

PARAIT
TOUS
LES JEUDIS

LES ROMANS CINEMA

45c-
L'ÉPISODE
COMPLÉT

LA MAISON DE LA HAINE

GRAND ROMAN
CINÉMATOGRAPHIQUE
ADAPTÉ PAR

GUY DE TERAMOND



Chapitre 1
LE CARNET ROUGE

Collection "In Extenso"

L'ouvrage illustré de 4 fr. 50 pour 1 franc.

Payable par livraisons
1 fr. 15

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. <i>Amour et Mort</i> | 2. <i>Amour et Mort</i> | 3. <i>Amour et Mort</i> | 4. <i>Amour et Mort</i> | 5. <i>Amour et Mort</i> | 6. <i>Amour et Mort</i> | 7. <i>Amour et Mort</i> | 8. <i>Amour et Mort</i> | 9. <i>Amour et Mort</i> | 10. <i>Amour et Mort</i> | 11. <i>Amour et Mort</i> | 12. <i>Amour et Mort</i> | 13. <i>Amour et Mort</i> | 14. <i>Amour et Mort</i> | 15. <i>Amour et Mort</i> | 16. <i>Amour et Mort</i> | 17. <i>Amour et Mort</i> | 18. <i>Amour et Mort</i> | 19. <i>Amour et Mort</i> | 20. <i>Amour et Mort</i> | 21. <i>Amour et Mort</i> | 22. <i>Amour et Mort</i> | 23. <i>Amour et Mort</i> | 24. <i>Amour et Mort</i> | 25. <i>Amour et Mort</i> | 26. <i>Amour et Mort</i> | 27. <i>Amour et Mort</i> | 28. <i>Amour et Mort</i> | 29. <i>Amour et Mort</i> | 30. <i>Amour et Mort</i> | 31. <i>Amour et Mort</i> | 32. <i>Amour et Mort</i> | 33. <i>Amour et Mort</i> | 34. <i>Amour et Mort</i> | 35. <i>Amour et Mort</i> | 36. <i>Amour et Mort</i> | 37. <i>Amour et Mort</i> | 38. <i>Amour et Mort</i> | 39. <i>Amour et Mort</i> | 40. <i>Amour et Mort</i> | 41. <i>Amour et Mort</i> | 42. <i>Amour et Mort</i> | 43. <i>Amour et Mort</i> | 44. <i>Amour et Mort</i> | 45. <i>Amour et Mort</i> | 46. <i>Amour et Mort</i> | 47. <i>Amour et Mort</i> | 48. <i>Amour et Mort</i> | 49. <i>Amour et Mort</i> | 50. <i>Amour et Mort</i> | 51. <i>Amour et Mort</i> | 52. <i>Amour et Mort</i> | 53. <i>Amour et Mort</i> | 54. <i>Amour et Mort</i> | 55. <i>Amour et Mort</i> | 56. <i>Amour et Mort</i> | 57. <i>Amour et Mort</i> | 58. <i>Amour et Mort</i> | 59. <i>Amour et Mort</i> | 60. <i>Amour et Mort</i> | 61. <i>Amour et Mort</i> | 62. <i>Amour et Mort</i> | 63. <i>Amour et Mort</i> | 64. <i>Amour et Mort</i> | 65. <i>Amour et Mort</i> | 66. <i>Amour et Mort</i> | 67. <i>Amour et Mort</i> | 68. <i>Amour et Mort</i> | 69. <i>Amour et Mort</i> | 70. <i>Amour et Mort</i> | 71. <i>Amour et Mort</i> | 72. <i>Amour et Mort</i> | 73. <i>Amour et Mort</i> | 74. <i>Amour et Mort</i> | 75. <i>Amour et Mort</i> | 76. <i>Amour et Mort</i> | 77. <i>Amour et Mort</i> | 78. <i>Amour et Mort</i> | 79. <i>Amour et Mort</i> | 80. <i>Amour et Mort</i> | 81. <i>Amour et Mort</i> | 82. <i>Amour et Mort</i> | 83. <i>Amour et Mort</i> | 84. <i>Amour et Mort</i> | 85. <i>Amour et Mort</i> | 86. <i>Amour et Mort</i> | 87. <i>Amour et Mort</i> | 88. <i>Amour et Mort</i> | 89. <i>Amour et Mort</i> | 90. <i>Amour et Mort</i> | 91. <i>Amour et Mort</i> | 92. <i>Amour et Mort</i> | 93. <i>Amour et Mort</i> | 94. <i>Amour et Mort</i> | 95. <i>Amour et Mort</i> | 96. <i>Amour et Mort</i> | 97. <i>Amour et Mort</i> | 98. <i>Amour et Mort</i> | 99. <i>Amour et Mort</i> | 100. <i>Amour et Mort</i> |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

NOUVELLE SÉRIE AVEC HUISTEXTES EN COULEURS

151. *Amour et Mort*.....

160. *Amour et Mort*.....

161. *Amour et Mort*.....

LE CARNET ROUGE

I

LE MEUBLE QUI CRAQUE

Après avoir donné au chauffeur de Pearl l'ordre de reconduire la jeune fille au château et, en passant devant un poste, de prévenir la police de l'assassinat de Peter le Borgne, le chimiste s'était hâté d'entrer chez lui pour changer de vêtements.

— Brrr ! murmura-t-il en lui-même, en claquant des dents sous les couvertures dont il s'était enveloppé, pas chaude l'eau en cette saison !... Si jamais le Natation-Club organise une traversée de l'Hudson à cette époque, je ne me ferai pas inscrire !...

Heureusement, sa robuste constitution et son habitude du sport empêchèrent que ce bain glacé ne tournât mal pour lui.

Une heure plus tard, séché, frictionné, réchauffé par son boy japonais, Gresham était de nouveau sur pied.

Son premier soin fut de se faire conduire au château et de rejoindre miss Waldon dans le cabinet de travail de son père.

— Ah ! mon cher Harvey, s'écria-t-elle avec émotion en l'apercevant, comme je suis heureuse de vous voir !... je vous attendais avec impatience, pour savoir si vous ne vous ressentez pas trop de votre dangereuse plongeon dans le fleuve ?

— Ma foi, répartit-il avec bonne humeur, ce bain en lui-même n'a rien de bien agréable, je dois l'avouer... mais la réaction est exquise, et je me sens tout dispos !... je

recommanderai cet exercice à tous mes amis... nous lancerons cette mode à New-York, cet hiver !...

La jeune fille se mit à rire :

— Avec votre permission, Harvey, je ne la suivrai pas !... Mais, reprit-elle d'un ton grave, quels remerciements ne vous dois-je pas, mon ami, pour votre intervention !... Sans vous, que serais-je devenue ? et où serais-je !... Ce misérable est-il donc attaché à chacun de mes pas, et me faut-il craindre de le voir brusquement surgir, à tout instant, devant moi ?... Il cherche à supprimer tous ceux qui pourraient m'aider à démasquer l'assassin de mon père... Ce malheureux Herrick, victime du devoir professionnel... et Peter le Borgne, au moment même où il se préparait à me dévoiler son secret...

Elle lui tendit les mains qu'il serra docilement entre les siennes.

— Oui, acquiesça-t-il, ce fut une terrible aventure... et nous avons eu de la chance, cette fois, d'y échapper !... mais c'est une rude leçon qui doit nous apprendre que nous devons plus que jamais nous tenir sur nos gardes !...

Alors, baissant la voix, la jeune fille ajouta, d'un air contrit qui la rendait plus séduisante encore :

— Harvey, j'ai tant d'excuses à vous faire d'avoir, un instant, douté de vous !... pardonnez-moi... désormais, j'aurai en vous la plus absolue confiance... je vous écouterai aveuglément !...

Mais elle n'eût pas été fille d'Eve si,

malgré son serment, la curiosité n'eût pas repris le dessus : elle parut hésiter un moment, puis, d'une voix insinuante qu'elle essayait de rendre indifférente, elle soupira :

— Mais aussi pourquoi me cacher le motif qui vous fait accepter, vous si riche, un emploi aussi modeste dans nos usines ?

Il eut un regard profond qu'il voila vite sous ses cils, puis, hochant lentement la tête :

— Mademoiselle, fit-il avec gravité, je vous l'expliquerai... je vous le promets !... vous saurez bientôt tout... absolument tout... je vous demande seulement d'attendre un peu... nous devons d'abord chercher à démasquer votre ennemi... nous aborderons ensuite ce sujet-là puisqu'il vous intéresse.

Pearl allait répondre, mais tout à coup elle se redressa, en prêtant attentivement l'oreille.

— Écoutez ! dit-elle subitement inquiète.

Un petit craquement sourd venait de se faire entendre derrière eux, semblant partir de la muraille.

Harvey regarda de tous les côtés dans la pièce, mais il n'aperçut rien d'insolite.

Alors, rassuré :

— C'est un meuble qui craque ! fit-il...

Et, se mettant à rire :

— Vous êtes un peu nerveuse... la moindre chose vous fait sursauter... mais ne craignez rien, je suis là... votre ennemi sait bien qu'il perdrait son temps !...

Peut-être eût-il été moins affirmatif s'il avait pu voir, tandis qu'il s'entretenait avec la jeune fille, le panneau de la boiserie s'entr'ouvrir légèrement et, dans l'entre-bâillement, apparaître la cagoule sinistre.

L'inconnu écoutait tout ce qu'il disait.

Après avoir pris la fuite, voyant un secours imprévu arriver à Pearl, et ne se sentant pas de force à recommencer la lutte contre le chauffeur, le misérable per-

sonnage s'était hâté de regagner, par le socle de la statue, les caves du château où il se savait en sûreté.

— Nous nous reverrons avant longtemps ma belle ! se contenta-t-il de proférer en guise de menace.

