

PARAIT
TOUS
LES JEUDIS

LES ROMANS CINEMA

COLLECCIO
454
L'EPISODE
COMPLET

LA MAISON DE LA HAINE

GRAND ROMAN
CINEMATOGRAPHIQUE
ADAPTE PAR

GUY DE TERAMOND



2020 145 1000000
LE MASQUE TOMBE

Collection "In Extenso"

L'ouvrage illustré de 4 fr. 50 pour 1 franc.

France par la poste :
1 fr. 15

- | | | | |
|------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------|
| 1. Abel Barrault | La Disgrâce | 101. U. de Perceval | Marc |
| 2. Edouard Rod | La Silène | 102. G. de Perceval | Les Châtes |
| 3. Lili Bouché | L'Amour Fous | 103. Abel Barrault | Daniel |
| 4. Louis Mercier | Emileth Casanova | 104. Remy de Gourmont | Amour Étrange |
| 5. Paul Adam | Les Cœurs Nouveaux | 105. G. de Perceval | Le Joli Fils d'Arce |
| 6. M. de La Roche | L'Amour Moderne | 106. W. de Perceval | Mon Cœur Froid |
| 7. Blaise Cendrars | Les Amis en France | 107. J. de Perceval | Les Sœurs Rivaux |
| 8. K. L. Lacroix | La Fin des Bourgeois | 108. M. de Perceval | Mari de Casanova |
| 9. Ernest Daudet | Dalrymple | 109. G. de Perceval | Le Grapin |
| 10. Ch. Le Goffic | La Peste | 110. H. de Perceval | Vieux Cœur |
| 11. G. Rodière | En suit | 111. C. de Perceval | Amour Moderne |
| 12. René | Les Révoltes | 112. M. de Perceval | La Peste d'Amour |
| 13. Lucien | La Présence des Tristesses | 113. M. de Perceval | L'Art de l'Amour |
| 14. Maurice | Blanche d'Amour | 114. J. de Perceval | Plaisir d'Amour |
| 15. C. Lacroix | Le Mort | 115. Ch. de Perceval | Amour en France |
| 16. M. de La Roche | L'Amour masqué | 116. M. de Perceval | Mari Moderne |
| 17. Ed. Humeau | Amor | 117. Ch. de Perceval | Le Béguin des Muses |
| 18. M. de La Roche | Le Cœur dans les Tristesses | 118. M. de Perceval | Le Plaisir |
| 19. René | Dans les Ombres | 119. La Peste d'Amour | Le Bonheur |
| 20. G. de Perceval | De Dieu | 120. G. de Perceval | Paroisse |
| 21. Jean Barthelemy | Lucie Goulet | 121. R. de Perceval | Les Plages d'Amour |
| 22. Jean Le | La Galérie | 122. G. de Perceval | Le Mort d'Amour |
| 23. Lucien | Une Tristesse | 123. J. de Perceval | Le Cœur de l'Amour |
| 24. G. de Perceval | La Justice des Hommes | 124. J. de Perceval | Les Sœurs |
| 25. Ed. Humeau | Les Bœufs | 125. J. de Perceval | La Corvée d'Amour |
| 26. Ch. H. de Perceval | La Ville d'Amour | 126. J. de Perceval | Des Muses et des Muses |
| 27. M. de La Roche | Le plus petit amour de France | 127. A. de Perceval | Mon Cœur et des Muses |
| 28. Paul Adam | Amor | 128. G. de Perceval | Cœur singulier |
| 29. Pierre | Paroisse d'Amour | 129. F. de Perceval | Amour |
| 30. G. de Perceval | Deux Femmes | 130. G. de Perceval | Mille X. amour d'Amor |
| 31. Michel | L'Amour d'un Mâle | 131. G. de Perceval | La Bachelure |
| 32. V. de Perceval | Le Journal d'un Mâle | 132. M. de Perceval | La Sacrifice |
| 33. Jean Barthelemy | A l'Amor | 133. M. de Perceval | Les Cœurs |
| 34. P. de Perceval | La Disgrâce de l'Amor | 134. J. de Perceval | L'Amor |
| 35. René | L'Amor Fous | 135. R. de Perceval | Amor d'Amor |
| 36. M. de La Roche | L'Amor Fous | 136. J. de Perceval | Après |
| 37. Humeau | Amor | 137. Ch. de Perceval | Paroisse d'Amor |
| 38. K. L. Lacroix | Le Cœur dans les Tristesses | 138. R. de Perceval | Le Roman d'un Épi |
| 39. Paul Adam | Deux Femmes | 139. G. de Perceval | L'Amor d'Amor |
| 40. G. de Perceval | L'Amour d'un Mâle | 140. F. de Perceval | Paroisse d'Amor |
| 41. Louis Mercier | L'Amor Fous | 141. G. de Perceval | Amor d'Amor |
| 42. G. de Perceval | La Disgrâce de l'Amor | 142. Ch. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 43. Ed. Humeau | L'Amor Fous | 143. J. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 44. M. de La Roche | L'Amor Fous | 144. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 45. J. de Perceval | L'Amor Fous | 145. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 46. M. de La Roche | L'Amor Fous | 146. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 47. J. de Perceval | L'Amor Fous | 147. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 48. M. de La Roche | L'Amor Fous | 148. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 49. J. de Perceval | L'Amor Fous | 149. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 50. M. de La Roche | L'Amor Fous | 150. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 51. J. de Perceval | L'Amor Fous | 151. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 52. M. de La Roche | L'Amor Fous | 152. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 53. J. de Perceval | L'Amor Fous | 153. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 54. M. de La Roche | L'Amor Fous | 154. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 55. J. de Perceval | L'Amor Fous | 155. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 56. M. de La Roche | L'Amor Fous | 156. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 57. J. de Perceval | L'Amor Fous | 157. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 58. M. de La Roche | L'Amor Fous | 158. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 59. J. de Perceval | L'Amor Fous | 159. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 60. M. de La Roche | L'Amor Fous | 160. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 61. J. de Perceval | L'Amor Fous | 161. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 62. M. de La Roche | L'Amor Fous | 162. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 63. J. de Perceval | L'Amor Fous | 163. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 64. M. de La Roche | L'Amor Fous | 164. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 65. J. de Perceval | L'Amor Fous | 165. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 66. M. de La Roche | L'Amor Fous | 166. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 67. J. de Perceval | L'Amor Fous | 167. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 68. M. de La Roche | L'Amor Fous | 168. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 69. J. de Perceval | L'Amor Fous | 169. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 70. M. de La Roche | L'Amor Fous | 170. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 71. J. de Perceval | L'Amor Fous | 171. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 72. M. de La Roche | L'Amor Fous | 172. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 73. J. de Perceval | L'Amor Fous | 173. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 74. M. de La Roche | L'Amor Fous | 174. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 75. J. de Perceval | L'Amor Fous | 175. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 76. M. de La Roche | L'Amor Fous | 176. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 77. J. de Perceval | L'Amor Fous | 177. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 78. M. de La Roche | L'Amor Fous | 178. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 79. J. de Perceval | L'Amor Fous | 179. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 80. M. de La Roche | L'Amor Fous | 180. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 81. J. de Perceval | L'Amor Fous | 181. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 82. M. de La Roche | L'Amor Fous | 182. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 83. J. de Perceval | L'Amor Fous | 183. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 84. M. de La Roche | L'Amor Fous | 184. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 85. J. de Perceval | L'Amor Fous | 185. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 86. M. de La Roche | L'Amor Fous | 186. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 87. J. de Perceval | L'Amor Fous | 187. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 88. M. de La Roche | L'Amor Fous | 188. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 89. J. de Perceval | L'Amor Fous | 189. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 90. M. de La Roche | L'Amor Fous | 190. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 91. J. de Perceval | L'Amor Fous | 191. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 92. M. de La Roche | L'Amor Fous | 192. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 93. J. de Perceval | L'Amor Fous | 193. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 94. M. de La Roche | L'Amor Fous | 194. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 95. J. de Perceval | L'Amor Fous | 195. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 96. M. de La Roche | L'Amor Fous | 196. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 97. J. de Perceval | L'Amor Fous | 197. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 98. M. de La Roche | L'Amor Fous | 198. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 99. J. de Perceval | L'Amor Fous | 199. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |
| 100. M. de La Roche | L'Amor Fous | 200. G. de Perceval | Les Enfants d'Amor |

NOUVELLE SÉRIE AVEC HORS-TEXTE EN COULEURS

189. Edouard Rod. — L'Amour d'un Mâle.

190. Maurice de Nieu. — La Missionnaire.

191. Maurice de Nieu. — L'Amour.

LE MASQUE TOMBE

I

LA CLEF DU COFFRE-FORT

Haynes, depuis un moment, se promenait de long en large dans le cabinet de travail de son oncle.

Il avait l'air heureux, ce matin-là. Un sourire de satisfaction éclairait son visage. Ses yeux brillaient étrangement.

Il semblait agité, surexcité, impatient. Ses mains étaient secouées plus nerveusement encore que d'habitude par ce frémissement bizarre qui trahissait ses sentiments secrets.

Soudain, il alla à la table, appuya sur un bouton du clavier électrique.

John parut.

— Je voudrais que vous montiez chez mes Pearl, lui dit-il... Vous l'avertirez que je désire lui parler et qu'elle serait bien aimable de me rejoindre ici, aussitôt qu'elle le pourra...

— Bien, monsieur !...

