

EDITORIAL

## DESPUES DEL DESCANSO...

Con el festival de teatro celebrado el pasado día 12 de este mes en el FOMENT REPUBLICA AUTONOMISTA y después de haber aplazado, a fin y efecto de no restar interés al I CONCURSO DE FILMS DE ARGUMENTO, la sesión pública de cinema amateur, junto con el reparto de premios secuela de dicha sesión, el CINEMATICO CLUB AMATEUR, dió fin al programa que se trazó a principios de verano sin haber dejado un solo hueco que llenar.

La labor que han tenido que desarrollar los directivos de este Club para organizar todos los actos que figuraban en dicho programa, ha sido intensa, puesto que debía hacerse en plena época canicular, época que, como se sabe, invita más al descanso que a otra cosa, y en la mayoría de los ciudadanos abandonan la urbe para trasladarse a respirar los aires oxigenados de las montañas o las suaves e inodadas brisas que ofrecen las playas.

No obstante, nos cabe el orgullo de poder decir que ni uno solo de los engranajes que mueven la complicada vida de nuestro estimado Club, ha fallado, de lo que ha resultado que el CINEMATICO ha realizado durante estos últimos meses, un labor brillante y eficaz que ha culminado en la organización de un concurso de films de argumento de 9'5 mm., las bases del cual se hicieron públicas oportunamente.

Entramos ahora en una época del año en la que todos los cineastas amateurs dan los últimos toques a las lanzas que han de romper luego entre sí en noble contienda, para poder recoger la parte de gloria que les pueda corresponder por haber intervenido, sea como sea, en tal o cual film. Nosotros no podemos sustraernos a este ambiente y ahora, después de unos meses de asueto - días para los que como yo, intervienen en la organización de la mayoría de los actos -, ahora empezamos la tarea ingrata de trabajar calladamente, siempre con la lanza en ristre, digo, con la cámara al hombro, buscando y rebuscando ángulos poco vistos, estudiando manera de solucionar tal o cual problema que plantea la realización de un determinado film.

Para empezar, pues, esta tarea, el CINEMATICO CLUB AMATEUR ha convocado para el día 27 de los corrientes a las diez de la mañana y en su local social, la Asamblea General de socios que anualmente celebra. Es de esperar que todos los asociados, haciéndose cargo de lo que representa para el Club esta consulta anual, harán acto de presencia para juzgar la labor desarrollada hasta ahora, así como para fijar el trabajo que haya de hacerse esta temporada, y elegir los hombres que hayan de estar al frente de nuestra entidad, y guiarla hacia el camino de los éxitos. Claro que, como humanos que somos, podemos equivocarnos, pero no por esto hemos de abatirnos y negar nuestra confianza y colaboración a quienes sean verdaderamente acreedores a ellas.

La Comisión Redactora de este Boletín, espera - eso, sí - que los que constituyen a los de ahora, sabrán llevar adelante esta publicación, que ya hace poco tiempo pasó una época de crisis, de la que resurgió gracias a los esfuerzos de unos cuantos que, apartándose de los que creían que era mejor suspenderla, tomaron la iniciativa de continuar haciendo de estas páginas un lazo de unión entre los asociados así como las entidades hermanas.

Quedamos, pues, que después del descanso hay que empezar de nuevo de las fatigas de esta vida.



en  
y  
la  
sac  
Gran  
h  
Glu  
ho  
c  
er  
e  
las  
de  
C  
h  
cul  
9.2  
tas  
ins  
elo  
en  
y  
int  
emp  
lan  
do  
pro  
voo  
an  
dis  
rep  
det  
el  
que  
cum  
guy  
l  
que  
cio  
ro  
de  
de  
sac  
las



CRONICA

Per no perdre la costum i a ri i efecte de que la tradició no fallés, el dia 12 d'aquest mes, data assenyalada per la celebració d'un festival nostre, Sant Pere obrí les aixetes dels dipòsits celestials i una pluja diluvial convertí la ciutat de Barcelona en una nova Venècia. A causa d'aquell aiguat el públic que assistí al FOMENT REPUBLICA AUTO MILITA no fou el que el programa es mereixia i la propaganda feta feta esperar.

