

EDITORIAL

LA FEDERACIÓ CATALANA  
D'ENTITATS DE CINEMA AMATEUR  
HA QUEDAT JA CONSTITUIDA

Amb la natural satisfacció podem assabentar a tots els nostres amics que la "Federació Catalana d'Entitats de Cinema Amateur" quedà legalment constituïda el dia 4 del corrent mes. Decididament, el nostre art a Catalunya ha donat amb aquest fet un gran pas en ferm, que molt pot contribuir a la seva consagració definitiva.

De les cinc entitats actualment federades, a ben segur que el Cinemàtic és la que menys relleu té de moment, per tant no ens creiem els més autoritzats per a donar el nostre parer, que no pot ésser més falaguer. L'únic honor que ens cap és - l'haver aportat el nostre gra de sorra - ben modest per cert - i no haver mancat a la crida que es feu a totes les entitats del nostre poble que persegueixen els mateixos fins. Deixant apart opinions contràries a la nostra que, malgrat no comparir-les, respectem, estem convençuts que la naixent Federació s'imposarà una tasca brillant i positiva i respondrà en tots moments a l'objecte pel qual fou creada.

L'optimisme que surava en totes lres reunions i la cordialitat que ha regnat sempre entre tots els assistents, no ens pot pas donar una idea contrària a la que exposem més amunt. La noble competència que forçosament ha d'existir entre nosaltres, per bé del cinema amateur, no ha estat pas en aquesta ocasió un obstacle que dificultés la realització de la iniciativa.

La nostra insignificància ens priva d'ampliar ací unes impressions que podrien ésser molt més extenses. Preferim però que no facin altres plomes de prestigi, car d'aquesta forma influiran de manera molt més sensible l'ànim dels que presten algun interès a les activitats amateurs catalanes. Aquesta, diguem-ne poca autoritat nostra, no és per això tan contundent que ens obligui a mancar a un requisit de politesa que creiem inexcusable: saludar la nova Federació en els termes més afectuosos. I entre aquestes sinceres salutacions hi va el ver desig de que la vida del màxim organisme amateur es desenrotlli en un camí ple d'èxits, sense que mai l'èxit l'abandoni, doncs apart de regir de manera decisiva les activitats del nostre art, té el deure ineludible de demostrar arreu que Catalunya compta amb un altre factor importantíssim per a donar a conèixer la seva ja reconeguda val a artística.



1934

MINISTRE DES AFFAIRES  
1934

1934

LE MINISTRE DES AFFAIRES  
1934

Le ministre des affaires  
1934

Le ministre des affaires  
1934

Le ministre des affaires  
1934

Le ministre des affaires  
1934



## NOTICARIO

EL RODAJE DE EXTERIORES DE "UN PANTALÓN PARA DOS"..- El día 19 del actual continuará el rodaje de exteriores de esta producción, que había quedado aplazado hasta Septiembre. Obedece esta decisión al hecho de ver terminado el film cuanto antes, para que puedan empezar pronto los demás detalles que han de contribuir a que esta cinta sea una hermosa producción amateur. Es de esperar que la labor desarrollada en esta "rentrée" sea tanto o más perfecta que la que se realizó últimamente.

ILUSTRACIONES MUSICALES DE "UN PANTALÓN PARA DOS"..- M. Iglesias, director de este film, acaba de dar los últimos toques a un inspirado aire de vals, que ha compuesto expresamente para la citada película, continuando el plan que se trazó desde un principio. Con tal motivo J. Coll está estos días ensayando de firme con el autor de la música para compenetrarse debidamente y procurar de improvisar una orquestina para la impresión de los correspondientes discos. Como viene abrigándose el deseo de que todos los intérpretes musicales sean socios del Club, pueden darse ya por seguros los tres siguientes nombres: M. Iglesias (piano), José Coll (violín) y Francisco Coll (banjo y acordeón). Oportunamente iremos dando más detalles sobre este asunto.

Podemos no obstante adelantar que los ensayos efectuados hasta ahora no pueden ser más satisfactorios.

LA FILMACIÓN DE INTERIORES DE "UN PANTALÓN PARA DOS"..- Por causas ajenas a nuestra voluntad no pudo efectuarse a últimos de Julio, tal como anunciábamos en el número anterior, la proyectada filmación de interiores. El rodaje de dichas escenas queda - aplazado hasta la primera quincena de Septiembre en el mismo lugar que ya se indicó, o sea en la platea del teatro del "Orfeo de Sans, cedido galantemente por su Junta Directiva.

