

JORDI GIL AGUILERA

Barcelona, [1944-2019?]



FILMOTECA DE CATALUNYA

Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Taula de continguts

1. Descripció de la Fons Jordi Gil Aguilera	3
2. Quadre de classificació.....	6
3. Inventari.....	7
C1 DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL.....	7
C4 CORRESPONDÈNCIA.....	7
C6 RECORDS I OBJECTES PERSONALS	8
C7 FOTOGRAFIES.....	27
C9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA.....	27
OBJECTES ENVIATS AL CENTRE DE RESTAURACIÓ I CONSERVACIÓ DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA (2CR)	30

1. Descripció de la Fons Jordi Gil Aguilera

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:	CAT XXX BCN Filмотeca de Catalunya Jordi Gil Aguilera LL/148
Nivell de descripció:	Fons
Títol:	Fons Jordi Gil Aguilera
Data:	Dates de creació: 1954-1976 Dates d'agregació: 2023
Volum i suport:	14 caixes de transport amb aparells cinematogràfics, fotografies, bobines i cintes d'àudio i 2 caixes amb documentació, llibres i revistes

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor: Jordi Gil Aguilera

Història del productor:

Jordi Gil Aguilera (Barcelona, [1944-2019?]) fou un tècnic de so que va treballar tant als estudis cinematogràfics Orpheia com a la productora Balcazar.

Va ser un dels operaris que va donar la veu d'alarma durant l'incendi dels Estudios Orfea, situats a l'antic Palau de la Química, el 28 d'abril de 1962.

Tal i com explica l'article publicat al diari 'La Vanguardia' aproximadament a les vuit i quart de la tarda, quan Jorge Gil i el seu company Jaime Sabaté es dirigien a la fusteria van veure flames al magatzem de decoració i van donar la veu d'alarma. Tot i això el foc no es va poder apagar i va destruir tot l'edifici, que en aquell moment era propietat de l'ajuntament i havia estat llogat per la Sociedad Anónima Aragonés y Pujol, pel rodatge de la pel·lícula "María de la O", que havia acabat feia escassament una setmana.

LA VANGUARDIA. Un impresionante incendio destruyó anoche los estudios cinematográficos <<Orpheia>> [en línia]. [Consulta: 14 d'agost de 2021]. Disponible a: <<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1962/05/05/pagina-29/32706330/pdf.html?search=estudios%20orphea>>.

Història arxivística:

La col·lecció va ser creada per Jordi Gil durant l'exercici de la seva carrera professional.

Dades sobre l'ingrés:

El novembre de 2020, Neus Teixidó, filla de Jordi Gil Aguilera, es va posar en contacte amb la biblioteca per posar a la nostra disposició alguns aparells antics que tenia del seu pare a la botiga de fotografia Fotos Gilma situada al carrer Rosselló 417 de Barcelona, que havia traspassat i havia de buidar ens uns dies.

Posteriorment, al gener de 2023 Neus Teixidó es va tornar a posar en contacte amb nosaltres per aportar alguns documents relacionats amb la seva vida laboral, llibres i revistes.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

La col·lecció recull documentació i aparells relatius a la seva vida professional com a tècnic de so, així com alguns documents de treball.

Per tant es una important font per a l'estudi del cinema primitiu català, ja que es tracta d'aparells que actualment són difícils de trobar, i per a l'estudi de l'ofici com a tècnic de so.

Sistema d'organització:

El fons ha estat organitzat d'acord al quadre de classificació funcional que s'ha elaborat per a estructurar i organitzar la documentació i es pot trobar al següent enllaç: [2. Quadre de Classificació](#).

Informació sobre avaluació i tria:

No s'ha realitzat cap actuació d'avaluació i tria.

Incrementos: No es preveuen.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Documentació de lliure accés amb finalitat d'investigació. Per consultar la documentació, serà necessari visitar la biblioteca amb petició prèvia dels documents i cita concertada.

Condicions de reproducció:

La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca del Cinema.

Llengües i escriptures dels documents:

Predomina el castellà.

Característiques físiques i requeriments tècnics:

En general, presenta un bon estat de conservació. Tot i que alguns dels objectes van arribar amb brutícia i components oxidats, per la qual cosa es va procedir a la seva neteja i tractament per afavorir la seva conservació.

Instruments de descripció:

S'han confeccionat tres instrument de descripció: la fitxa NODAC del fons, el quadre de classificació i un inventari d'unitats documentals simples.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es): Laura Jurado, agost de 2021
Revisada i modificada per Laura Jurado, novembre de 2023

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- Betevé. L'incendi dels Orphea [en línia]. [Consulta: 11 d'agost de 2021]. Disponible a: <<https://beteve.cat/va-passar-aqui/incendi-orphea/>>.
- LA VANGUARDIA. Un impresionante incendio destruyó anoche los estudios cinematográficos <<Orphea>> [en línia]. [Consulta: 14 d'agost de 2021]. Disponible a: <<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1962/05/05/pagina-29/32706330/pdf.html?search=estudios%20orphea>>.

