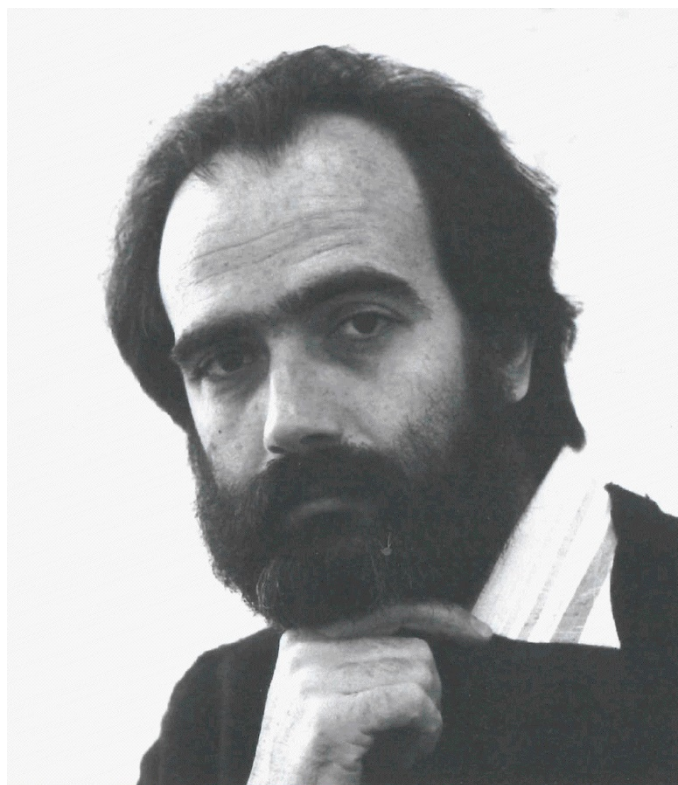


ENRIQUE MONTÓN CIURET

Barcelona, 1937 - Sant Quirze del Vallès, 2011



FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Taula de continguts

1. Descripció del Fons Enrique Montón	3
2. Quadre de classificació	8
3. Inventari	10
C1 DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL	10
C7 FOTOGRAFIES	10
C8 RECONeixEMENT I CRÍTICA	10

1. Descripció del Fons Enrique Montón

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN Filmoteca de Catalunya Montón Ciuret, Enrique LL154
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons Enrique Montón
Data:	Dates de creació: 1967-1986
Volum i suport:	1 arxivador (296 unitats documentals), paper i fotografies

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Montón Ciuret, Enrique

Història del productor:

Enrique Montón Ciuret (Barcelona, 4 de juny de 1937 – Sant Quirze del Vallès, 23 de juliol de 2018) fou un cineasta amateur especialitzat en documentals i reportatges.

Després dels seus anys escolars, el 1955, es va iniciar com a aprenent al laboratori fotogràfic Kodak S.A. de Barcelona. Posteriorment, va treballar com operari al primer laboratori de revelatge en color que es va instal·lar a Barcelona, la Casa Luís Baltá.

Després d'acabar el servei militar va decidir dedicar-se professionalment a la fotografia de tipus industrial, comercial i de reportatge. Una professió que des de 1959 va desenvolupar simultàniament amb el revelatge de laboratori.

Des de 1963 fins al 1969, portat per la seva afició i amor per l'ofici, va començar a enviar les seves fotografies a diversos concursos i salons nacionals. En aquests sis anys de concursos fotogràfics va aconseguir prop de 80 premis en distintes categories, la qual cosa li va donar forces per endinsar-se en el món del cinema. A partir d'aquesta data es comença a dedicar al tema del reportatge i el documental, centrat sobretot en aspectes folklòrics de festes i pobles d'una Espanya "diferent", portant a terme un retrat antropològic de la realitat nacional dels seixanta als vuitanta sense deixar de banda l'exploració d'altres temàtiques i el plantejament de diferents aproximacions quant a construcció cinematogràfica.

Tot i que la seva afició pel cinema amateur, comença uns anys abans amb unes projeccions organitzades en el Círculo Artístico de Horta durant el 1963, les quals

van despertar en Montón noves inquietuds i idees. Que van fer que el 1964 adquirís el seu primer tomavistes de 8 mm i comencés a filmar. Una afició que va compartir amb la seva dona, Elena Bonet Baeta.

Durant aquests 25 anys de pràctica continuada va participar, juntament amb la seva dona, a la major part de concursos de cinema amateur celebrats a Espanya entre 1965 i 1990, rebent més de 300 premis en diverses categories i especialitats tècniques, com el muntatge, la fotografia o la sonorització. Més de deu anys després d'aturar la seva activitat com a documentalista, Montón Ciuret va continuar rebent premis, com el Premi Especial en commemoració a la seva aportació al festival Filmets de Badalona des dels anys setanta en la seva 32 edició.

També va col·laborar com a jurat a diversos concursos de cinema amateur celebrats a Badalona, Calella, Tarragona, Palma de Mallorca, Barcelona, Viladecans, Cornellà, Múrcia, Manresa i en el Selecte UNICA 80.

Filmografia completa d'Enrique Montón Ciuret

- | | |
|------------------------------------|--|
| Fiestas de la Merced (1964) | Horas insólitas (1970) |
| NO-DO familiar (1964-1965) | Donde acaba la vida (1970) |
| Excursiones domingueras (1965) | Terra meiga (1970) |
| Coches de época (1965) | Trabucaires i traginers (1971) |
| La feria, siempre la feria (1965) | Calçotada show (1971) |
| Valle de Bohí (1965) | Reunión de amistad (1971) |
| Cumpleaños feliz (1965) | Así es Castelldefels (1971) |
| Fiesta del Arroz (1966) | Sugestión de masas (1972) |
| El mendigo (1966) | ¿Esto es devoción? (1972) |
| Flechazo (1966) | Sóc molt feliç (1972) |
| Día de campo (1966) | Impresiones de un forastero (1972) |
| Feria de Sant Ponç (1966) | Eivissa (1972) |
| Escafandrista (1966) | Corsa del palio (1972) |
| Niños en Domingo (1966) | ¡Eh, góndola! (1972) |
| Camping (1966) | Verano en Italia (1972) |
| Bandas de música (1966) | Aquel Charlot (1972-1976) |
| Festival ye-ye (1967) | Ski garabatos (1973) |
| Fuentes del Llobregat (1967) | Tenerife (1973) |
| Tipismo del Mercat del Ram (1967) | Viernes santo en Valmaseda (1973) |
| Costa Brava Nord (1967) | Refugi del cim (1973) |
| Valle de Ordesa y Pineta (1967) | El místico del hierro (1973) |
| Santa María de Huerta (1967) | Trastos viejos (1974) |
| Valle de Núria (1967) | Recreo (1974) |
| Palmas en Elche (1968) | Menorca (1974) |
| Túnicas y capirotes (1968) | Pop cross competición (1974) |
| Fiesta (1968) | Entre la pasión y el fanatismo (1975) |
| Festa de l'estany (1968) | Calidoscopio fútbol 75 (1975) |
| Eva 66 (1968) | Languedoc Roussillon (1975) |
| Siempre y nunca (1968) | Alborada (1976) |
| Excursiones y viajes (1968) | 40 años después (1976) |
| Auto de Reyes Magos (1969) | Tetas en St. Tropez (1976) |
| Mercat (1969) | Tots som nens (1976) |
| Con mi amor (1969) | ¿Pueden comprarse los milagros? (1976) |
| Arran del mar (1969) | Zancos y sayas (1976) |
| En un lugar de la Mancha... (1969) | Danza de los zancos (1976) |
| Bajo el cielo de Castilla (1969) | Tartanas (1976) |
| Retalls (1969-1972) | |