Cependant, Pearl, tranquilisée par les paroles de Gresham, s'était rassise devant la table et le chintiste, s'appuyant sur le bras du grand fauteuil gothique, reprit avec chaleur :

— Je voudrais tant, mademoiselle, que vous soyez un peu moins imprudente... la sagesse n'a rien d'incompatible avec le courage... pourquoi êtes-vous allée seule au rendez-vous de cet individu ?... Vous voyez vous-même ce qu'il a failli vous arriver...

— Mais, s'exclama-t-elle, pourquoi me serais-je mêlée ?... cet homme-là n'était pas le complice de mon ennemi... le malheureux a payé de sa vie le secret qu'il possédait !...

— Sans doute ! repartit son interlocuteur songeur.

Et, comme se parlant à lui-même, il ajouta :

— Mais comment l'homme à la cagoule savait-il que vous deviez le rencontrer à l'embarcadere des usines Smithson ?... c'est cela que je ne comprends pas !... et c'est cela qui est le plus extraordinaire !... il connaît donc tout ?... quelqu'un le renseigne ?... à qui donc, mademoiselle, avez-vous dit l'endroit où vous aviez l'intention d'aller ?...

Pearl réfléchit un instant, puis énuméra :

— Mon oncle Ezra... Haynes... le chauffeur... le cuisinier de l'usine... ah ! John aussi, je crois... Voyons, Harvey, vous ne soupçonnez aucun d'eux ?...

— Non, s'empressa-t-il de répondre... et, cependant, que croire ?... logiquement, comment en pourrait-il être autrement ?... ah ! mademoiselle, reprit-il avec force, je ne puis m'empêcher, en songeant à tout cela, de trembler pour vous !... je vous en

supplie, n'allez plus à aucun rendez-vous sans me prévenir... je vous y accompagnerai... ne montrez pas tant d'impatience et attendez-moi toujours !... je laisserai tout pour vous rejoindre au plus tôt...

Pearl, touchée, leva ses beaux yeux sur son compagnon avec reconnaissance :

— Mon cher ami, vous avez raison... je vous promets de ne plus m'aventurer ainsi... et je ne ferai plus rien, désormais, avant de vous en avoir averti !...

Et, tournée ainsi vers lui, elle était si jolie, avec ses cheveux blonds qui formaient une auréole d'or autour des traits harmonieux de son fin visage, tout rose d'émotion, ses regards clairs avaient une profondeur si limpide, qu'il eut un éblouissement.

Il sentit qu'il allait se pencher sur elle, et poser sur son front le baiser qui, contenant toute son âme, lui dévoilerait l'intensité des sentiments secrets qu'il éprouvait pour elle, mais, à ce moment, un coup frappé à la porte le rappela à la réalité.

C'était John.

— Le capitaine Armand de Karguëzec, dit-il, demande si mademoiselle veut bien le recevoir ?...

Pearl leva la tête, étonnée :

— Le capitaine de Karguëzec ? interrogea-t-elle...

— C'est, repartit Gresham, l'attaché militaire de l'ambassade de France... il vient sans doute pour vous entretenir du contrat qu'il devait signer avec votre père, au sujet de l'achat de notre nouveau lance-grenade...

— Bien, répondit la jeune fille, faites-le entrer...

Et comme le chimiste faisait mine, le domestique sorti, de se retirer discrètement :

— Oh ! non, dit-elle en le retenant, restez, je ne veux pas que vous partiez ainsi. D'ailleurs, n'êtes-vous pas au courant de l'affaire ?

— Oui, j'ai assisté à toutes les entre-

vus... quand M. Waldon avait besoin d'un renseignement, c'était moi qui allais le lui chercher...

II

L'ENVOYÉ DE LA FRANCE

Le capitaine de Karguëzec était entré.

C'était un magnifique soldat au visage mâle, où deux yeux clairs mettaient une flamme d'indomptable énergie. Bien pris dans son dolman couvert de décorations, il avait cette allure élégante et souple de l'officier de cavalerie rompu aux sports.

Il fit quelques pas vers la jeune fille, s'inclina devant elle, et, comme elle lui tendait la main d'un geste gracieux, y posa ses lèvres respectueusement, avec une galanterie toute française.

— Mademoiselle, lui dit-il, j'ai appris le malheur qui vous avait frappée, il y a peu de temps. Croyez, je vous prie, que j'y prends la plus grande part. Je connaissais bien M. Waldon. Nous avons travaillé ensemble. C'était un noble esprit et une haute intelligence. Nous regretterons vivement sa perte, mon pays et moi.

— Capitaine, répondit Pearl avec gravité, je tâcherai de vous le remplacer. Je savais les sympathies que mon pauvre père avait pour la France. Je les partage entièrement. C'est vous dire que c'est une amie que vous trouverez toujours ici.

L'officier aperçut alors Gresham.

Il alla vers lui et lui tendit amicalement la main. Celui-ci lui rendit vigoureusement son *shake-hand*.

Il aimait la France lui aussi, comme Pearl.

Pour cette terre de liberté, d'où était parti le rayonnement sacré de science et d'art qui avait ébloui, pendant plusieurs siècles, le monde entier, il éprouvait une affection sincère et se sentait porté vers elle par une profonde attirance.

Lorsque, quelques mois plus tôt croyant la trouver sans défense, l'Allemagne s'était brutalement jetée sur sa pacifique voisine, il n'avait pas caché qu'il souhaitait le triomphe du pays qui représentait à ses yeux ce que la civilisation avait de plus beau et de plus élevé.

Cependant, miss Waldon avait fait signe à l'officier de s'asseoir en face d'elle et, celui-ci lui obéissant, avait posé sur la table la serviette qu'il portait.

— Capitaine, lui expliqua-t-elle, c'est moi qui ai pris la direction de l'usine à la mort de mon père. C'est donc à moi que vous avez affaire désormais.

— En ce cas, mademoiselle, repartit l'officier, vous devez savoir que nous étions en pourparlers avec M. Waldon au sujet de l'acquisition de votre nouveau lance-grenade. Un traité avait été élaboré entre nous et nous allions le signer lorsque la mort l'a surpris. Monsieur Gresham, ajouta-t-il en se tournant vers le chimiste, était au courant de nos conversations et vous certifiera l'exactitude de ce que je viens d'avoir l'honneur de vous exposer.

Harvey, debout entre Pearl et le capitaine, attendait, immobile.

Il avait pris dans sa poche, un petit carnet à couverture rouge et le feuilletait rapidement, comme pour se tenir prêt à donner aux deux interlocuteurs tous les renseignements dont ils pouvaient avoir besoin.

Soudain celui-ci lui échappa des mains et tomba sur la table. Pearl fit un mouvement pour le ramasser. Mais déjà Gresham s'était précipité et l'avait vivement repris avant que la jeune fille eût pu lire une seule ligne de ce qu'il contenait.

Qu'est-ce que ce carnet pouvait donc contenir de si précieux ?

Elle regarda le chimiste dans les yeux, comme pour l'interroger.

Mais il avait repris son impassibilité.

— Voulez-vous mademoiselle, demanda alors le capitaine, que je vous relise rapi-

dement notre traité ? Nous en reprendrons ensuite, un à un les articles.

— Je vous écoute, acquiesça-t-elle...

Ils étaient si occupés tous les trois qu'ils n'avaient pas entendu le panneau du souterrain s'entr'ouvrir doucement.

De nouveau, dans l'entrebâillement, apparut la cageule noire.

Le sinistre inconnu avait dans une main une feuille de papier et un stylo dans l'autre et, rapidement, prenait des notes sur tout ce qu'il entendait.

Cet individu était-il au service de l'Allemagne et fallait-il croire qu'il n'avait assassiné M. Waldon que pour le punir de ses sympathies pour la France et l'empêcher de traiter avec elle la vente de sa nouvelle invention ?

On ne pouvait toutefois douter que les Boches n'eussent au se criser d'utiles sympathies dans le château même, car pendant ce temps, dans un des salons, Erza et Haynes réunis semblaient attendre l'arrivée de quelqu'un.

— Ce von Ratheim est insupportable ! grondait Erza, se promenant nerveusement de long en large dans la pièce... Voilà une demi-heure qu'il devrait être ici !... Il s'est laissé devancer par le capitaine de Karguëzec, qui est en train de s'entendre avec Pearl... et il risque ainsi de tout nous faire manquer !...

— Heureusement, mon oncle, que nous sommes là ! repartit Haynes... avant que ma cousine traite cette affaire, n'avons-nous pas le droit, comme associés, d'exprimer notre volonté ?...

— Sans doute !... mais tu connais les sentiments francophiles de cette petite sotte !... Elle est capable de les faire passer avant nos intérêts !... Les offres de l'Allemagne sont bien supérieures, et ce sont elles qu'il faut accepter !... d'ailleurs, ricana-t-il, la France sera battue !...

— C'est tout à fait mon avis !... ainsi devons-nous porter tous nos efforts à empêcher Pearl de signer avec son représentant.

Il posa le doigt sur le bouton électrique. John parut.

— Quand le baron von Ratheim arrivera, vous le conduirez immédiatement auprès de mademoiselle...

— Bien, monsieur...

Et, se tournant vers son oncle :

— Quant à nous, ajouta-t-il, ne trouvez-vous pas que nous devrions monter là-haut voir ce qui se passe en attendant ? Il ne faut pas que Pearl prenne l'habitude d'agir sans notre approbation, ni qu'elle se laisse aller à nous traiter avec trop de désinvolture !...

— Tu as raison, je te suis...

Noami s'était jointe à eux comme ils franchissaient le seuil du cabinet de travail de M. Waldon.

— Nous ne te gênons pas, ma chère enfant ? interrogea Ezra de son ton patelin... Il nous a semblé que nous pourrions

assister à ton entretien qui intéresse à un si haut point notre usine...

— Mais c'est votre droit, mon oncle !... repartit Pearl avec un sourire forcé.

Et, s'adressant à l'officier :

— Mon oncle Ezra Waldon... mon cousin Haynes Waldon... ma cousine Noami Waldon, présenta-t-elle.

