Paco Poch va fer un dipòsit de material al Centre de Conservació i Restauració de la FilmoTeca de Catalunya (2CR) en nom de la productora Mallerich Films Paco Poch S.L., arran d'aquest dipòsit la Biblioteca de la FilmoTeca va rebre 2 arxivadors amb documentació relativa al film 'Els papers d'Aspern' (1991, Jordi Cadena).

Posteriorment, el març de 2022, Paco Poch va tornar a dipositar material al 2CR, arran d'aquest dipòsit la Biblioteca de la FilmoTeca va rebre tot el material en suport paper, un total de 37 caps de transport.

El darrer ingrés de documentació s'ha fet el febrer de 2023 i es van rebre en 9 caps de transport.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons Paco Poch correspon a la documentació relativa als films: La senyora (1987, Jordi Cadena); Gaudí (1989, Manuel Hueriga); Innisfree (1990, José Luis Guerín); L'home de neó (1991, Albert Abril); Els papers d'Aspern (1991, Jordi Cadena); Made in Barcelona (1992, Ramon Vilaró); Buenaventura Durruti, anarquista (2000, Jean-Louis Comolli i Ginette Lavigne); La hora del silencio (1998, Eric Barbier); Espacio (1999, Javier Pérez Santana); El caso Pinochet (2001, Patricio Guzmán); Cravan vs. Cravan (2002, Isaki Lacuesta); Crépusculo rojo (2003, Edgardo Cozarinsky); Tempus fugit (2003, Enric Folch); El caso Ben Barka (2005, Serge Le Péron); F de Fontcuberta (2005, Gerardo Panichi i Daniele Villa); La leyenda del tiempo (2006, Isaki Lacuesta); Rumors (2007, Óscar Aibar); El viaje vertical (2008, Ona Planas); Retorn a terra lliure (2008, Oriol Gispert, Marc Balfagón, Jordi Sanglas i Marc Parramón); Les veus del Pamano (2009, Lluís Maria Güell); Caracremada (2010, Lluís Galter); Cartas a María (2014, Maite García Ribot); Fassman: L'increïble Home Radar (2015, Joaquín Oristrell); La substància (2016, Lluís Galter); Escapada (2018, Sarah Hirtt) i altres films i projectes sense realitzar.

També hi ha documentació administrativa i comptable corresponent a les productores de Paco Poch, Virginia Films i Mallerich Films.

Per tant podem considerar que aquest fons és una important font d'informació tant per a l'estudi del cinema català i espanyol, com per l'estudi de les productores cinematogràfiques nacionals.

Sistema d'organització:

Actualment, el fons està treballat en dos blocs independents, corresponents als tres dipòsits. La documentació del film 'Els papers d'Aspern' (1991, Jordi Cadena) està treballada a unitat documental simple, mentre que el material que va entrar al 2022 i al 2023 només disposa d'un inventari general. Per aquesta raó el quadre de classificació que es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#) només està desenvolupat per al primer dipòsit.

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Increment: Ara per ara, no es preveuen increment, tot i que el fons no és complet del tot.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació, amb excepció d'algunes sèries documentals que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció, segons la llei vigent. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la Biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predomina el castellà i el català, tot i que conté alguns documents en anglès i francès.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat quatre instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons, el quadre de classificació i l'inventari d'unitat documentals simples del film 'Els papers d'Aspern' (1991, Jordi Cadena), i un inventari inicial del material dipositat el 2022 i el 2023.

Autoria i data(es): Laura Jurado, gener de 2023
Revisada i modificada per Jessica García, juliol de 2023

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Grup Enciclopèdia. Paco Poch. Enciclopèdia.cat, el teu portal del coneixement [en línia]. [Consulta: 16 de gener de 2023]. Disponible a: <<https://www.enciclopedia.cat/diccionari-del-cinema-a-catalunya/paco-poch>>.

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Quadre de classificació

PAPERS D'ASPERN

1. Diàlegs
2. Producció i postproducció
3. Material publicitari
4. Crítica

PAPERS D'ASPERN

Contingut	Data	Topogràfic
1. Diàlegs		
4 còpies dels diàlegs amb correccions manuscrites. Una d'elles amb el títol 'L'ombra del poeta'	[s.d.]	LL25_PA_01_01
Relació de les veus dels personatges per seqüències i rotlles	[s.d.]	LL25_PA_01_01
2 còpies dels diàlegs en castellà	[s.d.]	LL25_PA_01_02
Relació de les veus dels personatges en castellà per seqüències i rotlles	[s.d.]	LL25_PA_01_02
Pla de convocatòries de doblatge	[s.d.]	LL25_PA_01_02
2. Producció i postproducció		
Comunicats de càmera	18/02/1991- 21/03/1991	LL25_PA_01_03
Planning de postproducció	[s.d.]	LL25_PA_01_03
Llibreta amb anotacions manuscrites sobre els descartes	[s.d.]	LL25_PA_01_03
Gràfics de muntatges, inclou la relació de títols de les seqüències i la relació de pistes d'àudio. Acompanyats de 2 fulls amb anotacions manuscrites, un d'ells sobre el tràiler	[s.d.]	LL25_PA_01_03
Títols de crèdit de la portada i el final	[s.d.]	LL25_PA_01_03
Títols de crèdit en castellà de la portada i el final	[s.d.]	LL25_PA_01_03
Proves per escollir la tipografia dels títols de crèdit	[s.d.]	LL25_PA_01_03
Correspondència. 3 fax entre les empreses Virginia Films i Fotofilm sobre el muntatge dels títols de crèdit	28/06/1991- 04/07/1991	LL25_PA_01_03
Gràfics de muntatges, inclou la relació de títols de les seqüències i la relació de pistes d'àudio. Acompanyats de 2 fulls amb anotacions manuscrites, un d'ells sobre el tràiler	[s.d.]	LL25_PA_01_03
Rotlle de negatiu amb els títols de crèdit en català	[s.d.]	LL25_PA_02_01
Rotlle de negatiu amb els títols de crèdit en castellà	[s.d.]	LL25_PA_02_02
15 transparències amb els títols de crèdit en català	[s.d.]	LL25_PA_02_03
13 transparències amb els títols de crèdit en castellà	[s.d.]	LL25_PA_02_04
12 negatius amb els títols de crèdits de la portada en castellà	[s.d.]	LL25_PA_02_05
3. Material publicitari		
Materials publicitaris. 2 versions del dossier de premsa del film (inclou fitxes tècnica i artística, sinopsi, proposta de Hermann Bonnin a Jordi Cadena, llistat de festivals als quals s'ha presentat el film, notes de premsa i biografies de Jordi Cadena, Silvia Munt, Hermann Bonnin, Amparo Soler Leal, Rosa Novell i Virginia Films)	[s.d.]	LL25_PA_01_04
Materials publicitaris. Versió en castellà del dossier de premsa. Inclou carpeta amb la versió anglesa del cartell	[s.d.]	LL25_PA_01_04
Materials publicitaris. Full en blanc amb l'adreça de Paco Poch	[s.d.]	LL25_PA_01_04
4. Crítica		
Recull de premsa sobre el film	28/02/1995- 15/03/1995	LL25_PA_01_05

INVENTARI GENERAL. DIPÒSIT 2022

Contingut	Data	Topogràfic
Contenidor 1 : Letras Filmtel, Letras Fotofilm, Rebuts Banc Sabadell		
5 blocs de lletres de canvi de la productora Fotofilm a la productora Virginia Films	1988-1996	LL25_01_01
2 blocs de lletres de canvi de la productora Filmtel a la productora Virginia Films	1990-1996	LL25_01_01
1 bloc de lletres de canvi dirigides ala productora Virginia Films per classificar	1989-1992	LL25_01_01
1 bloc de lletres de canvi de la productora Fígaro Films dirigides a la productora Virginia Films	1990-1993	LL25_01_01
Contenidor 2 : Virginia Films. Fins 1993. Administració. LA SENYORA, SADILSA, LABORATORIOS RIERA, LA PRUEBA, RAPPEL VENTAS INT. PROYECTOS Y PRESUPUESTOS, POLIZAS Y PRESTAMOS, PACO POCH, NOMINAS, HACENDA, GAUDI, GABINETE BANCHS, GENERALITAT		
La senyora. Dossier amb documentació administrativa sobre la pel·lícula "La senyora"	1987-1990	LL25_01_02
Rappel ventas int. Factura del film "La senyora"	1989	LL25_01_02
Sadilsa. Dossier amb correspondència de l'empresa de serveis d'il·luminació Sadilsa	1988	LL25_01_02
Laboratorios Riera. Dossier amb correspondència i lletres de canvi adjuntes enviades a Cinematiraje Riera	1988-1990	LL25_01_02
La prueba. Dossier amb documents del Ministeri de Cultura referent al curtmetratge "La prueba"	1989-1990	LL25_01_02
Proyectos y presupuestos. Dossier amb pressupost del capítol pilot de la sèrie "Ja som aquí"	[s.d.]	LL25_01_02
Pólizas y préstamos. Dossier amb documentació relativa a pòlisses de crèdit	1988-1989	LL25_01_02
Paco Poch. Dossier amb correspondència sobre temes econòmics adreçats i emeses per Paco Poch i lletres de canvi al seu nom i al de Virginia Films	1986-1991	LL25_01_02
Nóminas. Dossier amb nòmines dels anys 87 i 88 al director i dues oficials administratives de Virginia Films	1987-1988	LL25_01_02
Hacienda. Dossier amb certificats tributaris de Virginia i altres membres de l'empresa	1989-1992	LL25_01_02
Gabinete Banchs. Dossier amb correspondència amb el gabinet d'assessors fiscals i financers Gabinete Blanch i Plana	1989-1990	LL25_01_02
Gaudí. Dossier amb correspondència relacionada amb la pel·lícula per televisió "Gaudí"	1987-1990	LL25_01_02
GAUDÍ. Altas 15-12-87. Bajas enero 88. Dossier amb contractes de treball de la pel·lícula "Gaudí"	1987-1988	LL25_01_02
Generalitat. Dossier amb fotocòpies de factures i rebuts d'una companyia de taxis anomenada "Taxi/Stockholm" i dues cartes remeses per la direcció general de Promoció Cultural de la Generalitat	1989	LL25_01_02
Contenidor 3 : VIRGINIA FILMS ADMINISTRACIO FINS 1993. FILMTEL, TVE-TV3, TARIFA PREUS, VIAJES COSMOS, SOMBRA POETA, SEG. SOCIAL, LA SEPT		
La sombra del poeta. Dossier amb correspondència, documentació per demanar subvencions i dos dossiers amb el pressupost del llargmetratge	1989-1992	LL25_01_03
Carpeta sense títol. Dossier amb la comptabilitat de despeses de "Los papeles de Aspern"	1992	LL25_01_03
Carpeta sense títol 2. Dossier amb correspondència sobre "Gaudí" i pressupostos de les sèries "Doamagrama" i "Suspito" per a TV3.	1988-1992	LL25_01_03
Contingut	Data	Topogràfic

La Sept. Dossier amb correspondència amb la Sept (una cadena de televisió francesa) i els imports de venda de la sèrie "Gaudí" a diferents canals de televisió estrangers	1989-1990	LL25_01_03
Carpeta sense títol 3. Dossier amb correspondència amb TV3 sobre propostes de sèries i factures anul·lades	1989-1992	LL25_01_03
Viajes Cosmos. Dossier amb correspondència i factures de l'agència de viatges Cosmos.	1988-1993	LL25_01_03
Seguridad social. Dossier amb butlletins de cotització al règim general de la seguretat social. Inclou documentació relativa al judici entre Virginia Films i Juan Alberto Abril per l'impagament d'unes nòmines	1987-1993	LL25_01_03
Contenidor 4 : BANCOS		
Llibre de comptes sobre pòlisses de crèdit	1988-1989	LL25_02_04
Contenidor 5 : Balances de contabilidad 1988		
Documents de comptabilitat de la productora Virginia (seguiments de saldos, tancament mensual i moviments bancaris)	1987-1990	LL25_02_05
Contenidor 6 : EURO AIM (Audiovisual Independent Market). Anexe comptabilitat		
Documentació comptable del projecte EURO AIM	1993-1995	LL25_02_06
Contenidor 7 : First Film		
3 carpetes amb correspondència de la productora Virginia Films a la fundació First Film Foundation. Inclou una carta escrita a mà per Paco Poch i sinopsis de diferents films	1990-1992	LL25_02_07
Contenidor 8 : EAVE, otros cursos, co-producciones, etc.		
Documentació relativa al seminari "European Post-Graduate Studies in Audiovisual Production" organitzat per l'associació EAVE a Barcelona. Inclou un retall de premsa amb una fotografia de Paco Poch	1987-1989	LL25_02_08
Dues revistes. Dos números de la revista "Information Eurofilm Munchen film news"	1988	LL25_02_08
Documentació diversa sobre la producció independent	1988-1989	LL25_02_08
Acta del seminari. Inclou una secció a la sèrie "Dramagrama"	1989	LL25_02_08
Contenidor 9 : EAVE [entrepreneurs]		
Correspondencia. Correspondència entre Virginia Films i diverses productores europees	1988	LL25_03_09
Programa Múnich. Dossier del programa "The Munich module" (30 octubre-9 novembre 1988) celebrat a Grassau, Munich i documents sobre el pla d'acollida i allotjament dels participants	1988	LL25_03_09
Diversos. Correspondència de Paco Poch amb companys d'EAVE i la productora Virginia	1988	LL25_03_09
Projectes. 2 dossiers d'EAVE i el "post-graduate training in audiovisual entrepreneurship" (6-17/6/1988) i notes manuscrites sobre alguns directors o projectes esmentats als programes	1988	LL25_03_09
Prensa. Retall de diari amb una notícia sobre el projecte "Dramagrama"	1988	LL25_03_09
Presupuesto. Dossier de pressupost de producció sense emplenar	[s.d.]	LL25_03_09
Contenidor 10 : Hisenda, IVA (1985-94)		
8 carpetes amb documentació fiscal (declaració IRPF, IVA, impostos...)	1985-1995	LL25_03_10
Contenidor 11 : Resguardos 1991. Del 1031 al 1125		
Rebut de despeses de Virginia Films (neteja, transports, allotjament, tractament de guió...)	1991	LL25_03_11
Contingut	Data	Topogràfic
Contenidor 12 : Extractos de cuentas		