Calçots a Vilamaniscle (1977)
Itinerario por Calvia (1977)
Desfile històric (1978)
Una col·lecció oblidada (1978)
La paella de Maite (1978)
Horacio García (1978)
Reyes 79 (1979)
Los diablos de San Blas (1979)
Trabazos, última esperanza (1979)
Silencios de fe (1979)

Alas (1980) (inacabada)
Lantzeko Iyotiak (1981)
El latido de los cencerros (1982)
La vuelta de Horacio (1982)
Al ritmo del tambor (1984)
9 minuts, 42 segons (1984)
Andalucia, la que divierte (1986)
(inacabada)
Familia en el caliu (1986)

Filmografia d'Elena B. Baeta¹

El nen, aquest home ([1977])
Êtez-vous parisien? ([1980])
Què esperem més? ([1981])
Al ritmo del sentimiento ([1982])

Història arxivística:

El fons correspon a la documentació recol·lectada pel matrimoni entre Enrique Montón Ciuret i Elena Bonet Baeta sobre els seus films de cinema amateur.

El fons va ser conservat a mans de la família fins la mort d'Enrique Montón, quan va ser donat a l'associació CINEMA-RESCAT, entitat catalana de recerca i recuperació del patrimoni cinematogràfic, que posteriorment ho va donar a la FilmoTeca de Catalunya.

Dades sobre l'ingrés:

Al novembre de 2020 una representant de l'associació CINEMA-RESCAT va contactar amb la nosaltres per oferir-nos fer un donatiu del fons. La part fílmica, de 116 bobines en 8 i 58mm, va passar a formar part del Centre de Conservació i Restauració (2CR) mentre que la part documental va ser dipositada a la Biblioteca del Cinema.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons Enrique Montón recull documents explicatius sobre el seu treball com a cineasta amateur, fotografies durant el rodatge dels seus films i els de la seva dona, Elena Bonet, i una col·lecció de documents dels festivals, certàmens i concursos als quals es van presentar.

Per tant, el fons Enrique Montón és una important font d'informació per a l'estudi de la seva persona i del cinema amateur dels anys 80.

Sistema d'organització:

El fons ha estat organitzat d'acord al quadre de classificació funcional que s'ha elaborat per a estructurar i organitzar la documentació i es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#)

¹ La seva filmografia està basada únicament en els films que apareixen en els documents del fons, degut a que no s'ha trobat informació adicional.

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos: No es preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predomina el castellà, alguns documents en català.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, la documentació presenta un bon estat de conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat tres instruments de descripció: la fitxa NODAC del fons, el quadre de classificació i un inventari d'unitats documentals simples.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada:

El 1986, bona part de les seves pel·lícules van ser cedides al Museu Nacional del Poble Espanyol per la seva difusió.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es): Daniel Jovellar Fernández i Laura Jurado. Abril de 2022

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Informació proporcionada per la responsable de la donació.
- Tomàs i Freixa, Jordi ; Beorlegui i Tous, Albert ; Romaguera i Ramió, Joaquim. *El Cinema amateur a Catalunya*. Barcelona : Institut Català de les Indústries Culturals, 2009.

