

BOLETÍN OFICIAL DEL
"CINEMATIC CLUB AMATEUR"

AÑO I - BARCELONA - nº III
Abril 1933

Redacción:
Ferlandina, 43

EDITORIAL

DESPUÉS DE LA VELADA

Atenta nuestra Agrupación a llevar a la práctica todas cuantas iniciativas dimanen de sus componentes, celebróse el pasado día 25 de Marzo el anunciado festival de teatro, cuyas características son de todos conocidas.

Nada hay que objetar referente al éxito artístico alcanzado por la Sección Teatral. Según reza la crónica que se publica en otro lugar de este Boletín, la interpretación de las obras fué irreprochable y digna del nombre de nuestro Club, opinión que comparten todos los asistentes a aquella velada. Pero no se pueden dejar pasar por alto ciertas consideraciones de otro orden que han influido de manera poderosa en que el Club haya experimentado su primer tropiezo que, de reincidir, rodaría fatalmente por las amargas pendientes del fracaso, a que no tienen derecho quienes desde un principio se han sacrificado moral y materialmente para llevar siempre adelante el nombre a que dieran vida.

Naturalmente que si el autor de estas consideraciones pudiera hablar exclusivamente en nombre propio y no se debiera a una colectividad, tendría que expresarse en forma algo distinta y por qué negarlo, quizá con cierta aspereza hacia la Sección Teatral. Pero ello no es conveniente ni vendría a remediar nada en estos momentos que no son precisamente los más oportunos para sacar a flote pequeñas cuestiones personales. Lo que hay que hacer constar aquí - y esto si que interesa a todos - es la falta de entusiasmo que se ha observado en algún sector, lo que ha venido a demostrarnos que no estamos aún en condiciones de hacer algo a lo grande. Desde que apareció este Boletín, hemos venido insistiendo para que todos colaboraran en la obra común: desgraciadamente nuestra semilla no ha fructificado todavía, no dudamos que más adelante así sea, pero hay que vivir de realidades y no de esperanzas.

Bien está que el Club organice veladas como la que nos ocupa, pues cuenta con excelentes elementos, pero hay que evitar se reproduzca lo que pudimos observar en el local del Foment - medios no faltan - si se desea conservar el prestigio adquirido y no se quiere correr el riesgo de ver derrumbarse de súbito nuestra obra, que a la postre es el fruto de nuestros esfuerzos.

JOSÉ COLL

NOTA.- El artículo que precede responde únicamente al criterio de la Dirección, siendo por tanto los demás miembros de la Comisión Redactora ajenos por completo al mismo.

WAS COII

es el fruto de nuestros esfuerzos.

NOTICARIO

EXCURSIONISMO.- El pasado día 2 del cte., tuvo lugar la excursión familiar a San Cugat del Vallés, en los terrenos que en una pintoresca vertiente de dicha población posee nuestro consocio Sr. Iglesias.

Favorecidos por uno de esos primaverales días propios de nuestra región, los numerosos excursionistas pudieron gozar de los encantos de la naturaleza y aspirar a pleno pulmón el puro aire campestre, deliciosamente impregnado de aroma de pinos y de otros mil que se desprenden de toda esa variedad de plantas silvestres, que en esta maravillosa época del año brotan pujantes para adorno de nuestras montañas.

Se practicaron deportes para todos los gustos; tenis, fútbol, atletismo, boxeo, etc. etc.: se bailó al son de una improvisada orquesta, hubo concierto vocal e instrumental interpretándose diversas composiciones, no faltando tampoco algunos divertidos juegos, en los que nuestras simpáticas compañeras lucieron su destreza y alegrando con la expresión de sus caras bonitas los ojos de quienes devotamente se extasían ante la contemplación de una obra perfecta.

Filmáronse algunos metros de película y cuando ya el sol habíase ocultado tras los montes, emprendimos lentamente el regreso a la capital, no sin la nostalgia que sentimos siempre al abandonar algo bello.

___oOo___

NATACIÓN.- Se están ultimando los detalles para la próxima temporada de playa, con el fin de que todos los asociados puedan disfrutar cómodamente de las diversiones propias del mar.

___oOo___

SECCIÓN DE CINEMA - Departamento Técnico.- Acaba de ser construido en dicho Departamento un carro para la toma de vistas en movimiento. El referido carro va provisto de cuatro ruedas equipadas con mazizos, pudiendo el operador ir de pie o sentado, pudiendo asimismo controlar su dirección.

Dado su gran volumen y excesivo peso sólo es utilizable para escenas en el "studio".