Extractes de pagament i balanç de sumes i saldos	1987 -1988	LL25_04_12
Contenidor 13 : Pagos Virginia 89 (Del 1056 al 1526)		
Resguards de pagament	1989	LL25_04_13
Contenidor 14 : Pagos Virginia 90 (del 406 al 804)		
Resguards de pagament	1990	LL25_04_14
Contenidor 15 : Made in Barcelona. Contratos coprod. Contratos técnicos, Contratos realiza		
Contractes de personal artístic i tècnic del film 'Made in Barcelona'. Inclouen els resguards d'alta i baixa de la seguretat social i fotocòpies del DNI	1991	LL25_04_15
Contenidor 16 : Made in Barcelona		
Documentació relativa a les despeses de preproducció, producció i distribució de la sèrie "Made in Barcelona"	1992	LL25_04_16
Contenidor 17 : Made in Barcelona. BLOQUE I (Producción). 1. Fax y correspondencia (archivo /post). 2. Fax y correspondencia (varios rodaje I). 3. Fax y correspondencia (varios rodaje II). 4. Fax y correspondencia (Personajes / Zoom/ NHK). 5. Presupuestos varios. 6. Permisos de rodaje /Cartas de apoyo. 7. List. Maquinaria/Localizaciones. 8. Ordenes de trabajo. 9. Mat. Archivo. 10. Planes de rodaje. 11. Post-producción. 12. Músicas. 13. Equipo técnico.		
4 carpetes amb correspondència	1991 - 1992	LL25_05_17
1 carpeta amb documentació comptable	1987 - 1991	LL25_05_17
1 carpeta amb permisos de rodatge	1991	LL25_05_17
1 carpeta amb localitzacions. Inclou un sobre amb fotografies	1991	LL25_05_17
1 carpeta amb ordres de treball	1991	LL25_05_17
1 carpeta amb sol·licituds de gravacions d'arxiu	1991	LL25_05_17
1 carpeta amb plans de rodatge	1991	LL25_05_17
1 carpeta amb calendaris de muntatge	1991	LL25_05_17
1 carpeta amb la selecció musical	1991	LL25_05_17
1 carpeta amb dades de contacte dels membres de l'equip	1991?	LL25_05_17
Contenidor 18 : Made in Barcelona. Bloque II (preproducción). 1. Dossier Castellano. 2. Dossier Catalan. 3. Dossier Japonés/Inglés. 4. Guiones Inglés. 5. Guiones Castellano (desglosados). 6. Curriculum/Cartas de intenciones. 7. Seguros		
Made in Barcelona Bloque II (preproducció)	1990	LL25_05_18
Dossier amb la proposta de sèrie en català	1990	LL25_05_18
Dossier amb la proposta de sèrie en anglès, amb un petit resum en japonès	1990	LL25_05_18
1 carpeta amb els esborranys dels primers guions de la sèrie en anglès	1990	LL25_05_18
1 carpeta amb els esborranys dels primers guions de la sèrie en castellà. Hi ha dos còpies de cada episodi	1990	LL25_05_18
1 carpeta amb correspondència, algunes inclouen currículums	1990	LL25_05_18
1 carpeta amb el contracte de transport i responsabilitat civil	1990	LL25_05_18
Contingut	Data	Topogràfic
Contenidor 19 : Extractos Banco Sabadell		
Extractes bancaris del Banc Sabadell	1988-1989	LL25_05_19

Contenidor 20 : 8 catches		
10 ulls de gat del film 'Gaudí'	[1989-90]	LL25_05_20
9 acetats amb negatius enganxats del film 'Gaudí'	[s.d.]	LL25_05_20
9 fulls amb anotacions manuscrites amb l'ordre de les seqüències del film 'Gaudí'	[s.d.]	LL25_05_20
Contenidor 21 : Virginia Films. 204-92-21. Guiones rodaje "Gaudí"		
9 acetats amb negatius enganxats del film 'Gaudí'. Inclou una nota a mà amb detalls dels plànols	[1989-90]	LL25_05_21
Contenidor 22 : Ventanilla ojo de gato de 18 [mot no identificat]		
18 ulls de gat del film 'Gaudí'	[1989-90]	LL25_05_22
8 negatius	[1989-90]	LL25_05_22
Contenidor 23 : LOS PAPELES DE ASPERN. PRIMEROS		
Guió amb el títol provisional "La sombra del poeta"	[s.d.]	LL25_06_23
1r guió original amb el títol provisional "Travesía de la memoria desde la sombra". Guió cinematogràfic inspirat en el film "Los papeles de Aspern" de Henry James, original de Jordi Cadena	[s.d.]	LL25_06_23
Guió amb el títol provisional "L'ombra del poeta". Guió cinematogràfic inspirat en el film "Los papeles de Aspern" de Henry James, original de Jordi Cadena	[s.d.]	LL25_06_23
Guió amb el títol "Los papeles de Aspern". Guió cinematogràfic de Jordi Cadena i Manuel Valls. Basat en l'obra original de Henry James	[s.d.]	LL25_06_23
Contenidor 24 : ASPERN/ ORD. TRABAJO/ P. CAMARA/ CONSUMO NEG./ DESGLOSES GENERAL/ INF. GRAL MENORCA/ PREV. CONTROL GASTOS/ PRES. PROVEEDORES/ CASTING MENORCA/ EQUIPO TECNICO/ SEGURIDAD SOCIAL		
1 carpeta amb parts de direcció i producció del film 'Els papers d'Aspern'	1991	LL25_06_24
1 carpeta amb ordres de treball del film 'Els papers d'Aspern'	1991	LL25_06_24
1 carpeta amb parts de càmera del film 'Els papers d'Aspern'	1991	LL25_06_24
1 carpeta amb els metres de negatiu que es van consumir durant el rodatge del film 'Els papers d'Aspern'	1991	LL25_06_24
1 carpeta amb llistats de seqüències, decorats i localitzacions	1991	LL25_06_24
1 carpeta amb plànols i informació general de Menorca, amb el pla de rodatge i el contracte entre Virginia films i l'actor Víctor Guillen-Blanca	1991	LL25_06_24
1 carpeta amb la previsió de despeses i un esborrany del pressupost per capítols	1991	LL25_06_24
1 carpeta amb els pressupostos dels proveïdors del film 'Els papers d'Aspern'	1991	LL25_06_24
1 carpeta amb les fitxes dels participants al càsting del film 'Els papers d'Aspern'. Inclou fotografies de cada participant	1991	LL25_06_24
1 carpeta amb el llistat d'actors del film 'Els papers d'Aspern'	1990-1991	LL25_06_24
1 carpeta amb les dades de contacte dels membres de l'equip i una taula de sous del film 'Els papers d'Aspern'	1990-1991	LL25_06_24
Contingut		
1 carpeta amb documentació de la seguretat social dels treballadors del film 'Els papers d'Aspern'. Inclou fotocòpies dels dni	[s.d.]	LL25_06_24
Contenidor 25 : LOS PAPELES DE ASPERN. SEQUÈNCIES ORDENADES. Nº CINTA 1 A 24		

Script del rodatge de "Los papeles de Aspern"	[1991]	LL25_06_25
Contenidor 26 : "LOS PAPELES DE ASPERN". GUIÓN DE MONTAJE		
Guió de muntatge i guió del film "Los papeles de Aspern" per seqüències (està incomplet, falten seqüències)	[1991]	LL25_06_26
Contenidor 27 : CONTRACTES ASPERN		
Contractes dels membres de l'equip tècnic i artístic del film "Los papeles de Aspern". Inclou els resguards d'altres i baixes de la seguretat social	1991	LL25_06_27
Contenidor 28 : ARBOL PARAISO. CORRESP. GENERAL, BANCOS		
Correspondència amb altres productores i entitats bancàries	1991-1994	LL25_07_28
Contenidor 29 : THE APPLE TREE. GUION INGLES, FRANCES, ESPAÑOL, CATALAN		
Dossier del projecte del film "El árbol del paraíso" que inclou documentació administrativa adjunta	1990-1991	LL25_07_29
Guió del film "El árbol del paraíso" en francès	[1990-1992]	LL25_07_29
1 carpeta amb la sol·licitud d'inscripció al registre de la propietat intel·lectual del guió "El árbol del paraíso" a nom d'Antonio Saura Medrand	1992	LL25_07_29
1 carpeta amb la planxa del gravat "El árbol de la vida y la sabiduria" i diverses còpies en paper	1984	LL25_07_29
1 carpeta amb 3 còpies de la sinopsis del film	[s.d.]	LL25_07_29
1 carpeta amb la cessió dels drets d'explotació a la productora Virginia Films. Signat per l'autor del guió, Antonio Saura Medrand	1992	LL25_07_29
1 carpeta amb retalls de premsa del film "El árbol de la vida y la sabiduria"	1992	LL25_07_29
1 carpeta amb correspondència de Virginia Films amb la productora Factory Entertainment	1992	LL25_07_29
1 carpeta amb el guió del film "El árbol del paraíso" en castellà	[s.d.]	LL25_07_29
1 carpeta amb el guió del film "El árbol del paraíso" en anglès	[s.d.]	LL25_07_29
1 carpeta amb el guió del film "El árbol del paraíso" en francès	[s.d.]	LL25_07_29
1 carpeta amb el guió del film "El árbol del paraíso" en català	[s.d.]	LL25_07_29
Contenidor 30 : ARBOL PARAISO. CONTRATOS. CONTABILIDAD		
Documentació comptable i correspondència amb entitats bancàries i contractes de treball sobre el film "El árbol del paraíso"	1993-1994	LL25_07_30
Contenidor 31 : PROJECTES CANCEL·LATS. EL RAIL / REGRESO A LA PATAGONIA		
Guió del film "Regreso a la Patagonia" en francès. Acompanyat de diverses cartes de Paco Poch al guionista Eduardo de Gregorio i a Pedro Pérez	1994	LL25_08_31
1 carpeta de correspondència sobre el film "Regreso a la Patagonia"	1993-1996	LL25_08_31
4 carpetes de correspondència sobre el film "El Raíl" i la cerca de l'equip tècnic i artístic (compositor i actors)	1996	LL25_08_31
Contingut	Data	Topogràfic
1 carpeta amb el pressupost del film "El raíl" dividit per capítols	1996	LL25_08_31
1 carpeta amb el guió del film "El raíl" en francès. Original de Jorge Viroga	[s.d.]	LL25_08_31
1 carpeta amb 2 versions del pla de rodatge i l'índex del dossier del projecte	[s.d.]	LL25_08_31
Contenidor 32 : DARK TOWER 1987		

