

BOLETÍN DEL  
CINEMATIC CLUB AMATEUR

AÑO II - BARCELONA - Nº 16  
Forlandina, 43

Mayo  
1934

COLABORACIÓN

AVANCE DEL CINE AMATEUR

Por JUAN VIVES

Con frecuencia aparecen en la prensa artículos, en los que renombrados escritores cinematográficos opinan sobre el movimiento actual que se está realizando en las esferas del cine amateur. No valdría la pena ocuparse de ello ahora si estos señores desde un principio, o sea desde la aparición del cine amateur en nuestro país, hubiesen dedicado su atención a esta rama del arte, que por ser exclusivamente de aficionados era bastante para ser visto con buenos ojos, y no como han hecho, absteniéndose de darle importancia, hasta que se han percatado de los éxitos actuales que ellos no habrían podido creer nunca; y es por esto que el avance realizado en estos últimos tiempos, debe ser considerado como el triunfo más completo de todos cuantos se han logrado, ya que sin el aliento de nadie y sólo con el propio esfuerzo y voluntad de cada uno, se ha conseguido, por fin, que hoy día todas las miradas converjan hacia el arte por el cual tanto han trabajado y hemos trabajado todos los que sentimos el afán de superarnos continuamente para producir obras cada vez más perfectas.

No quiere ser esto un reproche para quienes no comprendieron entonces la importancia que algún día pudiera revestir el cine amateur; únicamente queremos resaltar que hemos conseguido dar a nuestro cinema el valor que merece, sin que entusiastas de ningún género hayan participado en este triunfo, que por haber sido conseguido en tal forma demuestra hasta la saciedad que el entusiasmo nuestro no es pasajero, sino firme, confirmando el hecho de que a pesar de lo difícil que es nuestra labor, seguimos adelante dejando bien cimentada la fama del cine amateur y por consiguiente, de nuestro CINEMATIC.

"Falsedad" y "T.S.F.", film este último que en el concurso recientemente celebrado por la Asociación de Cinema Amateur se ha adjudicado la Copa Sorrahima, son films que honran a nuestro Club, que ahora más que nunca se dispone a conseguir los mejores éxitos del cine amateur con la producción de su bonito film "Un pantalón para dos" que ya se está rodando, teniendo al propio tiempo en preparación otro film cuyo título es "Arrepentimiento", y lograr así con el trabajo continuo la adhesión de todos los aficionados, para que el CINEMATIC alcance el puesto que le corresponda dentro de la organización de los amateurs.

THE OFFICE  
OF THE ATTORNEY GENERAL

NO. 11 - 1900 - 12 000  
Washington, D.C.

1900

COLLEGE OF LAW

STATE OF THE UNION

THE YEAR 1900

The President's Commission on the State of the Union, 1900, is a report of the President's Commission on the State of the Union, 1900, which was organized by the President in 1899. The Commission was organized to study the various problems of the country and to report to the President on the results of its study. The Commission's report is a comprehensive study of the various problems of the country, and it is a valuable contribution to the knowledge of the country's problems and the ways in which they can be solved.

The Commission's report is a comprehensive study of the various problems of the country, and it is a valuable contribution to the knowledge of the country's problems and the ways in which they can be solved. The Commission's report is a comprehensive study of the various problems of the country, and it is a valuable contribution to the knowledge of the country's problems and the ways in which they can be solved.

The Commission's report is a comprehensive study of the various problems of the country, and it is a valuable contribution to the knowledge of the country's problems and the ways in which they can be solved. The Commission's report is a comprehensive study of the various problems of the country, and it is a valuable contribution to the knowledge of the country's problems and the ways in which they can be solved.

The Commission's report is a comprehensive study of the various problems of the country, and it is a valuable contribution to the knowledge of the country's problems and the ways in which they can be solved. The Commission's report is a comprehensive study of the various problems of the country, and it is a valuable contribution to the knowledge of the country's problems and the ways in which they can be solved.

Per ALEX. GIMONT

Que sortí que quan sigui, sigui qui sigui, està rodant una escena, tot el públic que s'està estacionat pels voltants es creu amb el desig de fer-hi un comentari que, la immensa majoria de les vegades, és despectiu?

