

EDITORIAL

PROGRAMA DE FESTEIGS

Si durant la temporada d'hivern és relativament fàcil ajuntarnos tots plegats, degut a les moltes sessions de rodatge i de més activitats que es despleguen, seria extremadament difícil agrupar-se a l'estiu, quan disseminats tots, avantposem a qualsevol intent l'agradable plaer de no fer res. Però una entitat quins components passin setmanes i mesos sense mantenir un contacte mínim, corre seriosos perills, el més greu dels quals és la pèrdua de l'interès, a mida que va apagant-se el caliu, base de vida de totes les agrupacions. Per altra banda, emprendre certa mena d'iniciatives que hi calgui esmerçar bona quantitat de treball, no és gens recomanable en aquesta època de l'any, màxim quan la majoria de nosaltres considerem que complint els nostres deures professionals n'hi ha ben bé prou per no buscar-se més feina.

Es indubtable, doncs, que les úniques iniciatives que poden portar-se a cap durant la present estació, amb moltes probabilitats d'èxit, són les que s'orientin solament a procurar distracció i que reduint al mínim el treball, comportin una agradable sensació de descans, contribuint a que per unos hores ens oblidem dels rigors de la temperatura. Aquest desig és el que ha mogut a la Junta Directiva de la nostra entitat a combinar el Programa de festeigs, el qual deu haver arribat ja a les mans de tots els nostres associats.

Una petita llogida a l'esmentat Programa és suficient per donar-se perfectament compte de que abunden els actes purament d'esbarjo, reïllexats en les vèries sortides projectades a diferents indrets de la nostra terra. Les quatre ratlles que encapçalen el Programa diuen prou clar que l'objecte d'aquests actes no és altre que reunir tots els nostres companys en un ambient de franca camaraderia, lliure del nerviosisme que enclouen als petits aplecs d'hivern, en els quals el principal tema és la tasca a desenrotllar, cosa que no peca per molt agradable, sobretot quan no es té la seguretat de rockir en alguna escena de realització complicada.

De les sortides que han de fer-se, destaquem la que en autotocar es farà a Tossa de Mar, el proper dia 4 d'agost, excursió que és d'esperar obtingui un èxit falaguor, car s'ho val. Fóra una veritable llàstima que alguns companys no resonguessin a la crida feta des del repetit Programa i amb llur absència provoquessin la depressió i l'ànim dels organitzadors, al constatar que els esforços d'aquests no són secundats per tothom.

Ens inclinem a creure que cada acte constituirà un èxit, si tenim en compte l'entusiasme d'una bona colla de companys que s'apressen ja a gaudir de les delícies d'unes jornades d'amigable expansió i que de cor desitgen que hi participin tots els militants del Cinomàtic.

=====

LA SINTAXIS CINEMATOGRAFICA
EN EL CINEMA AMATEUR

per Mickey Cinéfi

Es principalment en els films d'argument ont n'està més marcat nostre cinema amateur; no es precisament en els nostres principis ont es nota més aquesta falta, si no que també en algun dels nostres primers valors cinematogràfics que quan s'enfronten amb les dificultats que porta tot film d'argument, la meravellosa tècnica que em en els documentals i reportatges queda tota desfeta. Veiem una fotografia magnífica, sí, també una idea, però... res més; tot queda solt a primers plans i plans generals. Els plans mitjos, son els menys hi figuren; en llocs ont es de rigor un primer pla no s'hi per enlloc i en canvi, en altres llocs n'hi hà un seguit d'aquests que no resolen res.

Els fosos molt poques vegades els hi veiem; en quant els fosos cadencats (que els que filmen en 16 m. ens els donen per les butxaques per la facilitat amb que els poden fer) molt poques, per no dir cap vegada, hi estan encertats.

Veiem en un film d'argument que el seu autor hi posa una sèrie trucatjes que no tenen altre fi que la de donar-nos a conèixer lo sap fer aquell senyor, o bé lo que dona de rendiment el seu aparell. Els "travellings" o plans movils, també son emprats la majoria de gades per a fer bonic, no perque tinguin cap utilitat en l'escena film.

Resumint: No podrien els amateurs tenir en compte en els seus films la sintaxis cinematogràfica ja que n'hi tenen tant per el ritme i per la fotografia? Perqué no es fixen un xic més en la valor narrativa del film?