UN TRIUNFO DE UNA PROTAGONISTA DE "UN PANTALÓN PARA DOS"..- Nuestra encantadora compañera Srta. Pilar Gallemí, protagonista de "Un pantalón para dos", filmará próximamente bajo las órdenes de Graciani, director de "Aves sin rumbo" un "rol" en "El desaparecido" producción actualmente en rodaje en los studios Orphea Film, de Montjuich.

Creemos inútil hacer constar aquí la satisfacción que nos producirá el hecho de que nuestra apreciada y simpática compañera se apuntara un señalado éxito, lo cual le deseamos muy de veras.

JOAN VIVES



EL RODAJE DE EXTERIORES DE "UN PANTALÓN PARA DOS". -- El día 19 continuará el rodaje de exteriores de esta producción, que ha-  
rá guión aplazado hasta Septiembre. Obedeciendo esta decisión  
al hecho de ver terminado el film cuanto antes, para que pue-  
dan comenzar pronto los demás detalles que han de contribuir a  
que esta obra sea una hermosa producción amateur. Es de es-  
perar que la labor desarrollada en este "centro" sea tanto o  
más provechosa que la que se realizó últimamente.

EXTERIORES MUSICALES DE "UN PANTALÓN PARA DOS". -- M. L. L. L.  
sist. Al-  
terior de este film, acaba de dar los últimos toques a un im-  
presión sobre de vals, que ha compuesto expresamente para la ci-  
nema musical, continuando el plan que se trazó desde un prin-  
cipio. Con el motivo J. Coll está estos días ensayando de  
forma con el autor de la música para componerlos debidamente  
y procurar de improvisar una orquesta para la impresión de  
los correspondientes discos. Como viene surgiendo el deseo  
de que todos los intérpretes musicales sean socios del Club,  
quedan dadas ya por seguros los tres siguientes nombres: M.  
L. L. L. L. (piano), José Coll (violín) y Francisco Coll (bajo y  
acordeón). Oportunamente iremos dando más detalles sobre este  
asunto.

Podemos no obstante adelantar que los ensayos efectuados  
hasta ahora no pueden ser más satisfactorios.

LA FINALIZACIÓN DE INTERIORES DE "UN PANTALÓN PARA DOS". -- Por con-  
sue-  
nos a nuestra voluntad no pudo efectuarse a últimos de Julio.

tal como anunciábamos en el número anterior, la proyectada  
filmación de interiores. El rodaje de dichas escenas queda-  
rá aplazado hasta la primera quincena de Septiembre en el mismo  
lugar que ya se indicó, o sea en la plaza del teatro del "or-  
to de San, cediendo galantemente por su Junta Directiva.

EL TRUQUE DE UNA PROTAGONISTA DE "UN PANTALÓN PARA DOS". -- Nues-  
tra

protagonista comparsa Srta. Pilar Gallego, protagonista de "Un  
pantalón para dos", filmará próximamente bajo las órdenes de  
García, director de "Aves sin rumbo" en "El desga-  
rrado" producción actualmente en rodaje en los estudios Orphe-  
um, de Montjuich.

Creemos inútil hacer constar aquí la satisfacción que nos  
produce el hecho de que nuestra proyectada y simpática com-  
pañía se aglutine en señalado éxito, lo cual le deseamos muy de  
veras.



LA FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS DE CINEMA AMATEUR. - Tota la premsa de la nostra ciutat ha donat compte aquests dies de la constitució de l'esmentada Federació (vegi's el nostre Editorial en aquest mateix número). Com ja deuen saber els nostres llegidors, han estat elegides les següents entitats per a ocupar els càrrecs de Junta Directiva :

PRESIDÈNCIA : "Associació de Cinema Amateur", Barcelona  
SOTS-PRESID.: "Centre Excursionista del Vallès", Sabadell.  
SECRETARIA : "Amics de les Arts", Terrassa.  
VOCALS : "Associació de Cinema Amateur", Mataró.  
"Cinemàtic Club Amateur", Barcelona.

Dintre de pocs dies s'anunciaran les bases que han de regir el Primer Concurs Nacional de Cinema Amateur, que tindrà lloc en el local de la Federació, Sala Studium, durant el mes de Març 1935. Per aquest concurs han estat oferts valuosos premis, disputant-se també un magnífic trofeu.

Per a representar al Cinemàtic en el seu càrrec de Vocal, la Junta Directiva va nomenar al Sr. J. Coll i per ocupar les places de Delegats a l'esmentada Federació, que corresponen al nostre Club, faren nomenats els Srs. M. Iglesias i J. Casals.

### COL·LABORACIÓ

#### OBSTACLES? NO!!

Ja sabem tots que per a arribar a la consecució de un ideal, s'han de passar per diverses proves, per mitjà de les quals es dedueix si estem o no preparats per a sostenir-les, portant a terme l'obra que ens hem proposat.