Le capitaine de Karguëzec s'inclina poliment.

Mais derrière son regard fin, on eût pu lire qu'il se fût volontiers passé de cette intervention inopportune, dont il n'aurait rien de bon. Pourquoi ces gens apparaissaient-ils ainsi tout à coup ? Quelle complication apporteraient-ils à cette affaire au moment même où elle allait être conclue ? Et ce n'était pas l'air inquiet de Gresham qui pouvait le rassurer sur leurs intentions.

— D'ailleurs, reprenait tranquillement



(Photo Van der Pijl, Paris)

HAYNES VOUDRAIT QUE L'ON VENANT À L'ALLEMAGNE LE SECRIT D'UN NOUVEL EGIN DE GUERRE

Pearl, je vais vous mettre au courant de ce que je viens de faire... au nom de son gouvernement, le capitaine de Karguëzec nous achète notre nouveau lance-grenade et nous nous engageons à lui en fabriquer le nombre qu'il jugera nécessaire...

— Mais, s'exclama vivement Erza, n'avons-nous pas d'offres d'une autre puissance?

— C'est possible, mon oncle... et plus avantageuses peut-être aussi... Mais j'ai décidé de ne point traiter avec une nation de proie que seule une ambition malfaisante de domination a poussée à la guerre et dont le rêve serait d'asservir à son joug l'univers entier!

— Pardon, interrompit Haynes, tout cela c'est une opinion personnelle... mais les affaires sont les affaires... Les Waldon n'ont jamais fait de sentiment... J'en appelle à mon oncle Winthorp, à Eric, à Enoch, nos ancêtres... Ils ont toujours vendu leurs armes et leurs munitions au plus offrant...

Un jet de sang empourpra les joues de la jeune fille.

Elle se redressa brusquement, regarda fixement les deux hommes et, d'une voix singulière, répondit :

— C'est le tort qu'ils ont eu... Désormais l'usine Waldon ne travaillera plus que pour la défense de la liberté, du droit et de la civilisation!

— Cependant... essaya encore de protester Haynes furieux.

— Il n'y a pas seulement la question d'argent à envisager, continua Pearl avec force... et mon père serait le premier à m'approuver de ne pas fournir d'armes à un peuple susceptible de les tourner un jour contre notre pays!

Erza se mit à rire et, haussant les épaules :

— Que vas-tu imaginer maintenant, mon enfant? Tout cela, c'est du roman. Pas plus tard qu'hier, le baron von Rathelm me certifiait que l'Allemagne n'avait

jamais eu la moindre idée malveillante contre l'Amérique!

Mais sa nièce ne le laissa point achever et, d'un ton de maître :

— C'est moi qui dirige l'usine, maintenant, mon oncle, dit-elle... et j'entends n'agir que selon ma conscience... Le capitaine de Karguëzec a ma parole... C'est avec lui que je traiterai!

Il y avait dans les yeux de la jeune fille une telle autorité, ses traits exprimaient une volonté si inflexible que ses deux interlocuteurs n'osèrent insister.

Ils se contentèrent de se regarder. Et la même pensée leur vint à l'esprit. Il fallait absolument arracher Pearl de la direction de la maison et s'entendre pour s'emparer l'un ou l'autre des usines.

Un long silence plana sur les assistants de cette scène dramatique.

Erza et Haynes, dans le coup d'œil qu'ils échangeaient, concentraient toute leur haine contre leur parente, augmentée encore par la façon dont elle leur avait parlé. C'était un chef qu'ils avaient devant eux et ils sentaient s'écrouler toutes leurs ambitions et toutes leurs espérances.

Armand de Karguëzec et Harvey Gresham, immobiles, cachaient de leur mieux l'émotion qu'ils éprouvaient. Ils admiraient la vaillance de la jeune fille et, s'ils avaient été libres, ils eussent voulu lui serrer les mains pour lui témoigner leur reconnaissance.

Quant à Naomi, elle examinait à la dérobée l'officier français. C'était un bel homme et il lui plaisait. L'aine l'intéressait moins. Une petite flamme de désir flambait dans ses yeux, hypocritement voilée par ses longs cils, et elle songeait à toutes sortes de choses qui n'avaient aucun rapport avec la politique étrangère.

Soudain, un bruit de verre se brisant fit sursauter tout le monde.

Une pierre, lancée du jardin, sans doute, venait de tomber sur le tapis aux pieds de Pearl.

Tous se précipitèrent machinalement vers la fenêtre pour découvrir l'auteur de cet acte stupide.

Mais, quand ils revinrent, n'ayant rien aperçu, la jeune fille remarqua avec étonnement, sur la table, une lettre qui, l'instant d'avant, ne s'y trouvait point.

Elle la prit, la déplia, la parcourut rapidement. Puis elle la relut tout haut :

Pour Pearl Waldon.

Je suis le véritable chef de la famille Waldon. Je vous interdis de traiter avec l'officier français.

Les auditeurs de l'étrange missive se dévisagèrent surpris.

Qui avait pu envoyer un pareil message ? Qui avait le droit de parler sur ce ton ? Qui d'entre eux avait profité du moment d'émotion causé par la chute de la pierre pour le déposer sur la table ?

III

LE BARON RATHEIM

Cependant la porte s'était ouverte.

John annonça :

— M. le baron von Ratheim.

C'était un homme d'une cinquantaine d'années, petit et corpulent.

Il était vêtu, avec une élégance affectée, d'une jaquette noire bordée d'une large ganse ; un transparent blanc, selon la mode, dépassait son gilet ; un monocle pendait le long de son cou et il portait d'impeccables gants jaune clair.

Il avait le visage complètement rasé et ses longs cheveux grisonnants étaient séparés par une raie qui se prolongeait jusqu'à sa nuque.

Au demeurant, un air sournois et l'obsequiosité de ses manières le rendaient, tout de suite, assez antipathique et n'inspiraient pas confiance.

En pénétrant dans la pièce, il ne voulut point remarquer le froncement de sourcils dont Pearl ne fut pas maîtresse à sa vue et, s'avançant vers elle, courbé en deux, la main ouverte, et un sourire aux lèvres, lui dit avec un fort accent tudesque :

— Je suis un peu en retard, mademoiselle... J'en suis confus vraiment et je vous supplie de m'excuser... J'arrive de l'ambassade... Hoch !... Nous venons d'apprendre une triomphale victoire de nos armées !...

Puis, comme la jeune fille ne semblait point s'inquiéter de sa main tendue, il la tourna vers Gresham.

Celui-ci hésita un instant. Mais il jugea qu'il n'avait pas le droit de causer un esclandre et, surmontant sa répugnance, y mit la sienne d'un air glacial.

Alors, le baron, satisfait, put seulement s'apercevoir de la présence de l'officier français, qui demeurait immobile derrière miss Waldon. Un sourire gouailleur passa sur sa figure épaisse et affectant un hypocrite regret :

— Je vous demande pardon, capitaine... si je m'étais aperçu de votre présence, je n'aurais point parlé de notre succès éclatant... question de délicatesse... et pourtant à quoi bon dissimuler ce qui est ?... Et pourquoi vous cacher plus longtemps que vos armées sont anéanties et que demain nous serons à Paris ?...

Armand de Karguësec demeura impassible.

Pas un muscle de son visage, un peu hautain, ne tressaillit. Il connaissait ces mensonges. Ils faisaient partie de la propagande boche dans les pays neutres. Ils étaient destinés à surprendre l'opinion publique, à arrêter la sympathie qui croissait sans cesse, de tous côtés, pour la France dressée contre le barbare.

— Allons, continua le baron d'un air bon enfant, sans se préoccuper du silence de son interlocuteur, quand nous serons définitivement vainqueurs, vous oublierez

tous ces petits malentendus !... nous vous initierons à la civilisation allemande, qui est la première de toutes !...

Mais, gardant tout son calme, l'officier repartit avec hauteur :

— En revanche, nous vous donnerons des leçons de courtoisie, monsieur, dont vous me paraissez avoir fort besoin... et si je n'étais point l'hôte de miss Waldon, croyez bien que je commencerais dès aujourd'hui !

— Ah ! ricana le Boche en baissant la voix, toujours susceptibles, ces pauvres Français !... Il est nécessaire que nous leur apprenions cette réflexion et cette sagesse qui font notre force !...

Mais Armand de Karguëzec lui avait déjà tourné le dos, le laissant chercher auprès d'Erza et d'Haynes les congratulations qui témoignaient de la parfaite entente qui réunissait secrètement ces trois personnages.

Gresham avait profité de cette discussion pour quitter la pièce, sans être remarqué.

Il monta à son laboratoire, prit une feuille de papier, y traça rapidement :

Service secret, Washington, D. D.

Avez signé contrat Armand et refusé offre Ratheim.

GRESHAM.

Puis, il sortit de sa poche son petit carnet rouge, le consulta, et au-dessous de chacun des mots qu'il venait d'écrire, en inscrivit un autre. Le sens de la phrase se trouva ainsi totalement changé :

Grushband Washington D. C.

Affaire manquée offres insuffisantes. Armand parti furieux.

GRESHAM.

Il recopia cette version nouvelle sur une feuille de papier, déchira l'autre avec soin en tout petits morceaux, puis soula un domestique :

— Faites porter cette dépêche immédiatement au télégraphe, dit-il.

Et, se frottant joyeusement les mains, quand l'autre fut sorti :

— Allons, tout va bien !... murmura-t-il. Je suis content...

Harvey éprouvait mieux que des sympathies pour la France : il travaillait pour elle.

Alors, il regagna le salon.

La présence du capitaine, l'attitude de miss Waldon avaient empêché malgré son audace le baron von Ratheim d'aborder avec elle le sujet de sa visite.

Il enrageait au fond de lui-même de ce contretemps.

C'était en vain qu'il avait essayé de prendre, quelques instants, Pearl en particulier, et de la convaincre de l'intérêt qu'elle aurait à traiter avec lui.

