

FONS PARLO FILMS

Barcelona, 1944 – 1993



FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Taula de continguts

1. Descripció del Fons Parlo Films	3
2. Inventari.....	6

1. Descripció del Fons Parlo Films

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN Filмотeca de Catalunya Parlo Films LL/24
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons Parlo Films
Data:	Dates de creació: 1944-1993
Volum i suport:	48 capsos, paper

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Parlo Films

Història del productor:

Parlo Films Estudis de doblatge fundats a Barcelona el 1944 per Joan Gallart i Torres i Fermín Rodríguez Mújica. Pedro Puche fou el seu primer director de doblatge, però a causa dels pobres mitjans de què disposà, no aconseguí la qualitat desitjada. Durant els anys següents experimentaren una certa puixança, amb directors com Rafael Navarro, fins que el 1952 els estudis foren comprats per Ignasi F. Iquino, que contractà Antonio Santillan de director. El 1962 la gerència passà a les mans de Juan García Velazquez, el qual al cap de cinc anys comprà les accions al mateix cineasta, i relançà els estudis amb la contractació de Miquel Sitjes i Palanca com a director tècnic, a més de directors de la vàlua de Miguel Angel Valdivieso, José Luis Sansalvador, Josep Maria Angelat, Luis Posada i Miguel Alonso. El 1969 ja gaudien d'uns equipaments moderns que els permetien tota mena de treballs en qualsevol format, com un halo sound per a so en relleu. En la dècada següent ja es doblaren títols de primera línia i el 1980 Miguel Lucas García Hernandez, fill de García Velazquez, n'assumí la gerència. Amb l'arribada del vídeo i les televisions autonòmiques, María Dolores Gispert substituí el seu marit Valdivieso en les tasques d'ajustament i direcció, càrrec en què romangué fins que es tancaren el 1993.

Història arxivística:

El fons correspon a la documentació generada pels estudis durant l'exercici de la seva activitat i va estar a la seva seu fins després del tancament dels estudis.

Dades sobre l'ingrés:

Tot i que Parlo Films tanca definitivament el 1993; no es fins al 1998 quan els nous propietaris del local, al veure la gran quantitat de material abandonat

relacionat amb el cinema, es posen en contacte amb la Biblioteca de la FilmoTeca.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons Parlo Films recull l'arxiu documental i administratiu dels estudis de doblatge.

Sistema d'organització:

El fons encara està pendent de ser treballat.

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos:

No es preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predomina el català i el castellà.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat dos instruments de descripció: la fitxa NODAC i inventari inicial.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es):

Anna Fors, abril 2010

Revisada i modificada per Laura Jurado, novembre de 2022

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Inventari

Contingut	Topogràfic
LL/24 Parlofilms. Guions. "Tiempo de conflictos"	LL21_GEPA2265
LL/24 Parlofilms. Guions. "Tiempo de cambios"	LL21_GEPA2266
LL/24 Parlofilms. Guions	LL21_GEPA2267
LL/24 Parlofilms. Guions	LL21_GEPA2268
LL/24 Parlofilms. Documentació	LL21_GEPA2269
LL/24 Parlofilms. Documentació	LL21_GEPA2270
LL/24 Parlofilms. "Fitxes films TV3"	LL21_GEPA2271
LL/24 Parlofilms. "Fitxes films TVE" (1)	LL21_GEPA2272
LL/24 Parlofilms. Gràfics	LL21_GEPA2273
LL/24 Parlofilms. Guions	LL21_GEPA2274
LL/24 Parlofilms. Guions	LL21_GEPA2275
LL/24 Parlofilms. Catàlegs. Fragment pel·lícula	LL21_GEPA2276
LL/24 Parlofilms. Documentació	LL21_GEPA2277
LL/24 Parlofilms. Guions	LL21_GEPA2278
LL/24 Parlofilms. Guions	LL21_GEPA2279
LL/24 Parlofilms. Documentació	LL21_GEPA2280
LL/24 Parlofilms. Guions grans	LL21_GEPA2281
LL/24 Parlofilms. Documentació	LL21_GEPA2282
LL/24 Parlofilms. Guions	LL21_GEPA2283
LL/24 Parlofilms. Guions	LL21_GEPA2284
LL/24 Parlofilms. Guions	LL21_GEPA2285
LL/24 Parlofilms. Documentació	LL21_GEPA2286
LL/24 Parlofilms. Guions "Pros and guns" 1991	LL21_GEPA2287
LL/24 Parlofilms. Gràfics	LL21_GEPA2288
LL/24 Parlofilms. Gràfics	LL21_GEPA2289
LL/24 Parlofilms. Gràfics	LL21_GEPA2290
LL/24 Parlofilms. Guions	LL21_GEPA2291
LL/24 Parlofilms. Guions	LL21_GEPA2292
LL/24 Parlofilms. Guions "Sonrisas y lágrimas"	LL21_GEPA2293
LL/24 Parlofilms. Guions	LL21_GEPA2294
LL/24 Parlofilms. Guions. "Tiempo de conflictos"	LL21_GEPA2295
LL/24 Parlofilms. Guions. "Pros y contras"	LL21_GEPA2296
LL/24 Parlofilms. Guions. "Tiempo de conflictos"	LL21_GEPA2297
LL/24 Parlofilms. Guions	LL21_GEPA2298
LL/24 Parlofilms. Gràfics	LL21_GEPA2299

LL/24 Parlofilms. Fitxes films	LL21_GEPA2300
LL/24 Parlofilms. Gràfics de pel·lícules	LL21_GEPA2301
LL/24 Parlofilms. Àlbum factures	LL21_GEPA2302
LL/24 Parlofilms. Gràfics de Falcon Crest del 1 al 30, del 40 al 155 (anys 1988-1989)	LL21_GEPA2303
LL/24 Parlofilms. Albaranes	LL21_GEPA2304
LL/24 Parlofilms. Gràfics	LL21_GEPA2305
LL/24 Parlofilms. Gràfics de pel·lícules	LL21_GEPA2306
LL/24 Parlofilms. Gràfics	LL21_GEPA2307
LL/24 Parlofilms. Gràfics	LL21_GEPA2308
LL/24 Parlofilms. Gràfics	LL21_GEPA2309
LL/24 Parlofilms. Gràfics	LL21_GEPA2310
LL/24 Parlofilms. Correspondència per obrir	LL21_GEPA2311
LL/24 Parlofilms. Fitxes films	LL21_GEPA2312