Le domestique sortit, Haynes continua sa marche.

Il regardait avec intérêt les meubles splendides qui garnissaient la pièce, passait ses doigts sur les dossiers gothiques des fauteuils anciens, contemplant longuement les magnifiques toiles accrochées au mur et ne cherchait pas même à dissimuler le plaisir qu'il éprouvait à la pensée qui lui venait à l'esprit.

Alors, il s'écria :

— Je suis donc arrivé à mes fins... tout cela va m'appartenir... et Winthrop

Waldon aura le successeur qu'il a choisi ! Qu'ai-je à craindre de Naomi ? reprit-il en haussant les épaules... c'est une sotte et une écervelée... En lui donnant de l'argent pour satisfaire sa coquetterie j'en obtiendrai tout ce que je voudrai...

Ses regards lancèrent des éclairs. Une flamme de joie passa sur sa physionomie.

Il soupira :

— Je suis le maître de l'usine Waldon !

Mais il s'interrompit. Une barre d'inquiétude, tout à coup, venait de plisser son front.

Il grommela entre ses dents, avec perplexité :

— Oui, mais !...

Il réfléchit un instant. Puis, retrouvant sa sérénité, il ajouta, rassuré :

— Bah, celui-là n'est pas aussi à craindre que je me le suis imaginé jusqu'ici... J'en fais mon affaire... Il y a Ward's Island pour ces sortes de gens !...

Il reprit sa promenade éternelle, les bras derrière le dos.

— Il faut, songea-t-il, que pendant plusieurs jours encore tout le monde croie que Pearl est toujours vivante... Quand j'aurai pris la direction des services de l'usine, nous révélerons la supercherie...

Il s'arrêta et ricana :

— Tant pis pour ceux qu'elle éblouira !...

John était monté jusqu'à la chambre de la jeune fille et l'avait prévenue du désir de son cousin :

— C'est bien, fit-elle, j'y vais...

Elle se regarda un instant dans la glace,

grimaça le tic nerveux qui contractait, de temps en temps, la figure de Jenny Ackton, s'essaya à sa démarche : puis, amusée, se mit à rire :

— Allons, apprécia-t-elle, je crois que j'ai bien réussi cet « à la manière de... »

Et elle descendit dans le cabinet de travail de son père.

Alors, elle alla droit vers Haynes et, de cette voix enrouée qu'elle avait su si bien imiter qu'elle avait trompé l'homme à la cagoule lui-même, elle lui dit avec un sourire engageant :

— Bonjour, cousin Harry, comment vous portez-vous ce matin ?

L'autre sursauta, regarda autour de lui si quelque indiscret avait pu entendre l'imprudente, et, baissant la voix, gronda, très mécontent :

— Voyons, faites attention !... Je m'appelle Haynes et non point Harry !... Ne l'oubliez plus, Jenny Ackton !... Si vous commettez de pareilles gaffes, vous nous attirerez les pires calamités...

Mais, sans s'émouvoir de la rudesse de la semonce, Pearl le regarda avec étonnement :

— Comment savez-vous donc que je suis Jenny Ackton ? demanda-t-elle d'une voix profonde.

Tout s'éclairait brusquement dans son cerveau.

Maintenant, elle ne pouvait plus douter que l'homme à la cagoule fût Haynes... Malgré Harvey, plus clairvoyant qu'elle, elle s'était trompée jusqu'ici, en refusant d'admettre la culpabilité de son parent !... Mais cette fois celui-ci s'était trahi lui-même... Se croyant certain désormais de l'impunité, il ne cherchait même plus à dissimuler...

Tout le dévoilait, d'ailleurs... Cette voix qu'elle avait bien reconnue au téléphone... Ces yeux gris qu'on ne pouvait plus oublier quand ils vous avaient fixé... et ces mains surtout... ces mains agitées d'une crispation nerveuse caractéristique... ces

maines d'être toujours prêt à l'étrangler...

Son premier moment d'indignation l'eût portée à lui crier qu'elle savait tout, pour lui jeter ses crimes au visage et l'accabler de cette révélation... Mais elle se contint prudemment, car il importait de voir jusqu'où le misérable voulait pousser son infamie...

Alors, elle écouta avec le plus grand calme sa réponse :

— J'ai probablement ma police secrète, ricana-t-il, puisque je suis renseigné avec exactitude... Me voilà donc, reprit-il, désormais le chef de la famille Waldon... Il m'appartient de connaître tout ce qui la concerne...

Et il ajouta :

— Veillez bien surtout à chacune de vos paroles et à chacun de vos gestes... La moindre imprudence de votre part pourrait vous perdre !... Aussi le plus sûr serait que vous feigniez une violente migraine et que vous demeuriez dans votre chambre sans voir personne pendant quelques jours. Celui, avant tout, que vous devez éviter, recommanda-t-il, c'est Harvey Gresham... Ce garçon-là ne se laisserait pas abuser !... On trompe tout le monde, sauf un amoureux !... Aussi est-ce de lui qu'il est indispensable et urgent de songer à nous débarrasser... Vous ferez le nécessaire pour qu'il se rende ce soir à Low Bridge, n'est-ce pas ?...

— Il y sera !... affirma tranquillement la jeune fille.

— Très bien, il n'en reviendra pas...

Il eut un petit rire significatif, puis continua d'un ton décidé :

— Mais je n'ai pas de temps à perdre... Je vais commencer par m'emparer de certains documents qui me rendront maître de la situation...

Il jeta un coup d'œil au coffre-fort, qui était dans un coin de la pièce et qu'autrefois avait vainement tenté de cambrioler l'homme à la cagoule.

— Où peut bien être la clé ? murmura-t-il.

— Si vous cherchez dans un tiroir du bureau ! suggéra Pearl.

— Pourquoi pas ?

Il ouvrit le tiroir, y trouva, en effet, la clé. Mais aucun soupçon ne lui vint de la perspicacité de son interlocutrice. Il ne songea pas à se demander comment elle avait si bien deviné qu'elle pouvait être là.

Alors, ayant introduit la clé dans la serrure, il se mit en devoir de tourner les boutons dans tous les sens.

— Damnation ! s'exclama-t-il avec rage, voyant ses efforts demeurer vains.

Soudain, derrière lui, une voix ironique s'écria :

— Encore deux tours, cousin Haynes...



(Photo Film Pathé Frères)

PEARL SE BEND À L'APPEL DE HAYNES.

Il se borna à remarquer :

— Vous êtes une fille précieuse !

Et, examinant la petite clé, il dit, un peu ennuyé, en la montrant à sa compagne, impassible à ses côtés :

— Cela ne me servira pas à grand-chose si je n'ai pas la combinaison !... Enfin, essayons tout de même... Quand le diable y serait, je finirai toujours par la découvrir !... Dans la vie, il faut avoir de l'initiative et de la persévérance !...

Il se dirigea vers le coffre-fort, suivi de Pearl.

un à droite... un à gauche... et vous vous arrêtez ensuite au numéro 40...

Il se retourna vivement et demeura stupéfait : la jeune fille avait sorti son brownie et le tenait braqué sur lui.

— Ah, fit-elle d'un ton strident, je vous tiens donc enfin, l'homme à la cage !

— Pearl ! balbutia-t-il avec terreur, sentant ses jambes se dérober sous lui en reconnaissant tout à coup sa cousine.

— Elle-même !... Croyez-vous donc, Haynes, que l'on électrocute les gens avec

l'insouciance que vous espérez, sans être bien certain de leur identité... C'est bon pour les romans-cinéma, cela !... Non, non, Jenny Ackton, n'en doutez point, est dans un monde meilleur, mais Pearl Waldo est toujours bien vivante... et elle n'a joué toute cette comédie que pour vous prendre en flagrant délit !... Alors, vous avez perdu la partie, mon cousin... Vous vous expliquerez devant le jury criminel... Je vous engage à ne pas faire de résistance et haut les mains !...

Il était si interloqué de la rapidité de ces incidents inattendus qu'il obéit machinalement tandis que Pearl, de ses doigts libres, sonnait son domestique.

— Le voilà, l'homme à la cagoule, lui cria-t-elle... Le voilà, le misérable assassin de mon père !... Nous allons prévenir la police... Mais, en attendant, où pourrions-nous bien l'enfermer ? ajouta-t-elle, sans que nous ayons à craindre quelque tentative d'évasion de sa part !... La prise est trop précieuse pour que nous ne prenions pas toutes nos précautions !...

— Dans une des caves, mademoiselle, suggéra le vieux serviteur... Elles sont solides.

— C'est une excellente idée... Allora, Haynes, passez devant... et à reculons, n'est-ce pas !... et les bras toujours levés !... Au premier mouvement pour vous sauver, je tire !... John, ouvrez les portes...

Et comme Haynes tentait de s'expliquer.

— Non, répondit-elle fermement, j'ai été trop longtemps votre dupe... J'en ai assez... Je ne vous écouterai plus... Donc, pas un mot !... C'est à la justice que vous rendrez des comptes...

Il l'enveloppa d'un regard haineux et, la défiant :

— Soit ! ricana-t-il...

Cinq minutes plus tard, la lourde porte d'une petite cave du château s'était refermée sur lui et Pearl plaçait devant elle John, en lui disant :

— Montez bien la garde jusqu'à mon retour !...

