

BOLETÍN DEL
CINEMATIC CLUB AMATEUR
Año II - BARCELONA - N.º. 19
Ferlandina, 43

AGOSTO
1934

EL BODIL DE EXTERIORS DE "UN PANTALÓN PARA DOS". - El dia 19
EDITORIAL

LA FEDERACIÓ CATALANA
D'ENTITATS DE CINEMA AMATEUR
HA QUEDAT JA CONSTITUIDA

Amb la natural satisfacció podem assabentar a tots els nostres amics que la "Federació Catalana d'Entitats de Cinema Amateur" quedà legalment constituida el dia 4 del corrent mes. Decididament, el nostre art a Catalunya ha donat amb aquest fet un gran pas en ferm, que molt pot contribuir a la seva consagració definitiva.

De les cinc entitats actualment federades, a ben segur que el Cinemàtic és la que menys relleu té de moment, per tant no ens creiem els més autoritzats per a donar el nostre parer, que no pot ésser més falaguer. L'únic honor que ens cap és - l'haver aportat el nostre gra de sorra - ben modest per cert i no haver mancat a la crida que es feu a totes les entitats del nostre poble que perseguen els mateixos fins. Deixant apart opinions contràries a la nostra que, malgrat no compartirles, respectem, estem convençuts que la naixent Federació s'imposerà una tasca brillant i positiva i respondrà en tots moments a l'objecte pel qual fou creada.

L'optimisme que surava en totes lres reunions i la cordialitat que ha regnat sempre entre tots els assistents, no ens pot pas donar una idea contrària a la que exposem més amunt. La noble competència que forçosament ha d'exsistir entre nosaltres, per bé del cinema amateur, no ha estat pas en aquesta ocasió un obstacle que dificultés la realització de la iniciativa.

La nostra insignificància ens priva d'ampliar ací unes impressions que podrien ésser molt més extenses. Preferim però que no facin altres plomes de prestigi, car d'aquesta forma infliran de manera molt més sensible l'ànim dels que pres-tin algun interès a les activitats amateurs catalanes. Aquesta, diguem-ne poca autoritat nostra, no és per això tan contundent que ens obligui a mancar a un requisit de politesa que creiem inexcusable : saludar la nova Federació en els termes més afectuosos. I entre aquests sinceres salutacions hi va el ver desig de que la vida del màxim organisme amateur es desenrotlli en un camí ple d'encerts, sense que mai l'exit l'abandoni, doncs apart de regir de manera decisiva les activitats del nostre art, té el deure ineludible de demostrar arreu que Catalunya compta amb un altre factor importantíssim per a donar a coneixer la seva ja reconeguda val a artística.

NOTICIARIO

EL RODAJE DE EXTERIORES DE "UN PANTALÓN PARA DOS".- El día 19 del actual continuará el rodaje de exteriores de esta producción, que había quedado aplazado hasta Septiembre. Obedece esta decisión al hecho de ver terminado el film cuanto antes, para que puedan empezar pronto los demás detalles que han de contribuir a que esta cinta sea una hermosa producción amateur. Es de esperar que la labor desarrollada en esta "entrée" sea tanto o más perfecta que la que se realizó últimamente.

ILUSTRACIONES MUSICALES DE "UN PANTALÓN PARA DOS".- M. Iglesias, director de este film, acaba de dar los últimos toques a un vals pirado aire de vals, que ha compuesto expresamente para la citada película, continuando el plan que se trazó desde un principio. Con tal motivo J. Coll está estos días ensayando de firme con el autor de la música para compenetrarse debidamente y procurar de improvisar una orquestina para la impresión de los correspondientes discos. Como viene abrigándose el deseo de que todos los intérpretes musicales sean socios del Club, pueden darse ya por seguros los tres siguientes nombres: M. Iglesias (piano), José Coll (violín) y Francisco Coll (banjo y acordeón). Oportunamente iremos dando más detalles sobre este asunto.

Podemos no obstante adelantar que los ensayos efectuados hasta ahora no pueden ser más satisfactorios.