Regles o convencions:

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

2. Quadre de classificació

C1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL

1.1 Documentació identificativa i civil

1.5 Documentació legal i judicial

C4. CORRESPONDÈNCIA

C6. RECORDS I OBJECTES PERSONALS

C7. FOTOGRAFIES

C9. BIBLIOTECA I HEMEROTECA

3. Inventari

C1 DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL

Contingut	Data	Topogràfic
1.1 Documentació identificativa i civil		
Certificat d'aptitud com a operador de càmera a nom de Jorge Gil Aguilera	20/11/1954	LL148_15_01
Targeta a nom de Jorge Ramón Gil Aguilera com a cap de so contractat per l'empresa 'Producciones Balcazar' entre el 27 de maig de 1960 i el 24 de juliol de 1975	04/12/1973	LL148_15_01
Alta a la seguretat social, segellada per 'Producciones Balcazar'	03/01/1976	LL148_15_01
Còpia de la targeta de control del subsidi per desocupació	01/04/1976	LL148_15_01
1.5 Documentació legal i judicial		
2 còpies del certificat expedit per l'empresa 'Enrique Huet' a nom de Jorge Gil Aguilera corroborant que va prestar serveis en qualitat d'aprenent d'electricista des del primer semestre de 1936 fins l'any 1940 i desde 1940 fins al 1943 com a electricista	28/12/1945	LL148_15_01
2 còpies del certificat expedit per l'empresa 'Estudios Diagonal' a nom de Jorge Gil Aguilera corroborant que ha prestat serveis en qualitat d'electricista des de l'1 de febrer de 1943 fins a la data	04/12/1948	LL148_15_01
Certificat de treball a nom de Jorge Gil Aguilera (amb errata al nom)	30/10/1968	LL148_15_01
8 certificats expedits per l'empresa 'Producciones Balcázar' sobre corroborant els serveis prestats com a productor i com a enginyer cap de so. Acompanyada d'una demanda davant la Junta de Conciliació Sindical del Sindicat Provincial de l'Espectacle per acomiadament improcedent	18/04/1974- 20/04/1976	LL148_15_01
Nòmines i liquidacions de Jorge Gil Aguilera a l'empresa 'Producciones Balcazar'	29/12/1975- 28/09/1976	LL148_15_01
Relacions nominals dels treballadors de l'empresa 'Producciones Balcazar'	[1975-1976]	LL148_15_01
Butlletins de cotització de Jorge Gil Aguilera a l'empresa 'Producciones Balcazar'	30/01/1976- 31/03/1976	LL148_15_01
Control de presentació	[s.d.]	LL148_15_01

C4 CORRESPONDÈNCIA

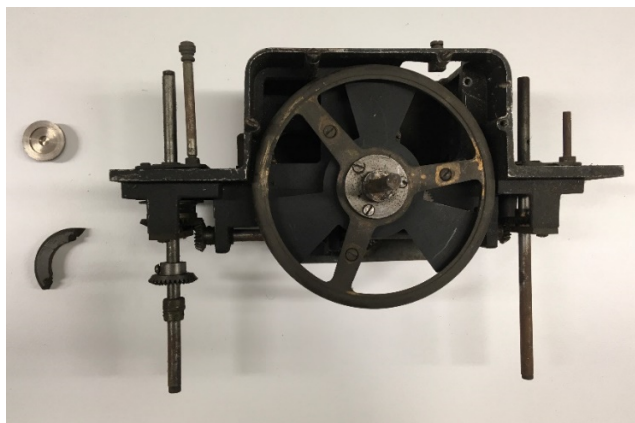
Contingut	Data	Topogràfic
Carta de Producciones Balcázar dirigida a Jorge Gil Aguilera amb un llistat de material per comprar. Inclou anotacions i correccions manuscrites	[s.d.]	LL148_15_01
Carta del Sindicat Provincial de l'Espectacle en resposta a una consulta verbal feta per Jorge Gil Aguilera sobre els tècnics necessaris en una cabina de projecció	08/04/1967	LL148_15_01
3 còpies d'una carta de Producciones Balcázar dirigida a Jorge Gil Aguilera sobre la venda d'un Play-Back (Ampex PR-10-1)	22/03/1976	LL148_15_01

C6 RECORDS I OBJECTES PERSONALS

OBJECTE 1 (LL148_01): peça d'una càmera de cinema professional de la casa André Debrie



OBJECTE 2 (LL148_01): part d'un kodascope



OBJECTE 3 (LL148_02): rebobinador



OBJECTE 4 (LL148_02): suport de rebobinador



OBJECTE 5 : estructura metàl·lica d'un rebobinador



LL148_02



LL148_03



LL148_09

OBJECTE 6 (LL148_04): suport metàl·lic d'un rebobinador



OBJECTE 7 (LL148_03): suport de plàstic d'un rebobinador



OBJECTE 8 (LL148_03): peça de fusta amb perforacions i forma circular pertanyent al rebobinador