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Quadre de classificació

C1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL

C7. FOTOGRAFIES

C8. RECONeixEMENT I CRÍTICA

8.1 Articles sobre el personatge i la seva obra

8.4 Premis i nomenaments

8.4.1 VI Premio Ciudad de Badalona (maig 77)

8.4.2 X Concurs de Cine Amateur – Festes de Sant Roc de la Plaça Nova (set. 1977)

8.4.3 XIII Gran Premio Sniace de Cine Amateur (set. – oct. 77)

8.4.4 X Certamen Nacional de Cine Amateur de Vitoria (abr. 78)

8.4.5 Concurso Nacional de Cine Amateur "BAGÁ" (set. 78 – set. 82)

8.4.5.1 IV Concurso Nacional de Cine Amateur "BAGÁ 78"

8.4.5.2 VI Concurso Nacional de Cine Amateur. Premio "Vila de Bagà". Bagá 80

8.4.5.3 VII Concurso Nacional de Cine Amateur "BAGÀ 81"

8.4.5.4 VIII Concurso Nacional de Cine Amateur "BAGÀ 82"

8.4.6 Festival Internacional de Cine Amateur. Ciudad de San Sebastián (nov. 78)

8.4.7 IX Festival Nacional de Cine Amateur para películas de argumento "Premio Ciudad de Tarragona" (des. 78)

8.4.8 Concurs Nacional de Cinema Amateur. Premi Ciutat de Manresa (març 79 – feb. 81)

8.4.8.1 I Concurs Nacional de Cinema Amateur. Premi Ciutat de Manresa

8.4.8.2 II Concurs Nacional de Cinema Amateur. Premi Ciutat de Manresa

8.4.8.3 III Concurs Nacional de Cinema Amateur. Premi Ciutat de Manresa

8.4.9 Certamen Nacional de Cine Amateur de Igualada (set. 79 – oct. 80)

8.4.9.1 I Certamen Nacional de Cine Amateur de Igualada

8.4.9.2 III Certamen Nacional de Cine Amateur de Igualada

8.4.10 Noches de Cinesabor (1979)

8.4.11 Concurso Nacional de Cine Amateur de Madrid (feb. 80 – feb. 81)

8.4.11.1 I Concurso Nacional de Cine Amateur

8.4.11.2 II Concurso Nacional de Cine Amateur

8.4.12 Certamen Nacional de Cine Amateur de Murcia (abr. 80)

8.4.13 III Festival de Cine Independiente de Elche (ag. 80)

8.4.14 I Mostra de Cinema Independet de Cervelló (oct. 80)

- 8.4.15 Certamen Nacional "Vilafranca del Penedés" (nov. 80 – ag. 89)
 - 8.4.15.1 III Certamen Nacional "Vilafranca del Penedés"
 - 8.4.15.2 IV Certamen Nacional "Vilafranca del Penedés"
 - 8.4.15.3 Sessió de Cinema d'autor del Grup Amateur Cinematogràfic Vilafranca del Penedès
 - 8.4.15.4 XV Certamen Nacional "Vilafranca del Penedés"
- 8.4.16 1er. Certamen Estatal de Cine Amateur de Sant Viçens dels Horts (nov. 80)
- 8.4.17 Concurs Nacional de Cine Amateur de Montcada i Reixac (nov. 80 – maig 85)
 - 8.4.17.1 IV Concurs Nacional de Cine Amateur
 - 8.4.17.2 5è Concurs Nacional de Cine Amateur
 - 8.4.17.3 VI Concurs Nacional de Cine Amateur
 - 8.4.17.4 VIII Concurs Nacional de Cine Amateur
- 8.4.18 Grup de cine amateur CATACEC (març 81)
- 8.4.19 L'Aigüeta de l'avi (març 81)
- 8.4.20 2º Concurso Internacional de Cine Amateur. Cine Foto La Plata (març 81)
- 8.4.21 III Concurso Social de Cine Amateur "Temas Obligados" (març 81)
- 8.4.22 X Sesiones de Cine Amateur de Cuenca (abr. 81)
- 8.4.23 Concurs UCA (set. – oct. 81)
- 8.4.24 Vetllada de Cinema Amateur Casa del Mar de Palamòs (maig 82)
- 8.4.25 Sessió Film Club Manresa del Centre Excursionista de Catalunya (nov. – des. 83)
- 8.4.26 XI Biennial de Cinema Amateur de Palafrugell (maig 85)
- 8.4.27 Sessió de Cinema dels Cineistes Amateurs de Sabadell (nov. 86)
- 8.4.28 Cafè de les onze del Cercle Catòlic de Gràcia ([s.d.])
- 8.4.29 Festival Internacional del film Amateur de la Costa Brava ([s.d.])
- 8.4.30 II Mostra de Cinema Amateur de Cabrils ([s.d.])

3. Inventari

C1 DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL

Contingut	Data	Topogràfic
Dossier amb el títol 'Encuadre del cineísta Enrique Montón Ciuret. Un maestro del reportaje'. Conté una petita biografia redactada en primera persona, la filmografia, comentaris en premsa i sessions de cinema i la crítica	[20--?]	LL154_01_01
Dossier amb el títol 'Fichas de las películas de cine amateur realizadas por Enrique Montón' amb tota la filmografia del director des del 1964 fins al 1986, els certàmens als qual va presentar cada film i els guardons rebuts	[20--?]	LL154_01_02

C7 FOTOGRAFIES

Contingut	Data	Topogràfic
198 fotografies en un dossier amb el títol 'Fotos de rodaje de las películas de cine amateur realizadas por Enrique Montón'. Entre les fotografies s'inclouen retalls de premsa i mapes	[s.d.]	LL154_01_03

C8 RECONeixEMENT I CRÍTICA

Contingut	Data	Topogràfic
8.1 Articles sobre el personatge i la seva obra		
Recull de premsa. Àlbum de retalls de premsa dels films realitzats per Enrique Montón, amb el títol 'Prensa. Cine amateur I'	[jul. 67 - 28/10/1980]	LL154_01_04
8.4.1 Premis i nomenaments. VI Premio Ciudad de Badalona (maig 77) <i>Films: Entre la pasión y el fanatismo d'Enrique Montón Ciuret (1975)</i> <i>El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants al VI Premio Ciudad de Badalona organitzat per la 'Sección Cine Amateur Museo Municipal' de l'Ajuntament de Badalona, en el que es van projectar els films 'Entre la pasión y la muerte' d'Enric Montón i 'El nen, aquest home' d'Elena Baeta	24/05/1977 - 04/06/1977	LL154_01_05_8.4.1_001
Retall d'una publicació sobre el film 'El nen, aquest home' i la seva directora Elena Baeta	[s.d.]	LL154_01_05_8.4.1_002
8.4.2 Premis i nomenaments. X Concurs de Cine Amateur – Festes de Sant Roc de la Plaça Nova (set. 1977) <i>Films: Entre la pasión y el fanatismo d'Enrique Montón Ciuret (1975)</i> <i>El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i>		
Acta del jurat en la que el film 'Entre la pasión y el fanatismo' d'Enrique Montón Ciuret és guardonat amb el 3r premi en	21/07/1977	LL154_01_05_8.4.2_001

Contingut	Data	Topogràfic
tema lliure, mentre que el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta és guardonat amb la insígnia Pujol		
Carta de Juan Estruch Pipó, president del X Concurs de Cine Amateur de les Festes de Sant Roc de la Plaça Nova, transmetent les seves felicitacions a Elena B. Baeta per la obtenció del premi i convidant-la a la recollida de premis celebrada el dia 12 d'agost al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears	28/07/1977	LL154_01_05 _8.4.2_002
8.4.3 Premis i nomenaments. XIII Gran Premio Sniace de Cine Amateur (set. – oct. 77) <i>Films: El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i>		
Butlletí 'Sniace : nuestro vida social' any 23 núm. 162 dedicat al certamen i als films premiats. Destaca el film 'El nen, aquest home' d'Elena Bonet com un dels films no premiats	set. - oct. 77	LL154_01_05 _8.4.3_001- 004
Butlletí de la 'Agrupación Foto-cinematográfica de Sniace' any XV núm. LXXXIX dirigit a Elena Bonet. Destaca E. Bonet com a participant del concurs amb el film 'El nen, aquest home'	set. - oct. 77	LL154_01_05 _8.4.3_005- 010
8.4.4 Premis i nomenaments. X Certamen Nacional de Cine Amateur de Vitoria (abr. 78) Films: El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants al X Certamen Nacional de Cine Amateur de Vitoria organitzat per la 'Sección de Cine del Consejo de Cultura' de la Diputació Foral d'Àlava, en el que es va projectar el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta, guardonat amb el 1r premi i la menció al millor intèrpret infantil	24/04/1978 - 26/04/1978	LL154_01_05 _8.4.4_001
Acta del jurat en la que el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta és guardonat amb el primer premi en format 8 mm i la menció especial a millor intèrpret infantil	16/04/1978	LL154_01_05 _8.4.4_002
Retall del diari 'Región' sobre els premis del certamen	21/04/1978	LL154_01_05 _8.4.4_003
Telegrama de Luis Díaz, president de la secció de cinema, adreçat a Elena B. Baeta comunicant-li que el seu film ha sigut premiat i convidant-la a l'entrega de premis	25/04/1978	LL154_01_05 _8.4.4_004
8.4.5.1 Premis i nomenaments. IV Concurso Nacional de Cine Amateur "BAGÀ 78" <i>Films: El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Aquel Charlot d'Enrique Montón Ciuret (1972-1976)</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants al Concurso de Cine Amateur "BAGÀ 78" organitzat pel Patronat d'Extensió Cultural de Bagà, en el que es va projectar el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta i 'Aquel Charlot' d'Enrique Montón Ciuret	19/09/1978 - 23/09/1978	LL154_01_05 _8.4.5.1_001
Retall de revista amb els resultats del concurs, en el que el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta és guardonat amb el primer premi de l'argument	[set. 78]	LL154_01_05 _8.4.5.1_002
Telegrama adreçat a Elena B. Baeta i signat per Gorgi, comunicant-li que el seu film ha sigut premiat i convidant-la a l'entrega de premis	20/09/1978	LL154_01_05 _8.4.5.1_003