No obstant, a l'hora anunciada s'alçà el teló per a que l'elenc teatral del nostre Club pogués lluir-se amb l'interpretació de les obres COMEDIA D'AMOR i NICOLAS. En la primera, destacà la labor de la senyoreta Pepeta Rey qui, per causes imprevistes sorgides a darrer hora, hagué d'interpretar el rol de EULRIA sense haver fet cap assaig; la seguí en mèrits la Sra. Pin, senyoretes Lola Rey, Carme Fàbregas i Maria Raluy; en quant a l'Aycart (pare) en delectà amb un Sr. Josep, esplèndit; molt bé, amb una naturalitat impròpia dels seus pocs anys, la nena Armonia.

La segona de dites comèdies, que anà a càrrec de la Sra. Pin, Srta. Fàbregas i Srs. Aycart (fill) i Pardines, resultà també feta amb una justesa i adaptació de cada un dels respectius papers, admirable.

Totes dues obres foren aplaudides sorollósament pel públic i jo, en nom del Club i des d'aquestes ratlles, em plau felicitar al Sr. Aycart (fill) per la seva acertada labor labor com a director d'esena.

En mig d'aquestes representacions teatrals, el chor LES FLORS DE MAIG, ens oferí diverses composicions musicals d'autors catalans. Feren aplaudits com es mereïen.

La segona part del programa va anar a càrrec de la tiple Srta. Cinta Lloret i el tenor Sr. Miras que ens delectaran les orelles desgranant belles pàgines de música, especialment el duó de LUISA FERNANDA que fou molt aplaudit així com també el de DOÑA FRANCISQUITA. La petita cantatriu Roseta Navarro ens oferí les delícies del seu art en dues cançons que, com es natural, causaren efecte en el públic qui ovacionà l'artista llargament. Després el Sr. Torrents, director d'escena d'una conegudíssima companyia de teatre català, recità fragments de LA FILLA DEL COMTESSA i de LES LAGRIMES D'ANGELINA, així com també una poesia castellana que, si no recordo, porta el nom de LA CAUTIVA DEL REY MORO, que feren esclatar l'entusiasme del públic que aplaudia frenèticament.

L'intermediari Nanin ens en digué algunes de les seves que ens tingueren amb la rialla constantment als llavis; cal recordar la paròdia del conegut tango d'en Gardel SILENCIO...!

En conjunt resultà una festa sencera i magnífica; si no hagués estat la pluja !! Nosaltres, els del CINEMATIC, podríem dir, parodiant Felip II, que sortim a la brega disposats a lluitar amb totes les dificultats, però jamais amb la fúria dels elements desfeta.

Joan Casaks.

REPLICA A UNS COMENTARIS DEL XUT!:

Repasant el darrer número del XUT! hem trobat altra vegada la notícia que nosaltres pensem estendre l'ús dels pantalons de golf, no solsament als nostres associats, sinó també als nostres espectadors. No és la primera vegada que llegim coses i notícies en aquest periòdic sobre el suposat ús per nosaltres del anomenat pantalon de golf. En veritat que no sabem a que ve aquesta, diguem-ne, mena de que nosaltres usem pantalons d'aquesta forma.







Pent memòria per veure en que poden ründar-se els senyors del XUT: per a afirmar semblants bestieses, recordem que una vegada, un company nostre que en aquella època feia el servei militar, arribà vestit d'uniforme i "caballero en poderoso alazán" -- com diria en Cervantes, si fos viu encara -- al lloc ont es rodaven unes escenes.

Aquest company nostre, el nom del qual no diem doncs ha estat ell mateix qui ha suggerit la possibilitat d'una equivocació per part del XUT, prenia part activa en l'element tècnic del film a que pertanyien les escenes que es filvamen aquell dia i, cosa molt natural, es feren unes fotografies en les que hi figurava l'al·ludit company nostre amb el mateix pantalon amb que havia arribat allí, o sigui en pantalons de montar, no en pantalons de golf.

Suposem, doncs, que alguna d'aquestes fotografies ha arribat a mans d'algun dels redactors del XUT i la clara visió que de les coses deu tenir aquest senyor, li feu confondre els pantalons de montar amb els de golf, que ells ens atorguen gratuïtament, com a uniforme.

