

AULA DE CINEMA

2014/2015



La Història del Cinema, des dels orígens fins al moment actual, es presenta en trenta sessions que abasten títols essencials i moments emblemàtics. El curs està adreçat especialment als estudiants universitaris de Comunicació Audiovisual, Història de l'Art i del Cinema i similars, però també és obert al públic en general.

Les projeccions tenen lloc els dimecres a les 17h, d'octubre de 2014 a maig de 2015. Totes les pel·lícules es projecten en versió original subtitulada i les mudes amb acompanyament musical en directe. Cada sessió compta amb la presentació d'un especialista en la matèria.

El cicle Aula de Cinema és un programa dels Serveis Educatius de la Filmoteca de Catalunya.

Trobareu un dossier bibliogràfic de cada sessió a la web de la Filmoteca: www.filmoteca.cat

1 octubre 2014**Orígens del cinema.
Dels pioners al Slapstick****8 octubre 2014****Objectivitat i efectes de ve-
ritat. El cinema dels primers
temps i la tradició realista****15 octubre 2014****La invenció d'un llenguat-
ge. *Hearts of the World***

D. W. Griffith 1918 / 114'

22 octubre 2014**El "peplum". *Maciste***

L. Romano Borgnetto i

V. Denizot 1915 / 65'

29 octubre 2014**L'escola nòrdica.
*Gunnar Hedes saga***

Mauritz Stiller 1923 / 101'

5 novembre 2014**El documental instituciona-
litzat. *Nanook of the North***

Robert Flaherty 1922 / 79' (acom-

panyament musical de Josep

Lluís Galiana i Avelino Saavedra)

12 novembre 2014**Melodrames italians:*****Il fuoco*.** Pastrone 1916 / 45'***Genere*.** Febo Mari 1917 / 38'

(acompanyament en directe al piano per Virgina Guastella).

19 novembre 2014**La cristal·lització d'un mite.
*The Kid***

Charles Chaplin 1921 / 65'

26 novembre 2014**L'avantguarda al país de
la Revolució. *Zvenigora*.**

Dovjenko 1928 / 67'

Habechi*.** Kaufman 1929 / 60'**3 desembre 2014*L'arribada del sonor abans
del codi Hays. *Applause***

R. Mamoulian 1929 / 80'

10 desembre 2014**Gèneres i censures.
*The Vice Squad***

John Cromwell 1931 / 81'

17 desembre 2014**El realisme poètic francès.
*Le Jour se lève***

Marcel Carné 1938 / 91'

7 gener 2015**El neorealisme italià. *Paisà***

Roberto Rossellini 1946 / 120'

Còpia restaurada i íntegra

14 gener 2015**Un clàssic del cinema
xinès pre-Mao. *Xiao cheng
zhi chun***

Fei Mu 1948 / 85'

21 gener 2015**El psicoanàlisi arriba a
Hollywood. *Secret Beyond
the Door***

Fritz Lang 1947 / 99'

28 gener 2015**Elogi del classicisme.
*Portrait of Jennie***

William Dieterle 1948 / 86'

4 febrer 2015**El cinema dins el cinema.
*Vida en sombras***

Llorenç Llobet Gràcia 1948 / 80'

11 febrer 2015**Un western crepuscular.
*She Wore a Yellow Ribbon***

John Ford 1949 / 103'

18 febrer 2015**El cinema japonès també
té els seus clàssics.*****Akasen chitai***

Kenji Mizoguchi 1956 / 82'

25 febrer 2015**Sèrie B. *The Incredible
Shrinking Man***

Jack Arnold 1957 / 81'

4 març 2015**El cinema suec.
*Smultronstället***

Ingmar Bergman 1957 / 87'

11 març 2015**Comunicar la incomunica-
ció. *La notte***

M. Antonioni 1961 / 122'

18 març 2015**El musical modern.
*Sweet Charity***

Bob Fosse 1969 / 149'

25 març 2015**L'animació "pop".
*Yellow Submarine***

George Dunning 1968 / 90'

8 abril 2015**Brecht i el cinema.
*Der Tod des Flohzikusdi-
rektors***

Thomas Koerfer 1973 / 111'

15 abril 2015**El cinema de la modernitat.
*O Thiasos***

T. Angelopoulos 1975 / 230'

22 abril 2015**El nou avantguardisme.
Després de la Nouvelle
Vague. *Mauvais sang***

Leos Carax 1986 / 116'

29 abril 2015**Vigència del classicisme.
*Unforgiven***

Clint Eastwood 1992 / 131'

6 maig 2015**La tècnica del 3D. *Pina***

Wim Wenders 2011 / 106'

13 maig 2015**El cinema contemporani.
Art o indústria? *The Hours***

Stephen Daldry 2002 / 114'

Horari

Dimecres a les 17 h a la sala Chomón,
d'octubre a maig

Preus

Entrada individual per sessió 4€
Entrada reduïda per sessió 3€
Carnet Aula de Cinema 45€
(30 sessions, nominal)

Filmoteca de Catalunya

Plaça de Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
T +34 935 671 070
filmoteca.serveiseducatiu@gencat.cat

www.filmoteca.cat

Amb la col·laboració de