Está en construcción otro carro para el mismo fin, pero transportable, al objeto de que sean posibles los "travelling shot" en las escenas rodadas fuera del "studio".

PRIMERA SESIÓN DE ARTE "PICCA".- Para el próximo día 16 del actual, por la mañana, ha sido confeccionado un interesante programa de cinema, con films de 9 1/2 mm., entre los cuales será presentado el rodado en la excursión del 2 cte. y un

NOTICIAS

EXCURSION FAMILIAR A SAN JUAN DEL VALLE. - Al pasarse este 3 del este, tuvo lugar la excursión familiar a San Juan del Valle, en las cercanías que en una pintoresca variedad de paisajes, poblados por nuestro conocido Sr. Luján.

Preparados por una de esas primaveras de las praderas de nuestra región, los numerosos excursionistas que dieron lugar a las encuestas de la naturaleza y a la plena vida el puro aire campesino, deliciosamente preparado de aromas de pinos y de otros árboles que se elevan desde los valles de las montañas, en las montañas de

Se practican deportes para todos los gustos: tenis, fútbol, ciclismo, boxeo, etc.; se baña al sol de una lavandería organizada, hubo concierto vocal e instrumental interpretados por diversas composiciones, no faltaron tampoco algunos divertidos juegos, en los que muchas simpáticas compañías lucharon en destreza y agilidad con la extensión de sus brazos hacia los ojos de quienes observaban se extendían ante la contemplación de una obra de arte.

Volvieron algunos señores de política y cuando ya el sol había ocultado tras las montañas, comenzaron lentamente el regreso a la capital, no sin la molestia que ocasiona siempre el abandonar algo bello.

ooo

EXCURSION. - Se ordenó alimando los detalles para la próxima temporada de playa, con el fin de que todos los asociados puedan disfrutar convenientemente de las diversiones propias del mar.

ooo

SECCION DE CINEMA - Mejoramiento Técnico. - Acaba de ser construido en dicho departamento un teatro para la toma de vistas en movimiento. El teatro está ya provisto de cuatro trípodes con ruedas, en donde el operador se dirige a cualquier punto del escenario para tomar las fotografías.

Debido al gran volumen y excesivo peso que se utilizaba para cámaras en el "studio".

Se ha en construcción otro teatro para el mismo fin, pero transportable, el objeto de que sean posibles las "traveling shots" en las escenas tomadas fuera del "studio".

PRIMERA SESION DE ALTE "PICOA". - Para el próximo día 10 del presente, por la mañana, se da comienzo un interesante programa de cine, con films de 9 y 12 mm., entre los cuales se presentará el trabajo en la excursión del 3 este, y se

fragmento de T.S.F., producción Picca, actualmente en filmación.

Esta primera sesión de arte organizada por la Picca, será, pues, a base de :

"Atletismo y Deportes"

"La Natación"

"Danzas" (folklore mundial) en colores

Documentaria (en colores)

"Ascensión al Montblanch"

El día 7 de Mayo se efectuará la segunda sesión de arte Picca, proyectándose el excelente film "Metropolis" uno de los mayores triunfos de Fritz Lang. También se proyectará "El gran salto", las dos pertenecientes a la acreditada marca Ufa, lo cual por sí solo es ya una garantía de calidad.

---oOo---

SECCIÓN TEATRAL.- LA VELADA DEL FOMENT.- Ante regular concurrencia tuvo lugar el pasado día 25 de Marzo, en el local del Foment Republicà Autonomista, la velada que había organizado dicha Sección.

En primer lugar se representó la impresión dramática en un acto, original de Marcel Gerbidon, traducción catalana de Gaston A. Mantua "L'Enginyer nou". La interpretación de esta obra en conjunto fué discreta, rayando a un mismo nivel sus cuatro intérpretes Srta. M. Figueras y Sres. Casals, Tous e Iglesias.

Púsose en escena a continuación la entretenida comedia en dos actos de Pompeu Crehuet "Flors i violes", obteniéndose un conjunto irreprochable, que con justicia mereció sinceras alabanzas de todos los asistentes a la fiesta.

La Srta. C. Casanella nos deleitó con una Teresa de fina sensibilidad y porte atrayendo, lo propio que la Srta. Puig que desempeñó el papel de Antònia a la perfección.

El Sr. Iglesias apuntóse un señalado triunfo personal en el difícil rol de D. Josep. También el Sr. Llisó hizo alarde de sus buenas facultades para la escena, obsequiándonos con un D. Joan enérgico y maquiavélico. El Sr. Casals encarnó con toda propiedad el personaje de D. Joaquim.