Contingut	Data	Topogràfic
8.4.5.2 Premis i nomenaments. VI Concurso Nacional de Cine Amateur "BAGÀ 80"		
<i>Films: Êtez-vous parisien? d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Los Diablos de san Blas d'Enrique Montón Ciuret (1979)</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants al Concurso de Cine Amateur. Premio "Vila de Bagà". Bagà 80 organitzat per l'agrupació Cine Amateur Bagà, en el que es van projectar els films 'Etez-vous parisien?' d'Elena B. Baeta i 'Los Diablos de san Blas' d'Enrique Montón Ciuret	23/09/1979 - 27/09/1979	LL154_01_05 _8.4.5.2_004
Postal de l'agrupació Cine Amateur de Bagà adreçada a Elena B. Baeta per confirmar la inscripció del seu film	11/09/1980	LL154_01_05 _8.4.5.2_005
Acta del jurat en la que el film 'Los Diablos de san Blas' d'Enrique Montón Ciuret és guardonat amb i el premi extraordinari "Trofeo Vila de Bagà", mentre que el film 'Etez-vous parisien?' d'Elena B. Baeta és guardonat amb el primer premi de reportatges i el premi a la millor fotografia	21/09/1980	LL154_01_05 _8.4.5.2_006
Invitació a la clausura i entrega de premis amb una nota manuscrita comunicant-li a Elena B. Baeta que el seu film ha sigut la guanyadora del primer premi de reportatges	04/10/1980	LL154_01_05 _8.4.5.2_007
Retall del diari 'Regió 7' sobre la cerimònia de premis	04/10/1980	LL154_01_05 _8.4.5.2_008
8.4.5.3 Premis i nomenaments. VII Concurso Nacional de Cine Amateur "BAGÀ 81"		
<i>Films: Què esperem més? d'Elena Bonet Baeta</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants al Concurso de Cine Amateur "BAGÀ 81" organitzat per l'agrupació Cine Amateur Bagà, en el que es va projectar el film 'Què esperem més?' d'Elena B. Baeta	28/09/1981 - 02/10/1981	LL154_01_05 _8.4.5.3_009
8.4.5.4 Premis i nomenaments. VIII Concurso Nacional de Cine Amateur "BAGÀ 82"		
<i>Films: Trabazos, última esperanza d'Enrique Montón Ciuret (1979)</i> <i>Al ritmo del sentimiento d'Elena Bonet Baeta</i>		
Acta del jurat en la que els films 'Trabazos última esperanza' d'Enrique Montón Ciuret i 'Al ritmo del sentimiento' d'Elena B. Baeta són mencionades com a finalistes	26/09/1982	LL154_01_05 _8.4.5.4_010
8.4.6 Premis i nomenaments. Festival Internacional de Cine Amateur. Ciudad de San Sebastián (nov. 78)		
<i>Films: Aquel Charlot d'Enrique Montón Ciuret (1972-1976)</i> <i>El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i>		
Llistat de films presentats al festival. Destaquen els films 'Aquel Charlot' d'Enrique Montón Ciuret i 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta, aquest últim guardonat amb el tercer premi i el premi especial a la interpretació infantil	nov. 78	LL154_01_05 _8.4.6_001
Programa de les sessions organitzades amb els films participants al Festival Internacional de Cine Amateur. Ciudad de San Sebastián 1978, en el que es va projectar el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta	20/11/1978 - 24/11/1978	LL154_01_05 _8.4.6_002
Dossier amb la crítica dels film projectats durant el Festival Internacional de Cine Amateur. Ciudad de San Sebastián 1978	21/11/1978 - 26/11/1978	LL154_01_05 _8.4.6_003

Contingut	Data	Topogràfic
8.4.7 Premis i nomenaments. IX Festival Nacional de Cine Amateur para películas de argumento "Premio Ciudad de Tarragona" (des. 78) <i>Films: El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants al IX Festival Nacional de Cine Amateur de Tarragona organitzat per l'Agrupació Fotogràfica de Tarragona, en el que es va projectar el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta	11/12/1978 - 17/12/1978	LL154_01_05 _8.4.7_001
Acta del jurat en la que el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta és guardonat amb un premi especial	09/12/1978	LL154_01_05 _8.4.7_002
8.4.8.1 Premis i nomenaments. I Concurs Nacional de Cinema Amateur. Premi Ciutat de Manresa (març 79) <i>Films: El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i> <i>¿Pueden comprarse los milagros? d'Enrique Montón Ciuret (1976)</i>		
Bases del I Concurs Nacional de Cinema Amateur. Premi Ciutat de Manresa organitzat per Film Club Manresa del C.E.C.B.	19/03/1979 - 24/03/1979	LL154_01_05 _8.4.8.1_001
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el I Concurs Nacional de Cinema Amateur organitzat pel Film Club Manresa del C.E.C.B., en el que es van projectar els films '¿Pueden comprarse los milagros?' d'Enrique Montón i 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta	19/03/1979 - 24/03/1979	LL154_01_05 _8.4.8.1_002
Postal de Rosa Garriga, representant del Film Club Manresa del C.E.C.B., adreçada a Elena B. Baeta per confirmar-li la inscripció del seu film al concurs	[març 79]	LL154_01_05 _8.4.8.1_003
Acta del jurat en la que el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta és guardonat amb el trofeu d'honor, mentre que el film '¿Pueden comprarse los milagros?' d'Enrique Montón té una menció com a finalista	18/03/1979	LL154_01_05 _8.4.8.1_004- 005
Retall de revista amb alguns dels films participants, entre ells el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta	[març 79]	LL154_01_05 _8.4.8.1_006
Butlletí 'Film Club Manresa' any V núm. 47. Inclou un resum de l'acte de clausura del I Concurso Nacional de Cine Amateur "Premi Ciutat de Manresa"	abr. 79	LL154_01_05 _8.4.8.1_007
8.4.8.2 Premis i nomenaments. II Concurs Nacional de Cinema Amateur. Premi Ciutat de Manresa (març 80) <i>Films: Êtes-vous parisien? d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Los Diablos de san Blas d'Enrique Montón Ciuret (1979)</i>		
Bases del II Concurs Nacional de Cinema Amateur. Premi Ciutat de Manresa organitzat per Film Club Manresa del C.E.C.B. Inclou els resultats del I Concurs Nacional de Cinema Amateur	17/03/1980 - 22/03/1980	LL154_01_05 _8.4.8.2_008
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el II Concurs Nacional de Cinema Amateur organitzat pel Film Club Manresa del C.E.C.B., en el que es van projectar els films 'Êtes vous parisien?' d'Elena B. Baeta i 'Los diablos de San Blas' d'Enrique Montón Ciuret	17/03/1980 - 22/03/1980	LL154_01_05 _8.4.8.2_009
Acta del jurat en la que el film 'Êtes vous parisien?' d'Elena B. Baeta és guardonat amb el segon premi i el film 'Los diablos de San Blas' d'Enrique Montón Ciuret és guardonat amb el tercer premi	15/03/1980	LL154_01_05 _8.4.8.2_010