Elle s'élança en courant jusqu'au cabinet de travail, prit le téléphone, demanda la communication avec Gresham :

— Victoire, lui cria-t-elle, l'homme à la cagoule est sous clé !... Vous ne savez pas qui c'était, Harvey ?...

Mais, quand elle lui eut dit son nom, elle resta tout étonnée de voir qu'il ne partageait pas son enthousiasme :

— J'en suis pas aussi certain que vous, ma chérie, répondit-il... Qu'Haynes soit son complice, c'est évident, je vous l'affirme depuis longtemps !... Mais nous n'avons pas encore fini, j'en ai peur, avec le sinistre inconnu !... En tout cas, nous nous en convainçons ce soir !... Vous ne voulez pas que, par prudence, je vienne vous chercher au château ?...

— Non, Harvey, il ne le faut pas... Cela risquerait de tout faire manquer... D'ailleurs, que voulez-vous que j'aille y chercher, puisque je suis Jenny Ackton ?...

— En effet, s'exclama en riant le jeune homme, je l'oubliais... C'est pour vous un palladium de sécurité... A huit heures, c'est convenu ?...

— J'y serai !...

Elle s'interrompit et, d'une voix douce où elle mettait toute sa tendresse :

— Vous m'aimez toujours, Harvey ?

— Je vous adore, Pearl ! répondit-il gravement.

Alors, il raccrocha le récepteur, mais ce ne fut que pour le reprendre un instant plus tard, et demander la communication avec le bureau de police :

— Allo, n'oubliez pas d'envoyer à Low Bridge les détectives que j'ai demandés... Quatre suffiront amplement... Les coquins sont persuadés que je suis tombé dans leur piège et que je viendrai seul... La besogne sera facile !...



(Photo Film Pathé Frères.)

HAYNES DÉMARQUE.

II

LOW BRIDGE

Low Bridge était situé dans un des quartiers excentriques de New-York ; c'était un large pont de fer, reposant sur des piliers de maçonnerie, qui passait au-dessus d'un carrefour désert, entouré de quelques masures basses, abandonnées, et tombantes même pour la plupart.

Lieu sinistre bien fait pour servir de coupe-gorge ! on ne pouvait donner de meilleur rendez-vous à ceux que l'on projetait d'assassiner.

A l'heure dite, Pearl s'y rendait.

Elle ne tremblait pas. Qu'avait-elle à craindre, d'ailleurs ? Elle avait revêtu le costume sous lequel Jenny Ackton s'était évadée de la prison avec son père.

En elle-même, elle était enchantée de son stratagème et elle était si persuadée de la réussite de ses plans qu'elle acceptait facilement de devoir prendre l'identité de la fille du docteur.

Maintenant que Haynes était sous clé, elle songeait quelle ruse fructueuse on allait certainement faire parmi les affiliés du misérable.

Soudain elle tressaillit.

De derrière un pilier, une forme sombre venait de surgir brusquement.

C'était l'homme à la cagoule.

Pearl sentit un choc au cœur, tant sa déception fut grande en voyant l'effondrement de ses espérances, car de deux choses l'une, ou Haynes s'était évadé ou Gresham avait raison, et il n'était qu'un complice du sinistre personnage...

Et le monstre était encore libre et plus à craindre que jamais !...

Mais, énergiquement, elle surmonta son angoisse.

Dans un instant, elle allait être fixée et cela la troublait davantage que la perspective d'un tête-à-tête avec le redoutable inconnu.

Ce dernier s'approcha tranquillement d'elle, faisant signe à ses acolytes de demeurer en arrière.

— Bonjour, Jeuny Ackton, lui dit-il de son ton rude... Gresham n'est pas là ?

— Pas encore, chef ! répondit-elle avec calme.

— Il viendra ?

— Vous pouvez en être certain.

— Tu as bien exécuté mes ordres... Mais, ajouta-t-il, en l'attendant, viens causer avec moi... J'ai de nouvelles instructions à te donner.

Refuser était risquer d'éveiller sa méfiance. Et ne lui devait-elle pas une obéissance passive ?... Jenny Ackton n'était-elle pas sa complice ?

— Je vous suis ! dit-elle...



Ils marchèrent quelques minutes ensemble dans la campagne déserte.

Puis, l'homme à la cagoule fit entrer sa compagne dans une petite maison basse dont il ferma soigneusement la porte derrière lui.

— Et Gresham ? demanda-t-elle, comme si elle cherchait à se rassurer elle-même.

— Ne t'inquiète pas, ma colombe... Mes hommes sont là... Ils lui feront son affaire... Quant à toi, assieds-toi et écoute.

Et, quand elle eut pris place sur l'unique chaise de ce misérable taudis, il se planta devant elle, croisa les bras d'un air ironique et, brusquement, lui dit :

— A nous deux, Pearl Walden !... Ah ! ricana-t-il, vous vous imaginiez qu'il était facile de me tromper ainsi ?... Bien joué, ma belle, votre petite comédie, mais les meilleures pièces sont les plus

courtes... Nous allons, maintenant, régler votre compte...

Toute saisie, elle le regardait, interloquée. Elle ne pouvait plus douter, à présent, que ce fût son cousin qu'elle avait devant elle. Quel autre qu'Haynes pouvait savoir la vérité ?

— Lorsque Gresham arrivera à Low Bridge, ajouta-t-il d'un ton menaçant, il trouvera à qui parler... Quant à vous, cette fois-ci vous ne m'échapperez pas... Votre affaire est bonne...

Mais, il eût fallu davantage à la jeune fille pour l'intimider. Elle ne perdit pas son sang-froid.

Elle sortit son revolver de poche, et, le braquant sur son interlocuteur :

— Haut les mains ! lui cria-t-elle... et enlevez votre masque que je voie votre visage !...

L'autre ne parut nullement s'effrayer de cette menace.

Il se contenta de se mettre à rire et, de son ton toujours flegmatique :

— A quoi sert tout cela ? observa-t-il... Qu'espérez-vous donc ?... Me croyez-vous assez naïf pour vous avoir amenée ici sans prendre toutes mes précautions ?

Et, d'un geste, tout en parlant, il indiquait la porte fermée qui se trouvait derrière elle.

— Regardez plutôt !

Machinalement, elle tourna la tête.

Ce n'était qu'une feinte de l'homme à la cagoule. Il n'y avait personne dans la pièce. Mais ce court moment lui avait servi pour se jeter sur miss Walden, en cherchant à lui arracher son revolver.

Elle essaya de se débattre et de se dégager de son étreinte.

Mais, dans cette lutte brutale, elle ne pouvait être la plus forte. Son adversaire l'avait saisie au poignet et l'avait forcée en le lui broyant dans l'étau de fer de sa main à lâcher son arme.

— Ah ! triompha-t-il, voici donc les rôles renversés, mademoiselle !

— Misérable ! cria Pearl...

— Pourquoi perdre votre temps en d'inutiles injures ? repartit-il tranquillement... Calons plutôt un peu ensemble... Vous avez une chance de sauver votre vie... une seule... Profitez-en !... Cela ne mérite-t-il point que vous m'accordiez quelques instants ?...

qu'attendez-vous de moi ?... Expliquez-vous... Je vous écoute...

Il tira de sa poche un papier qu'il déploya et le lui tendit :

— Qu'est-ce que c'est que cela ?

— Presque rien !... une formalité... bien peu de chose en face de votre existence !... un simple acte de renonciation à la suc-



(Photo Film Path Frère.)

L'HOMME A LA CAGULE KRISH QUE PEARL RENONCE A SES DROITS

— Parler !

— Asseyez-vous à cette table-ci... là, bien commodément... Voyez quel soin je prends de vous... Vous m'êtes si précieuse ! ricana-t-il... Quant au reste, vous me jugez très mal... Il est toujours facile de s'entendre avec moi... J'ai l'air méchant comme ça... mais, quand on fait ce que je veux, il n'y a pas, sur la terre, un être plus doux !...

— Finissons-en, s'exclama Pearl impatientée... Que voulez-vous savoir ?... et

cession de votre digne père, dont j'ai besoin...

Rapidement, Pearl le parcourut :

— Mais, s'écria-t-elle, il est dressé au nom de Haynes ?

— Justement, ma belle !...

Elle se leva, comme mue par une commotion électrique et, le regardant fixement :

— C'est vous, Haynes ?

Il haussa les épaules.

— Qu'avez-vous besoin de savoir cela ?...

Que les femmes sont donc curieuses?... Que vous importe que cet acte soit à un nom ou à un autre?... Le principal est que vous le signiez, puisque, songez-y bien, c'est de votre vie qu'il s'agit...

Pearl réfléchit une seconde. Le misérable la tenait dans ses griffes impitoyables. Toute évasion était impossible. Il était également inutile de chercher à discuter avec cet individu qui, se sentant le maître de la situation, ne lui ferait aucune espèce de concession.

D'ailleurs, que pouvait valoir une signature ainsi extorquée?... L'essentiel était pour le moment qu'il la laissât partir et, une fois libérée, aussitôt sortie de ce repaire, elle irait au premier bureau de police pour faire arrêter le malfaiteur.

Alors, elle résolut de ne rien laisser paraître de ses sentiments et d'acquiescer à ce qu'il exigerait d'elle, afin de ne pas éveiller sa méfiance.

— Soit, dit-elle... J'accepte le marché... Donnez-moi un stylo...

Il lui en tendit un.

Elle mit son paraphe à l'endroit qu'il lui désignait du doigt, approuva une ratate dans la marge.

— Voilà !...