Los Sres. Colom y Puig distinguieronse mucho en sus complicados papeles de Ramon y Rafel. Tampoco hay que olvidar al Sr. Fernández en su corta intervención.

La dirección escénica a cargo del Sr. Iglesias fué correctísima, como es ya costumbre en nuestro joven compañero.

Terminó la velada con un baile de sociedad a cargo de la orquestina "The Baby's Jazz" con regular animación.

Fué una verdadera lástima que el tiempo obstruyera el normal desarrollo de la fiesta, ya que poco antes de su comienzo llovió copiosamente, continuando con igual intensidad en el transcurso de la misma, lo que contribuyó a que se retrajera algo el público, resintiéndose de ello como es lógico, el éxito espectacular, que no fué todo lo brillante que hubiéramos deseado.

---oOo---

fragmento de F.B.F., producción propia, actualmente en litografía.

Esta primera sesión de arte organizó por la Plaza.

Arte, pues, a base de:

"Alfabeto y colores"

"La Neblina"

"Bambas" (folclore mundial) en colores

Documentaria (en colores)

"Asociación al Montañero"

El día 7 de Mayo se efectuó la segunda sesión de arte. Este día se proyectó el excelente film "Neblina", uno de los mejores trabajos de Félix Lang. También se proyectó "El gran salto", las dos pertenecientes a la serie de la casa Ufa, lo cual por el solo es ya una garantía de calidad.

SECCION TEATRAL - LA VELADA DEL FOLCLORE - Ante realizar con-
tinuamente tuvo in-

ter el pasado día 25 de Mayo, en el local del Folclore de
Pueblo Antioqueño, la velada que había organizado dicha
Sección.

En primer lugar se representó la representación dramática
en un acto, original de Marcel Berlioz, traducida en esta
no de Gastón A. Mantón "El Rey y el Rey". La interpretación
de esta obra en conjunto fue excelente, teniendo a un
mismo nivel una excelente interpretación Srta. M. V. Gómez y
Srta. Casals, Tona y Lluís.

Después en escena se continuó con la representación come-
dia en dos actos de Pompeu Grau "Fito i violeta", ab-
teniendo un conjunto impresionante, que con justicia me-
reció aplausos alabanzas de todos los asistentes a la funci-
ón.

La Srta. C. Casanella nos deleitó con una Torsión de
línea sensibilibil y por lo tanto, la propia que la Srta.
Pau que desempeñó el papel de Antónia a la perfección.

El Sr. Lluís, después de un señalado trabajo por el
en el difícil rol de D. José. También el Sr. Lluís hizo
algunas de sus buenas facetas para la escena, especialmente
donde con un D. Juan enérgico y magnífico. El Sr. Casals
actuó con toda propiedad el personaje de D. José.

Los Sres. Colom y Pau distinguieron mucho en sus
complicadas papeles de Ramón y Rafael. Después hay que vi-
ver al Sr. Ferrández en su corta intervención.

La dirección escénica a cargo del Sr. Lluís fue
correctísima, como es ya costumbre en nuestra joven com-
pañía.

Terminó la velada con un baile de sociedad a cargo de
la orquesta "The Baby's Jazz" con regular animación.
Fue una verdadera fiesta que el tiempo obstaculiza-
ra el normal desarrollo de la fiesta, ya que poco antes de
la comienzo llegó copiosamente, continuando con igual in-
tenidad en el transcurso de la misma, lo que contribuyó
a que se retirara algo el público, resistiéndose de ello
como es lógico, al éxito espectacular, que no fue todo lo
brillante que habíamos deseado.

SECCIÓN TEATRAL.- Nuevas obras.- Nuestro compañero Sr.

Coll tiene en preparación para la próxima temporada dos obras teatrales. La intención del autor es escribirlas apropiadas para nuestra sección escénica tal como efectuó a raíz del estreno de "Falsedad" con "El set número 7". Teniendo en cuenta el conjunto excelente de nuestro grupo es de desear al autor una feliz concepción de las obras, lo que significaría, de llevarse a cabo, un nuevo éxito para el Club.

Celebraríamos se convirtieran en realidad los proyectos mencionados.

---oOo---

DEPARTAMENTO DE CULTURA.- BIBLIOTECA - FESTIVAL.- El próximo día

23 del corriente mes de Abril tendrá lugar en nuestro local, Ferlandina, 43, a las 10 1/2 de la mañana, un festival con motivo de la inauguración de la Biblioteca del Cinematic Club Amateur, bajo el siguiente programa :

- 1º.- Concierto musical a cargo de destacados socios de nuestro Club, los cuales ejecutarán escogidas y variadas piezas de su repertorio.
- 2º.- Tendrá lugar un delicado lunch, pronunciándose discursos alusivos por diversos miembros de nuestra Agrupación.