Contingut	Data	Topogràfic
Butlletí 'Film Club Manresa' any VI núm. 52. Inclou un resum de l'acte de clausura del II Concurso Nacional de Cine Amateur "Premi Ciutat de Manresa"	oct. - des. 80	LL154_01_05 _8.4.8.2_011
8.4.8.3 Premis i nomenaments. III Concurs Nacional de Cinema Amateur. Premi Ciutat de Manresa (març 81) <i>Films: Què esperem més? d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Zancos y sayas d'Enrique Montón Ciuret (1976)</i> <i>El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i> <i>¿Pueden comprarse los milagros? d'Enrique Montón Ciuret (1976)</i> <i>Siempre y nunca d'Enrique Montón Ciuret (1968)</i> <i>Êtez-vous parisien? d'Elena Bonet Baeta</i>		
Butlletí 'Film Club Manresa' any VII núm. 53. Inclou les bases del III Concurso Nacional de Cine Amateur "Premi Ciutat de Manresa" i els veredictes del XX Concurs del rotlle, el II Certamen Nacional "Vilafranca del Penedès" de Cinema Amateur, el I Certamen Estatal de Cine Amateur - Sant Vicenç dels Horts i IV Concurso Nacional de Cine Amateur de Montcada i Reixac	gen. - feb. 81	LL154_01_05 _8.4.8.3_012
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el III Concurs Nacional de Cinema Amateur organitzat pel Film Club Manresa del C.E.C.B., en el que es van projectar els films 'Què esperem més?' d'Elena B. Baeta i 'Zancos y sayas' d'Enrique Montón Ciuret	23/03/1981 - 28/03/1981	LL154_01_05 _8.4.8.3_013
Acta del jurat en la que el film 'Zancos y sayas' d'Enrique Montón Ciuret és guardonat amb el cinquè premi, mentre que el film 'Què esperem més?' d'Elena B. Baeta es menciona com a finalista	21/03/1981	LL154_01_05 _8.4.8.3_014
8.4.9.1 Premis i nomenaments. I Certamen Nacional de Cine Amateur de Igualada (set. 79) <i>Films: El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Zancos y sayas d'Enrique Montón Ciuret (1976)</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el I Certamen Nacional de Cinema Amateur organitzat pel Film Amateur del C.N.I. Dintre del marc de la XXVI Fira d'Igualada, en el que es van projectar els films 'Zancos y sayas' d'Enrique Montón Ciuret i 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta	10/09/1979 - 22/09/1979	LL154_01_05 _8.4.9.1_001
Acta del jurat en la que el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta és guardonat amb un premi extraordinari en el grup de 8mm i el film 'Zancos y sayas' d'Enrique Montón Ciuret rep el segon premi de l'apartat documental	17/09/1979	LL154_01_05 _8.4.9.1_002
Retall de l'article del diari 'Igualada. Periódico del Anoia' sobre l'opinió del jurat sobre els films participants, entre ells el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta	22/09/1979	LL154_01_05 _8.4.9.1_003
Retall de l'article del diari 'La Vanguardia' sobre la decisió del jurat	25/09/1979	LL154_01_05 _8.4.9.1_004
Butlletí 'Film amateur Igualada' any I núm. 4. Inclou l'acta del jurat en la que el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta és guardonat amb un premi extraordinari en el grup de 8mm i el film 'Zancos y sayas' d'Enrique Montón Ciuret rep el segon premi de l'apartat documental	nov. - des. 79	LL154_01_05 _8.4.9.1_005

Contingut	Data	Topogràfic
8.4.9.2 Premis i nomenaments. III Certamen Nacional de Cine Amateur de Igualada (oct. 81) Films: <i>Êtes-vous parisien?</i> d'Elena Bonet Baeta		
Butlletí del III Certamen Nacional de Cine Amateur de Igualada organitzat per l'agrupació Film Amateur. Inclou el programa de les sessions, en el que es va projecta el film ' <i>Êtes vous parisien?</i> ' d'Elena B. Baeta	19/10/1981 - 24/10/1981	LL154_01_05 _8.4.9.2_006
Acta del jurat en la que el film ' <i>Êtes vous parisien?</i> ' d'Elena B. Baeta és guardonat amb el tercer premi	16/10/1981	LL154_01_05 _8.4.9.2_007
Butlletí del Club de Natació d'Igualada núm. 2. Inclou l'acta del jurat en la que el film ' <i>Êtes vous parisien?</i> ' d'Elena B. Baeta és guardonat amb el premi extraordinari del certamen	oct. 81	LL154_01_05 _8.4.9.2_008
Fotocòpia d'alguns articles sobre el certamen	22/10/1981 - 29/10/1981	LL154_01_05 _8.4.9.2_009- 013
8.4.10 Premis i nomenaments. Noches de Cinesabor (1979) Films: <i>Retrato de Joss Román, el hombre que amo a mil mujeres</i> de Juan Ignasi Company		
Cartell publicitari de la projecció del film ' <i>Retrato de Joss Román, el hombre que amo a mil mujeres</i> ' de Juan Ig. Company a les Noches de Cinesabor, destaca la participació d'Elena B. Baeta a la banda sonora	[1979]	LL154_01_05 _8.4.10_001
8.4.11.1 Premis i nomenaments. I Concurso Nacional de Cine Amateur (feb. 80) Films: <i>Los Diablos de san Blas</i> d'Enrique Montón Ciuret (1979) <i>El nen, aquest home</i> d'Elena Bonet Baeta		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el I Concurso Nacional de Cine Amateur de Madrid organitzat per l'Associació Independent de Cineistes Amateurs, en el que es van projectar els films ' <i>Los diablos de San Blas</i> ' d'Enrique Montón Ciuret i ' <i>El nen, aquest home</i> ' d'Elena B. Baeta	11/02/1980 - 16/02/1980	LL154_01_05 _8.4.11.1_001
Acta del jurat en la que el film ' <i>Los diablos de San Blas</i> ' d'Enrique Montón Ciuret és guardonat amb la medalla de plata Kodak i el film ' <i>El nen, aquest home</i> ' d'Elena B. Baeta és guardonat amb el trofeu videosònic al millor muntatge	09/02/1980	LL154_01_05 _8.4.11.1_002
Telegrama adreçat a Elena B. Baeta comunicat-li que el seu film ha sigut premiat i convidant-la a l'entrega de premis	13/02/1980	LL154_01_05 _8.4.11.1_003
8.4.11.2 Premis i nomenaments. II Concurso Nacional de Cine Amateur (feb. 81) Films: <i>¿Pueden comprarse los milagros?</i> d'Enrique Montón Ciuret (1976) <i>Êtes-vous parisien?</i> d'Elena Bonet Baeta		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el II Concurso Nacional de Cine Amateur de Madrid organitzat per l'Associació Independent de Cineistes Amateurs, en el que es van projectar els films ' <i>Pueden comprarse los milagros</i> ' d'Enrique Montón Ciuret i ' <i>Êtes vous parisien?</i> ' d'Elena B. Baeta	feb. 81	LL154_01_05 _8.4.11.2_004
Rebut d'entrega del film ' <i>Êtes vous parisien?</i> ' d'Elena B. Baeta, seleccionat per la fase final	06/02/1981	LL154_01_05 _8.4.11.2_005
Acta del jurat en la que el film ' <i>Êtes vous parisien?</i> ' d'Elena B. Baeta és guardonat amb el segon premi documental	14/02/1981	LL154_01_05 _8.4.11.2_006