La jeune fille se dérobait intentionnellement à ses travaux d'approche et ne quittait point le capitaine de Karguëzec.

L'Allemand jugea préférable de ne pas insister :

— Je vois bien, dit-il à voix basse à Erza, qu'il n'y a rien à espérer aujourd'hui... Il vaut mieux remettre notre entretien à plus tard...

— C'est mon avis, lui répondit celui-ci. Allez-vous-en maintenant et revenez demain... d'ici là j'aurai parlé sérieusement à ma nièce.

— Mais, si le contrat est déjà signé ?

— Il ne peut pas l'être... le capitaine a demandé à assister auparavant aux expériences... nous avons donc du temps devant nous !... d'ici là !...

— N'oubliez pas ce que je vous ai dit, monsieur Waldon, reprit von Ratheim... nous donnerons le double de ce qu'il offrira ! et autant de commission pour vous... ce n'est pas que nous ayons besoin de votre lance-grenade... nos troupes sont colossalement outillées !... mais nous tenons simplement à empêcher nos ennemis de l'acquérir, de façon que la guerre dure le



(Photo Film Pathé Frères.)

HARVEY DÉCHIRE UN IMPORTANT DOCUMENT À LA GRANDE FUREUR DE VON RATHHEIM.

moins longtemps possible... par humanité, vous comprenez!...

Il revint vers Pearl.

— Mademoiselle, fit-il en s'inclinant obséquieusement, je me rends compte que le jour n'est pas propice pour vous causer d'affaires...

— Peut-être, repartit froidement la jeune fille.

— Alors, si vous me le permettez, je reviendrai une autre fois...

Et, comme elle se taisait :

— C'est cela, dit-il, feignant de prendre son silence pour un acquiescement... bientôt... demain même, si vous le voulez bien, je suis certain que notre conversation sera efficace... avec moi, on s'entend toujours, ajouta-t-il en riant lourdement...

Puis, sans même attendre une réponse, il se tourna vers l'officier français :

— Capitaine, fit-il d'un ton de regret,

j'aurais préféré vous apporter de meilleures nouvelles... j'ai la plus vive admiration pour votre vaillant pays... mais laissez-moi vous dire combien vous aurez été imprudent de nous attaquer... l'Allemagne est invincible!... Notre vieux Dieu nous conduit à la victoire... Mais, reprit-il d'un air engageant, comme j'éprouve une très grande sympathie pour un brave soldat comme vous, je suis entièrement à votre disposition, si jamais je pouvais vous être utile.

— Je ne suppose point que nous nous revoyions jamais! dit Armand de Karguëzec, avec une ironie froide.

— Oh! nous nous retrouverons bien à Paris!

— Vous voulez dire à Berlin?

Von Ratheim reçut cette réponse en plein visage comme une gifle, mais ne sourcilla point.

Il se contenta de courber l'échine et sortit en grommelant entre ses dents :

— Ach ! ces Français, ça ne doute de rien !... ils ont besoin que nous les mettions à la raison !...

— Capitaine, demanda Pearl d'une voix angoissée, si cet homme avait dit vrai?... si l'Allemagne était victorieuse?...

L'officier hocha la tête et souriant doucement :

— Mademoiselle, c'est une chose que Dieu ne peut pas permettre ! Ayez confiance comme moi !...

Elle lui tendit la main avec élan :

— J'ai confiance ! murmura-t-elle...

La jeune fille avait laissé à Ezra et à Haynes le soin de reconduire le baron allemand, qui paraissait soucieux.

— Je suis certain, leur disait celui-ci, que nous avons dans cette maison quelqu'un contre nous, quelqu'un qui conseille miss Waldon. Il est incontestable qu'elle subit une influence néfaste pour nous.

Et complétant toute sa pensée :

— Ce M. Gresham qui est toujours auprès d'elle, ajouta-t-il avec perplexité, ne serait-il point un adversaire, un ennemi caché?

— C'est mon avis, répondit Haynes... il y a dans sa conduite des choses louches, que j'ai vainement cherché à m'expliquer !

— Avez-vous remarqué chez lui quelque indice particulier?

— Oh, il est trop habile pour laisser paraître ses véritables sentiments ! dit alors Ezra... mais, plusieurs fois, je l'ai surpris consultant attentivement son petit carnet rouge, qui ne le quitte jamais... Dès qu'il m'a vu, il s'est empressé de le remettre dans sa poche, avec une hâte qui ne m'a pas échappé !... Que contient-il?... des formules chimiques, des notes sans importance, ou bien des indications compromettantes qui pourraient nous mettre sur la bonne piste?...

L'Allemand réfléchit un instant :

— Il serait aisé de nous en assurer...

Vous savez l'adresse de ce jeune homme?... Ezra griffonna quelques mots au crayon sur un bout de papier :

— La voici... sixième avenue...

— Merci... avant demain, peut-être, nous serons fixés, je vous le promets...

Les trois complices se serrèrent la main,

— À bientôt !

— À bientôt, baron...

— Faites tous vos efforts, n'est-ce pas, pour décider miss Waldon à traiter avec moi !

— Vous pouvez compter sur notre concours le plus absolu...

— C'est notre intérêt commun ! s'écria von Ratheim, en montant dans son auto.

Et il ajouta en lui-même :

— Deutschland über alles !...

IV

A ESPION, ESPION ET DEMI

Tandis que la voiture emmenait à toute allure l'espion allemand vers New-York, Pearl était descendue au salon, attendant Harvey, qui était allé fermer à clef son laboratoire, comme il en avait l'habitude, chaque soir, avant de quitter le château.

Elle s'était dirigée vers le piano et, l'ayant ouvert, se mit à jouer, par cœur, un air de *Manon*.

— Que cette musique française est donc exquise ! murmurait-elle... elle vous émeut jusqu'à l'âme !... Comment ne pourrait-on pas aimer un pays qui produit des artistes capables d'exprimer si bien l'amour !...

A ce moment, Gresham entra.

— « N'est-ce pas ta main que cette main presse ! » fredonna-t-il... Ah ! mademoiselle, je suis comme vous... j'adore les opéras français... Mais j'avoue que j'apprécie beaucoup aussi les compositeurs italiens ! A propos, j'avais retenu des places

pour ce soir au Métropolitain... on joue la *Bohème*... Vous me rendriez très heureux si vous vouliez me faire l'honneur d'y aller avec moi?...

Cette proposition, qui eût paru extraordinaire à une Française, sembla toute naturelle à Pearl, car les Américaines jouissent de la plus grande liberté et peuvent, sans que personne trouve à y redire, aller au théâtre avec des jeunes gens.

Mais elle objecta :

— Ne suis-je pas encore trop en deuil, mon cher Harvey? Je n'ai pas envie de me distraire, je vous assure, et mon chagrin est toujours profond.

Il insista :

— J'ai une baignoire, mademoiselle... on ne nous verra pas et un peu de musique vous fera du bien. D'ailleurs, c'est une représentation de charité au bénéfice de la Croix-Rouge... Caruso chantera... Ne me permettez-vous pas de venir vous chercher à neuf heures?...

Son ton était si suppliant, il tenait visiblement tant à ce qu'elle acceptât qu'elle n'eut pas le courage de refuser.

— Soit, fit-elle alors en souriant, je serai prête...

— En ce cas, je vais vous demander l'autorisation de me retirer... je n'ai que le temps de dîner et de m'habiller...

Elle lui tendit, d'un geste charmant, sa petite main rose.

Il la prit, la porta à ses lèvres, mais le baiser dont il l'effleura fut si long, si tendre aussi, sous une apparente courtoisie que, tressaillant soudain, malgré elle, elle la retira vivement.

Les deux jeunes gens se regardèrent un instant, en silence, embarrassés et rougis-sants. Quelles paroles allaient jaillir entre eux? Quelle question poserait Pearl? Quelle réponse ferait Harvey?

Mais déjà miss Waldon s'était reprise. La petite flamme qui, comme un éclair, avait brillé derrière ses longs cils s'étei-

gnit aussitôt et ce fut d'une voix très calme qu'elle murmura en souriant :

— A tout à l'heure, mon cher ami...

Il s'inclina et sortit.

Il eût été bien étonné s'il avait pu voir, pendant ce temps, l'étrange scène qui se déroulait dans son appartement.

En plaçant, suivant un procédé chimique, au-dessus d'une casserole remplie d'eau bouillante, une lettre qu'on venait d'apporter pour son maître, le boy japonais l'avait facilement décachetée.

Puis d'un coup d'œil, il l'avait lue :

Monsieur Harvey Gresham,

Nous avons reçu l'article que vous avez bien voulu nous adresser, mais il ne nous a pas assez intéressés pour que nous l'insérions dans notre journal.

Nos meilleures salutations.

JACK EDISON.

Déjà sans doute de n'avoir pas trouvé ce qu'il attendait, il avait fait une grimace significative ; puis, appuyé contre le radiateur, il avait recacheté avec soin l'enveloppe.

— Allons, fit-il avec satisfaction, je n'ai pas été trop maladroit... Le patron n'y verra rien!...

Il pensait, en disant cela, au chimiste. Mais quelqu'un, depuis un moment, l'œil collé à la serrure, ne perdait pas un seul de ses mouvements, se disant tout surpris, à voix basse :

— Ach!... un collègue!...

C'était le baron von Ratheim.

L'espion était un homme de décision. Tandis que l'antole ramenait à New-York, il avait songé qu'il avait le loisir, avant que Gresham eût quitté le château, de faire un petit tour dans son appartement et de procéder à une rapide perquisition.

Rien ne serait plus facile, s'il n'y avait personne. Le baron avait l'habitude de ce genre d'opérations. S'il y trouvait quelque

domestique, menaces ou promesses en auraient vite raison... Un bon browning ou un paquet de banknotes sont d'irrésistibles arguments.