També - i s'ha dit moltes vegades ací en aquest Butlletí - la indecissió és la causa de que molts projectes no es portin a cap, fent fracassar la bona voluntat dels que vertaderament lluiten amb energia i tots llurs esforços estan perduts davant de persones que, mal intencionades, voldrien veure fracassar la nostra obra que es aquesta realització de tots els nostres companys, que cada dia avança més i més per a aconseguir la victòria que tots fristem.

I aquestes mateixes persones que continuament s'entesten en fer veure a alguns dels nostres companys una suposada equivocació al inscriure's en els nostres rengles, hem de dir-els-hi que no aconseguiran res per més que desbaratin, car - tots sabem que no els porta cap altra intenció sino l'enveja que senten al veure com la obra del Cinemàtic continua i continuarà sempre endavant, sense que cap mal vent ni obstacle, ens faci desviar del camí recte que ens hem imposat.

JOAN VIVES



# LA FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS DE CINEMA AMATEUR - Tota la

la nostra ciutat ha donat compte aqueste dies de la conativ-  
ció de l'Assemblea Federació (vegi a el nostre Butlletí en  
aquest mateix número). Com ja deuen saber els nostres soci-  
dats, han estat elegides les següents entitats per a ocupar  
els càrrecs de Junta Directiva :

**PRESENCIA :** "Associació de Cinema Amateur", Barcelona  
**SOTS-PRISID :** "Centre Excursionista del Vallès", Sabadell  
**SECRETARIA :** "Amics de les Arts", Terrassa  
**VOCALS :** "Associació de Cinema Amateur", Mataró  
"Cinematí Club Amateur", Barcelona

Dintre de pocs dies s'annunciaran les bases que han  
de regir el Primer Concurs Nacional de Cinema Amateur, que tin-  
drà lloc en el local de la Federació, Sala Studium, durant el  
mes de Març 1935. Per aquest concurs han estat oferta valuosos  
premis, dispostos també un magnífic trofeu.

Per a representar al Cinematí en el seu càrrec de  
Vocal, la Junta Directiva va nomenar al Sr. J. Coll i per con-  
par les classes de Delegats a l'Assemblea Federació, que corres-  
ponen al nostre Club, foren nomenats els Srs. M. Iglesias i  
J. Casals.

## COL·LABORACIÓ

### OBSTACLES? NO!!

Ja sabem tots que per a arribar a la consecució de un  
ideal, s'han de passar per diverses proves, per mitjà de les  
quals es debguix el enten o no prepara per a assolir-les,  
portant a terme l'obra que ens hem proposat.

També - i s'ha dit moltes vegades col en aquest Butlle-  
tí - la irrealitat de la causa de que molts projectes no es  
portin a cap, fent fracassar la bona voluntat dels que verta-  
derament lluiten amb energia i tota llura esforç estan per  
dèmant de persones que, mal intencionades, voldrien veure fra-  
casar la nostra obra que es aquests realització de tots els  
nostres companys, que cada dia avança més i més per a aconse-  
guir la victòria que tots volem.

I aquestes mateixes persones que continuen a'entes-  
ten en fer veure a alguns dels nostres companys una suposada  
equivocació el insurre a en els nostres rangs, hem de dir-  
els-hi que no aconseguiran res per més que desbaratin, car -  
tots sabem que no els porta cap altre interès sino l'enveja  
que senten al veure com la obra del Cinematí continua i con-  
tinuarà sempre endavant, sense que cap mal vent ni obstacle,  
ens faci desviar del camí recte que ens hem imposat.

JOAN VIVES



## UN RUEGO

Me es ciertamente muy desagradable referirme al tema que inspira este artículo, pero reconozco que no hay ya manera de dejarlo para más adelante. Quería ocuparme oficialmente de él en uno de mis Editoriales, pero tras un poco de meditación me ha parecido más oportuno tratarlo bajo el punto de vista de compañero, o sea con una buena dosis de benevolencia, que no enjuiciarlo con la rigidez que forzosamente debería emplear la persona que está al frente de este Boletín, por mandato de una colectividad y con el fin de velar por el prestigio en todos los órdenes del Cinematic Club Amateur.

A nadie debe ocultarse, a mi juicio, la difícil situación económica del Club y más en vísperas de importantes desembolsos para terminar el film que actualmente estamos produciendo. Y es sencillamente incomprensible la actitud de algunos compañeros que, no percatados quizás del trastorno que con ello causan, están tan atrasadísimos en el pago de sus cuotas que va a serles difícil ponerse al corriente.