Perqué els crítics i els senyors dels jurats no hi donen l'importància que hi haurien de donar?

-----OOOXOOO-----

VISITA ALS ESTUDIS T.R.E.C.E I ORPHEA,
DE MONTJUIC, AMBALA F. C. de C. A.

Amb motiu del dia del cinema el 15 del passat Juny, efectuarem a la FEDERACIO CATALANA DE CINEMA AMATEUR una visita als dos estudis més importants de tots que hi hà instal·lats en la nostra ciutat.

A aquest efecte a les 5 de la tarda en tres magnífics autocars, e sortí de la plassa de la Universitat en direcció al parc de Montjuic Arribats que fûrem als estudis Trilla - La Riva, que van esser els primers que varem visitar, poguerem admirar el rodatge d'una escena del film "El secreto de Ana María" en la qual intervenien la formosa Lina Yegros i el petit "Chispita". Tot seguit el senyor La Riva ens acompanyà a seguir les diferents dependències dels estudis ont poguerem apreciar els esforços que representa la realització d'un film així com també lo modern dels aparells emprats en dits estudis; el mateix senyor ens feu una detallada explicació de les característiques de cada un d'ells.

Tot seguit, per mitjà dels autocars, ferem cap als estudis Orphea ont arribarem en el precís moment en que es començava a rodar una escena de l'adaptació cinematogràfica de la novel·la de Fernández Flores "El malvado Carabel", entre la simpatiquíssima Antonieta Colomé i el

per Mickey Cinq

Es principalment en els films d'argument que n'està més clar el nostre cinema amateur; no es preocupen en els nostres principis ont es nota més aquesta falta, si no que també en algun dels nostres primers valors cinematogràfics que quan s'entenen amb les dificultats que porta tot film d'argument, la meravella tècnica que en els documents i reportatges queda tota desbordada. Veiem una foto gràfica magnífica, al, també una idea, però... res més; tot queda acotat a primera plana i plana general. Els plans mitjos són els menys hi figuren; en lloc ont es de rigor un primer pla no s'hi per enlloc i en canvi, en altres llocs n'hi ha un seguit d'aquest que no resolien res.

Els llocs molt pobres vegades els hi veiem; en quant els llocs canviats (que els films en la m. ens els donen per les butxaques per la facilitat amb que els poden fer) molt pobres, per no dir els vergats, hi estan encastats.

Veiem en un film d'argument que el seu autor hi posa una sèrie de trucs que no tenen altre fi que la de donar-nos a conèixer lo que far aquell senyor, o bé lo que dona de rendiment el seu aparador. Els "travellings" o plans movils, també són emprats la majoria de vegades per a fer béns, no perquè tinguin cap utilitat en l'escena film.

Resumint: No podrem els amateurs tenir en compte en els seus films la sintaxis cinematogràfica ja que n'hi tenen tant per el ritme i per la fotografia? Però no es fixen un xic més en la valoració ve del film?

Perquè els crítics i els senyors dels jurats no hi donen l'importància que hi haurien de donar?

-----000000-----

VISITA ALS ESTUDIS T.R.E.C.E I ORFÈRES

DE MONTJOUIC, AMBULA F. C. de C. A.

Amb motiu del dia del cinema el 15 del passat juny, efectuarem a la FEDERACIÓ CATALANA DE CINEMA AMATEUR una visita als dos estudis més importants de tots que hi ha instal·lats en la nostra ciutat. Aquest efecte a les 5 de la tarda en tres magnífics autocars, sortí de la plaça de la Universitat en direcció al parc de Montjoubert. Atripats que forem als escales Trilla - La Riva, que van esser els primers que varem visitar, poguerem admirar el rodatge d'una escena del film "El secret de Ana Maria" en la qual intervien la formosa Lina Yeros i el petit "Chispita". Tot seguit el senyor La Riva ens acompanyà a seguir les diferents dependències dels estudis ont podem apreciar els esforços que representen la realització d'un film així com també lo modern dels aparats emprats en dita estudis; el mateix senyor ens feu una detallada explicació de les característiques de cada un d'ells.