OBJECTE 9 (LL148_05): capsa amb 1 marc d'emascarament o cavallet de cambra fosca Easel, amb 1 paper amb estàndards de mesura, acompanyat de 4 papers fotogràfics sensibilitzats i 1 fotografia en b/n



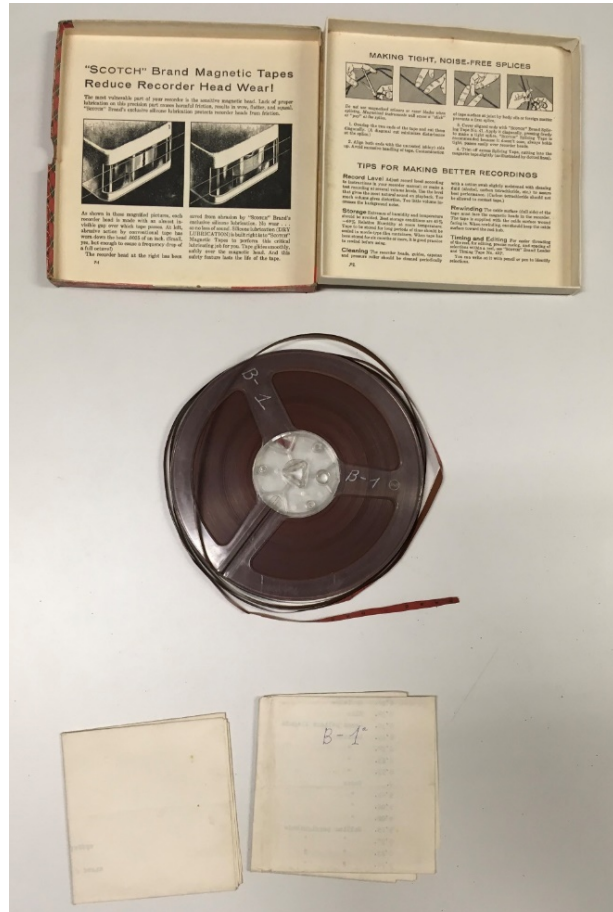
OBJECTE 10 (LL148_05): capsa de fusta amb dos objectius Agfa



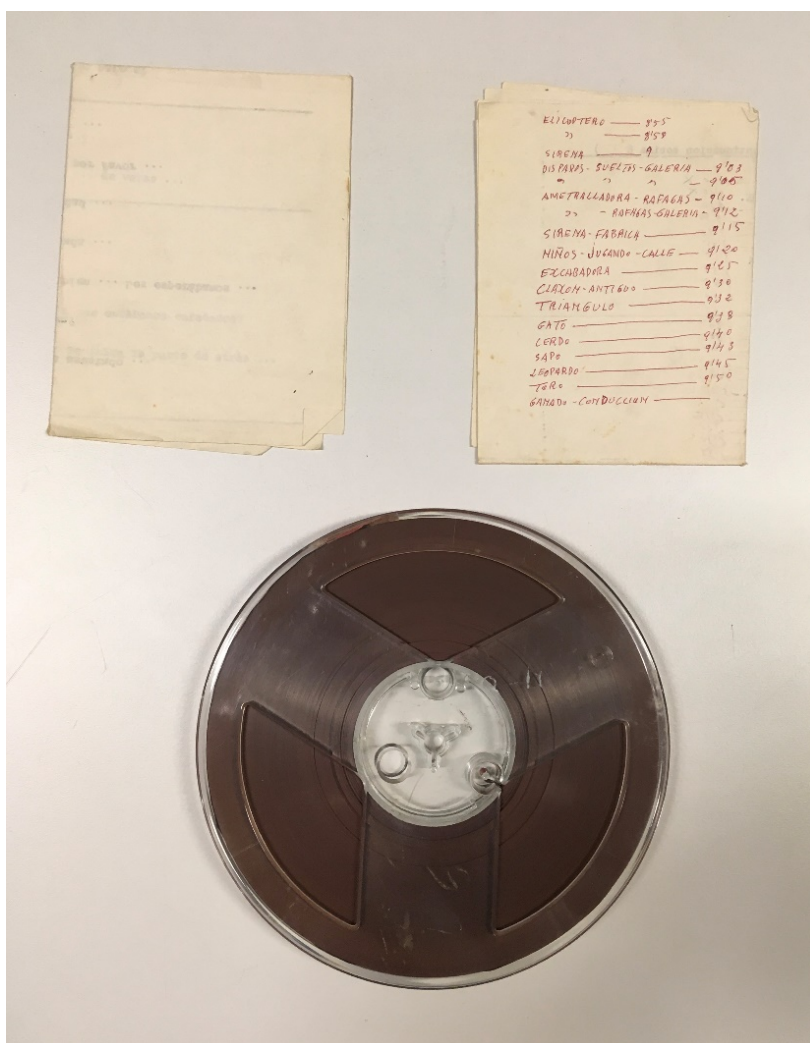
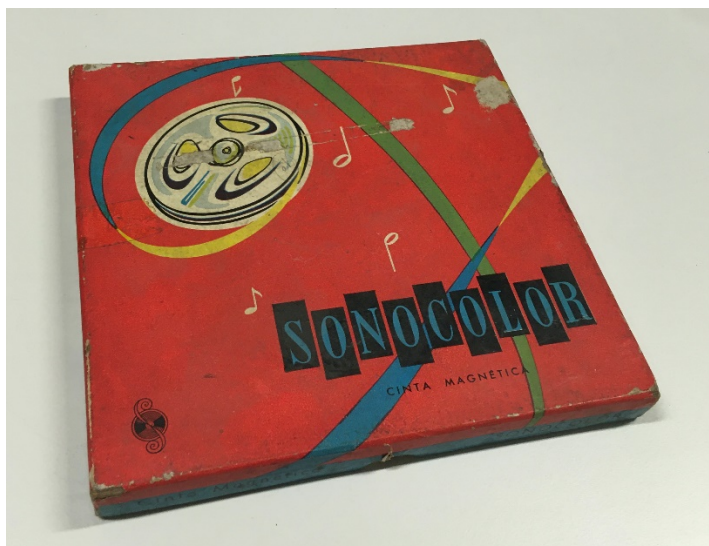
OBJECTE 11 (LL148_05): capsa per bobina de cinema Kodak Vericolor II buida