Il ne sonna point. Avec un petit rosignot d'acier, véritable bijou de cambriolage, il fit sauter la serrure de la porte d'entrée, pénétra délibérément dans l'appartement, arriva au salon et, entendant du bruit, commença prudemment par se rendre compte de ce qui se passait.

Ce qu'il vit lui suffit.

Il poussa la porte et bondit en face du valet éberlué.

Rit, le saisissant au poignet :

— Je t'y prends ! lui cria-t-il brusquement...

— Ah ça, balbutia l'autre, tout tremblant, comment êtes-vous entré ici, monsieur?...

— Qu'importe?... A l'avenir, quand tu prendras connaissance du courrier de ton maître, tu te méfieras davantage !...

— Qui donc êtes-vous?

Von Ratheim le lâcha et se mettant à rire :

— Un homme qui fait le même métier que toi, mon garçon... Aussi allons-nous pouvoir nous entendre... Montre-moi cette lettre...

Le domestique n'osa point résister et la lui tendit. Le baron, après avoir retiré ses gants qu'il posa sur la table, la décacheta de nouveau avec soin, la lut rapidement.

Puis, tirant un calepin de sa poche, l'y recopia et, rendant l'enveloppe à son interlocuteur après l'avoir refermée :

— Ça ne t'a rien dit ? interrogea-t-il.

— Ma foi, non...

— Tu es donc un imbécile?... C'est un billet chiffré... Il s'agit d'en trouver le véritable sous... Je m'en charge !...

Alors, se plantant devant lui :

— Écoute, fit-il d'un voix brève... tu vas m'apprendre à la solde de qui tu es... Je te donne le double pour passer à mon service...

Soudain, un violent coup de sonnette le fit sursauter.

— Non maître ! s'écria avec terreur le boy... Au nom du ciel, monsieur, cachez-vous !... Que dirait-il, s'il vous trouvait ici?... Il m'a défendu de laisser entrer personne !...

Le baron ne perdit pas de temps à répondre. Il alla à la fenêtre du salon, se cacha derrière un rideau. De là, il pouvait tout voir et tout entendre et surveiller à la fois le chimiste et son domestique.

C'était en vain que Gresham avait essayé d'ouvrir la porte de son appartement avec sa clé. Il finit par comprendre que la serrure avait été forcée.

— Voilà qui est curieux, murmura-t-il... Est-ce que par hasard?... Faisons attention, ajouta-t-il, subitement soucieux.

Il entra, embrassa toute la pièce d'un regard inquisiteur. Tout à coup, il tressaillit. Sur la table, il venait d'apercevoir les gants que, dans sa précipitation, von Ratheim avait oublié de reprendre.

Leur couleur jaune clair fut, pour le jeune homme, une révélation. Il ne pouvait douter quel était leur propriétaire. Le baron s'était-il donc introduit chez lui en son absence ? Peut-être y était-il même encore ?

Cependant, pas un muscle de son visage ne bougea... Ce fut tranquillement qu'il demanda à son boy :

— Personne n'est venu ?

— Non, monsieur...

— Il y a du courrier ?

Le domestique tendit une lettre :

— Ceci seulement...

— Bien !

Gresham reconnut immédiatement que l'enveloppe, dont la colle n'avait pas encore eu le temps de sécher, avait été décachetée.

Mais il n'en laissa rien paraître.

Il sortit de sa poche son petit carnet rouge, le consulta.



(Photo film Paris Express.)

VON RATHEM EST TRÉSORIER AU CAPITAINE DE KAROLINE.

Les mots du billet changèrent aussitôt de sens, et voici ce qu'il lut :

Monsieur Harvey Gresham,

Jusqu'à complète exécution contre Armand de Karguécou, surveillez attentivement von Ratheim. c'est un espion des plus dangereux.

Il remit le carnet dans sa poche avec la lettre et, se tournant vers son domestique :

— Prépare-moi tout de suite mon smoking, commanda-t-il, je vais ce soir au Métropolitain...

Mais l'autre avait pâli, un sourd juron s'écrasa sur ses lèvres et des gouttes de sueur froide perlèrent à son front : à son tour, il apercevait les gants du baron.

S'approchant de la table, à reculons, il les prit adroitement et les glissa dans sa poche.

Du coin de l'œil, sans en avoir l'air, Harvey avait suivi tout ce manège.

— Tout le monde m'espionne donc ! observa-t-il en hochant la tête...

Puis, quand le Japonais fut sorti, il reprit le petit carnet rouge, y inscrivit la phrase qu'il venait de traduire, et, posant celui-ci sur la cheminée, se mit en devoir de griffonner sur une feuille de papier la réponse qu'il importait de faire à la lettre qu'il venait de recevoir.

À ce moment, son valet de chambre reparut :

— Les effets de monsieur sont prêts, dit-il.

Tous ces événements avaient, sans doute, un peu troublé l'esprit de son maître, car, en quittant la pièce, ce dernier oubliera le précieux carnet.

Cinq minutes plus tard, il était habillé.

Il prit, dans le tiroir de son secrétaire son revolver, le glissa dans sa poche et, après avoir recommandé au boy surtout de ne laisser entrer personne, il sortit.

Il n'avait pas plus tôt disparu que celui-ci se précipitait vers le baron et, lui jetant ses gants :

— Allez-vous-en !... lui cria-t-il... Voyez ce qui vous serait arrivé si monsieur s'était aperçu de quelque chose !...

Mais, d'un ton décidé, von Ratheim déclara :

— Je ne m'en irai pas sans avoir examiné le petit carnet rouge que ton patron a oublié sur la cheminée !...

— Ah ! non ! repartit l'autre avec colère... cette fois, j'en ai assez !... travaillez pour votre compte, si vous voulez !... moi je ne marche pas avec vous... Partez ! partez tout de suite, sinon j'appelle la police !...

L'Allemand haussa les épaules :

— Ne dis pas de bêtises ! ricana-t-il... tu te dénonceras en même temps que moi, mon garçon !... Laisse-moi voir ce carnet... Je te promets que tu n'y perdras rien !...

Son interlocuteur ne l'entendait pas ainsi.

Il se mit devant l'espion pour l'empêcher de gagner la cheminée.

De sa main vigoureuse, celui-ci essaya de l'écarter.

Une lutte était inévitable entre les deux hommes quand, tout à coup, la sonnerie du téléphone retentit.

Machinalement, ils se lâchèrent ; le boy se précipita vers l'appareil.

— Ah ! dit une voix... je suis miss Waldon... je désirerais parler à monsieur Gresham...

Von Ratheim voulut profiter de ce moment pour s'emparer du carnet qu'il convoitait.

Mais l'autre ne le perdait pas de vue. Comme le baron lui tournait le dos, il saisit d'un geste prestre son revolver dans sa poche.

Dans la glace, le Boche avait aperçu ce mouvement et avant que le domestique eût le temps de se servir de son arme,



avait pris la sienne et, faisant brusquement volte-face, la déchargeait sur lui.

Atteint d'une balle en pleine poitrine, celui-ci tomba en arrière.

Il était mort.

Le bruit de la détonation avait éclaté, comme un coup de tonnerre, aux oreilles de la jeune fille, à l'autre bout du fil.

— Allô, répétait-elle, inquiète... Allô !..

Mais, elle eut beau s'égosiller, personne ne répondit.

Alors, une angoisse effroyable lui tortilla le cœur. Que se passait-il chez Harvey ? Était-ce lui qui était victime d'un attentat ?

Elle était d'autant plus troublée que, si elle avait demandé la communication avec lui, c'était pour le mettre au courant de l'incident extraordinaire qui venait de se dérouler au château.

Au moment de l'habiller, Jenny était accourue, tout effarée.

Quelqu'un s'était introduit dans la penderie, et avait mis en pièces toutes les robes de soirée de la jeune fille, comme s'il eût voulu l'empêcher de se rendre, ce soir-là, au Métropolitan, avec Gresham.

Quel intérêt avait-on eu à commettre cet acte stupide, et qui surtout y avait eu intérêt ?

Alors, de plus en plus tourmentée, Pearl ructrocha le récepteur et, se tournant vers la femme de chambre :

— L'auto, ordonna-t-elle...

Quelques minutes plus tard, elle roula vers New-York.

Cependant, von Ratheim s'était aussitôt précipité vers la cheminée et, ayant pris le carnet rouge, le feuilletait fébrilement.

Mais bientôt un cri de rage monta de sa gorge.

— Tartoufle ! gronda-t-il...

Sur la première page, il venait de lire ces quelques lignes :

Continuez votre petit travail, mon cher baron, et mille regrets de ne pouvoir vous

y aider, mais je suis obligé d'aller au théâtre ce soir et je serais impardonnable de faire attendre une jolie femme !

C'était donc volontairement que le chimiste avait laissé son fameux carnet sur la cheminée.

Seulement, à celui qui contenait ses précieuses notes, il en avait substitué un autre, sur lequel il s'était amusé à prévenir l'espion qu'il était au courant de ses manœuvres.

Von Ratheim le jeta par terre avec dépit mais se remettant aussitôt :

— Après tout, observa-t-il, il n'importe !... maintenant me voilà dans la place, débarrassé de ce maudit boy... je puis me livrer en paix à une petite perquisition... je n'aurai toujours pas perdu ma soirée !..

Et, se dirigeant vers la porte :

— Commençons par la chambre à coucher ! ajouta-t-il.

V

LES DEUX CADAVRES

Tandis que l'auto de miss Waldon l'emmenait à toute vitesse chez Gresham, celle qui conduisait ce dernier au château la croisa :

Pearl n'aperçut point le jeune homme, mais celui-ci la vit.

Pourquoi ne l'avait-elle point attendu ? Était-ce lui qu'elle allait rejoindre ? Qu'était-il donc arrivé ? Une inquiétude soudaine fulgura dans son cerveau.

Il se pencha à la portière :

— Arrêtez ! commanda-t-il au chauffeur... faites demi-tour et suivez cette voiture !..