LA FILMACIÓN DE INTERIORES DE "UN PANTALÓN PARA DOS".- Por causas ajenas a nuestra voluntad no pudo efectuarse a últimos de Julio, tal como anunciábamos en el número anterior, la proyectada filmación de interiores. El rodaje de dichas escenas queda aplazado hasta la primera quincena de Septiembre en el mismo lugar que ya se indicó, o sea en la platea del teatro del "Orfeo de Sans, cedido galantemente por su Junta Directiva.

UN TRIUNFO DE UNA PROTAGONISTA DE "UN PANTALÓN PARA DOS".- Nuestra encantadora compañera Srta. Pilar Gallemí, protagonista de "Un pantalón para dos", filmará próximamente bajo las órdenes de Graciani, director de "Aves sin rumbo" un "rol" en "El desaparecido" producción actualmente en rodaje en los studios Orpheus Film, de Montjuich.

Creemos inútil hacer constar aquí la satisfacción que nos produciría el hecho de que nuestra apreciada y simpática compañera se apuntara un señalado éxito, lo cual le deseamos muy de veras.

MOTIVACION

EN LOS DÍAS DE EXPEDICIÓN DE "UN PANTALÓN PARA DOS". - El día 10 de Septiembre se realizó la expedición de los 1000 km que separan el Río Grande de la costa, en la cual se realizó una travesía por tierra y mar, pasando por el río Grande, el lago Titicaca y el río Desaguadero, llegando a la ciudad de Arequipa. La expedición constó de 1000 km en tierra y 1000 km en mar, realizándose una travesía por el río Grande, el lago Titicaca y el río Desaguadero.

EXPEDICIÓN MUSICAL DE "UN PANTALÓN PARA DOS". - M. Iñaki -
El día 10 de Septiembre se realizó la expedición musical de "Un Pantalón para Dos", la cual constó de 1000 km en tierra y 1000 km en mar, realizándose una travesía por el río Grande, el lago Titicaca y el río Desaguadero.

EXHIBICIÓN DE INTERIORES DE "UN PANTALÓN PARA DOS". - Por otra parte, se realizó una exhibición de interiores de "Un Pantalón para Dos" en la ciudad de Arequipa, donde se presentaron los vestidos y accesorios utilizados en la travesía, así como las fotografías tomadas durante la expedición.

EN TRÍLOGO DE UNA ROTACIÓNISTA DE "UN PANTALÓN PARA DOS". - Hasta el día 10 de Septiembre se realizó la exhibición de "Un Pantalón para Dos" en la ciudad de Arequipa, donde se presentaron los vestidos y accesorios utilizados en la travesía, así como las fotografías tomadas durante la expedición.

LA FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS DE CINEMA AMATEUR. — Tota la premsa de la nostra ciutat ha donat compte aquests dies de la constitució de l'esmentada Federació (vegi's el nostre Editorial en aquest mateix número). Com ja deuen saber els nostres llegidors, han estat elegides les següents entitats per a ocupar els càrrecs de Junta Directiva :

PRESIDÈNCIA : "Associació de Cinema Amateur", Barcelona
SOTS-PRESID.: "Centre Excursionista del Vallès", Sabadell.
SECRETARIA : "Amics de les Arts", Terrassa.
VOCALS : "Associació de Cinema Amateur", Mataró.
"Cinemàtic Club Amateur", Barcelona.

Dintre de pocs dies s'anunciaran les bases que han de regir el Primer Concurs Nacional de Cinema Amateur, que tindrà lloc en el local de la Federació, Sala Studium, durant el mes de Març 1935. Per aquest concurs han estat oferts valuosos premis, disputant-se també un magnífic trofeu.

Per a representar al Cinemàtic en el seu càrrec de Vocal, la Junta Directiva va nomenar al Sr. J. Coll i per ocupar les plasses de Delegats a l'esmentada Federació, que corresponen al nostre Club, foren nomenats els Srs. M. Iglesias i J. Casals.

Una malena, ~~que no es exigeix res~~ sólo res. I permiteme que el Club no es exigeix res ni sacrifici, ni paga únicamente en nostra propia pressa en el hacer honor a las obligaciones **COL. LABORACIÓ** ~~que no es exigeix res~~ al acuerdo que nos ha llevado a la obra de ~~que no es exigeix res~~.