Déjà, lui ayant rendu le papier, elle s'était levée et se préparait à se retirer quand, du geste, il la retint.

Sans doute, la même pensée qu'à Pearl, l'instant d'auparavant, lui était venue. Il avait songé, lui aussi, qu'une signature ainsi extorquée par la violence n'avait aucune valeur et qu'aussitôt hors de son atteinte, le premier soin de sa victime serait d'aller déposer une plainte contre lui.

— Mais, s'écria-t-il tout à coup, j'y pense... cet acte ne me servira à rien tant que vous vivrez !... Vous aurez toujours le loisir de renier votre signature !... Et moi, je serai joué !...

Et, baissant la voix, d'un ton de feinte commisération :

— Ma pauvre enfant, ajouta-t-il, je suis dans la cruelle nécessité de vous retrancher du nombre des vivants... Je regrette, croyez-le bien, de me trouver dans cette triste obligation... Une délicieuse jeune fille, une charmante femme comme vous... à la fleur de l'âge... aimée par un honorable garçon. Mais qu'y faire ? Où irait-on, si l'on mettait du sentiment dans les affaires ?...

— Monstre ! s'écria Pearl... Est-ce ainsi que vous tenez vos engagements ?... Ne vous êtes-vous pas engagé à me rendre immédiatement ma liberté en échange de ma signature ?

Il la regarda avec un rictus moqueur :

— Et puis ?... gouailla-t-il. Qui m'oblige à tenir une promesse imprudente ?

Elle croisa les bras, et le dévisageant d'un air de défi :

— Soit ! répondit-elle. Pourquoi perdrai-je du temps à discuter avec un individu de votre espèce !... Allez jusqu'au bout de votre crime... La mort ne me fait pas peur !...

L'homme à la cagoule esquissa un mouvement pour se jeter sur elle, écumanant de rage ; mais il se retint, et d'un ton froid :

— Vous me bravez ! dit-il. Vous croyez, sans doute, que je ne vais pas exécuter mes menaces ?... Allons donc !... Je ne connais pas la pitié, sachez-le !... On n'en a pas en pour moi, jadis... Pearl Waldon, votre dernière heure est arrivée !

Il avait braqué son revolver sur elle.

— Haynes, fit-elle encore, prenez garde, les assassins finissent toujours par être punis ! Le châtement vient plus ou moins tôt, mais il arrive toujours.

Il pressa la détente.

Mais le coup ne partit pas. Cinq fois il recommença.

Peine inutile. Pearl demeurait toujours en face de lui, immobile et narquoise.

— Damnation ! rugit-il. Qu'a donc cette maudite arme ?...

Alors, malgré elle, la jeune fille eut un sourire :

— Je vais vous le dire... Le barillet est vide !...

L'homme éructa un juron et se préparait à s'élançer sur elle, quand des coups violents ébranlant la porte l'arrêtèrent.

Pearl tressaillit.

Était-ce un secours inespéré qui lui arrivait ?...

III

JONATHAN EST EN RETARD

A peine l'homme à la cagoule s'était-il éloigné avec sa proie qu'une auto apparaissait, au loin, amenant Gresham et les policiers à Low Bridge.

Mais, si rapidement qu'ils accourussent, l'alerte avait été donnée aux malfaiteurs.

— Sauve qui peut !... cria l'un d'eux... et fuyez !... Voilà la rousse !...

Ils s'éparpillèrent aussitôt derrière les piliers comme une volée de moineaux et

disparurent dans la nuit ; quand Harvey et les policemen sautèrent à terre, ils ne virent plus personne.

— Voilà qui est extraordinaire, murmura le jeune homme... Il est huit heures déjà et les affiliés de l'homme à la cagoule ne se trouvent pas ici !...

Il regarda autour de lui, un peu surpris, puis, ne pouvant se défendre d'une certaine inquiétude :

— Et Pearl ? ajouta-t-il, en plissant son front soucieusement... Comment se fait-il qu'elle ne soit pas encore ici ?... Pourvu qu'elle n'ait pas encore commis quelque imprudence ? Je tremble dès que je suis loin d'elle. Elle est si téméraire !...

Mais il se rassura bientôt. Que pouvait-il craindre pour elle ?... Sous la figure de Jenny Ackton, n'était-elle pas sacrée pour les acolytes de l'homme à la cagoule ?... Elle était simplement en retard, voilà tout.

— Nous allons l'attendre, proposait-il.



(Photo Film Path Freres)

PEARL SECOURUE AU MOMENT CRITIQUE.

au chef de police, j'ai bien peur que notre affaire ne soit manquée pour aujourd'hui et qu'il ne faille remettre notre coup de filet à une meilleure occasion... Ces gallyards-là se seront méfiés !...

— C'est mon avis ! répondit l'autre.

Mais il s'interrompit.

Du doigt, Gresham lui montrait Jonathan qui venait vers eux d'un pas précipité.

Jonathan était en retard. Jonathan était toujours en retard. C'était un défaut indélébile chez lui. Il avait beau, à tout instant, consulter la montre-bracelet qu'il portait au poignet, il lui était impossible, en quelque circonstance que ce fût, d'être exact.

Pour regagner le temps perdu, il se hâtait vers Low Didge où l'avait convoqué l'homme à la cagoule.

Sur un signe du chimiste, les détectives étaient cachés derrière les piliers et, ayant sorti leurs revolvers, attendaient le moment d'intervenir.

Cette prise pouvait leur être de la plus grande utilité. Il ne fallait pas la manquer. Gresham n'ignorait point que Jonathan était un des lieutenants de son ennemi et que les renseignements qu'il pourrait lui arracher lui apprendraient peut-être tout ce qu'il désirait savoir.

..

Cependant, arrivé au post, le bandit regarda autour de lui, tout étonné de se voir ainsi seul.

Puis il examina de nouveau sa montre et, hochant la tête, d'un air étonné et satisfait à la fois :

— C'est extraordinaire, par exemple ! murmura-t-il... Je suis donc en avance aujourd'hui ?...

Il faisait froid sous ces arches battues par tous les vents. Le malfaiteur commençait déjà à faire les cent pas pour essayer de se réchauffer quand un coup de sifflet strida la nuit.

De tous côtés apparurent des agents armés de brownings.

Il était pris.

Il n'y avait pas de résistance possible. Les revolvers menaçants auraient vite arrêté toute tentative de rébellion ou de fuite.

Il leva les mains en l'air :

— Je me rends ! dit-il simplement d'un ton piteux.

— Bien, répondit Gresham, s'approchant... Alors, causons...

Et le dialogue suivant s'établit entre eux.

— Comment vous trouvez-vous ici ?

— Le chef m'avait fixé ce rendez-vous...

— Qui est votre chef ?

— L'homme à la cagoule...

— Pourquoi lui n'est-il pas là ? Ne l'attendiez-vous pas ?...

— Mais si... Il a dû y venir... Je suis peut-être en retard... Vous pensez bien qu'il ne s'est pas attardé ici !...

— Une femme devait s'y rendre en même temps que lui... Ne l'avez-vous pas vue ?...

— Non !

— Cependant, il était convenu qu'elle serait là, elle aussi !

— Jenny Ackton ?

— Non, répondit froidement Harvey, le regardant dans les yeux, Pearl Waldon !

Jonathan ne put cacher son trouble. Ainsi donc, son adversaire connaissait toute la vérité ! Alors à quoi lui servirait-il de se débattre plus longtemps ? Toute la substitution s'écroulait et l'homme à la cagoule était pris.

Il résolut aussitôt de le lâcher pour se sauver lui-même tout au moins.

— Oui, avoue-t-il, Pearl Waldon !

— Vous le saviez ?

Il baissa la tête :

— Je le savais...

Cet aveu avait signifié comme un éclair le cerveau du chimiste.

Il enchaîna l'absence de la jeune fille

avec la découverte que son ennemi devait avoir faite de sa véritable identité.

N'était-ce pas pour cela qu'elle n'était pas là?

L'homme à la cagoule, ayant écarté la mystification dont il était l'objet, ne

— Je marche! s'empressa-t-il de répondre.

Et, comme Gresham le maintenait toujours avec force :

— Ne me maltraitez pas! supplia-t-il.

Ne me brutalisez pas et je ferai tout ce que vous voudrez!



(D'après Tom Peck Peck.)

LA FUGUE DE L'HOMME À LA CAGOLE.

s'était-il pas vengé sur elle de sa déconvenue?

Perplexité troublante! Angoisses mortelles!

Il fallait, sans tarder, se mettre à la recherche de Pearl et l'arracher aux mains du misérable.

— Allons, dit-il brusquement, assez causé... Mets-toi à table et tu auras la vie sauve... Si même tu nous apprends tout ce que nous désirons savoir, nous y ajouterons ta liberté, continua-t-il en se tournant vers le chef de police qui acquiesça de la tête.

Jonathan ne perdit pas une minute à réfléchir.

Il était de cette race de malfaiteurs dont la lâcheté égale l'inconscience.

— Allons, demanda Harvey, tu sais où est situé le repaire de l'homme à la cagoule?

— Oui.

— Conduis-nous-y.

Mais l'autre, épouvanté soudain, demeurait immobile.

Si jamais son chef apprenait qu'il l'avait trahi ainsi, sa vengeance serait terrible et c'était sa vie qu'il jouait.

Mais il ne pouvait se dérober à cette sommation.