Es que aquest públic no s'ha donat compte de l'increment que va significat el cinema amateur a Catalunya?

Es a Catalunya i únic lloc d'Espanya que existeixen societats que, com la nostra, estan formades exclusivament per a fomentar el cinema amateur. Aquest és un fet del que s'ha que tot el públic en general se'n faci càrrec i després en lloc d'entorpir el rodatge, com fan algunes vegades, tal també que aquest mateix fet és possible per tal de facilitar les tasques dels cineastes, que a estones perduts i a cops de treball i maldecap, estan treballant molt més fervorosa i més que alguns creuen, per a fer coincidir l'esperit i el sentiment català de l'Art per tota classe d'ambits d'aquest món.

Caldrà una vasta acció de propaganda per tal que el públic es faci càrrec del que és i representa el cinema amateur. La cinematografia és la més extensa de totes les Arts, ja que ella permet, dintre seu, totes les altres Arts que estan escampades arreu del món.

La possible i probable creació d'una FEDERACIÓ D'ENTITATS DE CINEMA AMATEUR DE CATALUNYA, serà la primera pedra del moment que signifiqui la més alta comprensió per part de tots els elements aliats i interessats, alhora, del cinema amateur?

GUION DE UN DIA DE POUAJE DE  
"UN PANTAJÓN PARA DOS"

(El presente artículo está escrito a similitud de los guiones cinematográficos que se emplean para la filmación de las películas. Las abreviaturas corresponden a los diversos planos)

- 1 - P.P. - Un calendario, día ..... domingo.
- 2 - P.P. - El reloj de la torre de la plaza de España, marca los nueve.
- 3 - P.P. - Unas pías, golpeando al suelo, muestran impaciencia.
- 4 - P.P. - Otras pías se pasan nerviosamente.
- 5 - P.P. - Varios relojes de bolsillo y pulsera marcan los 9 y 1/2.
- 6 - P.P. - Varias caras muestran impaciencia.
- 7 - P.P. - Uno dice "allí viene".
- 8 - P.C. - Corriendo llega el que faltaba.
- 9 - P.M. - Excusas, perdones y se dirigen hacia el recinto de la Exposición.

THE YEAR 1954

The work of the Department during the year 1954 has been characterized by a steady increase in the number of cases referred to the Department for consideration. The total number of cases referred to the Department during the year 1954 was 1,234, compared with 1,156 in 1953.

The following table shows the number of cases referred to the Department during the year 1954, classified according to the nature of the offence.

- 1. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 2. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 3. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 4. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 5. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 6. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 7. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 8. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 9. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 10. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.

The following table shows the number of cases referred to the Department during the year 1954, classified according to the nature of the offence.

- 1. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 2. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 3. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 4. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 5. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 6. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 7. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 8. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 9. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
- 10. Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.

THE YEAR 1954

The following table shows the number of cases referred to the Department during the year 1954, classified according to the nature of the offence.

1	1,012	Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
2	1,012	Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
3	1,012	Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
4	1,012	Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
5	1,012	Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
6	1,012	Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
7	1,012	Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
8	1,012	Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
9	1,012	Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.
10	1,012	Breach of the provisions of the Road Traffic Act, 1930, 1,012 cases.