No quiero creer en una actitud consciente de los interesados al proceder en tal forma; por ello les invito desde estas páginas a cumplir con los compromisos contraídos con el Club, en la seguridad de que mi ruego no será desoído, si es que sienten aún el entusiasmo de que nos hablaban al inscribirse en — nuestras filas.

Como amigo, como compañero, este sólo ruego. Y permítaseme añadir que al Club no os exige ningún sacrificio: os pide únicamente en vuestro propio prestigio, el hacer honor a las obligaciones que voluntariamente os impusisteis al escuchar nuestro llamamiento para que colaborarais en la obra de todos.

Paso por alto un sin fin de razonadas consideraciones que encajarían aquí perfectamente, pero no quiero incurrir en una supuesta falta de consideración que podría desprenderse de mis manifestaciones, aunque me apresuro a anticipar que la tal falta existiría sólo en el ánimo de algún compañero que podría darse por aludido, pero jamás molestado con la exposición de hechos originados sin paliativo alguno por el incumplimiento de obligaciones inherentes a socios de una entidad, bajo diversos aspectos. A buen seguro que si el interesado o interesados tuvieran que arrostrar la responsabilidad de una gestión directiva, tal como ocurre con el firmante de estas líneas, coincidirían en un todo con mis puntos de vista y casi me atrevo a asegurar que sus comentarios serían mucho más vivos que los míos.

De todos modos se ha sentado un mal precedente y conviene borrar su mal ejemplo. Al propio tiempo bueno será que la Junta Directiva encuentre un medio que impida la repetición de casos similares, que entorpecen mucho el libre desenvolvimiento del Club. Hace ya tiempo que viene preocupándome el porvenir de nuestro querido Cinematic y quizá no sea lejana la hora en que deba cambiarse radicalmente la estructuración del mismo, si no queremos llevar una vida lánguida nada envidiable.

J. Coll



Me es ciertamente muy desagradable referirme al tema que inspiro este artículo, pero reconozco que no hay ya manera de dejarlo para más adelante. Nuestra compañía oficialmente es un uno de las Editoriales, pero tras un poco de meditación me he percatado más oportuno tratarlo bajo el punto de vista de compañero, o sea con una buena dosis de benevolencia, que no excluirlo con la rigidez que forzosamente debería emplear la persona que está al frente de este Boletín, por mandato de una colectividad y con el fin de valer por el prestigio en todos los órdenes del Cinematográfico Club Amateur.

A nadie debe ocultarse, a mi juicio, la difícil situación económica del Club y más en vísperas de importantes desahucios para terminar el film que actualmente estamos produciendo. Y es especialmente incomprensible la actitud de algunos compañeros que, no obstante, quizás del trastorno que con ello causan, están tan atardecidos en el pago de sus cuotas que van a series difícil ponerlas al corriente.

No quiero creer en una actitud consciente de los interesados al proceder en tal forma; por ello les invito desde estas páginas a cumplir con los compromisos contraídos con el Club, en la seguridad de que mi ruego no será desoído, si es que aún con el entusiasmo de que nos hablaban al inscribirse en nuestras filas.

Como amigo, como compañero, este sólo ruego. Y permítaseme añadir que el Club no se exige ningún sacrificio: se pide únicamente en vuestro propio prestigio, el honor honor a las obligaciones que voluntariamente os impusisteis al asociaros a nuestro flamante para que colaboréis en la obra de todos.

Pase por alto un sin fin de razonadas consideraciones que encierran aquí perfectamente, pero no quiero incurrir en una supuesta falta de consideración que podría desprenderse de las manifestaciones, aunque me apresuro a anticipar que la tal falta existe sólo en el ánimo de algún compañero que podría darse por aludido, pero jamás molestado con la exposición de hechos originados sin paliativo alguno por el incumplimiento de obligaciones inherentes a socios de una entidad, bajo diversos aspectos. A buen seguro que si el interesado interesado tuviera que arrostrar la responsabilidad de una gestión directiva, tal como ocurre con el firmante de estas líneas, coincidiría en un todo con mis puntos de vista y casi me atrevo a asegurar que sus comentarios serían mucho más vivos que los míos.

De todos modos se ha sentido un mal precedente y conviene borrar su mal ejemplo. Al propio tiempo bueno será que la Directiva encuentre un medio que impida la repetición de casos similares, que entorpezcan mucho el libre desenvolvimiento del Club. Hace ya tiempo que viene preocupándose el porvenir de nuestro querido Cinematográfico y quizás no sea lejano el día en que deba cambiarse radicalmente la estructura del mismo, si no podemos llevar una vida lánguida nada envidiable.