OBJECTE 12 (LL148_05): cinta magnètica Scotch, acompanyada de diversos documents

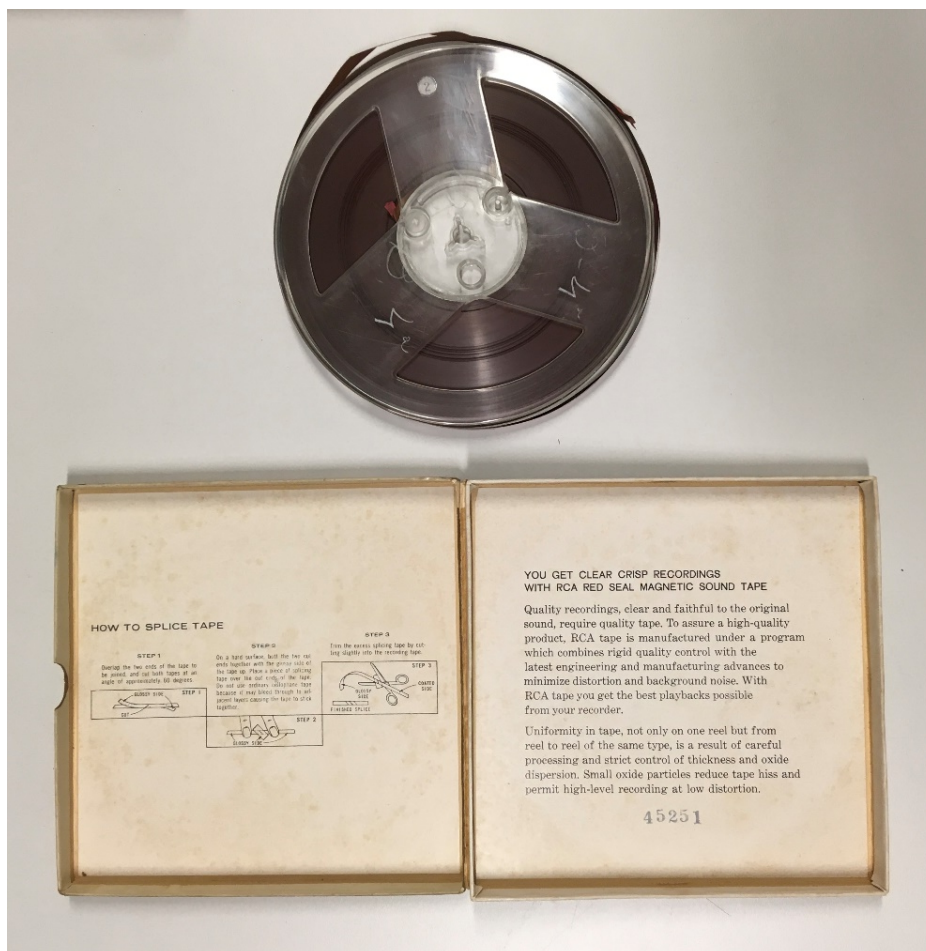
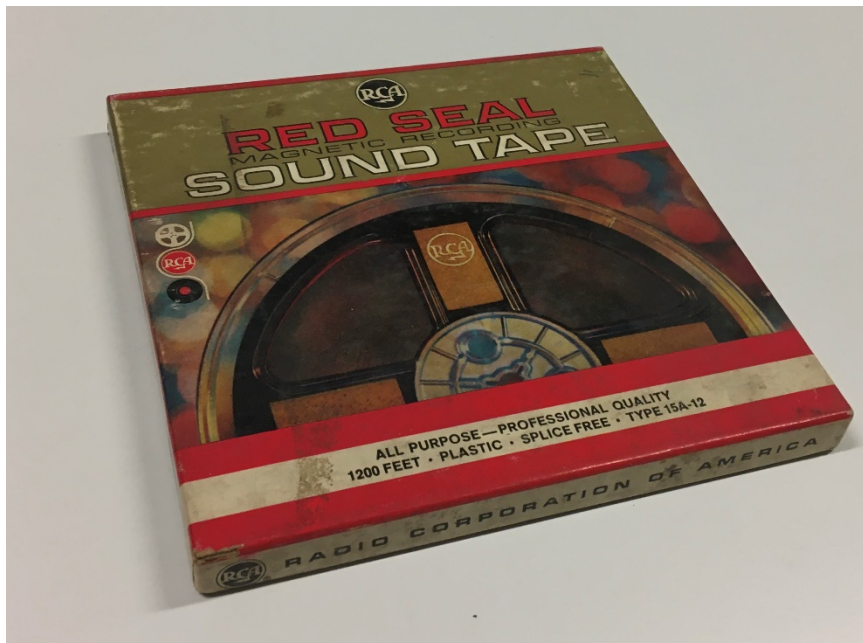