Creiem que amb aquest article obrirem els ulls del crític qui fou el primer en llençar aquesta tendenciosa noticia dels pantalons de golf i, si per etzar, aquest senyor pateix de la vista, li recomanem fassi una visita a l'òptica Morató (ulleres... bones ulleres -- i consti que no es anunci) i fins si tant ens fa dir, li comprarem una ullera de llarga vista, per a que ens desxifri si els pantalons que porten els que monten a cavall tenen alguna semblança amb els tan anti-estètics pantalons de golf.

Ah! per acabar haig de fer una aclaració: Aquest article, malgrat els pantalons que s'hi anomenen, no es propaganda del nostre film UN PANTALON PARA DOS.

Grith & Cohn

### D'UN CONCURS

Recentment creada a Barcelona la SECCIO DE CINEMA AMATEUR DE L'LLIGA CATALANA, una de les seves primeres activitats ha estat convocar un Concurs de films de 9'5 i 16 mil·límetres en el qual podran prendre part tots els cineistes, siguin o no socis de Lliga Catalana.

Reproduïm a continuació alguns apartats, els més interessants, de les bases de dit concurs.

Hi figuren els temes:

- I TECNICA I POTENCIA AGRICOLA I INDUSTRIAL I E LA NOSTRA TERRA
- II TURISME, FOLK-LORE I BELLS INDRETS DE CATALUNYA
- III ACTIVITATS DE L'LLIGA CATALANA
- IV FILMS PEDAGOGICS
- V FILMS D'ESPORTS
- VI ARGUMENT
- VII TEMA LITURGE

que tindran cada un, un Primer premi consistent en una Copa i la quantitat de 100 pessetes, renunciabls; una medalla d'argent per segon premi; i una de coure pel tercer classificat. A més serà concedit un PREMI D'HONOR al millor film del concurs.

Com es natural i de costum en les convocatòries de tots els concursos, hi figuren les consabudes bases de la manera de lliurar els films, la classe del títols, l'exclusió dels films que ja hagin pres part a altres concursos, el nomenament del Jurat que constarà de cinc persones que seran designades pel C. C. D. C. A. de Lliga Catalana i els noms dels quals seran posats en coneixement del públic per mitjà ja de LA VEU DE CATALUNYA després d'enés el veredict, que serà publicat per tot el mes d'abril del 1936.

El plaç d'admissió acabarà el dia 31 de Gener.

Esperem que aquest concurs tindrà tot l'èxit que es mereix.



ment menar per venir en que podes fer-hi-as els senyors del XUT, per a dirme i acompanyar després, recordant que les vegades, un cam-panya nostra que en aquells dies fets el servei militar, arribà ves-tit d'armadura a "col·lar" en pòdies d'armadura - com diria en Ger-vània, en les vides - al límit on es trobaven una escena.

Aquest camp és nostre, el nom del qual no hem donat per part mateix que ha suggerit la possibilitat d'una exposició per part del XUT, prenia part activa en l'element tècnic del film a que per-tanyien les escenes que es trobaven aquell dia i, cosa molt natural, es feren una fotografia en les que hi figurava l'el·lèctric company nostre amb el mateix pantaló amb que havia arribat allí, o sigui en pantalons de muntar, no en pantalons de golf.

Suposem, doncs, que alguns d'aquests fotògrafs h'arribat a mans d'algun dels redactors del XUT i la clara visió que de les coses del tenís aquest senyor, la tenia com una pintura de muntar amb la de golf, que ella ens atorguen gratuïtament, com a uniforme.

Orem que amb un article obrim els ulls del crític del film el primer en l'època aquesta venenentia nostra, els pantalons de golf i, al per època, aquest senyor patia de la vista, i recomanem fàcil una visita a l'òptica (molt bona) i, acompanyar una vi que no es anuncia) i una altra en la que, la comparant una li-ters de l'època vista, per a que ens descriri si els pantalons que porten els que monten cavall tenen alguna semblança amb els tan anti-estètics pantalons de golf.

Així per acabar bé de fer una aclaració: aquest article, malgrat els pantalons que s'hi anomenen, no es propaga del nostre film UN PANTALON PARA NOS.

Griff & Co.

### EL CONCURS

Recentment cre de a Barcelona la Societat de Cinema Catalana de CATALANA, una de les seves primeres activitats ha estat convocar un concurs de films de 9.5 i 15 minuts en el qual podria prendre part tots els cinemàtics, si bé no socia de la Societat Catalana.

