

JOSÉ RAMÓN CATALÁN

Madrid, 1949-2011



FILMOTECA DE CATALUNYA
Àrea de Documentació – Biblioteca de Cinema

Descripció del Fons José Ramón Catalán

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència	CAT XXX Barcelona Catalán, José Ramón LL140
Nivell de descripció	Fons
Títol	Fons José Ramón Catalán
Data:	Dates de creació: 1989 - 2002 Dates d'agregació: -
Volum i suport	221 caricatures en format digital

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor	José Ramón Catalán (Madrid, 1949 - 2011)
Història del productor	Llicenciat en Dret a l'Universitat de Deusto al 1972. Compagina la seva feina a l'empresa privada amb les seves grans aficions: la caricatura, el cinema i l'adaptació al castellà de les cançons de Brassens. Va estudiar Direcció al TAI (Taller de Artes Imaginarias, 1978- 80). Guionista i director del curtmetratge "Un lamentable error" (1979). Va seguir els cursos de Dibujante Humorístico y de Caricaturas (Centro de Estudios CEAC, Barcelona, 1974-75), però la seva formació és, essencialment, autodidacta. El seu referent va ser Loredano. Publica les seves primeres caricatures a 'El Adelanto' (Salamanca, 1988) i per Imagen Press (1989). La seva col·laboració amb 'El Correo', de Bilbao, va ser entre els anys 1989 i 2002. En aquesta etapa va publicar nombroses caricatures de personatges de la vida pública nacional i internacional. Per ell, amb la seva genuïna vocació d'artista, "la caricatura és la simetria de la desproporció".
Història arxivística	El fons correspon a les caricatures publicades al diari basc 'El Correo' entre 1989 y 2002
Dades sobre l'ingrés	El juny de 2020 Pedro Catalán, germà de José Ramón Catalán, va contactar amb la Filmoteca per explicar-nos el treball del seu germà i donar-nos el contacte del diari 'El Correo' per tal de poder fer efectiva la donació

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut	El fons correspon a la còpia digital de les caricatures de cultura relacionades amb el món del cinema, majoritàriament d'actors i actrius, realitzades per José Ramón Catalán pel diari basc 'El Correo' i publicades entre 1989 y 2002
-------------------	---

Sistema d'organització	Tota la documentació pertany a la seva Activitat creativa i s'ha mantingut l'ordre proporcionat pel diari 'El Correo'
Informació sobre avaluació i tria	No s'ha fet avaluació i tria
Incrementos	No es preveuen

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés	Lliure accés, a través del repositori de la Filmoteca < https://www.filmoteca.cat/web/ca >
Condicions de reproducció	La reproducció de documents s'ha de dur a terme d'acord amb les normes de la Biblioteca
Llengües i escriptures dels documents	Predomina el castellà
Característiques físiques i requeriments tècnics	En general, la documentació presenta un bon estat de conservació
Instruments de descripció	S'ha confeccionat un inventari d'unitats documentals simples en <i>Excel</i> .

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització de reproduccions	Tenim una còpia digital que es pot consultar al repositori
---	--

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es)	Noemi Maya i Laura Jurado. Desembre de 2020
---------------------------	---

Fonts:

- La pròpia unitat de descripció.
- La informació proporcionada pel diari 'El Correo'

Regles o convencions:

- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*.

Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.