Cependant Pearl, arrivée devant la maison du chimiste, était descendue de voiture, avait rapidement gravi l'escalier et sonnait à son appartement.

Le timbre était cassé. Ellen n'entendit rien et personne ne répondit. Alors, elle poussa la porte qui s'ouvrit devant elle. Elle n'était pas fermée.

Elle alla directement au salon, mais sur le seuil, elle ne put retenir une exclamation d'effroi en apercevant à ses pieds le corps sans vie du domestique, son revolver à la main.

Qu'était devenu son maître?

— Harvey! appela-t-elle en frissonnant...

Alors, le cœur serré d'angoisse, se demandant avec terreur ce que cela signifiait, elle voulut le rechercher et passa dans la pièce voisine.

Mais, en pénétrant dans la chambre à coucher, un nouveau cri s'échappa de ses lèvres.

Elle avait devant elle un second cadavre et elle le reconnut avec stupéfaction: c'était celui de von Rathem.

Qui donc avait tué ces deux individus?

Ce que ne pouvait savoir Pearl, c'était qu'aussitôt après avoir quitté le salon, le baron avait vu soudain surgir une forme noire d'une tenture derrière laquelle il se dissimulait depuis quelques instants.

C'était l'homme à la cagoule.

La lutte n'avait pas été longue. En vain l'espion avait essayé de se défendre. Un coup de browning du redoutable inconnu l'avait aussitôt abattu à ses pieds.

Et, comme Pearl, hypnotisée par la tache de sang qui s'agrandissait peu à peu sur le plastron de la chemise du baron restait auprès du cadavre, ce qu'elle vit tout à coup la glaça d'épouvante.

L'homme à la cagoule venait vers elle.

Alors, comme une folle, elle s'élança, courut à travers l'appartement, gagna le laboratoire de Gresham, s'y enferma.

Mais, le malfaiteur s'était mis à sa poursuite. Il marchait sur ses talons. D'un coup d'épaule, il enfonça la porte.

Il entra. Il alla droit vers elle. Il leva

ses bras pour l'y enserrer. Chercher à lui échapper était inutile.

Se sentant perdue, dans une suprême invocation, la jeune fille lança l'appel éperdu, qui, plusieurs fois, déjà, l'avait sauvée.

— Au secours, Harvey!...

Et une belle voix, sonore et énergique, lui répondit encore:

— Me voici, mademoiselle...

C'était le chimiste. Il avait rapidement monté les escaliers. Il s'était mis à la recherche de Pearl dans l'appartement. Il apparaissait au moment où elle désespérait.

D'un bond, il fut sur l'homme à la cagoule. Les deux adversaires s'étreignirent, roulèrent sur le sol, se relevèrent pour s'empoigner de nouveau.

— Prenez mon revolver, mademoiselle, cria Harvey... et tirez!...

L'autre n'attendit point que celle-ci se servît de son arme. Il lâcha prise, repoussa brusquement Gresham, se précipita vers la fenêtre, l'ouvrit, s'agrippa à l'escalier de secours contre l'incendie fiché le long du mur de l'immeuble, y grimpa rapidement.

Harvey, suivi de Pearl, s'était jeté à sa poursuite. Il se promettait que le criminel ne lui échapperait point et il était décidé à tout tenter pour lui arracher son masque.

Mais l'homme à la cagoule avait de l'avance.

Au moment où il arrivait sur le toit, il se heurta contre une porte vitrée y donnant accès, qui était fermée à clé. Sans hésiter, il fit voler les carreaux en éclats et passa à travers.

Contre la muraille, il aperçut une hache placée là en cas d'incendie. Il s'en empara. Des câbles électriques relient plusieurs maisons.

D'un coup de hache, il en trancha un, s'y suspendit par les poignets, se lança dans le vide, franchit ainsi, entraîné par son élan, l'avenue, à cinquante mètres au-

dessus du sol, et vint s'abattre contre la croisée d'un appartement de l'immeuble d'en face, qu'il enfouça.

Gresham et Pearl, consternés, n'arrivèrent à leur tour sur le toit que pour le voir disparaître.

Le sinistre personnage était hors de leur portée.

sous lequel il figurait sur le contrôle du service d'espionnage.

— Pour une fois, s'exclama ironiquement la jeune fille, l'homme à la cagoule a bien travaillé !

Mais Gresham, désolé, hochla la tête :

— Avec tout cela, conclut-il, nous ignorons toujours qui il est...



LES BORNES DE PEARL VUSSES EN PIÈCES.

(Photo Film Pathé Frères.)

A quoi eût-il servi de le poursuivre ? Ils l'aperçurent dans l'avenue, trop loin pour pouvoir distinguer ses traits, s'étant débarrassé de sa cagoule, qu'il portait sur son bras, sauter dans un taxi et s'éloigner rapidement.

Les deux jeunes gens étaient redescendus. La police, aussitôt prévenue, était accourue et procédait sur les cadavres aux premières constatations.

En fouillant le baron, elle trouva un petit médaillon. D'un côté il portait l'aigle impérial allemand, de l'autre le numéro

Puis, se frappant le front, pris d'une idée soudaine :

— Écoutez mademoiselle, fit-il... je voudrais que vous téléphoniez tout de suite au château et que vous demandassiez si votre oncle et votre cousin Haynes sont là... s'ils y sont, tout va bien... sinon.

Pearl ne put s'empêcher de pâlir.

— Que voulez-vous dire, Harvey ?

Il ne répondit point à cette question et évitant le regard interrogateur dont elle l'enveloppait, il murmura :

— Vous verrez !...

VI

UN COUP DE TÉLÉPHONE

Rentrés au château, une heure plus tard, Pearl et Harvey, assis en face l'un de l'autre, demeuraient silencieux.



(Photo Film Pathé Revox.)
L'HOMME À LA CAGOLE RÉAPPARAÎT.

La même pensée les tenaillait tous les deux.

À la demande de sa maîtresse, John avait répondu :

— M. Erza et M. Haynes sont partis en auto, il y a quelque temps déjà, mademoiselle, et ne sont pas encore de retour...

Que fallait-il déduire de cela ?

L'un d'eux était-il l'homme à la cagoule ? l'assassin de M. Waldon ?... l'inconnu acharné à la perte de sa fille ?...

Cela n'était pas possible et, de toutes ses

forces, Pearl repoussait cette abominable idée.

Et cependant, dans ce troublant mystère, si c'était Gresham qui avait raison ?... si, pour s'emparer de l'usine qu'ils convoitaient tant, Erza et Haynes n'avaient point reculé devant un crime ?...

— Harvey !... dit-elle.

Mais, à ce moment, la sonnerie du téléphone l'interrompit.

Elle prit l'appareil :

— Allô ! fit une voix rude... c'est vous, Pearl ?... vous m'avez encore échappé !... mais, je vous jure que c'est bien la dernière fois !...

Une telle stupeur se peignit sur les traits de la jeune fille, que le chimiste, inquiet, se précipita vers l'autre récepteur.

— Qu'avez-vous, mademoiselle ? s'écria-t-il.

Sans doute fut-il entendu par son mystérieux interlocuteur, à l'autre extrémité du fil, car celui-ci continua :

— Quant à vous monsieur Gresham, si, vous continuez à entraver mon œuvre, vos jours sont aussi comptés !

Mais Harvey ne se laissa point émouvoir :

— Qu'à vous soyez, repartit-il avec calme, vos menaces ne m'effraient pas, et vous ne me faites pas peur !... je saurai déjouer vos infâmes manœuvres... et rien au monde ne m'empêchera de défendre miss Waldon contre vous !...

Il raccrocha l'appareil et, prenant doucement les mains de Pearl, encore toute tremblante, il reprit :

— Ne vous alarmez pas, mademoiselle... je veillerai sur vous... mais, je vous en supplie encore, redoublez de prudence et tenez-vous sur vos gardes plus que jamais !

— Qui donc, demanda-t-elle, a pu me téléphoner ?... il m'a semblé que cette voix ne m'était pas inconnue... et, cependant, je serais incapable de dire qui vient de me parler !...

— Je me faisais la même réflexion,

répondit Harvey... jereconnais cette voix... et, pourtant, je cherche en vain qui elle me rappelle...

Et il ajouta, tout pensif :

— C'est singulier !...

Mais la porte s'était ouverte et John apparaissait sur le seuil.

— Le capitaine Karguésco demande si mademoiselle veut bien le recevoir un instant ?

Réconnée, Pearl sembla interroger du regard son compagnon :

— A cette heure-ci ?

Et, comme celui-ci, de la tête, lui faisait signe qu'il fallait l'accueillir, elle se tourna vers le domestique :

— Introduisez-le...

L'officier entra.

— Excusez-moi, mademoiselle, dit-il, d'oser me présenter si tardivement devant vous... Mais, on vient de m'apprendre la mort du baron von Ratheim et on me signale, en même temps, la nécessité de conclure le plus rapidement possible nos négociations... Je me suis permis de venir vous demander d'avoir l'amabilité de hâter les expériences que nous devons faire avec votre lance-grenade...

— Rien n'est plus facile, capitaine, répondit Pearl... Voulez-vous que nous les commençons dès demain ?

— Je vous en serais très reconnaissant...

Elle avait ouvert le coffre-fort et en avait sorti le modèle réduit de l'appareil, qu'elle plaça sur la table.

— Je vais téléphoner à l'usine, dit-elle, pour que tout soit préparé... Pendant ce temps-là, M. Gresham voudra bien vous expliquer en quelques mots son fonctionnement...

Tandis qu'Harvey démontrait à l'officier français avec quelle précision extraordinaire on pouvait, grâce à un dispositif spécial, lancer sans interruption des grenades de fort calibre, la porte s'ouvrit de nouveau et Erzs entra.