OBJECTE 13 (LL148_05): cinta magnètica Sonocolor, acompanyada d'alguns documents



ELICÓPTERO	915
"	915B
SIRENA	9
DISPARS - SUELTOS - GALERIA	9103
"	9105
AMETRALADORA - RAFALES	9110
"	RAFALES - GALERIA - 9112
SIRENA - FABRICA	9115
NIÑOS - JUCENDO - CALLE	9120
EZCUBADORA	9125
CARON - ANTIGUO	9130
TRIANGULO	9132
GATO	9138
LEUDO	9140
SABO	9143
LEONARDO	9145
TORO	9150
BARRO - CATEDRALIAN	

OBJECTE 14 (LL148_05): cinta magnètica Red Seal



OBJECTE 15 (LL148_05): cinta magnètica Scotch de 6,35mm x 760 m



OBJECTE 16 (LL148_05): capsa amb cinta magnètica Agfa-Gevaert de 730; 2400 ft



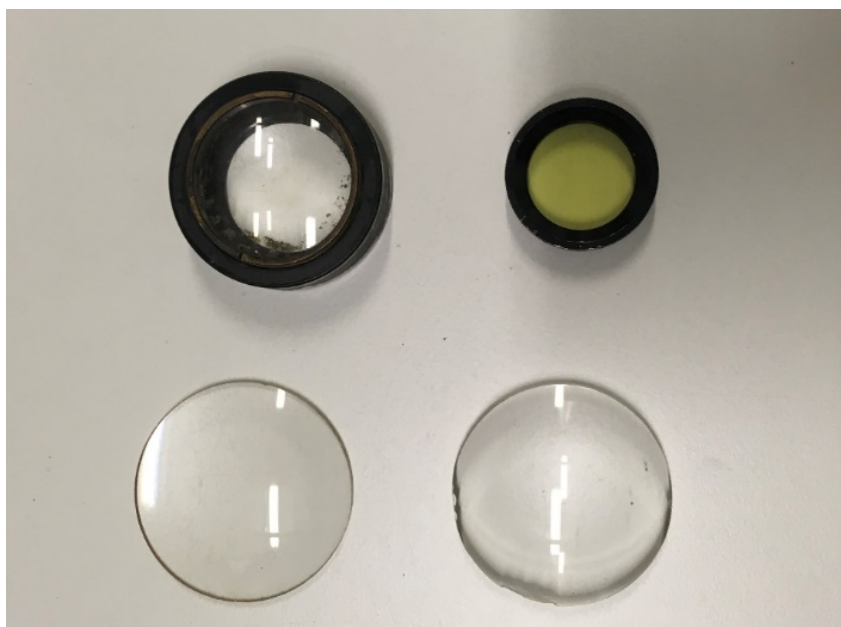
OBJECTE 17 (LL148_05): estoig amb 2 peces d'aparells no identificats.
Inscripció a la capsa: "Vorsicht nicht stossen" traducció: "amb compte de no empènyer"



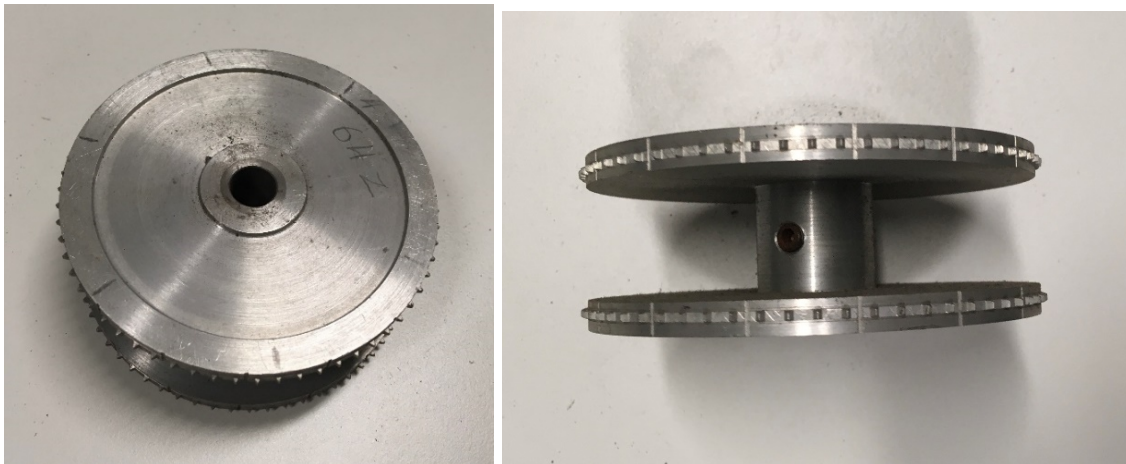
OBJECTE 18 (LL148_05): estoig amb un micròfon (50Hz) 0db AKG D24/200 omega