Contractes de l'equip tècnic del film "Dark tower" i documentació relativa als pagaments de la Tresoreria de la Seguretat Social	1986-1990	LL25_08_32
Contenidor 33 : DARK TOWER. A. DIC. 86 / BAJAS FEB. 87		
Contractes de l'equip tècnic del film "Dark tower". Cada contracte adjunta els resguards d'alta i baixa de la seguretat social	1986-1987	LL25_08_33
Contenidor 34 : TAKE FIVE		
Dossier de presentació del projecte "Take five"	[1987-1994]	LL25_08_34
3 carpetes amb correspondència entre Paco Poch, Anders Hedlund de Helium Television i Televisió de Catalunya sobre el projecte de sèrie "Take five"	1987-1994	LL25_08_34
Contenidor 35 : VERTIGO I RELACIONS INTERNACIO.		
1 carpeta amb correspondència entre Mallerch Audiovisuales i Vértigo Productions sobre el film "La capitale du monde". Inclou còpies dels contractes	1997-1998	LL25_08_35
4 carpetes amb correspondència de diversos projectes	1996-1998	LL25_08_35
Contenidor 36 : Libro de caja de ediciones Astra		
Llibre d'ingressos i despeses des de 28/05/1984 fins al 31/12/1986	1984-86	LL25_09_36
Contenidor 37 : DOCUMENTACIO, EQUIP TECNIC, VIATGE VERTICAL I CONTRACTES		
Documentació contractual del film "El viatge vertical" (altes i baixes de la seguretat social, contractes de membres de l'equip tècnic i artístic, fotocòpies de documents d'identitat)	2008	LL25_09_37
Contenidor 38 : "Caras VS Caras". Imatges d'arxiu		
2 betacamps amb imatges d'arxiu del projecte Caras vs. Caras	2000	2CR
Contenidor 39 : CARTAS A MARIA, MASTERS COMELLAS, CARTES COMELLAS, [ILLEGIBLE] COMELLAS		
1 carpeta amb rebuts, documentació comptable i correspondència sobre sous del film "Fassman, el increíble hombre radar". Inclou també la presentació "The Idea of Europe an open dialogue"	2014-2015	LL25_09_39
2 carpetes amb documentació comptable del film "Fassman, el increíble hombre radar"	2014	LL25_09_39
1 carpeta amb nòmines dels treballadors del film "Cartas a Maria"	2014	LL25_09_39
1 carpeta amb cessió de drets de diferents projectes, documentació administrativa, comptabilitat i correspondència	2014-2016	LL25_09_39
2 carpetes amb documentació diversa del film "Cartas a Maria" (correspondència, documentació administrativa i comptable)	2011-2014	LL25_09_39
Contenidor 40 : CESSIÓ DE DRETS (EL VIATGE VERTICAL). CONTRACTES I AUTORITZACIONS DE LOCALITZACIONS		
Contractes de permís de rodatge, cessió de drets d'imatge i lloguer de localitzacions del film "El viatge vertical"	2008	LL25_09_40
Contingut	Data	Topogràfic
Contenidor 41 : DOCUMENTACIO ACTORS "EL VIATGE VERTICAL" I CONTRACTES MAIG-JULIOL '08		
Documentació contractual dels actors del film El viatge vertical (contractes, fotocòpies de DNI, resguards d'alta i baixa de la Seguretat Social)	2008	LL25_10_41
Contenidor 42 : NEON MAN. DEL 1 AL 3		
Rebuts endreçats per capítols del film Neon man / L'Home de neó. (Capítols de l'1 al 3)	1987-1988	LL25_10_42

Contenidor 43 : NEON MAN. Nº 4		
Rebutis endreçats per capítols del film Neon man / L'Home de neó. (Capítol 4). Inclou permisos d'Ajuntaments per gravar seqüències a vies públiques	1988	LL25_10_43
Contenidor 44 : NEON MAN. 5 Y 6		
Rebutis endreçats per capítols del film Neon man / L'Home de neó. (Capítols 5 i 6)	1988	LL25_11_44
Contenidor 45 : NEON MAN. Nº 7		
Rebutis endreçats per capítols del film Neon man / L'Home de neó. (Capítol 7)	1988	LL25_11_45
Contenidor 46 : NEON MAN. DEL 8 AL 12		
Rebutis endreçats per capítols del film Neon man / L'Home de neó. (Capítols del 8 al 12)	1988	LL25_11_46
Contenidor 47 : CONTABILIDAD. VARIOS DOCUMENTS. MALLERICH		
Documentació administrativa variada corresponent a diferents projectes. Inclou contractes de coproducció. Inclou 2 dossiers amb l'auditoria del cost del film "Caracremada" de Lluís Galter i la memòria de la productora Mallerich de 2016	2004-2018	LL25_11_47
Contenidor 48 : TEMPUS FUGIT		
2 carpetes amb documentació relativa a la presentació del film Tempus Fugit en diversos festivals	2004	LL25_12_48
Catàleg del XV Setmana de Cinema Fantàstic i de Terror de Sant Sebastià. Inclou un CD-ROM amb el dossier de premsa	2004	LL25_12_48
Material publicitari del film Tempus fugit (caràtula del dvd i pressbook)	2004	LL25_12_48
Documentació de festivals. Documentació diversa relacionada amb Tempus fugit i diversos festivals de cine europeu on els productors en proposen presentar-la	2004	LL25_12_48
1 carpeta amb el guió del film Tempus fugit en català	2002	LL25_12_48
1 carpeta amb el guió del film Tempus fugit en castellà	2002	LL25_12_48
1 carpeta amb documentació de la producció del film Tempus fugit (contractes, escaleta, ordres de rodatge i localitzacions)	2003	LL25_12_48
Contenidor 49 : TERRA LLIURE. Dossiers / Contractes/ ICIC / Material arxiu TV3 / Auditoria / Varios		
1 carpeta amb el dossier del projecte (2 en català i 1 en francès). Acompanyats de dos versions del guió del documental Retorn a la terra lliure	2006	LL25_12_49
1 carpeta amb documentació relativa a la sol·licitud de subvenció del ICIC	2006-2007	LL25_12_49
2 carpetes amb sol·licituds d'imatges d'arxiu a TV3 i TVE amb els contractes de cessió d'imatge per la seva incorporació al documental Retorn a la terra lliure	2007	LL25_12_49
Contingut		
1 carpeta amb diferents versions del pressupost i el pla de finançament del film Retorn a la terra lliure	2005-2007	LL25_12_49
1 carpeta amb tiquets	2005-2007	LL25_12_49
Informe d'auditoria del film Retorn a la terra lliure	2008	LL25_12_49
Contenidor 50 : "La Senyora". CV, festivals, press-books		
1 carpeta amb diferents versions del currículum de Jordi Cadena (director), Sílvia Tortosa (actriu protagonista) i Paco Poch (productor) en diferents llengües	[s.d.]	LL25_13_50

1 carpeta amb documentació relativa a la selecció del film 'La senyora' en diversos festivals	1987	LL25_13_50
1 carpeta amb diferents dossiers del film 'La senyora'. Inclou retalls de premsa	1987	LL25_13_50
Contenidor 51 : "La Senyora". CV, festivals, press-books		
1 carpeta amb documentació comptable del film 'La sustancia'	2014-2015	LL25_13_51
1 carpeta amb documentació comptable del film 'Cartas a María'	2012-2016	LL25_13_51
1 carpeta amb documentació comptable del film 'Escapada'	2014-2017	LL25_13_51
1 carpeta amb factures de mòbil i telèfon fix i altres documents comptables del film 'Fassman. L'increïble home radar'	2014-2015	LL25_13_51
1 carpeta amb factures i rebuts de la productora Mallerich Films	2013-2016	LL25_13_51
1 carpeta amb factures i rebuts de la productora Alicorn Films	2013-2015	LL25_13_51
Contenidor 52 : "La Senyora". CV, festivals, press-books		
1 àlbum de fotografies de rodatge del curtmetratge 'Narcís Comadira, esculpint el temps' d'Ona Planas. Inclou fotografies del poeta Narcís Comadira	[199?]	LL25_13_52
15 carpetes amb documentació diversa del projecte de curtmetratge 'Narcís Comadira, esculpint el temps'	1992-1997	LL25_13_52
Contenidor 53 : MALLERICH FILMS-PACO POCH 2012		
Documentació comptable generada per la productora Mallerich Films durant el 2012	2012	LL25_14_53
Contenidor 54 : MALLERICH FILMS-PACO POCH 2013		
Documentació comptable generada per les productores Alicorn S.L. i Mallerich Films durant el 2013	2013	LL25_14_54
Contenidor 55 : BUENAVENTURA DURRUTI, ANARQUISTA. 1999 [I]		
Guió en francès amb el títol 'Vies et morts de Buenaventura Durruti, anarchiste'. I còpia parcial de les primeres 14 pàgines	nov. 98	LL25_14_55
13 carpetes amb documentació diversa del film 'Buenaventura Durruti, anarquista' (traducció del guió, cessions de drets, partitures de la banda sonora, festivals...)	1996-2000	LL25_14_55
Contenidor 56 : BUENAVENTURA DURRUTI, ANARQUISTA. 1999 [II]		
11 carpetes amb documentació comptable, correspondència, el càsting realitzat a l'Institut del teatre i contractes del film 'Buenaventura Durruti, anarquista'	1997-2000	LL25_15_56

Contingut	Data	Topogràfic
Contenidor 57 : BUENAVENTURA DURRUTI, ANARQUISTA. 1999 [III]		
Documentació de la producció del film 'Buenaventura Durruti, anarquista' (dossiers del projecte, sinopsis, diverses versions del guió, correspondència, diverses memòries del projecte, pressupost per capítols, llistat de les imatges utilitzades en el documental, contractes de coproducció...)	1996-2000	LL25_15_57
Contenidor 58 : CARAS VS CARAS. 2000		
Documentació de preproducció, producció i postproducció del film 'Caras vs. Caras' (hi ha tota classe de documentació, des del guió fins a les sol·licituds de subvencions i documentació comptable)	1999-2001	LL25_15_58
Contenidor 59 : F de Foncuberta		
Carpeta "Contractes". Correspondència i contractes signats sobre la coproducció del documental "F de Foontcuberta".	2003-2005	LL25_16_59
Dossier del projecte "F for Fontcuberta". Inclou una descripció del documental, biografia de l'artista, CVs tècnic i artístic, el pressupost i la primera versió del guió	[s.d.]	LL25_16_59
Carpeta "Fontcuberta. Consumibles". Documentació comptable: dossier amb els costos desglossats, factures i moviments de saldo. També hi ha una fotocòpia d'autorització de cessió de drets d'imatge.	2004-2005	LL25_16_59
Carpeta "Fontcuberta". Documentació diversa: pressupostos desglossats, correspondència, contractes relatius al documental (alguns signats), fitxes de l'equip, i una sol·licitud de subvenció a l'ICIC, amb el segell de la Generalitat	2004-2007	LL25_16_59
Carpeta "Fontcuberta". Documentació comptable: factures de diversos tipus (diètes, transports, serveis d'empreses externes) i rebuts de liquidació de cotitzacions del Ministeri de Cultura	2004-2005	LL25_16_59
Contenidor 60 : 2004. Crepúsculo Rojo. Dossiers, contractes, ICAA, números, varios		
Carpeta "Contractes". 3 contractes signats per Mallerich Films, Manga Films i Les films d'ici (productora francesa) de la pel·lícula Crepúsculo rojo . Inclou pressupost i desglossament de despeses	2003	LL25_16_60
4 dossiers de presentació del projecte "Crepúsculo rojo"	[s.d.]	LL25_16_60
3 guions de la pel·lícula en castellà, francès i anglès	2001-2003	LL25_16_60
Carpeta "Números". Diversos pressupostos de la producció de la pel·lícula	2003	LL25_16_60
Carpeta "Poti-poti". Documentació variada: correspondència, rebuts, calendari de treball, pla de rodatge i detalls sobre la música	2003-2004	LL25_16_60
Carpeta "ICAA". Correspondència entre l'ICAA i Mallerich. Inclou fotocòpies de documents signats i segellats	2003	LL25_16_60
Contenidor 61 : EGEDA. Liquidacions, actes de manifest, contracte		
Documentació sense agrupar. Liquidacions dels drets d'emissió a canals de televisió	2001-2007	LL25_16_61
Carpeta "La leyenda del tiempo / EGEDA liquidacions". Correspondència entre Mallerich i EGEDA relativa a liquidacions sobre l'emissió dels seus projectes a canals de televisió i plataformes	2006-2010	LL25_16_61
Contenidor 62 : AÑO 2003. Mallerich "TEMPUS". Contrato TV3		
Carpeta "Remake cinematogràfic. Contracte". Contracte signat per Mallerich Films, Televisió de Catalunya, Zeppelins Integrals Produccions S.L i Vértice Cine S.L.V. que concedeix drets d'explotació de la pel·lícula original per tal de fer el remake	2009-2010	LL25_17_62