Contingut	Data	Topogràfic
8.4.12 Premis i nomenaments. Certamen Nacional de Cine Amateur de Murcia (abr. 80) <i>Films: El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Zancos y sayas d'Enrique Montón Ciuret (1976)</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el Certamen Nacional de Cine Amateur de Murcia organitzat per la Caixa d'Estalvis d'Alacant i Murcia i la Secció de Cinema Amateur de Murcia, en el que es van projectar els films 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta i 'Zancos y sayas' d'Enrique Montón Ciuret	23/04/1980 - 03/05/1980	LL154_01_05 _8.4.12_001
Retall de diari amb el veredict del jurat, en el que el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta és guardonat amb el 1r premi en format 8 mm	[s.d.]	LL154_01_05 _8.4.12_002
8.4.13 Premis i nomenaments. III Festival de Cine Independiente de Elche (ag. 80) <i>Films: El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Zancos y sayas d'Enrique Montón Ciuret (1976)</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el III Festival de Cine Independiente d'Elx organitzat per la Caixa d'Estalvis d'Alacant i Murcia amb la col·laboració de l'ajuntament i el Cine-club Luís Buñuel, en el que es va projectar el film 'Êtes vous parisien?' d'Elena B. Baeta	03/08/1980 - 08/08/1980	LL154_01_05 _8.4.13_001
8.4.14 Premis i nomenaments. I Mostra de Cinema Independent de Cervelló (oct. 80) <i>Films: Entre la pasión y el fanatismo d'Enrique Montón Ciuret (1975)</i> <i>El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en la I Mostra Cinema Independent de Cervelló organitzada per la Selecció Unió Cineistes Amateurs (U.C.A.), en el que es van projectar els films 'Entre la pasión y el fanatismo' d'E. Montón Ciuret i 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta	17/10/1980	LL154_01_05 _8.4.14_001
Programa en versió cartell	17/10/1980	LL154_01_05 _8.4.14_002
8.4.15.1 Premis i nomenaments. III Certamen Nacional "Vilafranca del Penedés" (nov. 80) <i>Films: Siempre y nunca d'Enrique Montón Ciuret (1968)</i> <i>¿Pueden comprarse los milagros? d'Enrique Montón Ciuret (1976)</i> <i>El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el III Certamen Nacional "Vilafranca del Penedés" organitzat pel Grup Amateur Cinematogràfic Vilafranca del Penedès, en el que es van projectar els films 'Siempre y nunca', '¿Pueden comprarse los milagros' d'Enrique Montón Ciuret i 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta	08/11/1980 - 15/11/1980	LL154_01_05 _8.4.15.1_001
Acta del jurat en la que el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta és guardonat amb el premi principal a la secció d'argument, mentre que el film '¿Pueden comprarse los milagros' d'Enrique Montón Ciuret és guardonat amb el premi principal a la secció documental i el film 'Siempre y nunca' d'Enrique Montón Ciuret és guardonat amb el premi principal a la secció fantasia-animació	09/11/1980	LL154_01_05 _8.4.15.1_002