Se celebrará seguramente algún otro festejo propio en estos casos.

---oOo---

PRODUCCIONES "PICCA".- Los próximos días 30 de Abril y 1º de Mayo continuará el rodaje del

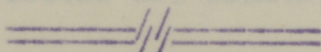
film "T.S.F." en una de nuestras elevadas cumbres. A este fin el día 30 del corriente será instalado un campamento, donde pasarán la noche los cineístas que toman parte en esta producción, con objeto de proceder al rodaje a primeras horas de la mañana. Esperamos que dichas escenas responderán a las ya filmadas en fecha 16 de Marzo, que han dejado bastante satisfechos a cuantos hemos tenido ocasión de verlas.

Habida cuenta del entusiasmo desplegado por todos los que toman parte en dicha producción y la decisión firme de trabajar con denuedo, esperamos que el día en que se presente constituirá un señalado éxito para la cinematografía amateur, el film en cuestión.

---oOo---

A V I S O - Con objeto de salir al pasode ciertos comentarios que motivan la publicación de determinados artículos en la sección "De nuestra colaboración", esta Comisión redactora se permite recordar a los lectores del Boletín que aquellos artículos están redactados según el punto de vista de sus autores, sin que, por lo tanto, respondan al criterio de la Comisión, la cual expresaría el suyo, si a ello hubiera lugar, bajo el título de EDITORIAL, según viene publicándose en primera página.

LA DIRECCIÓN



SECCION TRATADA. - Nuevas obras. - Nuestro compañero Sr. Coll tiene en preparación para la próxima temporada dos obras teatrales. La intención del autor es escribir una obra para una sola sesión, tal como el teatro de la escuela en cuenta de "El niño y el gato". Teniendo en cuenta el conjunto excelente de nuestro grupo en la danza el autor una feliz concepción de las obras. Lo que significa, en la literatura a cabo, un nuevo éxito para el Club. Colaboramos en colaboración en realidad los próximos meses.

DEPARTAMENTO DE CULTURA. - BIBLIOTECA. - FESTIVAL. - El 17 de mayo de 1934 se celebró el Festival de la Biblioteca. El motivo de la inauguración de la biblioteca del Olinástico Club Amateur, bajo el siguiente programa: 1º. - Concierto musical a cargo de los señores socios de nuestro Club. Los señores ejecutaron canciones y variaciones de su repertorio. 2º. - Tendrá lugar un delicioso lunch, proporcionándose a los señores algunos por diversos miembros de nuestro Club. Se celebrará seguramente algún otro festejo propio en estos meses.

PRODUCCIONES "PICCA". - Las próximas días 30 de abril y 1º de mayo continuará el trabajo del film "T. S. F." en una de nuestras salas cubiertas. A este fin el día 30 del corriente será instalado un campamento donde pasaran la noche los señores que toman parte en esta producción. Con objeto de proceder al trabajo a primera hora de la mañana, tendremos que dichos señores se pondrán a las 7 o 8 horas en la noche, que han de cada bastante satisfechos a quienes hemos tenido ocasión de verlos. Habida cuenta del entusiasmo despertado por todos los que toman parte en dicha producción y la decisión firme de trabajar con empeño, esperamos que el día en que se presente constituya un señalado éxito para la cinematográfica amateur, el film en cuestión.

A. V. I. S. O. - Con objeto de salir al paso de ciertos comentarios que motivan la publicación de determinadas obras artísticas en la sección de nuestra colaboración, esta Comisión redacta se permite recordar a los señores del Boletín que aquellas obras artísticas que se desearan el punto de vista de sus autores, sin que, por lo tanto, respondan al criterio de la Comisión, la cual examina el punto, si a ella impide lugar, bajo el título de MATERIAL, según viene publicado en primera página.

=====

DE NUESTRA COLABORACIÓN

LOS NOTICIARIOS SU ENORME PRODUCCIÓN SU PREPONDERANCIA ENTRE EL PÚBLICO

Por JUAN VIVES

Desde los principios del cine, o sea desde la invención de este arte, que continuamente consigue nuevos adeptos, hasta nuestros días, los noticiarios han representado siempre en los programas de cualquier cinema una parte esencial e insustituible, ya que vienen a ser el informador gráfico de los acontecimientos mundiales, representados en el lienzo, y por este motivo se ha dado el caso de que el Noticiario se haya abierto un camino desde su aparición y que continua ostentándolo, a fuerza de hacerse cada día más interesante, siendo esperado con expectación por el público, ávido de presenciar gráficamente y con los propios movimientos y sonidos (desde la innovación del sonoro) lo que en él se representa.