Et, alors, tout de suite, en l'apercevant,

Pearl remarqua la bande de toile qui enserrait le poignet de son oncle. Malgré elle, elle se rappela que l'homme à la cagoule, poursuivi par le chimiste, avait brisé avec le poing les vitres de la porte qui l'empêchait de gagner le toit.

S'était-il blessé?... cette bande cachait-



(Film Film Pearl John.)

PEARL VIENT AVEC ÉPOUVANTE L'HOMME À LA CAGOULE VENIR VERS ELLE.

elle sa blessure?... Erzs s'était-il trahi involontairement ?...

— Ah ! s'écria celui-ci en souriant mélancoliquement, tu regardes mon bras, ma petite nièce... c'est encore mon vieux rhumatisme qui fait des siennes... triste privilège de l'âge, hélas !...

Elle savait que, depuis longtemps, en effet, son oncle avait des douleurs. Donc, rien ne prouvait plus qu'il se fût blessé après un carreau cassé.

Qu'était-elle allée imaginer ?...

Et, cependant, son cœur se serrait d'une

angoissée qu'elle ne parvenait pas à surmonter.

Que devait-elle croire?

Mais, après avoir écouté les explications de Gresham, le capitaine s'adressant soudain à la jeune fille la tira de sa pénible songerie :

— Cela me paraît parfait, dit-il...

Et comme Haynes venait d'entrer à son tour rejoignant son oncle, il se tourna amicalement vers eux :

— J'espère, ajouta-t-il, que vous consentirez tous deux également à assister aux expériences...

— Cela nous sera impossible, monsieur, répondit froidement Eras, après avoir consulté son neveu du regard... nous ne saurions sembler approuver par notre présence une affaire à laquelle nous sommes opposés...

Mais brusquement Pearl avait relevé la tête et, d'une voix sèche, l'interrompit :

— En ce cas, nous nous passerons de vous, mon oncle... J'ai pris, vis-à-vis du gouvernement français, un engagement que je tiendrai... c'est à moi de diriger l'usine... Capitaine, reprit-elle avec force, voulez-vous vous trouver demain, à neuf heures, à notre champ d'expériences?

— J'y serai, mademoiselle...

Elle griffonna rapidement quelques mots sur un morceau de papier et le tendait à M. de Karguësec :

— Sans cette autorisation, on ne vous laisserait pas entrer !...

— A demain, mademoiselle, fit-il en s'inclinant...

Elle le reconduisit jusqu'à la porte du hall, quand, tout à coup, l'officier s'arrêta :

— Oh ! s'écria-t-il, voilà qui est trop fort !... j'ai perdu mon laissez-passer !...

Il s'apprêtait déjà à fouiller dans ses poches, mais elle l'arrêta :

— Ça ne fait rien, lui dit-elle en riant... ne perdez pas votre temps à le chercher !... Il a dû tomber sur le tapis. Nous le retrouverons lorsque vous serez parti...

Et, déchirant de son bloc-notes une nouvelle feuille, elle y traça un second laissez-passer que, cette fois, il serra précieusement dans son portefeuille.

Qu'était devenu l'autre?

L'officier l'avait-il perdu? le lui avait-on adroitement subtilisé?...

Une seule chose était certaine, et c'était sûrement la seule que personne n'eût imaginée.

Ce soir-là, dans une petite chambre sommairement meublée, à la lueur d'une lampe fumante, l'homme à la cagoule examinait un petit carré de papier plié en quatre et murmurait d'un ton satisfait :

— Ah ! il faut un laissez-passer pour entrer dans le champ d'expériences?... eh bien, j'en ai un !...

VII

LE POSTE DU SIGNALEUR

La neige, cette nuit-là, était abondamment tombée.

Sa nappe blanche s'étendait, à perte de vue, enveloppant de sa ouate immaculée les toits du château, les arbres du parc et les bâtiments de l'usine.

Les autos, néanmoins, pouvaient encore circuler sur les routes gelées.

Comme neuf heures allaient sonner, le capitaine de Karguësec arriva au champ d'expériences où l'attendaient un contre-maitre avec son aide et Gresham.

C'était un vaste polygone, situé de l'autre côté des manufactures. Dans un coin, se trouvait une haute butte de terre qui servait aux tirs d'artillerie et, non loin d'elle, on avait élevé une petite construction en bois, d'un étage seulement où l'on pouvait se mettre pour surveiller les coups et, soit par signaux, soit par téléphone, rectifier les tirs.

Aussitôt qu'il l'aperçut, Harvey alla à la rencontre de l'officier.

— Bonjour, capitaine, lui dit-il amicalement, vous êtes très à l'heure !

— Exactitude militaire ! répondit l'autre en souriant.

— Nous sommes prêts également de notre côté. Si vous le voulez, notre contre-maître actionnera le lance-grenade devant vous et, au bout de quelques minutes quand vous en aurez saisi le maniement, vous le ferez marcher vous-même, pour vous rendre compte de son fonctionnement. Quant à moi, j'irai me placer dans le poste du signaleur et je vérifierai l'effet des projectiles.

— C'est parfait ainsi.

L'officier regarda autour de lui.

— Mais, demanda-t-il étonné, miss Waldon n'est pas là ?

— Non, capitaine, repartit son interlocuteur. Elle m'a prié de l'excuser auprès de vous. Elle a dû passer par New-York avant de venir ici et ne pourra nous rejoindre

que plus tard. Nous allons donc commencer sans elle.

Et comme Harvey allait s'éloigner, Armand de Karguerez le prit à part.

— Monsieur Gresham, lui dit-il avec émotion, je profite d'un instant où nous sommes seuls pour vous exprimer toute ma reconnaissance... Je sais tout ce que vous avez fait pour nous et j'en suis profondément touché... c'est la France qui vous remercie par ma voix...

Harvey se mit à rire et, serrant avec élan la main qui lui était tendue :

— J'aime votre pays, capitaine... si je n'étais pas citoyen américain, je voudrais être Français... mon plus cher rêve serait que, dans cette guerre effroyable où sont foulées aux pieds les lois les plus sacrées de l'humanité, nous vous rendions l'aide que vous nous avez apportée autrefois pour la conquête de notre liberté... ce jour-là, je souhaiterais que le premier soldat amé-



(Photo Film Paix French.)

PEARL EN DÉFENSE CONTRE LES ATTAQUES DE SON ENNEMI.

rien qui débarquât sur votre sol ce soit moi !...

— Ayez confiance, répondit l'officier, d'un ton assuré... bientôt, je n'en doute pas, votre peuple comprendra que combattre à nos côtés, c'est défendre le droit et la civilisation outragée, et se lèvera comme un seul homme pour accourir vers nous !...

— Vive la France ! murmura Gresham.

— Vive l'Amérique ! repartit Armand de Karguévec.

Et les mains des deux interlocuteurs s'enlacèrent de nouveau, plus étroitement encore.

Cependant le contremaître, aidé de l'ouvrier, avait mis en batterie le lance-grenade et n'attendait plus que les ordres du capitaine, tandis qu'Harvey se hâtait de gagner son poste.

Bientôt l'engin se mit à fonctionner. Il lançait des projectiles avec une régularité mathématique et une précision extraordinaire.

Pas une des grenades qui n'arrivât au but et n'éclatât au temps fixé par l'officier.

C'était bien décidément un appareil destiné à révolutionner l'artillerie de tranchée et à apporter à ceux qui le possédaient une écrasante supériorité.

Au bout de quelques moments, le capitaine, pour se rendre mieux compte encore, voulut se mettre, lui-même, au levier de pointage et tirer la pièce.

Penché sur le canon, il écoutait les dernières explications que lui donnait le contremaître, quand, soudain, apparut un personnage que nul n'attendait.

Sa silhouette sombre se détacha brusquement sur la neige blanche d'où il semblait surgir.

C'était l'homme à la cagoule.

Il s'était glissé, sans qu'on l'eût entendu approcher jusqu'au lance-grenade.

Un instant, il parut écouter attentivement la démonstration de sa manœuvre. Puis, prenant son élan, il bondit sur

Karguésac, l'envoya d'un coup de poing vigoureux s'écrouler sur le sol et se débarrassa de la même façon du contremaître et de son aide.

Surpris les uns et les autres, ils n'avaient même pas pu se défendre.

Alors, demeuré maître du champ de bataille, l'inconnu s'empara du terrible engin, y introduisit les grenades rangées non loin, et, le détournant de la butte de terre, le pointa rapidement sur le poste où Gresham se trouvait en observation.

En quelques instants, son tir se précisa.

Après avoir éclaté d'abord autour de la petite construction, les grenades tombèrent directement sur elle.

C'était en vain que Gresham, ne comprenant rien à ce qui se passait, faisait des signaux désespérés pour demander qu'on arrêtât le feu.

Bientôt, les parois légères de la maison volèrent en éclats et les poutres s'enflammèrent.

Harvey avait essayé de gagner la porte. Les grenades l'entouraient d'une barrière de fer infranchissable.

Peu à peu, le cercle se rétrécissait. Il ne pouvait plus leur échapper. Avant quelques instants, l'inconnu aurait mené à bien son abominable projet.