Reprentem a continuació alguns apartats, els més interessants, de les bases de el concurs:

- Hi figuren els temes:
- I. TEMA I: PAISATGE, AGRICULTURA, INDÚSTRIA, TURISME, LA NOSTRA TERRA
- II. TEMA II: PAISATGE, AGRICULTURA, INDÚSTRIA, TURISME, LA NOSTRA TERRA
- III. ACTIVITATS DE LA VIDA CATALANA
- IV. TEMA IV: PAISATGE, AGRICULTURA, INDÚSTRIA, TURISME, LA NOSTRA TERRA
- V. TEMA V: PAISATGE, AGRICULTURA, INDÚSTRIA, TURISME, LA NOSTRA TERRA
- VI. TEMA VI: PAISATGE, AGRICULTURA, INDÚSTRIA, TURISME, LA NOSTRA TERRA
- VII. TEMA VII: PAISATGE, AGRICULTURA, INDÚSTRIA, TURISME, LA NOSTRA TERRA

que tinguin una durada, un primer premi consistirà en una Copa i la quantitat de 100 pessetes, renunciabils; una medalla d'argent per segon premi; i una de coure pel tercer classificat. A més es donarà un diploma d'honor al millor film del concurs.

Com es veu, el concurs en les convocatòries de tots els con-curso, hi figuren les convocatòries de la manera de fer el film, la classe del vídeo, l'exclusió dels films que ja hagin passat a l'època dels concursos, el nomenament del jurat que constarà de cinc persones que seran designades pel C. G. U. C. A. de l'època Catalana i els noms dels quals seran posats en coneixement del públic per mitjà de la VEU DE CATALUNYA després d'haver el verificat, que serà pu-blicat per tot el mes d'abril del 1938.

El plaç d'entrega acabarà el dia 31 de Gener. Naperen que aquest concurs tindrà tot l'èxit que es mereix.



## HUMORISME

per Mickey Cinéfolo.

Heus aquí un paraula de la que ja se'n comença a abusar una mica massa. En els nostres temps, tothom es torna humorista: l'escriptor, el dibuixant, el comedïograt, el "speaker" de la radio, etc.

I el cinema amateur, per què se'n tenia de lliurar d'aquesta plaga? No se'n ha lliurat, no; estranya es la pel·lícula d'argument que no té com a base l'humorisme (?) Però quin humorisme (!) Tot lo més que es pot dir, es que son films còmics, alguns de mal gust i els altres pocasoltes, però ... lo que els seus autors creuen que es humorisme, no el se veurer per enlloc. L'únic que en cinema es pot considerar un bon humorista, es en Charlot; lo que ell fa, es un humorisme sà, que s'aparta de gags de mala sombra i de mal gust.

Ja sé que se'm dirà per que comparo a un geni del cinema amb els nostres amateurs; no es que jo els compari, no, jo no més vull que se'l prengui per exemple i que no es confongui, lamentablement, com fins ara s'ha vingut fent, l'humorisme amb les bestieses, i lo que encara trobo més estrany, es que la crítica ho aprovi.

I dedicar al film humorístic amateur aquestes ratlles, no vol dir que jo trobi el cinema amateur completament mancat de humoristes bons; diuen que no hi ha regla sense excepció, i les que jo hi veig son films com LA VOLTA AL MON, i escenes d'algun que altre film, que també son de remarcar.

Per acabar: l'amateur no en té que abusà de fer films d'aquests anomenats pomposament humorístics; ja sé que els fan perquè el públic se'ls empassa millor, però també han de tenir en compte, que pot arribar un dia en que aquest se'n senti embafat, però no precisament de l'humorisme, que aquest sempre serà ben vist, sino de les bestieses.

## NOTICIA RI SOCIAL

CONVOCATORIA.— Segons lo que determina el Reglament, la Junta Directiva d'aquest Club es compaña en convocar, pel dia 27 d'aquest mes, l'annual Assamblea General de socis, que tindrà lloc en el local social, Perlendina 43, 1<sup>o</sup> 2<sup>a</sup>, a les deu en punt del matí.

Es d'esperar l'assistència de tots els socis, doncs s'ha de tractar d'assumptes de vital interès pel nostre estimat Club.