OBJECTE 19 (LL148_05): 2 lents soltes, 1 lent amb estructura metàl·lica, 1 filtre d'una càmera Agfa de 28 mm



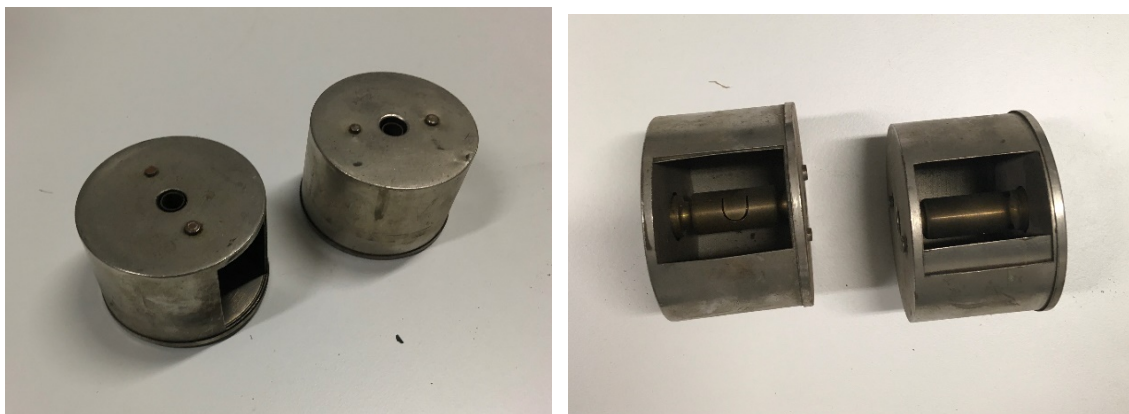
OBJECTE 20 (LL148_06): roda dentada per a càmera cinematogràfica



OBJECTE 21 (LL148_06): lent de gran format per a càmera cinematogràfica



OBJECTE 22 (LL148_06): porta rodets per aparell portàtil



OBJECTE 23 (LL148_06): porta rodets de pel·lícula, núm. 3 i 6



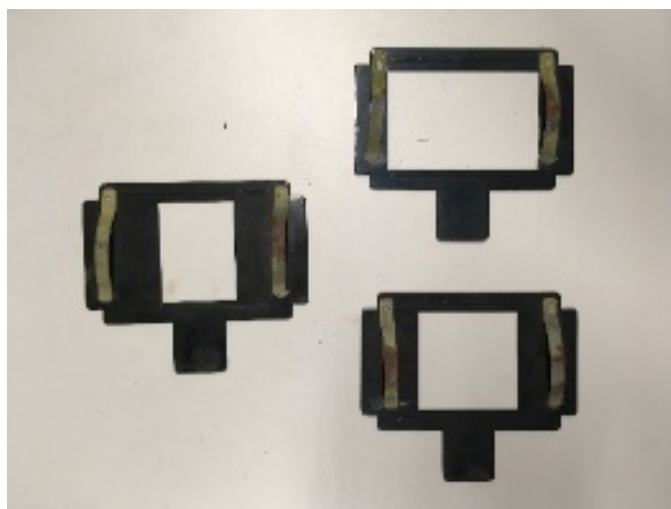
OBJECTE 24 (LL148_06): focus de gran format amb estructura metàl·lica