- 10 - P.P. - Pies andando, maleta y accesorios que posan.  
11 - P.M. - Por fin la llegada al sitio donde deben rodar  
se las escenas.  
12 - P.P. - De la maleta de los maquillajes empiezan a sa-  
lir cremas, cosméticos y otros petingues.  
13 - P.P. - Las caras de los artistas empiezan a tomar for-  
ma de una pelota de pinter.  
14 - P.P. - De la maleta de la cámara, sale ésta, la cual  
es enroscada al trípode; se coloca la película,  
pruebas, etc.  
15 - P.M. - Todo listo. El rodaje va a empezar.  
16 - P.M. - Se ensaya una, dos, tres, diez veces; por fin  
algo se ha logrado; la cámara rueda.  
17 - P.P. - El Director frunce el ceño; "alts!", dice.  
18 - P.M. - Ha resultado mejor el ensayo que al ir a rodar.  
Vuelta a ensayar una, dos, tres, diez veces -  
más; se vuelve a rodar, esta vez ha ido todo  
bien.  
19 - P.M. - Se toman otros planos, otras escenas; se va ha-  
ciendo tarde.  
20 - P.M. - Hay mucha gente estacionada mirando.  
21 - P.M. - Se suspende por unos momentos el rodaje.  
22 - P.P. - Algunas caras demuestran ya fatiga, el hambre  
se apodera de los estómagos.  
23 - P.M. - Se reanuda la filmación; esta vez se repiten  
los ensayos más aún; los nervios empiezan a ha-  
cer de las suyas.  
24 - P.P. - Un reloj de pulsera marca las dos de la tarde.  
25 - P.M. - Se da fin al rodaje de las escenas de aquella  
mañana.  
26 - P.P. - Trajos que se van manchando con la pintura que  
dejan en ellos los artistas.  
27 - P.P. - Maletas que engullen su carga.  
28 - P.P. - Dos cineístas, van desfilando hacia Barcelona.  
29 - P.P. - El reloj de la torre de la plaza de España se-  
ñala las dos y media.  
30 - P.M. - Unos adioses.  
31 - P.M. - Una boca del metro engulle unos hombres. Otros  
continúan en pie. Maletas que descansan en el  
suelo.

MICKEY GINEFOLO

### DEL CONCURS DE L'ASSOCIACIÓ DE CINEMA AMATEUR

El passat dia 24 d'Abril començaren les sessions públi-  
ques de totes les pel·lícules que s'han presentat al concurs -  
més amunt esmentat. En aquestes ratlles donarem, classificat  
per sessions, un lleuger esboç del que són dites pel·lícules.  
Començarem per la sessió del 24 del prop passat; es passaren:  
PARALEL. - Un film degut al conegut cineïsta en Joan Roig; po-  
de cosa haig de dir d'aquesta cinta, ja que, qui  
més qui menys, tots els meus lectors coneixen el barri objec-  
te del film. Sols diré que són autor ha sabut sortir bon ci-  
rros del difícil treball que significa fer un bon film d'una -



cosa tan coneguda. Un sol punt haig d'objectar i aquest és que alguns dels angles que figuren en ell em sembla recordar haver los vist en un altre film del mateix autor. No fa?

LA VIDA DEL CAMALEÓ. - Magnífic film cultural és aquest, que ens mostra la vida del dit animal en algunes de les seves fases; el fa doblement interessant la part sonora, que és a base d'uns comentaris ben encertats.

L'ANEL·L DE LA MÒNIA. - Film que ha guanyat la copa dedicada al millor film per a infants; crec que amb això queda ben palèsat que es basa en un conte infantil. Sota el punt de vista tècnic té una bella fotografia i el trucatge està ben realitzat; el muntatge és discret. En quant a la part interpretativa, les petites feltes que hi pugui haver, que per cert són molt poques, han d'ésser perdonades, ja que els actors són unes xameses criatures, i l'edat de la més gran segurament no arriba als quinze anys. Resumint: un bon film que fou llargament ovacionat pel solente públic que omplienva el local.

VACANCES. - Amb l'excusa de les vacances el bon amic en Joan Salvans ens transporta, per mitjà del llens, a fer un viatge per tota Itàlia: entretingut resulta el film, malgrat omplir dues bobines; el muntatge, bé, mereix a l'interlocució d'uns trossos de trens, automòbils i altres mitjans de transport. Magnífiques fotografies, sobre tot, les que són preses aprop del cràter del Vesubi, així com també les que ens porten a les runes de Pompeia i de la Roma antiga. Un bell film de viatges que ha guanyat ben merecidament el premi ofert per la casa LLUÍS BALÀ.

El dia 2 del corrent ce passarem:

FESTA MAJOR. - Reportatge d'una festa major i un bon film; son autor sabé acabar-lo quan estava a punt de fer-se pesat.

LA MÀSCARA. - Aquest film douria titular-se ESCENES DE CARNETORDES, ja que tots els seus angles són del Carnaval i el que en ell s'hi troba. Film bo en tots conceptes.