Contingut	Data	Topogràfic
Contracte de "Tempus fugit" signat només per Paco Poch. Inclou annexos de cessió de drets d'explotació i propietat intel·lectual a Televisió de Catalunya	2002	LL25_17_62
Carpeta sense títol. Documentació comptable, resum per capítols i desglossament per partides del pressupost. Inclou correspondència amb Manga Films, pressupostos desglossats, rebuts, extractes bancaris, plans de rodatge i fragments del guió	2002-2003	LL25_17_62
Correspondència amb un llistat de peces musicals que la productora vol emprar a la pel·lícula Tempus fugit	2007	LL25_17_62
Carpeta sense títol (blava). Documentació comptable: desglossament de pressupost, correspondència amb Manga Films i rebuts. Inclou correspondència amb entitats bancàries	2003-2004	LL25_17_62
Contenedor 63 : Tempus fugit		
Documents fora de carpeta. Diversos documents relacionats amb la pel·lícula i un CD-ROM amb el nom serigrafiat "Tempus fugit càsting"	[s.d.]	LL25_17_63
Carpeta "Contratos actores". Contractes dels membres de l'equip artístic i l'equip tècnic (s'inclouen fotocòpies de DNI i targetes sanitàries)	2003	LL25_17_63
Carpeta "Dossier definitiu TV3 (abans rodatge - entregat desembre 2002). Contracte de coproducció entre Mallerich i Manga Films i 2 versions del guió	2002	LL25_17_63
Carpeta "Índex, informes". Documentació variada: pressupostos i factures d'empreses que han ofert els seus serveis i material a Mallerich; calendari de preproducció, la fotocòpia del DNI i el resguard d'alta a la SS de l'actor Artur Rodríguez	2000-2003	LL25_17_63
Carpeta "1.1 - Guió i direcció: contractes, currículums". Contractes d'Enric Folch, Albert Espinosa i l'actor Artur Rodríguez; també hi ha un CV i una foto de l'actriu Neus Asensi; i correspondència de Mallerich amb l'associació cultural Pilots	2001-2003	LL25_17_63
Carpeta "1.2 - Guió i versions, sinopsi, tractament". Tercera versió del guió de Tempus Fugit en català (maig 2002)	maig-02	LL25_17_63
Carpeta "2 - Càsting". Contractes originals signats dels actors William Miller i Neus Asensi, fotografies d'actors i correspondència de Mallerich amb els representants o agències dels intèrprets	2002-2003	LL25_17_63
Carpeta "3 - Traduccions". Segona versió del guió traduïda al francès i la sinopsi completa en castellà i francès	2002	LL25_17_63
Carpeta "4 - Localitzacions". Negatius i fotografies de localitzacions	[2002-2003?]	LL25_17_63
Carpeta "5 - Equip tècnic". Inclou el CV de Jordi Cabestany Arqué (es postula com a auxiliar de direcció) i una llista de proposta de membres de l'equip tècnic i artístic, amb les dates de contacte	[s.d.]	LL25_17_63
Carpeta "7 - Coproducció: ARTE/ France 2/ Das Werk/ TVE/ A3TV/ TELE 5/ C+/ Stephan Films / Manga Films". Contractes de coproducció amb Manga Films i el del guionista Enric Folch signat. També inclou correspondència entre Paco Poch i canals de televisió espanyols i francesos.	2001-2002	LL25_17_63
Carpeta "8.- TV3". Contractes de coproducció entre Mallerich, Manga Films i Televisió de Catalunya (tots signats), i correspondència de Mallerich amb TV3, Manga i l'ICAA	2002	LL25_17_63

Contingut	Data	Topogràfic
Carpeta "9.- Vía Digital". Carta de Ramon Colom, director de continguts de Vía Digital, a Paco Poch. Parlen sobre l'adquisició de drets d'antena de les pel·lícules Tempus fugit i La herencia	2001	LL25_17_63
Carpeta "10.- Postproducció: En efecto/ Filmtel". Correspondència de Mallerich amb Thomas Spieker, de 42nd Street Productions S.L, i Àngel Martín d'Image Film S.A	2002	LL25_17_63
Contenidor 64 : FASSMAN. AUDIT		
Desglossament per capítols del pressupost de la producció Fassman. Conté contracte d'auditoria amb una empresa externa	2014	LL25_17_64
Contenidor 65 : FASSMAN		
Desglossament per capítols del pressupost de la producció Fassman. Conté contracte d'auditoria amb una empresa externa	2014	LL25_18_65
Contenidor 66 : FASSMAN. AUDITORIA		
Carpeta "Contratos Mallerich (actores y técnicos)". Contractes de l'equip artístic i tècnic	2011-2014	LL25_18_66
Carpeta "TCs (Mallerich i Alicorn)". Llistats de relació de treballadors de Mallerich i d'Alicorn a la producció "Fassman"	2014-2015	LL25_18_66
Carpeta "Mallerich nòmines". Nòmines i resum de nòmina comptable i de costos	2014-2015	LL25_18_66
Carpeta "Contratos Alicorn (actores y técnicos)". Contractes de treball de l'equip artístic i tècnic amb Alicorn Films SL	2014	LL25_18_66
Carpeta "Alicorn Nòmines". Nòmines i resum de nòmina comptable i de costos	2014-2015	LL25_18_66
Carpeta sense nom. Documentació comptable	2014-2015	LL25_18_66
Informe de revisió de compte justificatiu de subvencions	2015	LL25_18_66
Contenidor 67 : TEMPUS FUGIT. PACKAGE COMPLERT		
Dossier que conté: guió, ordres de rodatge, títols de crèdit, reculls de premsa i 1 CD	2002	LL25_18_67
Carpeta amb documentació del projecte: tractament, anàlisi, sinopsis. Diversos contractes amb: TV3, guionistes, equip tècnic i artístic. Documents de la seguretat social. Pressuposts i tresoreria. Pla de rodatge. Proveïdors. Ordres de rodatge	2001-2004	LL25_18_67
Contenidor 68 : CREPUSCULO ROJO (2003)		
Documentació sense carpeta: pressupost del projecte, correus electrònics, esborranys de contractes, documents comptables	2003	LL25_19_68
Carpeta amb sol·licitud de subvenció per al projecte demanada a la Generalitat de Catalunya	2003	LL25_19_68
Còpia de l' <i>Acuerdo latinoamericano de coproducción cinematográfica</i>	2003	LL25_19_68
"Creixement i audiovisual: I2I audiovisual" Convocatòria de propostes EAC/21/2003	2003	LL25_19_68
Contenidor 69 : MANGA FILMS. BORIS. Crepúsculo rojo		
Carpeta "Manga Films". Contractes de coproducció i cessió de drets del film 'Tempus fugit'. Liquidacions de royalties dels films 'Crepúsculo rojo' i 'Tempus fugit'. Documentació comptable	2002-2006	LL25_19_69
Dossier del projecte 'Boris'. Conté informació de la pel·lícula i de l'empresa	2003	LL25_19_69
Carpeta "Boris". Documentació diversa: contractes, pressupost, correspondència.	2002-2004	LL25_19_69
Contingut	Data	Topogràfic

Carpeta "Crepúsculo rojo". Liquidacions de royalties de 'Tempus fugit' i 'Crepúsculo rojo'. Documentació comptable. Contracte de cessió de drets d'explotació i contracte de coproducció. Llistat de despeses	2003-2007	LL25_19_69
Contenidor 70 : DOSSIER BORIS. FOTOS LOCALITZACIONS TEMPUS FUGIT. FOTOS VAIXELLS (Mallerich Films)		
10 sobres amb fotografies i negatius de localitzacions	[s.d.]	LL25_19_70
5 sobre de negatius de localitzacions	[s.d.]	LL25_19_70
Carpeta sense nom. Conté correspondència, contractes i pressupostos	2003-2004	LL25_19_70
Contenidor 71 : VARIS: LEYENDA DEL TIEMPO. F DE FONTCUBERTA. TEMPUS FUGIT. EL CAS BEN BARKA		
La leyenda del tiempo. Documentació comptable, factures, correspondència, contracte de coproducció	2004-2005	LL25_20_71
Carpeta "F de Fontcuberta", subcarpeta "Ovide / Amalgama". Llistat de dietes i pressupostos	2004	LL25_20_71
Carpeta "F de Fontcuberta". Correspondència, sol·licitud de subvenció per a realització de documental, pla de finançament,	2002-2004	LL25_20_71
Agrupació "Tempus Fugit". Documentació comptable, esborrany d'acord de cessió de drets, correspondència, títols de crèdit	2003-2004	LL25_20_71
Agrupació "Ben Barka". Correspondència	2005-2006	LL25_20_71
Carpeta "Mòbils". Pressupost de la pel·lícula 'La leyenda del tiempo'	2004-2005	LL25_20_71
Contenidor 72 : DOCUMENTS INFORMACIÓ VARIS. "LA LEYENDA DEL TIEMPO"		
Carpeta "La leyenda del tiempo. Justificants subvenció desenvolupament ICIC". Documentació comptable	2003-2004	LL25_20_72
Carpeta sense nom. Documentació comptable, pressupost per capítols, despeses i declaració d'inici i/o finalització de rodatge	2004-2006	LL25_20_72
Carpeta "Control P". Correspondència, control de pressupost, documentació comptable, despeses, document en japonès, escaleta de seqüències, pla de rodatge...	2005-2006	LL25_20_72
<i>Informe jurídico acerca de los potenciales puntos de conflicto del proyecto, normativa aplicable y alternativas.</i>	28/11/2004	LL25_20_72
Contenidor 73 : LEYENDA DEL TIEMPO. Documentació - Contractes		
Diversos dossiers amb contractes de cessió de drets, contractes de producció, assegurances, contractes d'aval, contracte de lloguer de serveis, contractes amb treballadors i estudiants,	2005-2006	LL25_20_73
Carpeta "Leyenda". Documentació comptable, pla de rodatge, correspondència, pressupost i esborranys de contractes	2004-2006	LL25_20_73
Contenidor 74 : JASH. 10 FRANCS		
Dossier del projecte 'Jash' i contracte de coproducció	2006	LL25_21_74
Carpeta "Cartes"	2006	LL25_21_74
Contenidor 75 : FACTURES "LA LEYENDA DEL TIEMPO". NÒMINES		
Documentació comptable. Contracte de treball d'un actor. Resums de nòmina comptable i de despeses	2004-2006	LL25_21_75
Contenidor 76 : TICKETS DIETES "LA LEYENDA DEL TIEMPO"		
Sobres amb tickets i factures (identificats amb el número de partida del pressupost)	2004-2006	LL25_21_76
Contingut	Data	Topogràfic
Contenidor 77 : DERECHOS DE IMAGEN. LA LEYENDA DEL TIEMPO		

Contractes i autoritzacions de cessió de drets d'imatges dels participants de la pel·lícula	2005	LL25_22_77
Contenidor 78 : Pasolini, who is me. El secreto de la sombra. ENTRE EL CEL I EL TERRA. Carne Portaceli		
Carpeta "J. A. Barjau". Dossier de: <i>El secreto de la sombra, algo más que la mera historia de un retrato... Propuesta para documental</i>	2006	LL25_22_78
Carpeta "Projecte". Dossier de: <i>Entre el cel i el terra. Projecte de Telefilm</i>	[s.d.]	LL25_22_78
Carpeta "Seguiment projectes TV3". Carta enviada per TV3 a Mallerich Films en relació al telefilm 'Entre el cel i el terra'	03/07/2007	LL25_22_78
Carpeta sense nom. Contractes del film 'Entre el cel i el terra'	2006-2007	LL25_22_78
1 CD amb la inscripció "P. P. Passolini. Who is me?"	[s.d.]	LL25_22_78
Contenidor 79 : FILMS ANTICS. Carpetes per pel·lícules		
2 Carpetes "El caso Pinochet". Contracte de venda dels drets d'explotació de la pel·lícula, correspondència, dossier de la pel·lícula, llistat de despeses i certificat de nacionalitat de la pel·lícula	1999-2010	LL25_22_79
Carpeta "La hora del silencio". Certificat de nacionalitat de la pel·lícula, contracte de coproducció i correspondència	1997-2008	LL25_22_79
Carpeta "L'home de neó". Full de donació de material a l'Arxiu de la FilmoTeca de Catalunya	16/05/2008	LL25_22_79
Carpeta "Espacio". Certificat de nacionalitat de la pel·lícula	30/01/2008	LL25_22_79
Carpeta "Crepúsculo rojo". Certificat de nacionalitat de la pel·lícula, qualificació de la pel·lícula i correspondència	2004-2008	LL25_22_79
Carpeta "Durruti". Contractes, convenis i documentació comptable	1999	LL25_22_79
Carpeta "Gaudí". Carta de dipòsit de DVD de la pel·lícula 'Gaudí' a la FilmoTeca de Catalunya	18/03/2008	LL25_22_79
Contenidor 80 : LA TEORIA DELS COSSOS. ICIC. Justificants varis. UCI		
Carpeta "ICIC". Dossier i certificats de nacionalitat i qualificació del curtmetratge 'La teoria dels cossos'	2004	LL25_23_80
Carpeta "Justificants de costos". Documentació comptable de 'La teoria dels cossos'	2004	LL25_23_80
Carpeta "Poti-poti". Documentació comptable de 'La teoria dels cossos'	2004	LL25_23_80
Carpeta "U.C.I.". Documentació comptable, guió del curtmetratge 'UCI', dossier del projecte, localitzacions, ordres de treball i llistat d'equip tècnic	2001-2002	LL25_23_80
Contenidor 81 : CONCERT PER A LA MÀ ESQUERRA. Guió - dossiers. CDA informes. Contractes		
Carpeta "Contractes autors guionistes". Contractes	2005	LL25_23_81
Carpeta "Dossiers". Dossier del projecte de telefilm 'Concert per la mà esquerra', inclou CD de dossier	[s.d.]	LL25_23_81
Carpeta "Informes CDA". Comentaris sobre el projecte	2004-2007	LL25_23_81
Carpeta "TV3 Contracte i cancel·lació". Contractes i comunicacions amb TV3	2004-2007	LL25_23_81
Carpeta "Carta interès Mini Fest". Carta rebuda de Mini Film Keg	16/05/2007	LL25_23_81
Carpeta "Guions i anàlisi de guions". Guió amb correccions	[s.d.]	LL25_23_81
Contingut	Data	Topogràfic
Contenidor 82 : PROJECTES DIVERSOS. PANTERAS		