Tot seguit, per mitjà dels autors, fem cap als estudis Orfès ont atribuem en el precís moment en que es començava a rodar una escena de l'adaptació cinematogràfica de la novel·la de Fernàndez Flo- res "El malvado Carabel". Entre la simpatitzantíssima Atonista Colomé i

Després es passà a la sala de proves i ens fou projectada alguna bonina del film "Rataplán" que dirigit per en Francesc Elies s'ha acabat de rodar en els esmentats estudis.

Seguidament es retornà a Barcelona. En conjunt resultà una sortida força interessant.

M.I.B.

-----000-----

INTERVIU DOBLE

per Joan Casals

El proper dia 4 d'Agost la secció d'excursionisme del Club efectuarà una sortida en autocar a la xamosa i històrica vila de Tossa de Mar, situada en un dels indrets més escaients de la nostra costa brava.

Com sia que he sentit dir que, coincidint amb aquesta sortida, l'incansable amic Iglesias pensa rodar un documental, he procurat entrevistar-me amb ell a fi i efecte de que em fes algunes aclaracions sobre aitals rumors. Heus ací la nostra conversa.

- Diuen que utilitzant l'excursió a Tossa penses fer un documental de dita vila; pots dir-me, categòricament, si ó no? perquè com tu pots comprendre no puc pas fer cas de tots els rumors que arriben a oïdes meves.

- Si, el faig; per cert que haig de fer-te sapiguer que vaig a fer un nou sistema de documental com s'ha pogut veure encara, tant dintre del camp amateur com del professional.

-?

- Has de suposar que no puc dir-ne res d'aquesta innovació que vaig a intentar, doncs podria donar-se el cas, com ja m'ha succeït, que em guanyessin per mà.

- Produeixes solsament aquest film aquesta temporada?

- No; aquesta temporada penso, si tot rutlla com cal, enllestir UN PANTALON PARA DOS, i produir a més d'aquest documental de Tossa, un parell de films curts, un d'ells còmic.

- Tot això amb vistes al proper concurs?

- Jo faré lliurament dels meus films al Club pel seu concurs social; del camí que puguin seguir després no en se res. I parlant d'altre cosa - aquí jo passo d'interviuador a entrevistat - ja tens el programa de les activitats que pensa realitzar el Club durant els mesos de Juliol a Octubre, inclúsiu?

- No faltaria més.

- I, que te'n sembla?

- Que està molt bé. En ell hi figuren: un curset; quatre excursions, dues d'elles en auto-car; una conferència; vetllada teatral; sessió pública de cinema; concert i repartiment de premis als guanyadors del concurs social, i per rematar tot això un àpat de commemoració. Es un programa molt extens però variadíssim en extrem.

- I tu no penses realitzar res aquest any?

- Si i no; he rebut, com ja saps, l'encàrrec de dirigir un film pel Club, però no puc precisar si l'acabaré a temps de poder-se presentar al nostre concurs.

- Doncs jo encara sé altre cosa; haig de posar-me a les ordres de l'amic Coll que pensa realitzar un film i ha sol·licitat els meus serveis com a "cameraman". I ara, si et vols quedar a oïr la meua conferència sobre ritme, del curset que donc per indicació del Club, pots passar a aquesta sala; si no, tu mateix.

- Em quedaria amb molt gust, si em fos possible.

I després d'una forta encaixada, surto quan l'amic Iglesias començava: La conferència d'avui es basa sobre el ritme; han de saber que el ritme....

Després es passa a la sala de proves i ens fou projectada alguna
bonica del film "Kastafian" que dirigí per en Francesc Elías a'ha a-
cabat de robar en els esmentats estudis.
Seguiment es retornà a Barcelona. En conjunt resultà una sor-
tida força interessant.

M.I.B.

INTERVIU JORDI

per Joan Casals

El proper dia 4 d'Abril la secció d'excursionisme del Club efec-
tuarà una sortida en autocar a la xamaca i històrica vila de Toses
de Mar, situada en un dels indrets més escassos de la nostra costa
privada.

Com als que he sentit dir que, coincidint amb aquesta sortida, i
incomparable amb l'excursió pensada robar un documental, he procurat en-
trevistar-me amb ell a fi i efecte de que em fes algunes aclaracions
sobre aquests rumors. Heus ací la nostra conversa.