— Je vous le montrerai, balbutia-t-il, tout tremblant... Mais je ne vous accompagnerai pas!... J'ai trop peur!

— Soit ! concède le jeune homme, devant la pensée secrète du bandit... Tu resteras en arrière avec deux agents... Si tu m'as menti, par exemple, ton affaire est claire !...

— Je vous jure que je ne vous tromperai pas, affirma l'individu.

— Alors, en suite !

..

Ils quittèrent Low Bridge et suivirent Jonathan.

Ce fut ainsi que celui-ci les mena, dans un coin isolé de ce quartier désert, à la maison toute délabrée dont l'homme à la cagoule avait fait son habitation.

Ils y arrivèrent, en courant, au moment même où celui-ci, voyant qu'il ne pouvait se servir du browning de la jeune fille, allait, écumant de rage, se jeter sur elle pour l'étrangler.

Gresham se précipita à la porte, frappa à coups redoublés.

— Pearl ! appela-t-il encore...

— Harvey ! répondit-elle de l'intérieur, reconnaissant sa voix.

— Elle est là ! s'exclama-t-il, ivre de joie, en se tournant vers les policiers... Nous sommes arrivés à temps pour la délivrer... Allons, réunissons nos efforts, et entrons de force !...

Ils obéirent aussitôt.

Sous leur poussée vigoureuse, la porte vula bientôt en éclats et le chimiste pénétra dans la pièce qu'une lampe fumeuse éclairait seule, dans un coin.

— Pearl ! appela-t-il...

— Me voici, Harvey, fit-elle en se jetant éperdument dans ses bras.

Elle était sauvée.

— Oh ! mon ami ! continua-t-elle, je me croyais bien perdue, cette fois-ci, et je vous assure que j'ai passé un mauvais quart d'heure !... J'en suis encore tout émue !... Mais comment avez-vous su que j'étais ici ?...

— Je vous l'expliquerai plus tard, ma chérie, dit-il en la serrant, frissonnante, contre lui, mais l'essentiel est que vous n'ayez aucun mal. L'inexactitude d'un complice de ce misérable m'a heureusement permis de racheter votre imprudence... Contentons-nous pour le moment de savoir que tout est pour le mieux qui finit bien !...

L'homme à la cagoule n'avait pas attendu le secours inespéré qui arrivait à Pearl. Il avait aussitôt lâché sa prisonnière et, sans demander son reste, brisant de l'autre côté de la pièce une fenêtre vitrée, s'élança, à toutes jambes, à travers la campagne.

— Courez après lui, ordonna le chef de police à ses agents... Attrapez-le...

Il était déjà loin.

Ils partirent sur ses traces, suivis de Pearl et de Gresham.

L'homme à la cagoule franchissait les haies, les petites murailles qui clôturaient les masures misérables, entrait dans une cour par une porte, ressortait par une autre, apparaissait, disparaissait, comme un lièvre suivi par une meute de chiens. Il les amenait insensiblement ainsi vers les quartiers plus habités de la ville, dans l'espérance de les y perdre plus facilement.

Plusieurs fois ils crurent le prendre. Mais il leur glissait toujours entre les doigts. Alors qu'ils le pensaient acculé dans une impasse sans issue, d'un bond prodigieux il s'arc-boutait au toit de ces maisons peu élevées, se hissait jusqu'au faite et se laissait glisser de l'autre côté.

Les agents, qui n'avaient point son agilité, étaient obligés de faire le tour et de recommencer leur poursuite.

Pearl et Gresham n'étaient point parmi les moins ardents.

Ils encourageaient les policemen de leurs exhortations.

Maïs, bientôt, essouffés, ces derniers durent reprendre haleine quelques instants et laisser leurs intrépides compagnons continuer sans eux leur chasse.

— Harvey, disait la jeune fille, tout en courrant, je vous certifie que c'est Haynes. Il a pu s'évader je ne sais comment !...

— Non, repartait invariablement Gresham, ce n'est pas lui !... Nous allons d'ailleurs bientôt nous en rendre compte par nous-mêmes... On finira bien par rattraper ce criminel individu !...

Aucun doute n'était donc possible.

— Tout cela tient du prodige, ma parole ! s'écria le chimiste consterné... Mais qu'importe pour le moment... Si ce n'est pas lui l'homme à la cagoule, comme je vous l'affirmais, il est son complice. N'êtes-vous pas d'avis, dans ces conditions, de l'arrêter et d'apprendre com-



UNE DISCUSSION ENTRE LES BANDITS.

(Plan Plus Petit Zéro.)

Mais, tout à coup, sa voix s'arrêta et il demeura, ainsi que Pearl, cloué de stupeur.

A l'autre extrémité de la rue, ils venaient d'apercevoir Haynes qui s'avancait vers eux d'un pas précipité.

En admettant qu'il fût parvenu, dans ce dédale inextricable de maisons, de hangars et de cours, à dépister les policiers, et qu'il eût eu le temps de se débarrasser de son accoutrement sinistre, il était inadmissible qu'il eût fait, aussi rapidement, un si grand détour !

ment il s'est échappé de la cave du château ? Il y a là également un mystère qu'il est indispensable d'éclaircir !...

— Allons-y ! répondit simplement Pearl ; ce sera, en tout cas, une bonne prise.

Cependant, Haynes, de son côté les avait également reconnus.



Il se garda bien d'attendre qu'ils arrivassent sur lui. Il fit brusquement demi-tour et détala prestement. Les deux amis s'élançèrent sur ses traces.

Haynes redoublait d'ardeur. Il ne tenait aucunement à se trouver en face de sa cousine. Il avait adopté la tactique de l'homme à la cagoule et cherchait désespérément à lui échapper.

Ce fut une double poursuite, de plus en plus mouvementée.

Mais la chance favorisa le gibier contre les chasseurs.

Bientôt chacun de son côté, les fugitifs dépitèrent les policiers et les jeunes gens.

Alors, éreintés, découragés et désolés, ces derniers se virent contraints de renoncer à la lutte.

Haynes et le sinistre inconnu avaient disparu.

IV

LES DEUX COMPLICES

Quelques instants plus tard, Haynes entra comme une tranche dans le repaire où s'était réfugié l'homme à la cagoule.

Encore tout essoufflé de sa course folle, il se laissa tomber sur une chaise et, d'un ton furieux, il cria :

— J'en ai assez, moi, à la fin... Je renonce à l'usine si je dois continuer plus longtemps cette existence... Tout cela va finir mal pour moi !... A vous écouter, je me suis mis dans une situation épouvantable !...

Il se leva soudain et, se plantant devant le terrible individu, reprit :

— Continuez donc seul, si cela vous chante... Mais, désormais, vous n'aurez plus à compter sur moi !... Je ne veux plus rien entendre... Je renonce à toute combinaison avec vous... Brisons là !...

L'autre demeura impassible. Il se contenta de fixer sur son interlocuteur son regard d'acier et prononça lentement, d'un ton menaçant :

— Qui n'est pas avec moi est contre moi ! Haynes haussa les épaules.

— Je m'en moque !... Vous ne parvien-

drez pas à m'intimider !... Vous perdez votre temps !...

— Prenez garde ! gronda sourdement l'homme à la cagoule... Prenez garde !... Vous venez de prononcer là une parole de trop !... On ne résiste pas à ma volonté, vous le savez !...

Mais Haynes frappa du pied et, avec une colère concentrée, il répondit :

— Allez-vous m'imposer, malgré moi, de vous aider dans vos crimes !... Ne trouverez-vous point qu'ils sont suffisants ?... Je prétends, moi, qu'ils dépassent les bornes !...

Il leva les bras au ciel et, d'une voix entrecoupée, il soupira :

— Ah ! j'ai eu bien tort de vous suivre !... Mais vous aviez pris un tel ascendant sur mon esprit que c'est presque inconsciemment que je vous obéissais... J'ai été faible et aveugle... Hélas, sans vous, je l'aurais, aujourd'hui, la direction de l'usine !... Vous vous êtes indignement joué de moi... Vous m'aviez promis de me faciliter ma tâche... J'ai tenu ma promesse... Et vous, qu'avez-vous fait pour moi ?... Pearl Waldon vit toujours... Gresham aussi... et, tant qu'ils seront là, je n'ai aucun espoir de voir mes projets réussir !... J'en ai assez ! vous ai-je dit !... Je vous le répète... Je ne veux pas toujours être votre drapeau... Désormais chacun de nous agira pour son propre compte... et j'entends me séparer de vous, car vous m'entraînez dans des difficultés inextricables, sans aucun profit pour moi !...

Un ricanement sinistre secoua l'homme à la cagoule.

— Vous y êtes bien décidé ? interrogea-t-il sèchement.

— Parfaitement... Adieu !...

Et, sans vouloir en écouter davantage, son ancien complice lui tourna le dos et se prépara à sortir.

Mais il n'alla pas loin.

L'autre avait saisi une chaise qui se trouvait à portée de sa main et, bondissant sur lui, lui avait asséné un coup formidable sur la tête.

Haynes ne poussa pas un cri. Il tournoya

sur lui-même et alla s'abattre, à quelques pas, le crâne défoncé et gisant dans une mare de sang.

— Voilà, s'exclama le redoutable personnage, en contemplant son ouvrage d'un oeil tranquille, ce que c'est que de ne pas m'obéir !

Mais celui-ci ouvrit péniblement les yeux et, d'une voix éteinte :

— Non, murmura-t-il, il s'est échappé... C'est lui qui m'a mis dans cet état... Je vais mourir...