Contingut	Data	Topogràfic
8.4.15.2 Premis i nomenaments. IV Certamen Nacional "Vilafranca del Penedés" (nov. 81) <i>Films: Silencios de fe d'Enrique Montón Ciuret (1979)</i> <i>Què esperem més? d'Elena Bonet Baeta</i>		
Acta del jurat en la que el film 'Silencios de fe' d'Enrique Montón Ciuret és guardonat amb el tercer premi documental, mentre que el film 'Què esperem més?..' d'Elena B. Baeta rep un esment com a finalista	14/11/1981	LL154_01_05 _8.4.15.2_003
8.4.15.3 Premis i nomenaments. Sessió de Cinema d'autor del Grup Amateur Cinematogràfic Vilafranca del Penedès (gen. 89) <i>Films: Zancos y sayas d'Enrique Montón Ciuret (1976)</i> <i>Lantzeko lyotiak d'Enrique Montón Ciuret</i> <i>Los Diablos de san Blas d'Enrique Montón Ciuret (1979)</i> <i>Què esperem més? d'Elena Bonet Baeta</i> <i>El Latido de los cencerros d'Enrique Montón Ciuret (1982)</i> <i>El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Al ritmo del tambor d'Enrique Montón Ciuret (1984)</i>		
Fulletó publicitari de la sessió de cinema d'autor amb Enric Montón i Elena B. Baeta durant les festes de Sant Raimon, en la qual es van projectar els films; 'Zancos y sayas', 'Lantzeko lyotiak', 'Los diablos de San Blas', 'Què esperem més?', 'El latido de los cencerros', 'El nen, aquest home' i 'Al ritmo del tambor'	22/01/1989	LL154_01_05 _8.4.15.3_004
8.4.15.4 Premis i nomenaments. XV Certamen Nacional "Vilafranca del Penedés" (ag. 89)		
Bases del XV Certamen Nacional "Vilafranca del Penedés" organitzat pel Grup d'activitats de Cinema i Vídeo de Vilafranca del Penedès	ag. 89	LL154_01_05 _8.4.15.4_005
8.4.16 Premis i nomenaments. 1er. Certamen Estatal de Cine Amateur de Sant Viçens dels Horts (nov. 80) <i>Films: Entre la pasión y el fanatismo d'Enrique Montón Ciuret (1975)</i> <i>Êtez-vous parisien? d'Elena Bonet Baeta</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el 1er. Certamen Estatal de Cine Amateur de Sant Viçens dels Horts organitzat per la secció de cinema del Centre Catòlic, en el que es van projectar els films 'Entre la pasión y el fanatismo' d'E. Montón Ciuret i 'Êtes vous parisien?' d'Elena B. Baeta	24/11/1980 - 30/11/1980	LL154_01_05 _8.4.16_001
8.4.17.1 Premis i nomenaments. IV Concurs Nacional de Cine Amateur (nov. 80) <i>Films: Zancos y sayas d'Enrique Montón Ciuret (1976)</i> <i>El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el IV Concurs Nacional de Cine Amateur de Montcada i Reixac organitzat per l'agrupació Amics del Cine Amateur de Montcada i Reixac i la secció de cinema del Col·legi La Salle, en el que es van projectar els films 'Zancos y sayas' d'Enrique Montón Ciuret i 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta	15/11/1980 - 06/12/1980	LL154_01_05 _8.4.17.1_001
Acta del jurat en la que el film 'Zancos y sayas' d'Enrique Montón Ciuret és guardonat amb el primer premi documental i el film i 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta rep el tercer premi a l'argument i la millor interpretació infantil	23/11/1980	LL154_01_05 _8.4.17.1_002

Contingut	Data	Topogràfic
8.4.17.2 Premis i nomenaments. 5è Concurs Nacional de Cine Amateur (maig 82) <i>Films: Què esperem més? d'Elena Bonet Baeta</i>		
Diploma al film 'Què esperem més?' d'Elena B. Baeta pels millors valors humans	maig-82	LL154_01_05 8.4.17.2_003
8.4.17.3 Premis i nomenaments. VI Concurs Nacional de Cine Amateur (maig 83) <i>Films: Lantzeko lyotiak d'Enrique Montón Ciuret</i> <i>Êtez-vous parisien? d'Elena Bonet Baeta</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el VI Concurs Nacional de Cinema Amateur de Montcada i Reixac organitzat per l'agrupació 'Los amigos del cine amateur de Montcada i Reixac. Sección de cine La Salle', en el que es van projectar els films 'Lantzeko lyotiak' d'Enrique Montón Ciuret i 'Êtes vous parisien?' d'Elena B. Baeta	09/05/1983 - 21/05/1983	LL154_01_05 _8.4.17.3_004
Invitació per la sessió de dissabte 21 de maig, en la que es projecten els films Lantzeko lyotiak' d'Enrique Montón Ciuret i 'Êtes vous parisien?' d'Elena B. Baeta	21/05/1983	LL154_01_05 _8.4.17.3_005
8.4.17.4 Premis i nomenaments. VIII Concurs Nacional de Cine Amateur (maig 85) <i>Films: Al ritmo del sentimiento d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Al ritmo del tambor d'Enrique Montón Ciuret (1984)</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el VIII Concurs Nacional de Cinema Amateur de Montcada i Reixac organitzat per l'agrupació 'Los amigos del cine amateur de Montcada i Reixac. Sección de cine La Salle', en el que es van projectar els films 'Al ritmo del sentimiento' d'Elena B. Baeta i 'Al ritmo del tambor' d'Enrique Montón Ciuret	11/04/1985 - 04/05/1985	LL154_01_05 _8.4.17.4_006
Acta del jurat en la que el film 'Al ritmo del tambor' d'Enrique Montón Ciuret és guardonat amb trofeu d'honor documental i el film 'Al ritmo del sentimiento' d'Elena B. Baeta rep el tercer premi documental	04/05/1985	LL154_01_05 _8.4.17.4_007
8.4.18 Premis i nomenaments. Grup de cine amateur CATACEC (març 81) <i>Films: Pop cross competició d'Enrique Montón Ciuret (1974)</i> <i>Què esperem més? d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Los Diablos de san Blas d'Enrique Montón Ciuret (1979)</i> <i>Êtez-vous parisien? d'Elena Bonet Baeta</i>		
Cartell escrit a mà de les projeccions dels films del matrimoni Montón: 'Pop Cross, competició', 'Què esperem més?', ' Los diablos de San Blas' i 'Êtes vous parisien?'	10/03/1981	LL154_01_05 _8.4.18_001
8.4.19 Premis i nomenaments. L'Aigüeta de l'avi (març 81)		
Butlletí 'L'Aigüeta de l'avi' núm.2. Inclou un anunci per demanar participacions en la realització d'un curmetratge sobre els instints humans representats mitjançant la música	23/03/1981	LL154_01_05 _8.4.19_00
8.4.20 Premis i nomenaments. 2º Concurso Internacional de Cine Amateur. Cine Foto La Plata (març 81) <i>Films: El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i> <i>¡Eh, góndola! d'Enrique Montón Ciuret (1972)</i>		
Carta amb el veredict del jurat, en el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta és guardonat amb el primer premi argumental, la millor interpretació infantil i la millor direcció; mentre que el film 'Eh, góndola' d'Enrique Montón Ciuret rep el tercer premi documental	24/03/1981	LL154_01_05 _8.4.20_001- 002