- Diven que utilitzant l'excursió a Toses pensau fer un documental
de dita vila; pots dir-me, categòricament, si és no perquè com tu
pots comprendre no puc pas fer cas de tots els rumors que arriben a
oïdes meves.

- Sí, el faig; per cert que hauré de fer-te sapiguer que vaig a fer
un nou sistema de documental com a'ha pogut veure encara, tant din-
tre del camp amigur com del professional.

- Heu de suposar que no puc dir-ne res d'aquesta innovació que vaig
a intentar, doncs podria donar-me el cas, com ja m'ha succeït, que
em guanyessin per mi.

- Proveu's solament aquest film aquesta temporada?

- No; aquesta temporada pensó, al tot ràpida com cal, enllestir un
PANTALLA PARA DUS, i produir a més d'aquest documental de Toses, un
parell de films curts, un d'ells còmic.

- Tot això amb vistes al proper concurs?

- Jo faré l'itinerari dels meus films al Club pel seu concurs social;
del qual que pugui seguir després no en se res. I parlant d'altre
cosa - aquí jo passo d'interviu a interviu - ja tens el prográ-
ma de les activitats que pensau realitzar el Club durant els mesos de
Juliol i Octubre, incluint?

- No faltaria més.

- I, que té'n sembla?

- Que està molt bé. En el hi figuren: un curs; quatre excursions,
dues d'elles en auto-car; una conferència; vetllada teatral; sessió
pública de cinema; concert i repartiment de premis als guanyadors
del concurs social, i per rematar tot això un àpat de commemoració.

- És un programa molt extens però variadíssim en extrem.

- I tu no pensau realitzar res aquest any?

- Sí i no, he rebut, com ja saps, l'encàrrec de dirigir un film pel
Club, però no puc presentar al l'acabaré a temps de poder-se presen-
tar al nostre concurs.

- Doncs jo encara sé altre cosa; hauré de posar-me a les ordres de l'
amic Goli que pensau realitzar un film i ha sol·licitat els meus ser-
veis com a "cameraman". I ara, si et voleu quedar a obrir la meua con-
ferència sobre ritme, del curs que donc per indicació del Club,
pots passar a aquesta sala; si no, tu mateix.

- En quedaria amb molt gust, si em fos possible.

- I després d'una forta encoixada, arto quan l'amic l'excursió comen-
cava: la conferència d'avui es basa sobre el ritme; han de saber que
el ritme...

NOTICARIO

Q

PRIMER CONCURSO FEDERACION CATALANA DE CINEMA AMATEUR - En este concurso, se han concedido medallas de plata a nuestros films CADAQUES y DINS EL BOSCH y medalla de cobre a nuestro otro film UN AS PER AMOR -

SESIONES DE CINEMA - El día 3 de Mayo, tuvo lugar en el Centre Excursionista del Vallés, de Sabadell y ante una nutrida concurrencia, una Sesión a cargo de nuestro Club, proyectándose los films, Retalls Barcelonins nº 2, Cadaqués, T.S.F. y Un As per Amor.

También, el día 9 de Junio y a cargo igualmente de nuestro Club, dimos otra Sesión en el Casal Popular Barcelonista, proyectándose los films Retalls Barcelonins nº 2, Cadaqués y Un As per amor -

CURSILLO - Como continuación de los dos que ya se dieron el año pasado sobre el GUION y CAMARA, el mes de Julio se abrirá otro Cursillo sobre La dirección Técnica, Artística y Montage, a cargo también de nuestro buen amigo Iglesias.

Pueden inscribirse los socios que lo deseen en Secretaría.

NUEVO FILM - El compañero Coll está ultimando los preparativos para el rodaje de un nuevo film, bajo su dirección y tendrá por colaborador al amigo Iglesias. Según nos informamos, será una película de argumento.

Esperamos con deseos un feliz resultado.

EXCURSIÓN A LA GISA - Se llevó a cabo la proyectada excursión a La Gisa y Premiá de Mar con toda felicidad y a entera satisfacción de los componentes. No hubo ocasión de estar inactivo, ya que se practicaron toda clase de deportes, por mar y tierra, siempre dentro de la mayor camaradería.

EXCURSIÓN A TOSSA DE MAR - Siguiendo la norma establecida, según acuerdo de la Directiva y como parte del Programa trazado, están ya ultimados todos los trámites para esta excursión.