Épuisé par cet effort, il laissa retomber sa tête.



LA FIN D'UN CRIMINEL

(Photo Film Publicité)

Cependant, de l'autre côté de la porte, un bruit de voix se faisait entendre.

Gresham avait retrouvé la piste d'Haynes et, suivi de Pearl et des policiers, se préparait à pénétrer dans la maison.

L'homme à la cagoule ne les attendit pas. Il ouvrit une fenêtre et sauta sur le sol, d'un bond prodigieux où tout autre que lui se fût rompu les os.

— Nous le tenons ! s'exclama Harvey, avec un cri de triomphe, en entrant le premier dans le faudis et apercevant Haynes, dont il ne vit pas la terrible blessure.

Pearl s'était agenouillée près de lui. Prise de pitié malgré elle, elle ne pouvait oublier que le moribond était son cousin. Elle le souleva avec précaution et lui demanda doucement :

— Vous souffrez beaucoup, mon pauvre Haynes ?

— Je suis bien touché, répondit-il dans un souffle... Je n'ai plus que quelques minutes à vivre... Le misérable ne m'a pas manqué !...

— Courez chercher un médecin ! s'exclama Pearl en se tournant vers Gresham.

Celui-ci fit un signe au policier s'élança.

— Haynes, interrogea la jeune fille, nous allons vous soigner et tâcher de vous guérir... Mais vous ne voulez pas nous dire le nom de votre assassin?

Un instant, le blessé parut se recueillir. Il avait fermé ses paupières, et de sourds râles s'élevaient de sa poitrine.

Il fit un effort encore :

— Oui, dit-il...

Et, se soutenant sur son coude, aidé par la jeune fille, il ajouta, sur un ton qui n'avait plus rien d'humain :

— J'ai mérité mon châtiement, Pearl... Peut-être, en raison de mon repentir, Dieu sera-t-il indulgent pour moi... Mais vous, ne pardonnerez-vous?

Elle se redressa et, regardant, très émue, le visage blême et convulsé du mourant... elle lui demanda gravement :

— Est-ce vous, Haynes, le meurtrier de mon père?

— Non, Pearl, je vous le jure !... Je ne suis pour rien dans ce crime monstrueux... Ce n'est qu'après la mort de mon oncle que je suis entré en rapports avec l'homme à la cagoule !...

— En ce cas, le vous en conjure, apprenez-moi enfin quel est le nom de cet inconnu qui me poursuit de sa haine implacable !... Pourquoi m'en veut-il ainsi ?... Que lui avait fait mon père ?... Que lui ai-je fait moi-même ?...

Il lui jeta un regard profond :

— Vous êtes l'héritière des Waldon !...

Il parut hésiter ; mais, tout à coup, il se décida :

— Je n'ai pas le droit de vous le cacher, dit-il, et vous allez tout savoir !... D'ailleurs, reprit-il, quand vous aurez appris toute la vérité, vous pourrez mieux vous défendre contre ce malfaiteur, qui s'est juré votre perte !

— Parlez vite ! insista Gresham, qui voyait, avec anxiété, les forces du blessé diminuer rapidement et qui redoutait que

la mort ne lui permit point d'achever sa confession.

Il s'était agenouillé de l'autre côté du moribond et aidait Pearl à le soutenir, car il respirait de plus en plus difficilement.

— Il faut que nous soyons seuls, murmura celui-ci...

Sur un signe d'Harvey, les policemen s'éloignèrent.

— Nous vous écoutons !...

Et Haynes soupira douloureusement :

— Dieu a voulu, sans doute, punir notre famille d'avoir vendu des engins de guerre aux hommes, non point par patriotisme, mais uniquement pour gagner un argent maudit !...

Il se tut un instant, en proie à une violente émotion ; puis, d'une voix qu'il essaya de raffermir, il continua son récit :

V

LE RÉCIT DE HAYNES

— Lorsque, commença Haynes, dans un salon du château — vous vous en souvenez bien, Pearl ? — mon oncle Winthrop réunit tous les membres de sa famille pour leur signifier sa volonté, au sujet de sa succession, il manquait quelqu'un parmi nous pour que nous fussions au complet.

Celui-là était le frère cadet de Winthrop, Waldon et d'Eraa, de mon défunt père et de celui de Naomi.

Il s'appelait Randolph.

— Et c'est lui l'homme à la cagoule ? ne put s'empêcher de s'écrier la jeune fille, stupéfaite.

— C'est lui !... Pourquoi jusqu'à présent n'en avez-vous jamais entendu parler, Pearl ? On vous cachait soigneusement son existence, et nous nous étions engagés, nous qui la connaissions, à ne jamais vous la révéler... D'ailleurs, qu'eût-il servi de vous apprendre que la nature s'était vengée de notre famille en lui donnant un

monstre de cette espèce?... Votre père espérait bien que vous ignoreriez tout de lui, et c'est pour nos malheurs que ses prévisions ne se réalisèrent point...

Il s'arrêta, soupira profondément, puis continua :

— Notre grand-père Woodward avait cinq enfants, Winthorp, qui prit à sa mort la direction de l'usine, aidé provisoirement par Erza ; mon père, qui voyageait en Europe pour notre maison, et celui de Naomi, mort, vous le savez, l'année de la naissance de notre cousin. Le cinquième, Randolph, était sensiblement plus jeune que ses aînés.

Dès son enfance, la nature déséquilibrée de celui-ci s'avéra.

À sa naissance même, penché sur son berceau, le médecin de notre famille, examinant la conformité de sa tête, exagérément développée, avait diagnostiqué une affection nerveuse congénitale.

— Je ne sais pas s'il vivra, avait-il prononcé, car il me paraît avoir une lésion cérébrale.

Il vécut cependant, pour notre malheur, et, de ce jour, il eut des accès de fureur périodiques, où il ne reconnaissait plus personne.

Cruel, sanguinaire, méchant, la main de fer de son père parvint à réfréner un peu ses mauvais instincts.

Mais ceux-ci, en grandissant, s'étaient développés peu à peu, et il n'était personne qui, l'ayant approché, ne le redoutât.

Je n'étais encore qu'un enfant, à cette époque-là, il y a une vingtaine d'années, mais, je me souviens parfaitement du monstre qu'il était déjà, tyrannissant, brutalisant, martyrisant tous ceux qui l'entouraient, objet de crainte et de haine pour tout le monde.

On aurait pu croire qu'avec l'âge, la raison aidant, il se calmerait.

Il n'en fut rien.

Ses promesses de s'amender n'étaient

que de l'hypocrisie, et sa mauvaise nature reprenait aussitôt le dessus.

À la mort de mon grand-père Woodward, ce fut en vain que Winthorp et Erza supplièrent leur frère de changer de conduite.

— Assez de folies et de scandales comme ça, Randolph, lui dirent-ils, sinon nous serons obligés de prendre des mesures contre vous pour vous empêcher de déshonorer le nom des Waldon.

Il n'écoula rien...

Haynes, épuisé, se tut une minute. Il haletait péniblement, mais bientôt, dans un nouvel effort, il reprit son récit :

— Je n'entreprendrai point de vous raconter ce que fit le malheureux... Tout ce que l'imagination d'un malade put imaginer de plus lâche et de plus cruel, ce fut un jeu pour lui... C'était un véritable monstre déchaîné...

Ses frères, las, voyant leurs supplications aussi inutiles que leurs menaces, allaient se décider à le mettre dans l'impossibilité de continuer, quand un dernier acte de démençe Et déborda une coupe déjà pleine depuis longtemps.

Il avait brutalisé une femme de chambre du château avec une telle violence que l'infortunée, couverte de sang, fut obligée de se plaindre à Winthorp.

Mais Randolph, caché derrière une tenture, avait entendu la dénonciation qui avait été portée contre lui.

Et quand la jeune femme, consolée par mon oncle, le quittait avec l'assurance que le mal qu'il lui avait été fait serait réparé et que Randolph la laisserait désormais en paix, celui-ci bondit en elle surgissant d'un pilier du hall derrière lequel il s'était caché et, lui sautant à la gorge, essaya de l'étrangler.

À ses cris, Winthorp et Erza accoururent et la lui arrachèrent des mains.

Alors, s'adressant à leur frère.

— Il est nécessaire de mettre un frein à vos actes insensés maintenant ! lui dirent-

ils... Montez dans votre chambre et attendez-y notre décision...

Forcé de lâcher sa victime, celui-ci esquissa un geste de menace et, obéissant en maugréant, grimpa l'escalier quatre à quatre et disparut chez lui.

Mais l'aventure ne devait pas se terminer ainsi.

jardinier. Un cheval, attaché à son râtelier, mangeait tranquillement son avoine.

Elle y pénétra et se mit en devoir de se barricader.

Ce fut en vain que Randolph tenta, malgré sa force herculéenne, d'enfoncer la porte.

Elle résista à tous ses efforts.



(Photo Film Pathé Frères.)

UN DES PREMIERS FORFAITS DE RANDOLPH WALDON.

Le dément furieux avait juré de se venger.

Dans la journée, ayant quitté sa chambre, il errait dans le parc, ruminant de nouveaux forfaits, quand il aperçut la malheureuse camériste.

Un rugissement sinistre s'échappa de sa gorge : on eût dit un fauve flairant une proie.

Il s'élança vers elle.