OBJECTE 25 (LL148_06): pinces metàl·liques



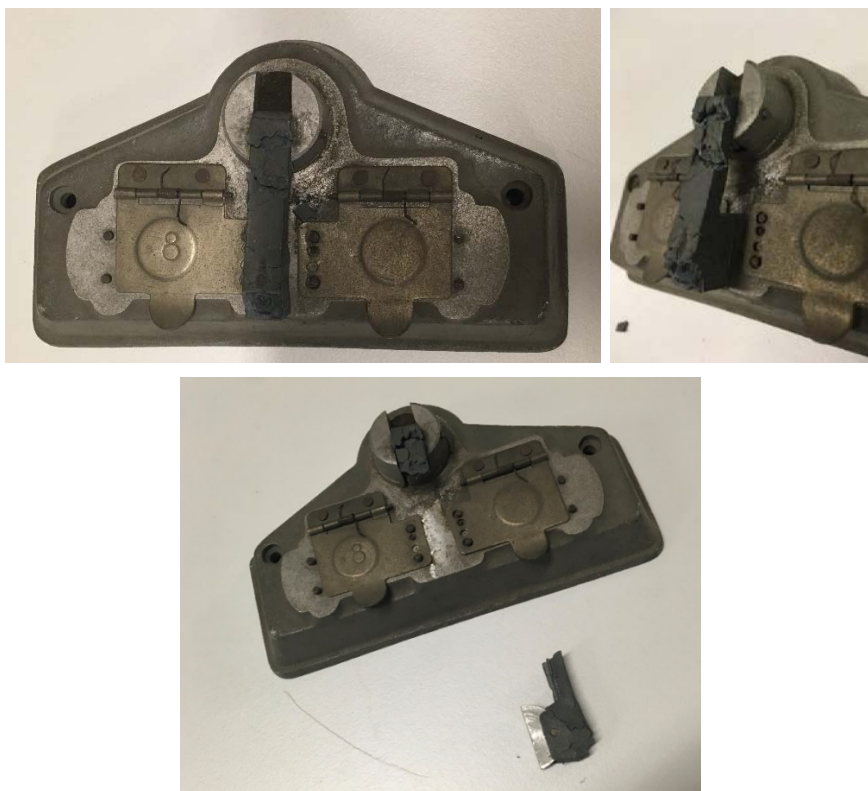
OBJECTE 26 (LL148_06): porta plaques



OBJECTE 27 i 28 (LL148_07 i LL148_08): 2 maletes amb un aparell de gravació d'estudi professional de la casa Ampex, sèrie PR-10



OBJECTE 29 (LL148_10): aparell sense identificar amb una peça que s'està desintegrant



OBJECTE 30 (LL148_10): aparell sense identificar



OBJECTE 31 (LL148_10): aparell sense identificar



OBJECTE 32 (LL148_10): 3 capses de plàstic amb 5 cables amb connectors de gravadora del model Westrex LRA 1580-A



OBJECTE 33 (LL148_10): 1 corró metàl·lic



OBJECTE 34 (LL148_11): capsa metàl·lica de la marca de pel·lícules Kodak .
Conté 10 fragments enrotllats de pel·lícula i 10 fragments solts, possiblement de polièster, i 1 paper del laboratori fotogràfic (Barcelona, 2 d'abril del 1970)



OBJECTE 35 (LL148_11): capsa metàl·lica porta-rodets. Conté 4 objectius, 11 lents i 1 una bola de vidre



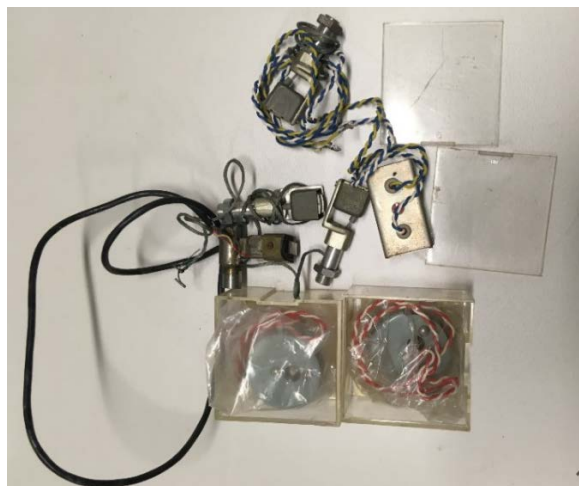
OBJECTE 36 (LL148_11): 5 bombetes petites de tungstè de 8V 4A model A78-22



OBJECTE 37 (LL148_11): 4 sensors magnètics per àudio i 1 cable amb connector de gravadora model Westrex LRA 1580-A



OBJECTE 38 (LL148_11): 1 sensor magnètic de la casa Photovox model 1465, 3 peces soltes i 2 capsetes de plàstic amb un sensor magnètic de la casa Westrex model RAE 1480-B



OBJECTE 39 (LL148_12 i LL148_13): 2 capses amb fotografies d'actors i actrius pendents d'identificar

C7 FOTOGRAFIES

Contingut	Data	Topogràfic
14 fotografies, majoritàriament de rodatge o d'ell amb altres tècnics. Algunes d'elles amb el segell del fotògraf A. Baños	[s.d.]	LL148_15_01
7 diapositives de tècnics a un laboratori fílmic i una cabina de projeccions	[s.d.]	LL148_15_01