Documentació dels projectes: 'Panteras', 'F de Fontcuberta', 'L'alquimista', 'Atardeceres', 'Aquella noche', 'Extra time prolongacions', 'Boris', 'El genio del hierro', 'Calle Santa Fé', 'Les Films d'ICI', 'Akki, el que vino del agua', 'Gaudí', 'Braudel por Braudel', 'La méprise', 'La senyoreta chambon', 'Matador', 'Memorias de un piano', 'Saliendo de la basura'	2005	LL25_23_82
Carpeta 'El engranaje'. Cartes de participació en el projecte, guió, contracte de coproducció, documentació comptable i esborrany del conveni	1999	LL25_23_82
Contenidor 83 : El negre de Banyoles i documents Benece		
1 sobre amb documentació diversa: llistats de factures, informes, correspondència, guió	2001	LL25_24_83
Contenidor 84 : MARGARIDA XIRGU, ACTRIU. Projecte		
Carpeta "Xirgu". Correspondència	2008-2009	LL25_24_84
2 Carpets de "Contracte coproducció". 2 contractes de coproducció	2008	LL25_24_84
Carpeta "Guió". Guió del projecte 'Margarida Xirgu'	[s.d.]	LL25_24_84
Dossier "Margarida Xirgu: Actriu". Dossier del projecte presentat a l'ajut de la Generalitat de Catalunya al desenvolupament de projectes de llargmetratges	[s.d.]	LL25_24_84
Carpeta sense nom. Correspondència i certificats de l'Agència Tributària	2002	LL25_24_84
Carpeta "Documentació. Xirgu". Informació utilitzada al projecte	2001-2002	LL25_24_84
Carpeta "Generalitat de Catalunya/ICIC". Comunicació de presentació de subvencions	2001-2002	LL25_24_84
Contenidor 85 : CRAVAN VS CRAVAN. Dossier complet		
Memòria del projecte 'Cravan vs Cravan'	2000	LL25_24_85
Contenidor 86 : MIRÓ. Dossier-textos, contractes cessió d'imatges, col·laboració Fundació, ICIC distribució, VEGAP, varios		
Carpeta "Números". Documentació comptable	2007-2009	LL25_24_86
Carpeta "Dossier (textos, transcripcions)". Dossier del projecte documental 'Joan Miró. L'home que va capgirar la puntura' i transcripció d'intervencions	[s.d.]	LL25_24_86
Carpeta "Contracte de col·laboració de la Fundació Joan Miró".	2004	LL25_24_86
Carpeta "Contractes autors. Cartes cessió d'imatge"	2003-2004	LL25_24_86
Carpeta "Contractes: drets fonogràfics i drets de sincronització".	2004	LL25_24_86
Carpeta "Títols de crèdit".	[s.d.]	LL25_24_86
Carpeta "ICIC (inclou dipòsit a la FilmoTeca)". Sol·licitud de subvenció per a la realització de documentals televisius	2004-2005	LL25_24_86
Carpeta "Text definitiu en català"	[s.d.]	LL25_24_86
Carpeta "Problemes VEGAP". Correus electrònics entre Mallerich i VEGAP (Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) sobre els drets d'autor d'obres utilitzades al documental	2007	LL25_24_86
Carpeta "Poti-Poti". Documentació comptable, sol·licitud de subvenció, dossier del documental, retalls de premsa, correspondència, factures	2004-2005	LL25_24_86
Carpeta "Contracte DVD". Contracte, liquidació drets d'autor, carta de cancel·lació de contracte	2005-2012	LL25_24_86
Contingut	Data	Topogràfic
Carpeta "Contractes coproducció"	2004	LL25_24_86
Contenidor 87 : Viatge vertical. Guió		

2 carpetes de "El viaje vertical". 2 còpies de la tercera versió del guió	01/04/2008	LL25_25_87
Carpeta "El viaje vertical (última versión, con los cambios sugeridos por TV3)". Quarta versió del guió	01/05/2008	LL25_25_87
Contenidor 88 : Viatge vertical (documents Bernat) i VM		
Carpeta "Van Meegeren". Contractes, correspondència, CD 'El misterio de los ojos falsos', esborrany del dossier de 'VM. The mystery of the false eyes', documentació comptable, escriptures relacionades amb Mallerich Films i documents de Registre Mercantil	2002-2006	LL25_25_88
Dossier de 'VM, the mystery of the false eyes' per demanar subvenció al programa europeu MEDIA PLUS (2001-2006)	2006	LL25_25_88
Documentació de 'Tempus fugit': contractes, pressupost, ordres de treball, horari solar, requisits tècnics, calendari	2003	LL25_25_88
Documentació de 'Tempus fugit': Currículum Vitae del realitzador, argument, logline, sinopsi, anàlisi del guió, contracte del realitzador, requisits per a la presentació de projectes a TVC, reflexions sobre els telefilms, contracte amb TVC i contracte del guió	2001-2002	LL25_25_88
Contenidor 89 : El viatge vertical [capeta verda]		
Contractes, localitzacions, documents de postproducció, pressupost, documentació comptable, recull de premsa, equip artístic i tècnic, pla de rodatge i guió (3a versió)	2007-2008	LL25_25_89
Contenidor 90 : Les Veus del Pamano. Media. Guió		
Carpeta "Jordi". Guió de 'Les Veus del Pamano' 2on episodi, 3a versió.	febr-07	LL25_26_90
Carpeta "Pamano. Cambios Cabré. Jordi". 2 guions corregits	2008	LL25_26_90
Guió de 'Les veus del Pamano' 2on episodi, 1ra versió	des-06	LL25_26_90
Dossier de 'The voice of the Pamano' per demanar subvenció al programa europeu MEDIA PLUS (2001-2005)	[s.d.]	LL25_26_90
Contenidor 91 : Guió de Les veus del Pamano		
2 guions, el primer del capítol 1 versió 6 definitiva, i el segons del capítol 2 versió 6 definitiva	23/07/2008	LL25_26_91
Contenidor 92 : DURRUTI		
6 còpies del guió 'Vidas y muertes de Buenaventura Durruti, anarquista'	1998-1999	LL25_26_92
Documentació del projecte, correspondència, dossier del documental, esborrany del contracte, títols de crèdit, fotografies de l'Arxiu Històric de la ciutat de Barcelona, cartells del documental	1997-1999	LL25_26_92
Documentació comptable, contracte TVE-Mallerich Films, planning, previsió de costos, guió, dossier del documental, package i cartell d'exposició homenatge a Durruti	1998-1999	LL25_26_92
Contenidor 93 : LA SENYORA. Guions. Certificat		
4 còpies del guió de 'La senyora' Guión cinematográfico de Silvia Tortosa basado en la novela "La senyora", de Antoni Mus (Premio Sant Jordi 1979).	1985	LL25_27_93
Fotografies de rodatge	[s.d.]	LL25_27_93
Contingut	Data	Topogràfic
Contenidor 94 : LA SENYORA		
4 rotllos de la pel·lícula 'La senyora'. 1: còpia del tràiler versió en castellà i català; 2: Portada nueva; 3: Títol final nou; 4: Portada	[s.d.]	2CR

Contenidor 95 : TAKE FIVE. Projecte inacabat de noticiari cultural europeu		
VHS de Take Five 16x5'	[s.d.]	LL25_27_95
Contenidor 96 : INNISFREE. RODAJE IRLANDA. PRE/PRODUCCIÓN. PROVEEDORES		
Carpeta "Documentos varios". Documentació comptable, llistat d'attrezzo, correspondència, contractes, CV de The Lord Killanin, pressupost, documentació fiscal	1987-1990	LL25_27_96
Carpeta "Correspondència general - Derechos". Correspondència, sol·licitud d'imatges	1988-1989	LL25_27_96
Dossier sense nom 1. Conté llistat de material i preus	1988	LL25_27_96
Dossier sense nom 2. Documentació comptable	1988	LL25_27_96
Dossier sense nom 3. Documentació comptable, documentació del rodatge: localitzacions, figuració, personatges, actors	[s.d.]	LL25_27_96
Dossier sense nom 4. Informació turística, documentació d'organització del rodatge, agenda diària	1988	LL25_27_96
Carpeta "Fotofilm". Contractes i certificat	1988	LL25_27_96
Carpeta "Correspondència Irlanda - Alquiler cámara - Equipo eléctrico". Correspondència amb informació comptable	1988-1989	LL25_27_96
Carpeta "Presupuesto". Pressupost/cost de la pel·lícula largo/curtmetratge	15/01/1988	LL25_27_96
Carpeta "Contratos y seguridad social. Equipo INNISFREE". Contractes de treball d'equip tècnic i equip artístic, contractes de serveis, certificats i documents de la Tresoreria Territorial de la Seguretat Social	1988	LL25_27_96
Contenidor 97 : INNISFREE. GUIÓ ORIGINAL. GUIÓ THE QUIET MAN. LIBRO THE QUIET MAN. PROYECTO INNISFREE		
Sobre amb negatius de la pel·lícula	[s.d.]	LL25_28_97
Sobre "Presupuestos Innisfree. Plan tesoreria". Documentació comptable	15/01/1988	LL25_28_97
Guió de 'The quiet man' per Maurice Walsh	30/04/1951	LL25_28_97
Dossier de 'Las rutas de Innisfree', fotografies de la pel·lícula i localitzacions, pla de rodatge	[s.d.]	LL25_28_97
Carpeta "Rutas de Innisfree". Textos del guió original". Indicacions manuscrites, guió de la pel·lícula	[s.d.]	LL25_28_97
Carpeta "Proyecto". 4 còpies del dossier del projecte	[s.d.]	LL25_28_97
Contenidor 98 : INNISFREE		
Disquet amb el pressbook	[s.d.]	LL25_28_98
Carta manuscrita de José Luís Guerin a Paco Poch	21/05/2008	LL25_28_98
Diversos dossiers de la pel·lícula 'Innisfree'	[s.d.]	LL25_28_98
Correspondència	1990	LL25_28_98
Carpeta "Diàlegs definitius (anglès, castellà, català).	[s.d.]	LL25_28_98
Carpeta "Festivals". Formulari d'inscripció al Festival de Cannes, Festival de San Sebastián, el London Film Festival, Mostra de València entre altres festivals	1989-1990	LL25_28_98
Contingut	Data	Topogràfic
Sobre de "Traduccions pressbook"	[s.d.]	LL25_28_98
Pressbook de 'Innisfree' inclou 2 fotografies del rodatge	[s.d.]	LL25_28_98
Carpeta "Dipòsit a la FilmoTeca". Document de dipòsit de rotlles d'INNISFREE	03/03/2009	LL25_28_98
Contenidor 99 : 1990. INNISFREE. Maqueta 1a i 2a part. Umatic		

2 cintes de vídeo U-Matic amb la primera i segona part de la maqueta de 'Innisfree'	1990	2CR
Contenidor 100 : INNISFREE. Dossier premsa. Articles diaris		
Diversos números de revistes, retalls de premsa i articles de la pel·lícula 'Innisfree'	1988-1991	LL25_28_100
Contenidor 101 : INNISFREE. FESTIVALS 1991		
Documentació de la participació de 'Innisfree' a diversos festivals. Correspondència i formularis d'inscripció	1990-1991	LL25_29_101
Contenidor 102 : CONTABIL. INNISF. DEL 1 AL 3		
Documentació comptable dels capítols 1 al 3	1988-1990	LL25_29_102
Contenidor 103 : CONTABIL. INNISF. 4		
Documentació comptable del capítol 4	1988-1990	LL25_29_103
Contenidor 104 : CONTABIL. INNISF. 5		
Documentació comptable del capítol 5	1988-1990	LL25_30_104
Contenidor 105 : CONTABIL. INNISF. 6 Y 7		
Documentació comptable dels capítols 6 i 7	1988-1989	LL25_30_105
Contenidor 106 : CONTABIL. INNISF. DEL 8 AL 12		
Documentació comptable dels capítols 8 al 12	1988-1989	LL25_30_106
Contenidor 107 : LIQUIDACIONS RUMORS		
29 sobres amb documentació comptable	2006	LL25_31_107
Contenidor 108 : LIQUIDACIONS 2 RUMORS		
10 sobres amb documentació comptable	2006	LL25_31_108
Contenidor 109 : RUMORS. Controls costos. Liquidacions. Auditoria		
Carpeta "Nòmines + Contractes. Preproducció maig 2006". Documentació administrativa, contractes, comunicacions amb la Tresoreria General de la Seguretat Social i comunicacions de fi de contracte	maig-06	LL25_31_109
7 sobres amb documentació comptable	2006	LL25_31_109
Dossier de Tancament costos del telefilm 'Rumors'	juny-07	LL25_31_109
Informe especial d'auditoria de revisió i verificació de l'estat de costos del documental 'Rumors'	31/03/2008	LL25_31_109
Carpeta sense nom. Documentació comptable, esborranys de contractes	2006-2007	LL25_31_109
Contenidor 110 : RUMORS. Documents guardar fins 2012		
Sobre "Factures RUMORS". Factures i rebuts	2004-2007	LL25_32_110
Carpeta "Documents". Documents de contractació: contracte, nòmines i notificació de fi de contracte	2006	LL25_32_110
Contingut		
Sobre "Tiquets RUMORS". Tiquets justificants de despeses	2006	LL25_32_110
Sobre "Documentació Auditoria RUMORS". Pòlissa de garantia, pòlissa de préstec bancari i nòmines de treballadors	2006	LL25_32_110
Contenidor 111 : RUMORS		
Carpeta classificadora amb documentació de la pel·lícula 'Rumors'. 1. package ; 2. tractament en francès ; 3. pressupost ; 4. contracte guió i coproducció ; 5. contracte director ; 6. anàlisi guió i control pressupostari ; 7. minikit	2004-2006	LL25_32_111