Pasó por alto ~~que no es exigeix res~~ razones considerables que encorajien **OBSTACLES? NO!!** pero no quero incurrir en una suposta falta de ~~que no es exigeix res~~ en la que podríam desprendernos.

Ja sabem tots que per a arribar a la consecució d'un ideal, s'han de passar per diverses proves, per mitjà de les quals es dedueix si estem o no preparats per a sosténir-les, portant a terme l'obra que ens hem proposat.

També - i s'ha dit moltes vegades ací en aquest Butlletí - la indecisió és la causa de que molts projectes no es portin a cap, fent fracassar la bona voluntat dels que verdadeïan lluiten amb energia i tots llurs esforços estan per damunt de persones que, mal intencionades, volarien veure fracassar la nostra obra que es aquesta realització de tots els nostres companys, que cada dia avança més i més per a aconseguir la victòria que tots frisem.

I aquestes mateixes persones que continuament s'entesen en fer veure a alguns dels nostres companys una suposada equivocació al inscriure's en els nostres rengles, hem de dir-els-hi que no aconseguiran res per més que desbaratin, car tots sabem que no els porta cap altra interció sino l'enveja que senten al veure com la obra del Cinemàtic continua i continuarà sempre endavant, sense que cap mal vent ni obstacle, ens faci desviar del camí recte que ons hem imposat.

JOAN VIVES

110M TECNODATZGO

U N R U E G O

Me es ciertamente muy desagradable referirme al tema que inspira este artículo, pero reconozco que no hay ya manera de dejarlo para más adelante. Quería ocuparme oficialmente de él en uno de mis Editoriales, pero tras un poco de meditación me ha parecido más oportuno tratarlo bajo el punto de vista de compañero, o sea con una buena dosis de benevolencia, que no enjuiciarlo con la rigidez que forzosamente debería emplear la persona que está al frente de este Boletín, por mandato de una colectividad y con el fin de velar por el prestigio en todos los órdenes del Cinematic Club Amateur.

A nadie debe ocultarse, a mi juicio, la difícil situación económica del Club y más en vísperas de importantes desembolsos para terminar el film que actualmente estamos produciendo. Y es sencillamente incomprendible la actitud de algunos compañeros que, no percatados quizás del trastorno que con ello causan, están tan atrasadísimos en el pago de sus cuotas que va a serles difícil ponerse al corriente.

No quiero creer en una actitud consciente de los interesados al proceder en tal forma; por ello les invito desde estas páginas a cumplir con los compromisos contraídos con el Club, en la seguridad de que mi ruego no será desoído, si es que sienten aún el entusiasmo de que nos hablaban al inscribirse en — nuestras filas.

Como amigo, como compañero, este sólo ruego. Y permítaseme añadir que al Club no os exige ningún sacrificio: os pide únicamente en vuestro propio prestigio, el hacer honor a las obligaciones que voluntariamente os impusisteis al escuchar nuestro llamamiento para que colaborarais en la obra de todos.

Paso por alto un sin fin de razonadas consideraciones que encajarían aquí perfectamente, pero no quiero incurrir en una supuesta falta de consideración que podría desprenderse de mis manifestaciones, aunque me apresuro a anticipar que la tal falta existiría sólo en el ánimo de algún compañero que podría darse por aludido, pero jamás molestado con la exposición de hechos originados sin paliativo alguno por el incumplimiento de obligaciones inherentes a socios de una entidad, bajo diversos aspectos. A buen seguro que si el interesado o interesados tuvieran que arrostrar la responsabilidad de una gestión directiva, tal como ocurre con el firmante de estas líneas, coincidirían en un todo con mis puntos de vista y casi me atrevo a asegurar que sus comentarios serían mucho más vivos que los míos.

De todos modos se ha sentado un mal precedente y conviene borrar su mal ejemplo. Al propio tiempo bueno será que la Junta Directiva encuentre un medio que impida la repetición de casos similares, que entorpecen mucho el libre desenvolvimiento del Club. Hace ya tiempo que viene preocupándome el porvenir de nuestro querido Cinematic y quizá no sea lejana la hora en que deba cambiarse radicalmente la estructuración del mismo, si no queremos llevar una vida láguida nada envidiable.

J. Coll