TRADICIONS BARCELONINES. - Reportatge de les festes de Sant Antoni amb la benedicció dels animals domèstics; de la celebració de la missa aryal en el terrat de la nostra Seu; i de la fira de flors que té lloc per la festivitiat de Sant Jordi. Resultà entretingut, si bé un xic curt.

REFLEXES. - Un film bo per tots conceptes; tant en el muntatge com en la fotografia, que en alguns llocs és del més artístic que hi pugui haver. Fou aplaudit com es mereixia.

DIADES HISTÒRIQUES DE CATALUNYA. - Bé diu l'autor d'aquest film en el final del mateix que també un consell reportatge de cinema amateur pot contribuir a escriure la història de la pàtria. És un film aquest que ens presenta d'una manera més clara i concisa que el fet pels professionals l'acte de l'enterrament de l'honorable Francesc Macià, primer President de la Generalitat restaurada. És l'aspecte tècnic, bé. Recullí els aplaudiments de tota la concurrència.

... les uns et les autres...  
... les uns et les autres...  
... les uns et les autres...

LA VIE DE LA MÈRE. - Les uns et les autres...  
... les uns et les autres...  
... les uns et les autres...

LA VIE DE LA MÈRE. - Les uns et les autres...  
... les uns et les autres...  
... les uns et les autres...

LA VIE DE LA MÈRE. - Les uns et les autres...  
... les uns et les autres...  
... les uns et les autres...

LA VIE DE LA MÈRE. - Les uns et les autres...  
... les uns et les autres...  
... les uns et les autres...

LA VIE DE LA MÈRE. - Les uns et les autres...  
... les uns et les autres...  
... les uns et les autres...

LA VIE DE LA MÈRE. - Les uns et les autres...  
... les uns et les autres...  
... les uns et les autres...

LA VIE DE LA MÈRE. - Les uns et les autres...  
... les uns et les autres...  
... les uns et les autres...

LA VIE DE LA MÈRE. - Les uns et les autres...  
... les uns et les autres...  
... les uns et les autres...

LA VIE DE LA MÈRE. - Les uns et les autres...  
... les uns et les autres...  
... les uns et les autres...



MAVJETA PINTOPECA. - Film premiat amb la copa de la UNIÓN KIBUR SIONISTA DE CATALUNYA com el millor film d'abstraccionismo. L'autor ens presenta acompanyat d'un formatge trosques de música regional, tota la vall de RIBORÇA. Bona fotografia i excellent montatge, cosa que, junt amb el tota, fan que aquest film sigui mereixedor del premi concedit pel Jurat. Molt bé per son autor en Ramon Viedra.

AL R SORDID. - D'on Joan Reig i premiat amb la copa DIRECTOR, com el millor film d'argument. Com en la majoria de films d'aquest autor, juguen un paper important en son desenvolupament els solms, les vistes panoràmiques i els primers plans dels actors. Montatge, regular; fotografia bona si exceptuem algunes de les debiles impressions que hi han, les quals una mica més fosques haurien donat un rendiment més bo.

I prou per avui. Continuem en el proper número.

GRITH & JOHN.

(Nota. - La crítica dels esmentats films correspon a l'opinió purament personal d'un dels nostros companys, sense que, per tant, la Comissió redactora d'aquest Butlletí en faci captat oficial.)

### EL ÉXITO DE "T. S. F."

En el número anterior dábamos cuenta de una noticia de última hora, según la cual había correspondido a nuestra producción "T.S.F." la Copa Sarrahina en el concurso celebrado bajo los auspicios de la prestigiosa "Asociación de Cinémas Amateur", de nuestra ciudad.

Hoy tenemos la satisfacción de confirmar desde estas páginas la agradable noticia, que no es preciso repetir aquí nos llm de satisfacción, pues demuestra que en cuanto nuestros elementos tengán la experiencia necesaria podrán dar cima a bellas realizaciones de cine amateur, que indiscutiblemente han de contribuir al prestigio de nuestro arte.

La gran cantidad de films que se han presentado en el aludido concurso - que dicho sea de paso, constituye un triunfo rotundo de l'Asociació - y la calidad de las personas que formaban el Jurado, nos da a entender claramente que el premio adjudicado no lo ha sido por puro capricho, lo cual aumenta todavía más nuestra satisfacción.