(dossier de premsa) ; 8. resolució ICIC ; 9. guió castellà (buit) ; 10. coproducció València ; 11. càsting i equip tècnic ; 12. calendari		
Contenidor 112 : RUMORS. PREMSA DOCUMENTS. Llista subtítols castellà		
Guió original d'Oscar Aibar i Montecarlo	[s.d.]	LL25_32_112
Carpeta "Dossier de premsa preestrena"	[s.d.]	LL25_32_112
Carpeta "Lista diálogos castellano"	[s.d.]	LL25_32_112
Carpeta "Premsa". Esborrany de dossier de premsa	[s.d.]	LL25_32_112
CD amb 57 fotografies del rodatge	2006	LL25_32_112
Contenidor 113 : (MALLERICH FILMS) "RUMORS"		
Diversa documentació sobre material, currículums, localitzacions, calendari, factures, correspondència, pla de rodatge, dades personals i de producció de l'equip tècnic	2006	LL25_33_113
Contenidor 114 : RUMORS. NÒMINES CONTRACTES		
6 sobres de contractes, resolucions d'altres/baixes, nòmines i justificants d'actuacions	2006	LL25_33_114
Documentació sense sobre. Contractes, comunicació de fi de contracte, comunicació de contractació a l'Administració Pública i nòmines	2006-2007	LL25_33_114
Contenidor 115 : RUMORS. CONTRACTES		
Carpeta "ICIC". Comunicacions amb l'ICIC sobre les subvencions de rodatge i dipòsit de còpia del llargmetratge	2007-2008	LL25_33_115
2 carpetes "Contractes actors". Contractes, comunicació de fi de contracte, comunicació de contractació a l'Administració Pública	2006-2007	LL25_33_115
Carpeta "Contractes tècnics -caps d'equip-". Contractes, comunicació de contractació a l'Administració Pública i correspondència	2006	LL25_33_115
Contenidor 116 : Documents 2003-2004. Seg. Social. Hisenda. Contractes. Bancs pòlisses (Mallerich films)		
Models per al pagament d'impostos IRPF, impost sobre el valor afegit, impost de societats	2004-2005	LL25_34_116
Carpeta "Dipòsit de comptes anuals" al Registre Mercantil de Barcelona	2004	LL25_34_116
Compte de pèrdues i guanys, i balanç de situació	2003	LL25_34_116
Contractes, resolucions de baixes i altes, comunicació de fi de contracte	2003	LL25_34_116
Documentació administrativa	2003-2004	LL25_34_116
Resum de nòmina comptable i costos	2003	LL25_34_116
Contingut	Data	Topogràfic
Contenidor 117 : MALLERICH 2004. Factures. Pagaments. Documents. Bancs. Subvencions. Comptabilitat		
3 sobres amb extractes bancaris del BBVA i Banc Sabadell	2004	LL25_34_117
4 sobres amb rebuts i factures de dietes i despeses de 2004	2004	LL25_34_117
3 talonaris	2003-2005	LL25_34_117
Carpeta "Pagaments i documentació vària". Facturació i pagaments 2004	2004	LL25_34_117
Carpeta amb factures	2004	LL25_34_117

Carpeta "Factures rebudes". Factures de diversos films com ara: 'Tempus fugit', 'Cravan vs Cravan' o 'Joan Miró'	2004	LL25_34_117
Carpeta "Subvencions". Resolucions de concessió de subvenció a diversos films com ara: 'La llegenda del temps', 'F de Fontcuberta' o 'Joan Miró'	2004	LL25_34_117
Contenidor 118 : MALLERICH 2005		
Documentació comptable i factures	2005	LL25_34_118
Contenidor 119 : MALLERICH 2005. 2º Semestre		
Documentació comptable i factures	2005	LL25_35_119
Contenidor 120 : MALLERICH 2005. MALLERICH FILMS PACO POCH, SL. 2006 (1)		
Documentació comptable. Factures emeses i rebudes, i documents i rebuts bancaris	2006	LL25_35_120
Contenidor 121 : MALLERICH 2005. MALLERICH FILMS PACO POCH, SL. 2006 (2)		
Documentació comptable. Factures i rebuts	2006	LL25_35_121
Contenidor 122 : MALLERICH 2007		
Documentació comptable. Factures i documents i rebuts bancaris	2007	LL25_36_122
Contenidor 123 : MALLERICH 2008		
Documentació comptable. Factures i documents i rebuts bancaris	2008	LL25_36_123
Contenidor 124 : ICEX 2009 2010 2011		
Documentació comptable: factures, fitxes de major	2010	LL25_36_124
Carpeta "ICEX". Documentació econòmica per a sol·licitar ajuts i subvencions a l'ICEX (Instituto Español de Comercio Exterior)	2009-2010	LL25_36_124
Informe sobre los gastos objeto de apoyo por el Instituto Español de Comercio Exterior a Mallerich Films Poch, SL	2011	LL25_36_124
Carpeta "ICEX 2011". 2 CDs amb clipping de premsa i pòster de 'La maleta mexicana', Documentació econòmica per a sol·licitar ajuts i subvencions a l'ICEX (Instituto Español de Comercio Exterior), factures i documentació comptable, dossier de premsa, pressbook, retalls de premsa	2011-2012	LL25_36_124
Contenidor 125 : 2012 - Factures. Bancs. Seg. social. Nòmines. Varis. Hisenda. Subvencions		
Carpeta "Factures". Factures de diversos films com ara: 'Genet en el Raval', 'Les veus de Pamano' o 'La maleta mexicana'	2012	LL25_37_125
Carpeta "Bancs". Extractes, rebuts, justificants i contractes bancaris	2012	LL25_37_125
Contingut		
Carpeta "Seg. social i nòmines". Liquidació de cotitzacions, resum de nòmina comptable i de costos, i comunicació de contractes	2012	LL25_37_125
Carpeta "Dietes i varis". Factures, dietes, justificació de despeses	2012	LL25_37_125
Carpeta "Hisenda". Autoliquidacions, certificats de contractistes i subcontractistes, model d'impost de societats, declaració de la renda	2012	LL25_37_125
Carpeta "Subvencions". Resolucions de concessió de subvencions i/o ajuts per diversos films com ara: 'Van Meegeren, el misteri dels ulls falsos' o 'Les veus del Pamano'	2012	LL25_37_125

Contenidor 126 : RUMORS (1). Guardar fins 2012		
Carpeta "Certificats d'empresa". Factures de l'Hotel Zenit.	2008	LL25_37_126
Llistat i contractes de cessió de drets d'imatge	2006	LL25_37_126
Ordres de rodatge	2006	LL25_37_126
Parts de càmera	2006	LL25_37_126
Propostes d'actors	[s.d.]	LL25_37_126
Contenidor 127 : RUMORS (2). Guardar fins 2012		
Contractes de localitzacions	2006	LL25_37_127
Parts de producció	2006	LL25_37_127
Llistat i contractes de cessió de drets d'imatge	2006	LL25_37_127
Llistat d'actors i figurants	2006	LL25_37_127
Plans de rodatge	2006	LL25_37_127
Ordres de rodatge	2006	LL25_37_127

INVENTARI GENERAL. DIPÒSIT 2023

Contingut	Data	Topogràfic
Contenidor 128 : La leyenda del tiempo. Projecte. Premsa. Finançament. Dades dist costs		
Carpeta "La leyenda del tiempo". Pressupostos, pla de rodatge, correspondència i drets	2004-2006	LL25_38_128
Dossier La leyenda del tiempo. Memòria del projecte	2004	LL25_38_128
Control pressupostari del projecte desglossat per capítols	[s.d.]	LL25_38_128
Llistat material d'arxiu	[s.d.]	LL25_38_128
Pla de rodatge 'Gypsy Davy'	[s.d.]	LL25_38_128
La leyenda del tiempo. Escaleta de secuencias (2 de noviembre de 2004)	2004	LL25_38_128
Retalls de premsa	2004-2006	LL25_38_128
Contenidor 129 : Tempus Fugit. Guió. Rodatge. Festivals premsa		
Guió de la pel·lícula	2003	LL25_38_129
Dossier de rodatge	2003	LL25_38_129
Llistat d'equip tècnic	[s.d.]	LL25_38_129
Publicitat i retalls de premsa	2004	LL25_38_129
Documentació del Festival of Fantastic Films	2004	LL25_38_129
Contenidor 130 : Crepúsculo rojo. Mini kit Miró. Rumors. La Barraca. Comadira		
Dossier 'Joan Miró. L'home qui a renversé la peinture'	2003	LL25_38_130
Dossier del projecte de telefilm 'Rumors'	[s.d.]	LL25_38_130
Carpeta sense nom. Documentació i correspondència relacionada amb el projecte 'La Barraca'	1994	LL25_38_130
Documentació sense carpeta. Correspondència, sol·licitud i renúncia de subvencions del projecte 'Portrait Narcís Comadira'	1993-1995	LL25_38_130
Retalls de premsa de Crepúsculo rojo	2003-2005	LL25_38_130
Contenidor 131 : PEDRA DE TARTERA. No fets projectes		
Documentació sense carpeta. Informació de la subvenció per al desenvolupament de projectes gestionada per Media Programme - Development. Inclou carta de Media Programme - Development amb confirmació de rebre la sol·licitud	1996	LL25_39_131
Dossier de 'Pedra de Tartera' projecte de TV-Movie basada en la novel·la 'Pedra de Tartera' de Maria Barbal. Desenvolupa: tema i tó, personatges principals, sinopsi, desenvolupament de 3 escenes, CV guionistes, director i productor, i perfil de la productora	1996	LL25_39_131
Carpeta "Guionistes, director, contractes". Currículums de Maria Barbal (inclou dossier de premsa), Enric Gomà i Ramon Solsona, i 3 còpies de proposta de contracte de guionatge	1996	LL25_39_131
Contingut	Data	Topogràfic

Carpeta "Doc. Dossier". Diverses versions del Tractament que inclou sinopsi i seqüències. Còpia del Dossier de 'Pedra de Tartera' projecte de TV-Movie basada en la novel·la 'Pedra de Tartera' de Maria Barbal. Desenvolupa: tema i tò, personatges principals, sinopsi, desenvolupament de 3 escenes, CV guionistes, director i productor, i perfil de la productora	1996	LL25_39_131
Carpeta "Media Programme". Bases per a la sol·licitud de l'ajut. Cartes i documentació enviada al programa d'ajuts: formularis de sol·licitud i memòria del projecte	1996	LL25_39_131
Carpeta "Dossier anglès". Part del dossier del projecte en anglès. Conté un disquet	[1996]	LL25_39_131
Carpeta "Edicions La Magrana". Correspondència entre Paco Poch i Edicions La Magrana. Contracte de cessió de drets audiovisuals de la novel·la 'Pedra de tartera'	1995	LL25_39_131
Carpeta "Varis". Correspondència de Paco Poch dirigida a Agustí López Pla de l'Ajuntament de Sort sobre la possibilitat de portar a terme el projecte de 'Pedra de Tartera'	1995	LL25_39_131
Contenidor 132 : CRAVAN VS CRAVAN. Memòria completa		
Carpeta classificadora amb documentació sobre la pel·lícula 'Cravan vs Cravan'. Conté: A - Pla de finançament ; B - ICAA ; C - Televisions (TV3, Arte) ; D - Vendes internacionals ; F - Pla de rodatge ; G - Equip artístic ; H - Equip tècnic ; I - So, atrezzo, llistat tècnics, material de càmera, material de llum ; J - Música ; K - Guió ; L - Sponsors ; M - Control pressupostari ; N - Pressupost, calendari pagament i despeses generals ; O - Generalitat ; P - Postproducció ; Q - Canal Plus ; R - Co-producció França Pathé ; S - Distribució 35 ; T - Benece ; V - Arxius	2000-2002	LL25_39_132
Contenidor 133 : CRAVAN VS CRAVAN. (Varis producció + PATHÉ). Paco Poch		
Dossier amb correspondència i sol·licitud de material d'arxiu enviats a Pathé Archives	2001	LL25_39_133
Dossier amb correspondència i contracte de cessió de drets entre Pathé Archives, SA i Mallerich Audiovisual, SL	2001	LL25_39_133
Carpeta sense títol (verda). Publicitat i inscripcions de diversos festivals per al curtmetratge 'Espacio', inclou correspondència a Javier P. Santana, director del curtmetratge. Correspondència i sol·licitud d'arxius audiovisuals a ECPA, Gaumont Cinemathèque, Institut National de l'Audiovisuel (INA), ESPN i Les Films du Jeudi, per a la pel·lícula 'Cravan vs Cravan'. Llistat de previsió d'arxius muntats	1999-2000	LL25_39_133
Contenidor 134 : CRAVAN VS CRAVAN. Dossier de producció + premsa		
Material publicitari: promoció de l'estrena, dossier de premsa, recull d'articles de premsa, informació de la base de dades del Ministeri de Cultura, llistat de taquilles	2001-2004	LL25_40_134
Fotocòpies del dossier de Procés de producció de la pel·lícula 'Cravan vs Cravan', inclou: idea del projecte, pla de rodatge, pressupost, pla de finançament, contractes, postproducció, pla de màrqueting, arxius, control pressupostari, música, equips tècnic i artístic, i diversos annexos	2000-2003	LL25_40_134
Contenidor 135 : La Dama de Porto Pim (projecte no fet)		
3 còpies de 'Un cuento. Dama de Porto Pim'	1996	LL25_40_135
2 còpies de 'Un argumento. Dama de Porto Pim'	1996	LL25_40_135
Contingut	Data	Topogràfic