TENIR una especial satisfacció al poguer fer públic per mitjà d'aquestes ratlles, que l'amic Aycart, afortunat interpret de UN PANTA-LON PARA DOS i director del nostre alenc dramàtic, ha pogut ocupar-se de nou de les seves quotidianes ocupacions, després d'haver romàs, a causa d'una forta malaltia, durant tres mesos en el llit. Celebrariem moltíssim que no es repetís sin a aquestes malalties.

NOTICIES D'UN FILM.— L'amic Hoppe continúa sense cap dificultat el rodatge del film que va començar el passat mes.

## O B I T U A R I

La nostra volguda consòcia senyoreta Maria Figueras ha passat pel dolor de veure desaparèixer d'aquest mon a la seva mare, després de llarga malaltia. Des d'aquestes ratlles fem avinent a dita senyoreta i familia, el nostre condol per pèrdua tan irreparable.

=====



## per Mickey Ginféolo

Haus aghul un paraula de la que jo se'n comença a sbraxar una mi-  
on massa. En els pàgines vengut, totom es torna humorista: l'esscrip-  
tor, el dibuixant, el comediant, el "speaker" de la ràdio, etc.  
I el cinema també, per ve se'n torna de l'inter d'algunes plaça?  
No se'n fa l'inter, no; esbranya en la pel·lícula d'argument que no  
té com a base l'humorisme (?) Però quin humorisme (!) Tot lo més que  
es pot dir, es que son films còmics, alguns de mal gust i els altres  
possosibles, però... jo que els seus autors creuen que es humorisme,  
no el ve verter per orillo. L'únic que en cinema es pot considerar  
un bon humorista, es en Charlie; jo que ell fa, es un humorisme a-  
gust, a'perts de pays de malic acorda i de mal gust.  
Ja se que se'm dirà per que compare a un gent del cinema amb els  
nostres autors; no es que jo els compare, no, jo no més vull que  
se'l prengui per exemple i que no es confongui, lamentablement, com  
fina ara a'ha vengut tant, l'humorisme amb les bestieses, i jo que  
encara trobo més estrany, es que la crítica ho aprovi.  
I després el film humoristic autors eguents ratilles, no ve?  
dir que jo trobi el cinema, autors completament mancat de humoristes  
bons; dirien que no hi ha vegia sense excepció, i les que jo hi veig  
son films com LA VOLTA AL MON, i escenes d'algun que altre film, que  
també son de remarcats.  
Per acabar, i amaten no en té que abusa de fer films d'aquests  
autors humoristicament humoristic; jo ve que els fan perquè el p-  
dic es la empresa millor, però també han de tenir en compte, que  
pot arribar un dia en que aquest se'n senti embatit, però no precis-  
ment de l'humorisme, que aquest sempre serà ben vist, sino de les  
bestieses.

## NOTICIA RI SOCIAL

CONVOCATORIA - Segons lo que determina el Reglament, la Junta Direc-  
tiva d'aquest Club es compàu en convocat, pel dia 27 d'aquest mes,  
l'annual Assemblée General de socis, que tindrà lloc en el local so-  
cial, Fort d'una 45, 102, a les deu en punt del matí.  
Es d'esperar l'assistència de tots els socis, doncs s'ha de tras-  
car d'assumpes de vital interès pel nostre estimat Club.  
També una especial satisfacció el poder fer públic per mitjà d'a-  
questes ratilles, que l'amic Vicens, artísticament interpret de UN PINTA-  
LAU PAU, és el director del nostre agra còmica, ha pogut ocupar-  
se de nos de les seves quotidianes ocupacions, després d'haver ro-  
nat, a causa d'una forta malaltia, durant tres mesos en el llit. Ce-  
lebrarem notícies que no es repetissin aquestes malalties.  
NOTICIA D'UN FILM - L'amic Hoppe contraria sense cap difamistat el  
títol del film que va començar el passat mes.

## O R I U A R I

La nostra volguem començar aenyors agra ratillas ha passat pel  
dolor de veure desaparixer d'aquest món a la seva mare, després  
de llarga malaltia. Des d'aquestes ratilles fem vivament agra senyo-  
ra i família, el nostre cordial por béns tan irreparable.