Mais elle l'avait vu et s'était aussitôt saignée à toutes jambes, cherchant un refuge.

Ce fut ainsi qu'elle arriva à l'écurie du

Alors, ivre de rage, blême de colère, un projet infernal passa dans son esprit.

Dans les anneaux qui se trouvaient à chaque vantail, il passa une barre de fer qu'il avait trouvée à ses pieds et la tordit comme un fétu de paille, en guise de cadenas, puis, s'arc-boutant à la gouttière, grimpait jusqu'au toit et pénétra dans le grenier par la petite lucarne.

Une fois là, il frotta un tison et le jeta sur les boîtes de paille.

Elles s'enflammèrent aussitôt. L'incendie ne tarda point à se développer et à gagner toute l'écurie.

La pauvre créature allait infailliblement périr, car personne ne pouvait entendre ses cris désespérés.

Quand, heureusement pour elle, Winthorp Waldon, qui regardait, par hasard, par une fenêtre du château, aperçut tout à coup de la fumée.

Il donna aussitôt l'alarme.

A son appel, les domestiques accoururent, portant des échelles et des haches.

Bientôt, grâce à leurs efforts, une brèche fut pratiquée dans le mur léger de l'écurie et, par là, la prisonnière et le cheval purent s'échapper au moment même où l'asphyxie allait faire son œuvre.

Alors, revenue à elle, la jeune femme put raconter le nouvel attentat dont elle était victime.

C'en était trop.

Sur l'ordre d'Erza, les domestiques, laissèrent l'écurie achever de brûler, se mirent à la recherche de l'incendiaire, qui s'était enfui.

Ils le trouvèrent, dans un coin du jardin, en proie à une véritable crise d'épilepsie.

Il se roulait sur le sol, déchirait ses vêtements, se mordait lui-même, écumait de rage, et poussait des exclamations non hérentes.

Il était fou furieux !

Il fallut quatre hommes pour le maîtriser et parvenir à l'enfermer dans une pièce du château, où il se mit incontinent à tout briser, dans une crise de colère plus violente encore.

Haynes laissa retomber sa tête en arrière, à bout de souffle.

— Eh bien, s'écria Pearl, s'adressant à Gresham et ce médecin?... Va-t-il arriver enfin ?

Mais le moribond, d'une voix haletante, murmura :

— C'est inutile !... Mes instants sont comptés... Dieu me donne seulement la force d'aller jusqu'au bout de ma confession !...

— Il va venir ! affirma Harvey, pour lui donner courage... Nous vous tirerons de là !

Mais d'un geste, l'autre lui fit signe que toute intervention humaine était inutile et qu'il était condamné.

Puis, il reprit de nouveau :

— Cette fois, c'était trop... regagnant le cabinet de travail du château, les deux frères se concertèrent ensemble.

— Il est impossible, dit Winthorp, de continuer à vivre à côté de cette bête féroce... Chaque heure peut amener sur notre maison un scandale irréparable... Il faut donc aviser sans retard !...

— Évidemment, répartit Erza, mais n'oubliez pas que c'est notre frère !... Ne soyez pas impitoyable !...

— Oui, répéta lentement Winthorp, c'est notre frère !... Mais devons-nous pour cela être sa victime ?... Il importe, avant tout, que nous le mettions hors d'état de nous nuire !...

— C'est mon avis également... Mais comment vous y prendrez-vous ? Qu'avez-vous l'intention de faire ?...

Winthorp réfléchit un instant.

— J'ai une idée, dit-il enfin... Et elle me semble assez bonne... L'éloigner de nous ! D'ailleurs, c'est un demi-fou, qu'il est dangereux de laisser en liberté !... Dans son propre intérêt, il est nécessaire de l'enfermer au plus tôt !...

— De quelle façon ?

— Rien n'est plus simple... Je l'emmènerai à Manille. Il y a là encore une bonne partie de la population qui vit à l'état sauvage... Je trouverai bien, parmi elle, quelque gaillard qui, moyennant une honnête rétribution, se chargera de le garder et l'empêchera de revenir jamais en Amérique...

— En effet, répartit Erza, vous avez raison !... Mais comment l'y conduire ? Quels moyens emploieriez-vous ? Songez-vous à la résistance désespérée qu'il vous opposera ?...

— J'en fais mon affaire...

— En ce cas, agissez pour le mieux... Je vous approuve d'avance !...

Le lendemain, Winthorp convoquait son cadet à son bureau.

— Randolph, lui dit-il, quels que soient vos torts vis-à-vis de moi, je ne puis oublier que vous êtes mon frère... J'ai donc résolu de vous offrir quelque chose qui vous conviendra certainement... J'ai cru deviner que vous ne vous plaisiez pas ici, que vous aviez besoin de plus d'espace, et que vous seriez content de voir des pays nouveaux !... J'ai donc décidé de fonder une succursale à Manille et de vous en donner la direction... Cela vous plairait-il ?

Le jeune homme ne vit pas de piège qui lui était tendu.

Il supputait déjà, en lui-même, les mauvaises besognes dans lesquelles il pourrait employer l'autorité qu'on lui confiait, aussi s'empressa-t-il d'accepter l'occasion qui s'offrait à lui de secouer le joug de sa famille.

— Oui ! répondit-il...

— En ce cas, préparez-vous... Nous partons bientôt... Je vous installerai moi-même là-bas...

Quelques jours plus tard, ils prenaient un bateau en partance pour les Philippines, où ils débarquèrent paisiblement.

— Voulez-vous que, pour commencer, proposa Winthorp, nous fassions une promenade dans la vieille ville ?... On la dit excessivement curieuse !...

L'autre acquiesça.

Ce fut ainsi qu'ils arrivèrent au quartier indigène, où les cases sont construites en pisé et recouvertes de feuilles de bananiers.

Dans l'une d'elles, deux hommes les attendaient.

Le premier était un de ces redoutables bandits, dont le pays est infesté, célèbre par sa cruauté et par ses crimes, Joe le Malin, l'autre, un aborigène, aussi brutal et aussi féroce que lui, qui lui était dévoué corps et âme.

— Ne te trompe pas, surtout, dit le pirate à son complice, qui guettait à travers une fente de la muraille, c'est du plus petit qu'il faut nous assurer !

— À ce moment, la porte s'ouvrit.

Sous prétexte de lui faire visiter une case, Winthorp invitait son frère à entrer.

Ce ne fut pas long.

À peine Randolph eut-il fait un pas que, sur un signe de son compagnon, les deux individus se jetèrent sur lui, le ligotèrent malgré sa force herculéenne et, comme il se débattait encore, le couchèrent sur le sol d'un coup de gourdin sur le crâne.

Ils profitèrent ensuite de son étourdissement pour l'attacher solidement au moyen d'un anneau qui lui serrait les pieds et les mains, à un poteau qui se trouvait au milieu de la case, le réduisant ainsi à l'impuissance la plus absolue.

Puis, Winthorp, rassuré, regagna tranquillement l'usine, délivré de son frère.

Vingt ans passèrent.

Personne ne s'occupa plus de Randolph. Moi-même, peu à peu, je l'avais oublié, quand, un jour, mon pauvre oncle fut assassiné.

Tout le monde ignora qui avait commis ce crime. Moi, je compris tout de suite qui était l'assassin. La teneur de sa lettre de menace, certains autres détails, ne pouvaient me laisser aucun doute, et la seule chose qui m'étonna, ce fut que le nom du meurtrier ne jaillit point instantanément aussi des lèvres d'Erza.

C'était Randolph qui s'était évadé de sa prison et s'était vengé !...

VI

QUELQUES EXPLICATIONS

Haynes s'arrêta pour reprendre haleine. Cet effort l'avait épuisé. Ses yeux se fermèrent un instant. Ses interlocuteurs crurent qu'il n'irait pas loin et que tout était fini pour lui.



(D'après l'œuvre de John B. French)

UNE VISITE AU BANDIT DE MANTILLAS

Mais un dernier sursaut de volonté le redressa. Il ne voulait pas mourir sans avoir tout dit.

Alors, d'une voix de plus en plus sourde, il acheva péniblement son récit.

— Vous le voyez, Pearl, je ne suis pour rien dans l'assassinat de votre père... En y réfléchissant le moins du monde, vous pourrez en être certains !... Qu'avais-je à y gagner ? Si mon oncle Winthrop avait vécu, je pouvais vous épouser, et il avait pensé à moi pour lui succéder... Son meurtre, au contraire, n'anéantissait-il pas tous mes espoirs ?...

— C'est vrai, répondit la jeune fille, et c'est pour cela que je puis vous pardonner tout le mal que vous m'avez fait !...

— Oh ! soupira celui-ci, cet horrible crime n'en fut pas moins la cause de tous mes forfaits !... Je compris la haine, alors, de m'associer avec ce misérable... Il vint

me trouver et me proposa un pacte secret... Il m'affirma qu'après avoir nourri, un instant, l'espérance de succéder à son frère, comme chef de la famille Waldon il avait compris que c'était impossible...

Autrefois, nous étions bien ensemble tous les deux.

J'étais, d'ailleurs, au moment de son emprisonnement à Manille, un enfant, il savait parfaitement que je n'étais pour rien dans la décision de ses frères à son égard.

Il m'offrit donc de m'assurer la succession de mon oncle à la tête des usines par la disparition de ceux dont il voulait se venger.

— Mais, s'écria la jeune fille, que lui avais-je fait ?