Dossier "Guió castellà". 'Dama de Porto Pim. Un guió de Montse Abbad, M. Vila-San Juan y J.A. Salgot. Basado en un cuento de Antonio Tabucchi. Un proyecto de elevat aN Ficció audiovisual'	1996	LL25_40_135
Dossier "Guió francès". 'Dama de Porto Pim. Un guió de Montse Abbad, M. Vila-San Juan y J.A. Salgot. Basado en un cuento de Antonio Tabucchi. Un proyecto de elevat aN Ficció audiovisual'	1996	LL25_40_135
Dossier de 'Dama de Porto Pim. Un guió de Montse Abbad, M. Vila-San Juan y J.A. Salgot con la colaboración de Cuca Canals. Basado en un cuento de Antonio Tabucchi'	[s.d.]	LL25_40_135
Dossier 'Dama de Porto Pim. Storyboard realizado por Andrés Hispano. Secuencias ballenas (1, 2, 3 y 116)'	[s.d.]	LL25_40_135
Carpeta "Pressupost". Resum del pressupost de març de 1997 del projecte 'Dama de Porto Pim'	1997	LL25_40_135
Carpeta "Seguiment general". Llistats i fitxes de seguiment del projecte amb indicacions com ara: a qui s'envia correspondència, guió i/o proposta de coproducció	1997	LL25_40_135
Carpeta "Relacions varis". Llistat de dades de contacte de productores i correspondència per a la coproducció	1997	LL25_40_135
Carpeta "Propostes distribució coproducció". Correspondència amb TVE per oferir el projecte, amb diverses productores per a la coproducció, amb UGC per a les gestions, i propostes de distribució	1997	LL25_40_135
Carpeta "Corresp. Salgot". Correspondència enviada a Pep Salgot sobre l'evolució del projecte 'Dama de Porto Pim'	1997	LL25_40_135
Carpeta "Pla de rodatge". Fitxes de plans de rodatge sense dades	[s.d.]	LL25_40_135
Carpeta "Co-productors: Quarteto i Bausan". Correspondència amb productora Bausan Films i l'ICC, conté dades del projecte i currículums de Josep Antoni Salgot Vila	1997	LL25_40_135
Carpeta "Equip artístic". Correspondència relacionada amb les possibles protagonistes de la pel·lícula	1997	LL25_40_135
Carpeta "Equip tècnic". Llistat de proposta d'equip tècnic	1997	LL25_40_135
Contenedor 136 : DAMA. Guió. Catàlegs Salgot. No fet		
4 catàlegs del treball pictòric de 'Toni Salgot. La Belleza Oculta, 1989-1994'	[1994]	LL25_40_136
Dossier de 'Dama de Porto Pim. Un guió de Montse Abbad, M. Vila-San Juan y J.A. Salgot. Basado en un cuento de Antonio Tabucchi. Un proyecto de elevat aN Ficció audiovisual'	1996	LL25_40_136
Contenedor 137 : Paco Poch projecte europeu. 1 - IVENS, 2 - EDN, 3 Varis		
Dossier sense títol. Diversa documentació de 'The IVENS project. Working group: promotion and distribution'. Inclou descripció del projecte, propostes i annexos	1990-1991	LL25_41_137
Memòria de "The IVENS project (Innovation of the European Documentary Skill)	1991	LL25_41_137
Documentació sense carpeta. Correspondència al Banco de Crédito Industrial amb el desglossament dels projectes en desenvolupament de Virgínia Films. Memòria del projecte 'Retrats d'artistes catalans' de Paco Poch amb el segell de VIRAC, SA (productora catalana)	1991-1996	LL25_41_137
Contingut	Data	Topogràfic

Contenidor 138 : Made in BCN. TV doc 6x50'. Dossier		
Documentació sense carpeta. Correspondència entre Virginia Films i diverses persones sobre la producció i publicitat de la pel·lícula. Contracte entre Virgínia Films, SA i Advance, Video Films & TV per a la coproducció de la pel·lícula	1990-1992	LL25_41_138
Dossier 'Pilipino Roots. Raíces Filipinas'. Breu dossier del documental produït per Virgínia Films, SA i Advance, Video Films & TV	1991	LL25_41_138
Carpeta "Japón". Correspondència i contractes de coproducció entre Virgínia Films, SA i NHK Enterprise, INC	1990-1991	LL25_41_138
Carpeta "Francia". Correspondència de Virgínia Films, SA a Anabase Productions sobre la coproducció del projecte. Correspondència enviada a La SEPT i FR3	1990-1991	LL25_41_138
Carpeta "Made in BCN". Esborrany dels capítols: arquitectura, pintura, literatura i música. Correspondència enviada a BBC. 3 esborranys de contractes de coproducció ente Advance video, Virginia films i NHK	1991	LL25_41_138
Carpeta "Dinamarca". Correspondència entre Virigina Films i TV2/Denmark convidant a la participació en la coproducció del projecte	1991	LL25_41_138
Carpeta "Gran Bretaña". Correspondència entre Virginia Films i diverses productores com ara: BBC, Persona films, Channel 4 i HTV	1991	LL25_41_138
Carpeta "Espanya". Correspondència enviada a Advance video films & TV, RTVE i La caixa sobre el projecte	1990	LL25_41_138
Carpeta "Alemania". Correspondència enviada a les empreses WDR i ZDF sobre el projecte	1991	LL25_41_138
Carpeta "Dossier". Correspondència entre Virginia Films i TV World. Inclou una factura proforma d'un joc de fotolits	1991	LL25_41_138
Carpeta sense títol. Llistats de materials per capítols. Correspondència enviada a diferents col·laboradors amb carta d'autorització d'ús i reproducció d'imatges i música	1991	LL25_41_138
Dossier "Made in Barcelona. A documentary series. 3x1 o 6x12 hours. Transcripcions de 6 capítols del projecte. Inclou previsions econòmiques d'edició i difusió de vídeo	[s.d.]	LL25_41_138
Contenidor 139 : DURRUTI. Dossier contingent i finançament		
Dossier del projecte 'Buenaventura Durruti, anarquista' del Curs de Gestió de Empreses Audiovisuals de Periodisme i comunicació de l'Institut d'Educació Contínua de la Universitat Pompeu Fabra. Inclou memòria del projecte amb informació com ara: producció, finançament, equips i contractes de coproducció	2001	LL25_41_139
Contenidor 140 : BEN BARKA. Pressbook. Dossier coproducció. Guió		
2 dossiers del projecte "He vist matar Ben Barka (J'ai vu tuer Ben Barka)". Dossier inclou sinopsi, carta del productor, participació, pla de finançament, proposta de càsting, equip tècnic i proveïdors, carta del distribuïdor i guió	[s.d.]	LL25_42_140
Carpeta "Ben Barka". Especificacions del pla de finançament, càsting i tècnics, pressuposts i despeses. Sobre amb cartes entre Mallerich films i les empreses coproductores sobre el pagament del finançament	2004-2006	LL25_42_140
Dossier de premsa i invitació a la preestrena de "El cas Ben Barka"	2006	LL25_42_140
Contingut	Data	Topogràfic

Contenidor 141 : Comadira. Take five. Cine Electra. La capital del mundo o La hora del silencio o Toros		
Carpeta "Distribución Cine Electra". Correspondència de Paco Poch enviada a diverses persones oferint els serveis de 'Cine electra' com a distribuïdora. Inclou fitxes de diverses pel·lícules	1994	LL25_42_141
Carpeta "C.M. Comadira (package). Anunci de Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya sobre les bases de subvencions a la producció de curtmetratges cinematogràfics i sol·licitud de la subvenció (1995). Certificats de l'inscripció de Mallerich Audiovisuales, SL en el Registre d'Empreses Cinematogràfiques de Catalunya. Memòria del projecte de 'Portrait Narcis Comadira' per Ona Planas	1994-1998	LL25_42_141
Dossier de presentació de 'La capitale du monde' un film d'Eric Barbier	[s.d.]	LL25_42_141
Documentació i sol·licitud de subvenció a MEDIA per al projecte 'La capitale du monde'	1995	LL25_42_141
Dossier d'escenari i diàlegs del projecte 'La capitale du monde'	1995	LL25_42_141
Carpeta "Take five". Correspondència enviada de Virgínia Films a diverses empreses com ara Mallerich Films, Helium TV, TV3 (productora sueca) sobre el projecte 'Take five'. Conté un sobre amb 'Textos Take five'. Conté informació tècnica del projecte	1994	LL25_42_141
Contenidor 142 : AVE MARIA		
Carpeta "Equip tècnic / Artístic / Pla de rodatge". Llistats dels equips i funcions. Plans de rodatges	1998	LL25_42_142
Carpeta "ICAA". Sol·licitud de qualificació de la pel·lícula 'Ave Maria' a l'Institut de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), inclou pressupost de la pel·lícula	1999	LL25_42_142
Carpeta "Calendari Pagament. Control pressupostari. Manga". Calendari de pagaments i control pressupostari de Manga, SL	1998	LL25_42_142
Carpeta "Factures". Factures de diversos serveis	1998-1999	LL25_42_142
Carpeta "Costos". Factures, rebuts, nòmines de treballadors i relacions nominals de treballadors inscrits a la Seguretat Social	1998-1999	LL25_42_142
Carpeta "Contractes". Còpies del contracte de coproducció entre Manga Films i Lestes Films i contractes de treball	1998	LL25_42_142
2 carpetes de "Fax 25-sep-98 fins 11-jul-98" i "Fax 31-ago-99 fins 22-sep-98". Correspondència	1998-1999	LL25_42_142
Contenidor 143 : RUMORES		
Parts de càmera	2006	LL25_42_143
Arxivador "Rumors. Guió original d'Óscar Aibar y Montecarlo". Conté fulls de rodatge	2006	LL25_42_143
Contenidor 144 : PINOCHET. FIRST FILM. Festivals en general. Colifilm. Angustia		
Sobre de paper "Tots els ports es diuen Elena (projecte no fet). 2 dossiers del desenvolupament del projecte amb sinopsi, tractament, seqüències, pressupost i historials	2001	LL25_43_144
Sobre de paper "Angustia". Calendari global de producció, planning, black projection, llistat de seqüències, llistat de relació dels plans	1985	LL25_43_144
Contingut	Data	Topogràfic