C9 BIBLIOTECA I HEMEROTECA

Contingut	Data	Topogràfic
Biografia del cineasta amateur Julio Navarro	[s.d.]	LL148_15_01
Fulletó publicitari de l'empresa Acetificando	[s.d.]	LL148_15_01
Justificant d'inscripció al registre de treballadors exents de permís	15/01/1971	LL148_15_01
Còpia del Conveni Col·lectiu Sindical Interprovincial per a l'activitat de Doblatge i Sincronització publicat al BOE	10/04/1975	LL148_15_01
Fulletó del 'Homenatge a Albert Gasset i Nicolau'	abr. 88	LL148_15_01
Recull de premsa sobre el cinema americà	[s.d.]	LL148_15_02
Llibre amb el títol 'Infancia del cine' de l'autor Tomás G. Larraya	[195-?]	LL148_15_03
3 exemplars de la revista Fotogramas any VI núm. 148, any XXI núm. 929 i 946	14/09/1951- 02/12/1966	LL148_16

Contingut	Data	Topogràfic
7 exemplars de la revista Gran-cine núm. 1, 2, 3, 4, 6, 7 i 8.	[1953?]	S'han incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el topogràfic Es/g-1
35 exemplars de la revista Ídolos del cine any I núm. 5 'Marilyn Monroe', núm. 12 'Lana Turner', núm. 14 'Francisco Rabal', núm. 15 'Lucia Bose', núm. 16 'Ingrid Bergman', núm. 19 'Maria Felix', núm. 22 'Kim Novak', núm. 24 'Emma Penella', núm. 25 'Tyrone Power', núm. 26 'Rita Hayworth', núm. 27 'James Dean', núm. 28 'Marina Vlady' i núm. 29 'Marlene Dietrich'; any II núm. 31 'Aurora Bautista', 34 'Brigitte Bardot', núm. 37 'Diana Dors', núm. 39 'Jennifer Jones', núm. 41 'Giulietta Masina', núm. 46 'Belinda Lee', núm. 47 'Anna Magnani', núm. 50 'Charlot', núm. 52 'Robert Taylor', núm. 53 'Michele Morgan', núm. 54 'Gary Cooper', núm. 56 'Clark Gable', núm. 58 'Raf Vallone', núm. 60 'Yul Brynner', núm. 63 'Deborah Kerr', núm. 66 'James Stewart', núm. 68 'Burt Lancaster', núm. 79 'Joan Grawford', núm. 84 'Jean Marais', núm. 92 'Jeef Chandler', núm. 96 'Gerard Philipe' i núm. 98 'Greta Garbo'	1958-1959	S'han incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el topogràfic Es/i-20
Llibre amb el títol 'Películas famosas dedicada al film Sayonara'	1958	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033088986
Llibre amb el títol 'Marlon Brando o la seducción personal' de l'autor Jorge Gubern	[1958?]	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033088835
Fulletó amb el títol 'Anastasia' de la col·lecció 'Colección de grandes películas'	DL 1959	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033083452
Fulletó amb el títol 'Bus stop' de la col·lecció 'Colección de grandes películas'	DL 1959	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033083454
Fulletó amb el títol 'Tú y yo' de la col·lecció 'Colección de grandes películas'	DL 1959	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033083453
3 exemplars de la revista Sissi : revista femenina núm. 202, 238 i 243	[1962]	S'han incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el topogràfic Es/i-44

Contingut	Data	Topogràfic
2 exemplars de la revista Destino núm. 1451 i 1562	31/10/1964- 15/07/1967	S'han incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el topogràfic Es/d-16
Llibre amb el títol 'El Cine : desde Lumière hasta el Cinerama' editat per Argos volums 1 i 2	DL 1966	LL148_15 / El volum 2 s'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033074272
Exemplar de la revista Paris Match núm. 954	22/07/1967	S'han incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el topogràfic Fr/p-1
Exemplar de la revista Mundo joven núm. 53	04/10/1969	S'han incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el topogràfic ES/m-41
Exemplar de la revista Gaceta ilustrada núm. 736	15/11/1970	S'han incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el topogràfic ES/g-20
Llibre amb el títol 'El Cine : enciclopedia del 7o arte' editat per Buru Lan volums 1 i 2	cop. 1973	S'han incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb els codis de barres 1033083455 i 1033083456
Llibre amb el títol '¿A que hora te mataron Marilyn Monroe?' de l'autor Keith Luger	DL 1974	S'ha incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el codi de barres 1033088834
Llibre amb el títol 'Marilyn Monroe' editat per ediciones crisis	1974	LL148_15_05
Llibre amb el títol 'Marilyn : una biografía' de l'autor Norman Mailer	DL 1974	LL148_15
Llibre amb el títol '18 años de TVE' de l'autor José M. Baget Herms	cop. 1975	LL148_16
2 exemplars de la revista Cine póster núm. 4 i 5	[1977]	S'han incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb els topogràfics 1033088984 i 1033088985

Contingut	Data	Topogràfic
Exemplar de la revista Lecturas núm. 1323	26/08/1977	S'han incorporat a la col·lecció de la biblioteca amb el topogràfic ES/I-10
Pòster de l'actriu Susan Hayward	[s.d.]	LL148_16

OBJECTES ENVIATS AL CENTRE DE RESTAURACIÓ I CONSERVACIÓ DE LA FILMOTECA DE CATALUNYA (2CR):

una capsa amb 184 films aproximadament en pathé baby i 3 capses amb llaunes de films