— Il vous haïssait parce que vous étiez la fille de son plus mortel ennemi... Vous l'avez bien vu, quand il a lancé le poignard dont il s'était servi pour tuer votre



père contre votre portrait !... Oui, Pearl, poussé par l'ambition, j'ai eu la faiblesse de consentir à être son complice... Mais, reprit-il, jamais je ne fus l'homme à la cagoule... Jamais je n'ai endossé ce sinistre déguisement... Jamais je n'ai prêté la main à aucun de ses crimes !...

— Lorsque je vous avais enfermé dans la cave du château, est-ce lui qui vous a délivré ?

— Non, Pearl, mais vous ne vous étiez pas aperçue que les barreaux du soupirail n'étaient pas solides. J'ai donc pu facilement les écarter et m'enfuir !... Mais, ajouta-t-il, une seule chose est vraie et je m'en repens amèrement aujourd'hui !... Je l'ai aidé à plusieurs reprises en lui procurant des renseignements dont il avait besoin... Ainsi c'est moi qui ai volé au capitaine de Karguénac le laissez-passer que vous lui aviez donné, et qui a permis au misérable de se rendre sur le champ d'expériences et de diriger contre Gresham le lance-grenade...

— C'est donc vous, s'écria Pearl, dont les yeux s'ouvraient peu à peu, qui le préveniez de tout ce qui se passait ici ?

— Oui, avoua le moribond... J'ai été très coupable... Je le tenais secrètement au courant de tout ce que l'on faisait pour s'emparer de lui...

— Et vous l'introduisiez ici ?

— Oui, appuya Harvey, nous nous demandions comment il pouvait parfois arriver jusqu'à nous en trompant l'attention des domestiques ?

— C'était bien facile pour lui... repartit Haynes. Il savait que, de l'extérieur du château, sous une des ailes, il existait un passage inconnu de vous tous.

La statue de notre ancêtre Eric masque l'entrée d'un souterrain secret. On n'a qu'à faire pivoter une certaine dalle pour pouvoir y pénétrer. Ce long couloir conduit directement dans la maison.

C'était le chemin habituel que prenait Randolph... Mon oncle Winthorp et nous

étions seuls à connaître cette voie, soigneusement dissimulée aux autres.

— Tout s'explique maintenant ! s'exclama Gresham, qui comprenait tout à coup bien des points demeurés jusqu'alors obscurs pour lui... Cette crispation si caractéristique des mains qui vous secouaient, vous et l'homme à la cagoule, et qui me laissait croire que vous n'étiez qu'un seul et même individu, c'était un tic de famille... La voix de Randolph, qui avait, dans le téléphone, les intonations de la vôtre, ses yeux gris, pareils aux vôtres, toute cette ressemblance est naturelle, puisque vous étiez si proches parents tous deux... Mais, reprit-il, ces hommes?... ces femmes, qui prêtaient la main dans ses crimes?... Pourquoi l'aidaient-ils ?...

— Il est toujours facile, répondit Haynes, de trouver des affiliés... Il suffit de s'en donner la peine ou d'y mettre le prix !... En arrivant à New-York, le premier soin de Randolph fut de recruter, dans les bas-fonds, une bande d'individus prêts à toutes les besognes... Et ce fut ainsi qu'il devint, peu à peu, chef d'une bande bien organisée, qui tint si longtemps la police elle-même en échec !... Une seule personne aurait pu vous instruire, elle qui connaissait sa véritable identité... ce Peter le Borgne, qui est venu vous proposer de vous vendre son secret !...

— Il l'a tué !

— Oui, comme il a tué tous ceux qui lui résistaient ou qui semblaient s'opposer à ses sinistres desseins... Comme il a tué le détective Herrick... Comme il a tué ce pauvre Erza... Comme il a tué cet infortuné Grimlish, comme il voulait vous tuer aussi, Pearl, et vous, Gresham... sans pitié... pour le plaisir de tuer... parce que c'est un monstre !...

— Mais vous, Haynes s'exclama la jeune fille, pourquoi vous a-t-il assassiné, puisque vous étiez son complice ?... Puisqu'il s'était engagé à vous donner en

échange de votre aide la direction de l'usine Waldon?

— Parce que je lui avais déclaré que je me séparais de lui... Un instant, c'est vrai, j'ai cru voir satisfaite cette ambition où j'avais concentré toute ma vie... Mais je me suis bientôt aperçu qu'il m'entraînait inutilement avec lui dans les plus abomi-

cervelle creuse... A-t-elle jamais été capable de comprendre exactement ce qui se passait autour d'elle?... Avec un peu d'argent j'ai acheté sa conscience, cette pauvre petite conscience qui se débattait en vain au milieu des difficultés de la vie... Il ne faut pas lui en vouloir, Pearl... Moi seul suis coupable... Mais, reprit-il une der-



RANDOLPH, LE MANIAQUE TRAGIQUE DANS LES SOUS-SOLS DU CHATEAU.

nables crimes... Alors, je lui déclarai que j'en avais assez et il n'a pas hésité, il m'a frappé...

Il regarda humblement sa cousine.

Ses yeux semblaient implorer sa pitié, la supplier de lui pardonner avant de mourir.

— Je ne me plains pas, murmura-t-il, je l'ai bien mérité...

— Mais, interrogea encore Pearl, et Naomi? Était-elle aussi au courant?

— Non! répondit-il, c'est une pauvre

nière fois, dites-moi que je puis m'en aller obscur.

— Oui, répondit la jeune fille, émue malgré elle... vous avez été entraîné dans le mal... vous avez été trop faible pour résister... Partez en paix... Le Seigneur vous pardonnera comme je le fais moi-même... Mais je vous promets que vous serez vengé!...

— Merci! balbutia le moribond, Randolph Waldon paiera ses crimes!...

Haynes était épuisé.

Il laissa sa tête retomber en arrière, ses regards se voilèrent. Sa respiration devint de plus en plus haletante.

— Il va mourir ! s'exclama Pearl avec effroi.

Gresham ne répondit pas.

Il n'éprouvait aucune pitié pour le misérable, et seul un reste d'humanité lui faisait garder le silence.

Cependant, un des policiers revenait

avec un médecin qu'il avait fini par découvrir, et l'introduisait dans le sinistre repaire.

— Voilà le docteur ! s'écria la jeune fille avec un peu d'espoir dans le regard.

Celui-ci se pencha sur le corps de Haynes, mais aussitôt se releva, l'air grave.

— Il est trop tard ! dit-il lentement.

Le complice de l'homme à la cagoule avait expié ses forfaits.



(Photo Film Pathé Frères.)

JEUDI PROCHAIN PARAITRA

LE DERNIER ÉPISODE DE

LA MAISON DE LA HAINE



Fidèles à la règle que nous nous sommes imposée
de ne publier que les grands succès de l'écran, nous
avons acquis le droit de reproduire

LE FILS DE LA NUIT

qui vient d'achever dans tous les Grands Cinémas de
France une triomphale Carrière. Cette œuvre émou-
vante dont la plus grande partie se déroule dans l'ad-
mirable décor du Maroc inexploré unit les péripéties
les plus violentes et les plus dramatiques aux
plus touchantes scènes d'amour.



TOUT LE MONDE VOUDRA LIRE

LE FILS DE LA NUIT

Dont le premier épisode sera en vente

JEUDI 15 AVRIL

CHEZ TOUS LES LIBRAIRES ET MARCHANDS DE JOURNAUX

Collection "IN EXTENSO"

NOUVELLE SÉRIE

La Collection In Extenso à Un franc le volume, qui rest classée, dès la première heure, au premier rang des grandes Collections de vulgarisation des œuvres maîtresses du roman contemporain, se transforme aujourd'hui.

En présence du remarquable renouveau de l'Art du Livre auquel nous assistons, désireuse de ne pas faire figure de parodie des éditions d'art, elle supprime les illustrations intercalaires, au bénéfice de la netteté, de l'harmonie typographique du texte.

Mais, soucieuse en même temps, de maintenir en étroite collaboration l'artiste et l'écrivain, *La Collection In Extenso* s'illustrera désormais d'une planche en couleurs qui résumera, avec plus de prestige, l'esprit du livre.

Sous cet aspect nouveau, à la fois plus agréable et plus logique, elle ne manquera pas d'obtenir d'un public fidèle la faveur soutenue dont elle n'a cessé de jouir depuis ses débuts.

LES HUIT PREMIERS IN EXTENSO

DE NOTRE NOUVELLE SÉRIE

Edmond JALOUX. — **L'Agonie de l'Amour**, couverture et hors-texte de Ciolkowski.

François de NION. — **La Missionnaire**, couverture et hors-texte de Geo Ham.

Maxime FORMONT. — **L'Énergie**, couverture et hors-texte de J. Basté.

Maurice MONTÉGUT. — **La Chaîne des Dames**, couverture et hors-texte de Leroy.

Remy SAINT-MAURICE. — **L'Inutile Pêché**, couverture et hors-texte de R. Castaing.

Paul LACOUR. — **Gilberte**, couverture et hors-texte de Sat.

André BILLY. — **La Dame de l'Arc-en-Ciel**, couverture et hors-texte de Ferreira da Costa.

GYP. — **Les Amoureux**, couverture et hors-texte de Paul Chambry.

LE DOUZIÈME ÉPISEDE DE "LA MAISON DE LA HAINE"

SUR LA TERRE DE FRANCE

PARAITRA JEUDI PROCHAIN