La salida, como ya es costumbre nuestra en la excursiones por autocar, será desde la Plaza de Universidad, frente a la Universidad, a las 5 y $\frac{1}{2}$ de la mañana, del día 4 de Agosto próximo, utilizando para la misma excelente coche.

A fin de que nuestros estimados compañeros puedan tener plaza, le encarecemos hagan el encargo seguidamente a Secretaría, ya que hemos establecido un orden riguroso de inscripción. La inscripción finirá el día 1º de Agosto, si antes no se han cubierto todas las plazas.

CONFERENCIA - Promete ser un éxito la conferencia anunciada para el próximo mes de Agosto. El conferenciante será un buen amigo del Club y según nos informa, versará sobre un tema de actualidad.

Oportunamente se avisará cuando tendrá lugar la misma a fin de los socios y amigos puedan asistir a la misma.

BAJAS - Por contravenir algunos de los apartados del artículo 20 del Reglamento, han sido separados del Club los socios José Tous, Daniel Villamur y Francisco Castellet, lo que hacemos público a nuestros compañeros -

-----000-----

NOTICARIO

0

PRIMER CONGRESO FEDERACION CATALANA DE CINEMA AMATEUR - En este con-
curso, se han concedido medallas de plata a nuestros filma CADAGUÉS
y DIME EL BOSC y medalla de cobre a nuestro otro filma UN AS PER A-
MOR -

SESIONES DE CINEMA - El día 3 de Mayo, tuvo lugar en el Centre Excen-
sionista del Vallès, de Sabadell y ante una nutrida concurrencia, una
sesión a cargo de nuestro Club, proyectándose los filma, Retalls Bar-
celonins nº 2, Cadagüés, T.S.R. y Un As per Amor.

También, el día 9 de Junio y a cargo igualmente de nuestro
Club, dimos otra Sesión en el Casal Popular Barcelonista, proyectán-
dose los filma Retalls Barcelonins nº 2, Cadagüés y Un As per Amor -
CURSOS - Como continuación de los dos que ya se dieron el año pa-
sado sobre el Club y CAMARA, el mes de Julio se abrió otro curso -
sobre la dirección Técnica, Artística y Montaje, a cargo también
de nuestro buen amigo Iglesias.

Pueden inscribirse los socios que lo deseen en Secretaría -

NUOVO FILM - El compañero Coll está ultimando los preparativos pa-
ra el rodaje de un nuevo film, bajo su dirección y tendrá por colabo-
rador al amigo Iglesias. Según nos informamos, será una película de
argumento.

Expertos con buenos resultados.
EXCURSION A LA GIRA - Se llevó a cabo la proyectada excursión a la
Gira y Premio de Mar con toda felicidad y a entera satisfacción de
los componentes. No hubo ocasión de estar inactivo, ya que se practi-
caron toda clase de deportes, por mar y tierra, siempre dentro de la
mayor armonía.

EXCURSION A TORSA DE MAR - Siguiendo la norma establecida, según a-
cuerdo de la Directiva y como parte del Programa trazado, según ya in-
formamos todos los trámites para esta excursión.

La salida, como ya es costumbre nuestra en las excursiones por
antecor, será desde la Plaza de Universidad, frente a la Universidad, pa-
sando a las 5 y 1/2 de la mañana, del día 4 de Agosto próximo, utilizando pa-
ra la misma excelente coche.

A fin de que nuestros estimados compañeros puedan tener pla-
za, le encaremos hagan el encargo regularmente a Secretaría, ya que
debemos establecido un orden riguroso de inscripción. La inscripción
termina el día 1º de Agosto, si antes no se han cubierto todas las
plazas.

CONFERENCIA - Promete ser un éxito la conferencia anunciada para
el próximo mes de Agosto. El conferenciante será un buen amigo del
Club y según nos informa, versará sobre un tema de actualidad.

Oportunamente se avisará cuando tendrá lugar la misma a fin
de los socios y amigos puedan asistir a la misma.

BALAS - Por contravenir algunas de las apartados del artículo 20 del
Reglamento, han sido separados del Club los socios José Tous, Daniel
William y Francisco Castellet, lo que hacemos público a nuestros com-
pañeros -

-----000-----