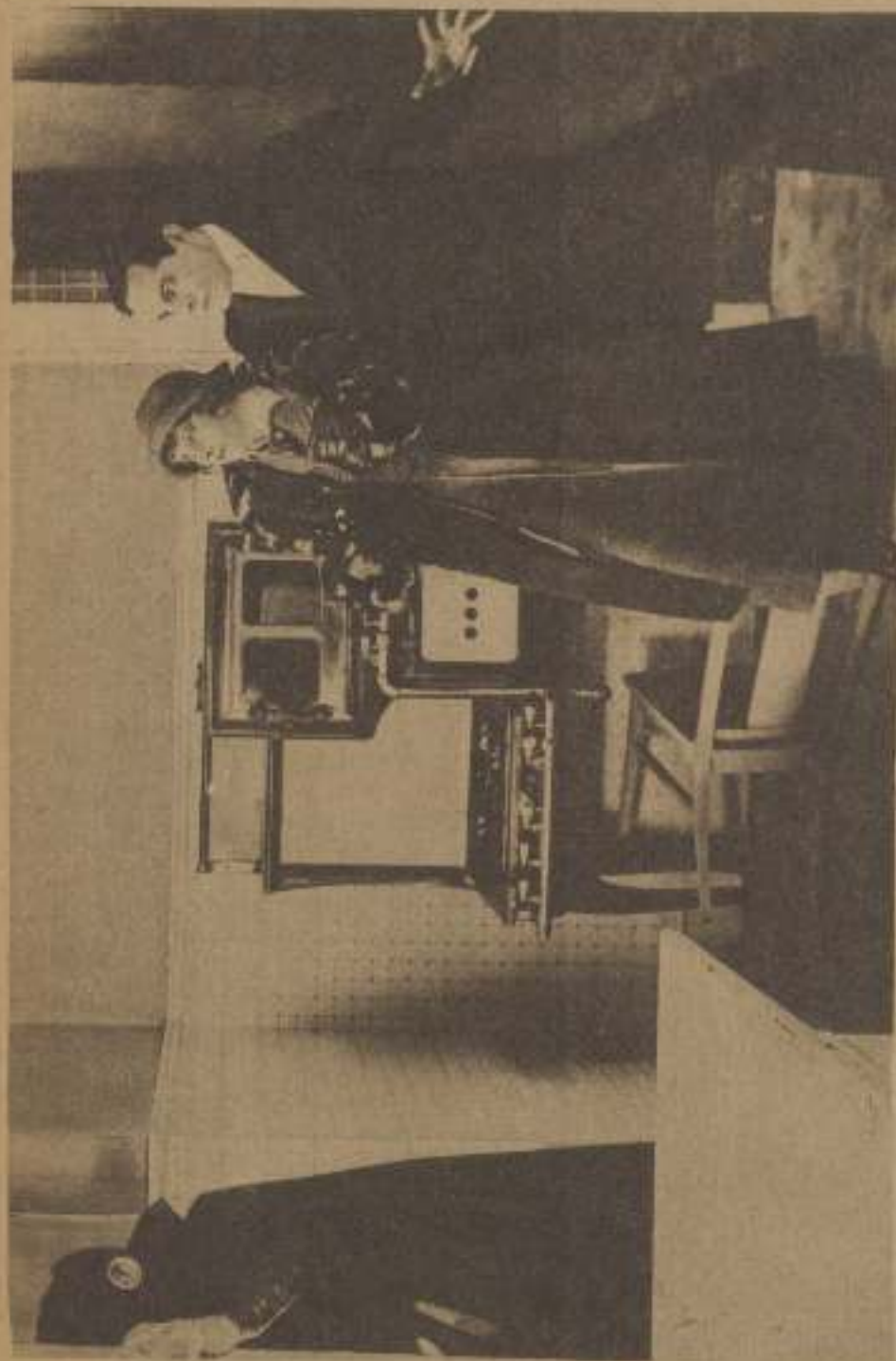
Tout à coup, comme pour lui retirer sa dernière chance de salut, les murs du poste s'écroulèrent, l'ensevelissant sous les décombres.

Ce fut à ce moment précis que, à l'extrémité du champ d'expériences, débondcha l'auto qui amenait Pearl.

Inquiète de la disparition du laissez-passer qu'elle avait donné à l'officier et qu'il fut impossible de retrouver et craignant quelque nouveau tour de son ennemi, elle était allée à New-York chercher deux policemen pour surveiller les abords du champ d'expériences.

L'homme à la cagoule l'aperçut.

Sans hésiter, abandonnant la maison



(Photo Film Stock Photo.)

T. HODGES & S. A. SAGGERS WA. THOMPSON & S. A. SAGGERS

écroulée, il tourna l'engin contre les nouveaux arrivants.

Sans doute ceux-ci ne lui eussent point échappé, quand subitement, par une chance prodigieuse, l'appareil s'enraya et refusa de continuer à tirer.

Le misérable comprit qu'il n'avait pas autre chose à faire qu'à se hâter de fuir.

Il prit sa course à travers champs et eut rapidement disparu dans le paysage quis'étendait à perte de vue, échappant aux policiers qui s'étaient lancés à sa poursuite.

Quelques mots du capitaine revendu à lui avaient appris à Pearl que le chimiste se trouvait dans la maison écroulée.

Elle y courut.

Mais quel espoir pouvait-elle conserver de le revoir vivant?

Gresham était mort certainement.

Alors, défaillante, elle se laissa tomber sur le sol en sanglotant et, tandis que l'officier lui prodiguait ses consolations, tous les autres, très émus, se mettaient en devoir d'écarter les poutres enflammées et les décombres pour essayer au moins de retirer le cadavre du malheureux.

— Harvey!... mon pauvre cher Har-

vey!... criait la jeune fille en tendant les bras vers le brasier fumant, comme si elle le suppliait de lui rendre l'ami dévoué qu'elle avait perdu pour toujours...

Mais, à la stupeur générale, une voix joyeuse répondit :

— Me voici, mademoiselle!...

La porte d'un énorme coffre-fort qui venait d'être mis à jour par les assistants s'était ouverte et Gresham en sortit tranquillement.

Quelques jours plus tôt, on avait transporté dans le poste ce coffre-fort qui encombrait le bureau du caissier, en attendant que la compagnie chargée de réparer sa serrure fût venue le prendre.

Le chimiste l'avait découvert à temps au moment même où il désespérait d'échapper à une mort horrible et y avait trouvé un refuge providentiel.

— Harvey, murmura Pearl éperdue de bonheur, comment êtes-vous là?...

Il l'enveloppa d'un regard très tendre, puis, se tournant vers Armand de Karguésac, il lui dit en souriant :

— Eh bien, capitaine, que dites-vous de notre lance-grenade?... Il est assez précis, hein?...



(Photo Film Pathé Freres)

Collection des Romans-Cinéma

Administration : 78, Boulevard Saint-Michel, Paris

Œuvres déjà parues :

PREMIERE SÉRIE : 0 fr. 25 la Brochure. — Franco par poste : 0 fr. 35

Les Mystères de New-York ❖❖ (épuisé.)

Par Pierre DECOURCELLE
12 BROCHURES

Les Exploits d'Élaine ❖❖ ❖❖

Par Marc MARIO ❖❖ ❖❖
10 BROCHURES

Le Roman d'un Mousse ❖❖ ❖❖

Par E.-M. LAUMANN
4 BROCHURES

Le Cercle Rouge ❖❖ ❖❖ ❖❖

Par Maurice LEBLANC
12 BROCHURES

Le Masque aux Dents blanches

16 BROCHURES

DEUXIEME SÉRIE : 0 fr. 30 la Brochure. — Franco par poste : 0 fr. 40

❖❖ ❖❖ **Judex** ❖❖ ❖❖

Par Arthur BERNÉDE
12 BROCHURES

L'Enfant de Paris ❖❖

Par E.-M. LAUMANN
2 BROCHURES

TROISIEME SÉRIE : 0 fr. 45 la Brochure. — Franco par poste : 0 fr. 55

Le Courrier de Washington ❖❖

Par Marcel ALLAIN ❖❖
10 BROCHURES

Mam'zelle Sans-le-Sou ❖❖ ❖❖

Par G. LE FAURE ❖❖
12 BROCHURES

Le Comte de Monte Cristo ❖❖

Par Alexandre DUMAS ❖❖
20 BROCHURES

La Nouvelle Mission de Judex ❖❖

Par Arthur BERNÉDE ❖❖
12 BROCHURES

La Reine s'ennuie ❖❖ ❖❖ ❖❖

Par Pierre DECOURCELLE
5 BROCHURES

Tih-Minh ❖❖ ❖❖ Par G. LE FAURE et L. FEUILLADE
12 BROCHURES

La Nouvelle Aurore ❖❖ Par Gaston LEROUX
16 BROCHURES

Collection "IN EXTENSO"

NOUVELLE SÉRIE



La Collection In Extenso à Un franc le volume, qui s'est classée, dès la première heure, au premier rang des grandes Collections de vulgarisation des œuvres maîtresses du roman contemporain, se transforme aujourd'hui.

En présence du remarquable renouveau de l'Art du Livre auquel nous assistons, désireuse de ne pas faire figure de parodie des éditions d'art, elle supprime les illustrations intercalaires, au bénéfice de la netteté, de l'harmonie typographique du texte.

Mais, soucieuse en même temps, de maintenir en étroite collaboration l'artiste et l'écrivain, *La Collection In Extenso* s'illustrera désormais d'une planche en couleurs qui résumera, avec plus de prestige, l'esprit du livre.

Sous cet aspect nouveau, à la fois plus agréable et plus logique, elle ne manquera pas d'obtenir d'un public fidèle la faveur soutenue dont elle n'a cessé de jouir depuis ses débuts.

LES HUIT PREMIERS IN EXTENSO

DE NOTRE NOUVELLE SÉRIE

Edmond JALOUX. — **L'Agonie de l'Amour**, couverture et hors-texte de Ciolkowski.

François de NION. — **La Missionnaire**, couverture et hors-texte de Geo Ham.

Maxime FORMONT. — **L'Énergique**, couverture et hors-texte de J. Basté.

Maurice MONTEGUT. — **La Chaîne des Dames**, couverture et hors-texte de Leroy.

Remy SAINT-MAURICE. — **L'Inutile Pêché**, couverture et hors-texte de R. Castaing.

Paul LACOUR. — **Gilberte**, couverture et hors-texte de Sat.

André BILLY. — **La Dame de l'Arc-en-Ciel**, couverture et hors-texte de Ferreira da Costa.

GYP. — **Les Amoureux**, couverture et hors-texte de Paul Chambry.

Le SIXIÈME ÉPISODE de "La MAISON de la HAINE"
LES FLÈCHES EMPOISONNÉES
PARAITRA JEUDI PROCHAIN