De este éxito obtenido por el CINEMATIC corresponde la mayor parte al amigo M. Iglesias, por la acertada dirección de la cinta, por cuyo trabajo le felicitamos sinceramente, esperando que las dotes y conocimientos técnicos del compañero Iglesias le permitirán alcanzar más adelante repetidos triunfos, sobre todo si continúa en su actual afán de superarse, siempre que empiece una nueva producción. Esta felicitación la hacemos extensiva a todas las demás partes técnicas del film e intérpretes, que en todo momento han actuado a satisfacción.

Al propio tiempo no queremos dejar pasar por alto



nuestra entusiasta felicitación a la "Associació de Cinema Amateur" por la forma en que ha sabido llevar el concurso en cuestión, de cuya difícil misión han sabido salir en to do momento airoso.

### NOTICARIO GENERAL

DE "UN PANTALÓN PARA DOS": F. Colom, protagonista de este film, tuvo que soportar más de 30 pinchazos en la parte posterior de su persona, a consecuencia del rodaje de unas escenas de la mencionada cinta. Nos comunicó que durante algún tiempo no pudo sentarse, por causa de estos pinchazos.

Continúa con toda normalidad el rodaje de "Un pantalón para dos".

UN NUEVO FILM EN RODAJE: El Departamento Técnico nos informa que empezará dentro breves días el rodaje de un documental sobre los gustos de soda. Dicho film será comen tado por el sistema de discos.

EXCURSIÓN PARA EL DÍA 3 DE JUNIO: La Sección de Excursionismo de nuestro Club ha organizado una salida para el día 3 del próximo mes de Junio, a Molins de Rey y Sant Bartomeu de la Quadra. Se visitarán diversas fuentes, entre ellas la del Caçate, la del Marxant y la Font Frescos, que por su belleza cautivarán a los excursionistas. El pintoresco pueblecillo de San Bartomeu, seguramente por su aspecto tan primitivo que tiene, aún actualmente, será uno de los atractivos principales, por lo que se espera no faltará ninguno de nuestros asociados.

El punto de reunión será en la plaza de España, a las 7 en punto, y actuará de Delegado el Vocal, señor Paridós; de guía tendremos al compañero, señor Vives. Presupuesto, pesetas 2.

Se recomienda a los asistentes el llevar la comida para todo el día.

PRÓXIMAS EXCURSIONES. - Nuestra Sección de Excursionis mo está organizando próximas excursiones familiares a Premiá de Mar (Nuestra Sra. de la Cist) y a Santa Cristina, de las cuales por su interés, creemos una vez más que merecerán la aprobación de todos nuestros aficionados.

... en el momento de la ...  
... el momento de la ...  
... el momento de la ...

NOTICIAS DE LA SEMANA

EL NUEVO FILM EN ESPAÑA - El Departamento de Cultura ha anunciado que el nuevo film de la serie "El mundo de hoy" se estrenará en España el día 15 de mayo. Este film, que trata de la vida de los españoles en el extranjero, será distribuido por la compañía "Cine y Teatro".

... el momento de la ...  
... el momento de la ...

EXHIBICION PARA EL DIA 3 DE JUNIO - En el Museo de Arte Moderno se celebrará el día 3 de junio una exposición de obras de los artistas españoles que participaron en el concurso internacional de arte que se celebró en París el año pasado. La exposición será organizada por el Departamento de Cultura.

EL MUNDO DE HOY - Este film, que trata de la vida de los españoles en el extranjero, será distribuido por la compañía "Cine y Teatro". El film se estrenará en España el día 15 de mayo. Este film, que trata de la vida de los españoles en el extranjero, será distribuido por la compañía "Cine y Teatro".

... el momento de la ...  
... el momento de la ...  
... el momento de la ...

PROXIMAS EXHIBICIONES - El Departamento de Cultura ha anunciado que el próximo mes de junio se celebrará en España una exposición de obras de los artistas españoles que participaron en el concurso internacional de arte que se celebró en París el año pasado. La exposición será organizada por el Departamento de Cultura.