Contingut	Data	Topogràfic
Diploma al film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta com a 1r premi en la categoria argumental	abr. 81	LL154_01_05_8.4.20_003
Diploma al film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta com a millor direcció	abr. 81	LL154_01_05_8.4.20_004
Butlletí del 'Cine Foto La Plata' any II núm. 7. Inclou un resum de la cerimònia de clausura del 2º Concurso Internacional de Cine Amateur	01/05/1981	LL154_01_05_8.4.20_005
8.4.21 Premis i nomenaments. III Concurso Social de Cine Amateur "Temas Obligados" (març 81) <i>Films: Êtez-vous parisien? d'Elena Bonet Baeta</i> <i>El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Què esperem més? d'Elena Bonet Baeta</i>		
Butlletí de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya del Centre Excursionista de Catalunya . Inclou les bases pel III Concurso social de Cine Amateur "Temas obligados" i els actes celebrats durant el mes de març entre els que van participar Enrique Montón i Elena B. Baeta	març-81	LL154_01_05_8.4.21_001
8.4.22 Premis i nomenaments. X Sesiones de Cine Amateur de Cuenca (abr. 81) <i>Films: Êtez-vous parisien? d'Elena Bonet Baeta</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el X Sesiones de Cine Amateur de Conca organitzat per l'Associació Conquencia de Cinema Amateur, en el que es va projectar el film 'Êtes vous parisien?' d'Elena B. Baeta	20/04/1981 - 27/04/1981	LL154_01_05_8.4.22_001
Acta del jurat en la que el film 'Êtes vous parisien?' d'Elena B. Baeta és guardonat amb el segon premi	13/04/1981	LL154_01_05_8.4.22_002-008
Telegrama adreçat a Elena B. Baeta comunicant-li que el seu film ha sigut premiat	18/04/1981	LL154_01_05_8.4.22_009
Carta de Vicente Soria Caruda, president de l'Associació Conquencia de Cine Amateur, adreçada a Elena B. Baeta comunicant-li que el seu film ha sigut premiat i convidant-la a l'entrega de premis	21/04/1981	LL154_01_05_8.4.22_010
Fotocòpia de l'article del diari de Conca amb el títol 'Despliegue de buen humor en el cine amateur'	21/04/1981	LL154_01_05_8.4.22_011
Butlletí de la 'Asociación Conquense de Cine Amateur' núm. 85 dedicat a resumir les X Sesiones de Cine Amateur de Cuenca, en les que el film 'Êtes vous parisien? / ¿Es vd. Parisino?' d'Elena B. Baeta és guardonat amb el segon premi	ag. 81	LL154_01_05_8.4.22_012
8.4.23 Premis i nomenaments. Concurs UCA (set. – oct. 81) <i>Films: Zancos y sayas d'Enrique Montón Ciuret (1976)</i> <i>Al ritmo del sentimiento d'Elena Bonet Baeta</i>		
Retall de diari amb comentaris de les sessions UCA. Parla dels finalistes per un concurs sense identificar	set.- oct. 81	LL154_01_05_8.4.23_001

Contingut	Data	Topogràfic
8.4.24 Premis i nomenaments. Vetllada de Cinema Amateur Casa del Mar de Palamòs (maig 82) <i>Films: ¿Esto es devoción? d'Enrique Montón Ciuret (1972)</i> <i>Êtez-vous parisien? d'Elena Bonet Baeta</i> <i>El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Zancos y sayas d'Enrique Montón Ciuret (1976)</i>		
Programa de la vetllada organitzada per Elena Baeta, Enric Montón i Enric Sabatè, en la que es van projectar els films 'Esto es devoción?' d'Enrique Montón Ciuret, 'Êtes vous parisien?' d'Elena B. Baeta, 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta i 'Zancos y sayas' d'Enrique Montón Ciuret	maig-82	LL154_01_05 _8.4.24_001
8.4.25 Premis i nomenaments. Sessió Film Club Manresa del Centre Excursionista de Catalunya (nov. – des. 83)		
Programa de sessions i activitats de la secció de cinema amateur del Centre Excursionista de Catalunya, en la qual surt programada una jornada dedicada a l'agrupació Film Club Manresa	nov. - des. 83	LL154_01_05 _8.4.25_001
8.4.26 Premis i nomenaments. XI Biennal de Cinema Amateur de Palafrugell (maig 85) <i>Films: Al ritmo del sentimiento d'Elena Bonet Baeta</i> <i>El Latido de los cencerros d'Enrique Montón Ciuret (1982)</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el XI Biennal de Cinema Amateur de Palafrugell organitzat per l'Ajuntament de Palafrugell, en el que es van projectar els films 'Al ritmo del sentimiento' d'Elena B. Baeta i 'El latido de los cencerros' d'Enrique Montón Ciuret	07/05/1985 - 11/05/1985	LL154_01_05 _8.4.26_001
Acta del jurat en la que el film 'Al ritmo del sentimiento' d'Elena B. Baeta és guardonat amb el segon premi documental	04/05/1985	LL154_01_05 _8.4.26_002- 003
8.4.27 Premis i nomenaments. Sessió de Cinema dels Cineistes Amateurs de Sabadell (nov. 86) <i>Films: Zancos y sayas d'Enrique Montón Ciuret (1976)</i> <i>El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Los Diablos de san Blas d'Enrique Montón Ciuret (1979)</i> <i>Què esperem més? d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Al ritmo del tambor d'Enrique Montón Ciuret (1984)</i>		
Programa de la sessió de cinema organitzada per l'agrupació de Cineistes Amateurs de Sabadell, en la que es van projectar els films 'Zancos y sayas' d'Enrique Montón Ciuret, 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta, 'Los diablos de San Blas' d'Enrique Montón Ciuret, 'Què esperem més?' d'Elena B. Baeta i 'El rito del tambor' d'Enrique Montón Ciuret	22/11/1986	LL154_01_05 _8.4.27_001
8.4.28 Premis i nomenaments. Cafè de les onze del Cercle Catòlic de Gràcia ([s.d.]) <i>Films: Êtez-vous parisien? d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Silencios de fe d'Enrique Montón Ciuret (1979)</i>		
Programa de la sessió 'Cafè de les onze' organitzada pel Cercle Catòlic de Gràcia en la que es van projectar els films 'Êtes vous parisien?' d'Elena B. Baeta i 'Silencios de fe' d'Enrique Montón Ciuret	[s.d.]	LL154_01_05 _8.4.28_001

Contingut	Data	Topogràfic
8.4.29 Premis i nomenaments. Festival Internacional del film Amateur de la Costa Brava ([s.d.] <i>Films: El nen, aquest home d'Elena Bonet Baeta</i>		
Retall de revista amb una notícia sobre el Festival Internacional del film Amateur de la Costa Brava a la qual es va seleccionar el film 'El nen, aquest home' d'Elena B. Baeta	[s.d.]	LL154_01_05 _8.4.29_001
8.4.30 Premis i nomenaments. II Mostra de Cinema Amateur de Cabriels ([s.d.] <i>Films: Êtez-vous parisien? d'Elena Bonet Baeta</i> <i>Lantzeko lyotiak d'Enrique Montón Ciuret</i> <i>Al ritmo del tambor d'Enrique Montón Ciuret (1984)</i>		
Programa de les sessions organitzades amb els films participants en el II Mostra de Cinema Amateur de Cabriels organitzat pel Club Esportiu la Llobera, en el que es van projectar els films 'Êtes vous parisien?' d'Elena B. Baeta, 'Lantzeko lyotiak' i 'Al ritmo del tambor' d'Enrique Montón Ciuret	[s.d.]	LL154_01_05 _8.4.30_001
Carta de Joan Nicolau i Roca, president del C.E. La Llobera, adreçada a Elena B. Baeta comunicant-li que el seu film ha sigut premiat	[s.d.]	LL154_01_05 _8.4.30_002