Sobre de paper "Distribució Alemanya". Correspondència entre Virginia Films, Futura Film i Weltvertrieb im Filmverlag der Autoren	1988	LL25_43_144
Dossier "First Film Europe. A european initiative for the promotion and realisation of new european film-making talent	1990	LL25_43_144
Carpeta "Festivals". Correspondència amb diversos Festivals nacionals i internacionals com ara: Festival de cinema de Barcelona, Aula de cine de la Universidad de Murcia, Festival Internacional de Bilbao, Festival de cine de Alcalá de Henares, Chicago International Festival of Children's films, Andorra Film Festival	1988-1991	LL25_43_144
Carpeta "El cas Pinochet". Dossier de premsa i articles de premsa	2001	LL25_43_144
Contenidor 145 : La Leyenda del tiempo. Dossier		
Carpeta classificadora amb documentació sobre la pel·lícula 'La Leyenda del tiempo'. Conté: A - Índex ; B - Correspondència i contracte amb Televisión Española ; C - Pressupost ; F - Formularis d'ICAA ; G - Sinopsi ; H - Breu memòria del projecte ; J - Correspondència amb Canal + ; L - Contracte de distribució ; M - Contracte de vendes ; N - Text de màquetig ; O - Contracte de coproducció ; Correspondència amb Iñaki Lacuesta ; Q - Gestió de drets ; R - Correspondència amb Japó ; S - Formulari d'Eurimages ; T - Pla de finançament ; X - Pressupost ; Z - Pla de treball	2004-2005	LL25_43_145
Contenidor 146 : Apple tree		
Carpeta "Planning". Conté pla de treball i calendari	1991-1993	LL25_43_146
Carpeta "Contracte de guionista". Contracte i currículum vitae de Antonio Saura Medrano	1992	LL25_43_146
Carpeta "Distribución España". Contracte de distribució amb Ivex Films, SA	1992	LL25_43_146
Carpeta "Coproducció Canadà". Correspondència i contracte amb Plein Ecran	1993	LL25_43_146
Carpeta "Televisión España". Contracte amb Televisió de Catalunya, SA sobre l'adquisició dels drets de difusió i explotació	1993	LL25_43_146
Carpeta "Coproducció de Bèlgica". Correspondència amb l'empresa Tracer NV, SA	1991	LL25_43_146
Carpeta "Contrato director". Contracte amb el Carles Saura Medrano	1992	LL25_43_146
Carpeta "Decorado". Carta enviada a Geraldine Chaplin. Imatges de decorats	1993	LL25_43_146
Carpeta "Geraldine". Contracte amb Geraldine Chaplin en representació de William Morris Agency (Uk). Contracte amb l'actriu Aitana Sánchez Gijón	1992	LL25_43_146
Carpeta "Pla de rodatge"	[s.d.]	LL25_43_146
Carpeta "Seguros". Contractes d'assegurances	1993	LL25_43_146
Carpeta "Presupuesto oficial, Tesorería". Diverses versions del pressupostos i calendari de pagaments. Pla general de tresoreria. Dossier amb pressupost oficial, pressupost comparatiu i calendari de pagaments	1992-1993	LL25_43_146
Carpeta "Canal +". Contracte d'adquisició de drets d'antena per Canal +, SA	1993	LL25_43_146
Carpeta "Sinopsi 3 + sinopsi 1 + Escaleta". Sinopsi i escaleta	1993	LL25_43_146
Contingut	Data	Topogràfic

Carpeta "Definición del producto". Breu explicació del projecte	[s.d.]	LL25_43_146
Carpeta "Ficha técnica y artística y contratos". Contractes i currículums d'equip tècnic i artístic	1993	LL25_43_146
Carpeta "Plan de financiación". Full amb el pla de finançament	[s.d.]	LL25_43_146
Carpeta "ICAA". Sol·licitud de subvenció a l'Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) i resolució desestimant la sol·licitud	1994	LL25_43_146
Carpeta "Generalitat". Correspondència entre Virgínia Films, SA i la Generalitat de Catalunya informant de la sol·licitud de subvenció	1993	LL25_43_146
Carpeta "Pla d'explotació". Full amb el plantemant d'explotació	[s.d.]	LL25_43_146
Carpeta "Currículum productor". Currículum vitae de Paco Poch	[s.d.]	LL25_43_146
Carpeta "Currículum productor". Currículum de la productora Virginia Films	[s.d.]	LL25_43_146
Carpeta "Descuentos bancarios". Correspondència amb Barclays Bank	1993	LL25_43_146
Carpeta "Contabilidad". Relació de despeses, contracte de compte corrent, previsió de despeses i pressupost	1993	LL25_43_146
Carpeta "VTS Internacionales. Angelika". Correspondència i contracte entre Virgínia Films i Angelica Films Production Europe	1993	LL25_43_146
Contenedor 147 : GUIONS. Temps fugit. Cravan. Miró. Crepúsculo rojo.		
Guió de 'Tempus fugit', castellà, versió 3. Enviat x Enrich Folch. 25/04/2002	2002	LL25_44_147
Memòria del projecte 'Cravan vs Cravan'. Conté sol·licitud de subvenció, guió, acreditació sobre els drets del guió, currículums de realitzador, productora i productor executiu, pla de rodatge, pressupost, pla de finançament, fitxes artístiques i tècniques	2000	LL25_44_147
Dossier en francès de 'Joan Miró. L'homme qui a renversé la peinture' de Yves de Peretti. Conté fulls sense enquaderna que són la traducció al català del dossier	[s.d.]	LL25_44_147
2 guions de 'Tempus fugit' traduït al francès	[s.d.]	LL25_44_147
Dossier del projecte 'En el rojo del crepúsculo', un film de Edgardo Cozarinsky. Conté sinopsi, guió, pla de rodatge i pressupost de previsió	2003	LL25_44_147
Dossier del curtmetratge 'La visión de Bronwyn (homenaje a Juan Eduardo Cirlot)' escrit per Gerard Gil. Conté sol·licitud de subvenció a l'Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), registre de la propietat, cessió de drets, guió, pressupost, pla de treball, declaració de nacionalitat, fitxa tècnica i artística i pla de finançament	2003	LL25_44_147
Contenedor 148 : GUIONS. Andalucia. Tempus fugit (14-2-03). Seqüenciat Tempus fugit. Miklós Jancsó. Terra lliure. J'ai vu tuer		
Guió en francès de 'J'ai vu tuer Ben Barka'	[s.d.]	LL25_44_148
2 guions un en castellà 'El señor dejó en mis manos una linterna (en Budapest)' i l'altre en francès 'Le seigneur me donna une lampe à la main (à Budapest)'	1995-1998	LL25_44_148
Contingut	Data	Topogràfic

Guió de 'Tempus fugit' versió 14-02-03, gener 2003. Argument d'Enric Folch. Guió d'Enric Folch i Albert Espinosa	2003	LL25_44_148
Carpeta "Guió seqüenciat (muntador) de Tempus fugit"	[s.d.]	LL25_44_148
Guió francès de 'Andalucia' d'Alain Gomis	[s.d.]	LL25_44_148
Dossier del projecte del documental per a Televisió de Catalunya 'Retorn a la terra lliure'. Conté story-line, Tema, presentació de personatges, tractaments, currículums, pressupost, pla de finançament, recuperació de la inversió i historial de la productora	[s.d.]	LL25_44_148
Contenidor 148 : GUIONS. Andalucia. Tempus fugit (14-2-03). Seqüenciat Tempus fugit. Miklós Jancsó. Terra lliure. J'ai vu tuer Ben Barka		
Guió en francès de 'J'ai vu tuer Ben Barka'	[s.d.]	LL25_44_148
2 guions un en castellà 'El señor dejó en mis manos una linterna (en Budapest)' i l'altre en francès 'Le seigneur me donna une lampe à la main (à Budapest)'	1995-1998	LL25_44_148
Guió de 'Tempus fugit' versió 14-02-03, gener 2003. Argument d'Enric Folch. Guió d'Enric Folch i Albert Espinosa	2003	LL25_44_148
Carpeta "Guió seqüenciat (muntador) de Tempus fugit"	[s.d.]	LL25_44_148
Guió francès de 'Andalucia' d'Alain Gomis	[s.d.]	LL25_44_148
Dossier del projecte del documental per a Televisió de Catalunya 'Retorn a la terra lliure'. Conté story-line, Tema, presentació de personatges, tractaments, currículums, pressupost, pla de finançament, recuperació de la inversió i historial de la productora	[s.d.]	LL25_44_148
Contenidor 149 : Arxiu dossier FIPA. Guió Poeta invisible, Miquel Bauçà. Guió La leyenda del tiempo. Guió La maleta mexicana		
Sobre de paper "Arxiu dossier FIPA". Informe de l'Oficina executiva i Junta directiva d'Euro AIM i informe d'accions d'Euro AIM (1988-1995)	1996	LL25_44_149
Guió del documental poètic 'Poeta invisible Miquel Bauçà'. Idea i projecte: Miquel Obiols. Versió 2. Jordi Coca, Miquel Obiols i Agustí Villaronga	[s.d.]	LL25_44_149
Dossier en anglès del projecte 'La Leyenda del tiempo'. Conté guió, pressupost, pla de finançament, entre altres	2003-2004	LL25_44_149
Carpeta "Guió de La Maleta Mexicana". Conté el guió en anglès de 'The Mexican Suitcase'	2003	LL25_44_149
Contenidor 150 : ASPERN FOTOS		
80 fotografies d'una dona amb un barret mirant al terra	[s.d.]	LL25_45_150
117 fotografies de dues persones tombats a una platja	[s.d.]	LL25_45_150
193 fotografies de dues persones a la plata, l'home està assegut a la sorra i la dona està dempeus davant d'ell	[s.d.]	LL25_45_150
Contenidor 151 : Projectes no fets: Requiem Gelabert ; Concert mà esquerra		
Sobre de paper "Projecte Cesc Gelabert. Requiem de Verdi". Conté fotografies, dossier, guió de la coreografia i retalls de premsa de l'espectacle de dansa	1987-1988	LL25_45_151
Contingut	Data	Topogràfic

Carpeta "Concert per a la mpa esquerra (última versió)". 5a versió del guió, agost 2007. Escrit per Sandra Comas i Xavier Borell	2007	LL25_45_151
Contenidor 152 : Sergi Aguilar. Original dossier premsa. Còpies dossier premsa. Premis. Ventes internacionals		
2 carpetes de dossiers de premsa, una d'originals i l'altra de còpies	1983-1985	LL25_45_152
2 sobres de paper "Curt: Sergi Aguilar" Guió, pressupostos i textos del curtmetratge	1982	LL25_45_152
Carpeta "Sociedad General de autores". Contracte d'adhesió entre la Sociedad General de Autores de España (SGAE) i Paco Poch	1989	LL25_45_152
Carpeta "Corto Sergi Aguilar Premis i ventes internacionals". Conté sol·licitud de qualificació del curtmetratge, carta del Cineclub de L'Hospitalet de Llobregat informant de l'atorgament del primer premi de la Mostra de Curtmetratges dels Països Catalans i còpia d'una carta enviada a NVC Arts International sobre el projecte 'Gaudí'	1983-1987	LL25_45_152
Contenidor 153 : EUROAIM		
Dossiers de diversos projectes realitzats amb suport d'Euroaim, còpies de la publicació 'Daily' i número 88 de la Revista CineVideo 20	1992	LL25_46_153
Contenidor 154 : Terra Lliure		
Carpeta "Retorn a la Terra Lliure". Pressupost, esboç del guió i tractament del projecte 'Retorn a la Terra Lliure'	2006	LL25_46_154
Carpeta "Tras el cristal". Factura i cartes sol·licitant la distribució de la pel·lícula	1985-1987	LL25_46_154
Contenidor 155 : Dossier PP. Ave maria		
Storyboard, guió, assegurances, calendaris de pagament, control pressupostari, pla de treball i dossier amb pressupost enviat a l'Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)	1998	LL25_46_155
Contenidor 156 : Dossier II Encuentro Hispano-Francés de Cine		
Dossier del II Encuentro Hispano-Francés de Cine. Madrid 5 al 7 de juny de 2008	2008	LL25_46_156
Contenidor 157 : La llegenda del Temps (projecte)		
2 Dossiers del projecte "The legend of time" en anglès	[s.d.]	LL25_46_157
2 còpies del text de "Flamenco and Japan". Conté entrevistes fetes a dones japoneses durant la investigació per a la producció de la pel·lícula	[s.d.]	LL25_46_157
Contenidor 158 : Mallerich Varios [Elisa]		
Esborrany de contracte entre Vertigo Productions SARL i Oberon Cinematográfica, SA per al projecte "La capital del mundo"	1997	LL25_46_158
Carta rebuda de Screenrights (The Audio-Visual Copyright Society) sobre les regalies de l'empresa Virgina Films	1998	LL25_46_158
Carta rebuda (remitent sense identificar) preguntant qui té els drets d'un projecte (sense identificar) de A. Baricco	1999	LL25_46_158
Contingut	Data	Topogràfic
Contenidor 159 : Dossier Sentimental Journey		

Dossier del film 'Sentimental Journey' escrit per Eduardo de Gregorio	[s.d.]	LL25_46_159
Contenidor 160 : Anàlisi sector A.V. Interben Consultors		
Anàlisi del sector audiovisual realitzat per la consultora Inter Ben Consulting	[s.d.]	LL25_46_160
Contenidor 161 : Made in Barcelona. Pressuposts - Contracte TVE. Guió. Projecte del 1992		
Carpeta "Made in Barcelona". Documentació comptable, pressupostos, estat dels comptes, pla general de tresoreria. Contracte entre Televisión Española, SA i Virgínia Films, SA. Relació d'imatges de documentació, esborranys de guió i dossier del projecte	1990-1991	LL25_46_161
Contenidor "Cartells"		
6 cartells de la pel·lícula 'Crepúsculo rojo' de dues mides diferents	[s.d.]	LL25_Planera-Fons-Personals
3 cartells de la pel·lícula 'Els papers d'Aspern'	[s.d.]	LL25_Planera-Fons-Personals