Para dar un detalle de la enorme producción de noticiarios, bastará mostrar al lector la siguiente estadística de los estudios Ufa, con sus noticiarios "Ufaton" y "Deuligton", que han lanzado al mercado durante el año 1932.

En la realización de dichos noticiarios fueron empleados tres millones de metros de película, o sea una longitud igual a la distancia que media entre Berlín y El Cairo; el material empleado a este fin pesa 21.000 kilos; habiendo aumentado el número de operadores empleados en todas partes para los servicios de actualidades. El transporte de negativos y positivos entre las diversas ciudades exigió un movimiento de 103.000 paquetes postales. Los equipos sonoros transportables de la Ufa recorrieron durante el año una distancia de 80.000 Km., o sean dos veces el perímetro de la tierra.

Considerable es asimismo la difusión alcanzada por las actualidades sonoras de la Ufa en el extranjero. En no menos de 18 países la Semana Sonora de la Ufa "Ufatonwoche" es proyectada separadamente en su edición especial para el extranjero y con otros diez países tienen establecido el departamento de actualidades de la Ufa un servicio de intercambio.

Estas anteriores cifras y notas demuestran que el noticiario tiene miles de adeptos y que merece sin reservas el aplauso general del público. Y que diríamos del Noticiario Fox cuya fama y prestigio es universalmente reconocido? Basta recordar de él la rapidez con que recoge las últimas noticias y acontecimientos de interés mundiales para clasificarlo entre los primeros. Ejemplos de su rapidez tenemos aquí en España numerosísimos; entre ellos recordaremos los últimamente filmados por el noticiario en cuestión que son: la muerte del ilustre maestro catalán Nicolau, las fiestas del carnaval, las elecciones que tuvie-

ron lugar en un buque alemán por los alemanes residentes en nuestra capital, junto con el incendio en Alemania del Palacio del Reichstag, acontecimientos que fueron proyectados a las pocas horas de haber tomado la casa Fox un detallado reportaje, proyección que tuvo lugar en el Publi Cinema, todo lo cual confirma la perfecta organización que para la toma de actualidades posee la casa Fox.

No queremos citar más casos en este aspecto, pues quedan aún potentes empresas cinematográficas, tales como la Paramount, que también ha demostrado con sus noticiarios, poseer una estimable organización en todo el mundo, para recoger sus palpitaciones y trasladarlas a la pantalla.

Hasta aquí ha quedado bien patente que los noticiarios han logrado siempre atraer al espectador, demostrando también que se esperen con interés en cualquier sesión cinematográfica; pero la única que falta que incurren, a mi entender, las casas productoras, es que en los locales populares principalmente, se proyectan noticiarios que hace uno o dos meses y a veces más que se han estrenado ya en los salones que podríamos llamar de primera clase. Es que no es posible que el noticiario después de su estreno se proyecte seguidamente en los cines populares?

Esta es como hemos dicho la única falta observada en lo referente a noticiarios, la cual no dudamos podría ser corregida sin grandes esfuerzos, teniendo presente que con ello se aumentaría el prestigio de que gozan con justicia estos interesantes reportajes cinematográficos.

A V I S O

En este Boletín podrán colaborar todos los socios del "Cinematic Club Amateur", siempre que los trabajos recibidos sean aprobados por la Dirección del mismo. El plazo para su admisión finirá el 30 de cada mes. Los que se reciban después de esta fecha no podrán publicarse hasta el número subsiguiente, siempre que las circunstancias no decidan lo contrario.

Los artículos pueden escribirse indistintamente en cualquiera de los idiomas castellano y catalán. No se devuelven originales.

con lugar en un lugar alemán por los alemanes residentes en nuestro capital. Junto con el incendio en Alemania del Palacio del Reichstag, acontecimientos que fueron proyectados a las pocas horas de haber tomado la casa Fox un detallado reportaje, proyección que tuvo lugar en el Pabellón Cinema, todo lo cual confirma la perfecta organización que para la toma de actualidades posee la casa Fox.

No queremos citar más casos en este aspecto, pues quedan aún muchos otros cinematográficos, tales como la Paramount, que también ha demostrado con sus noticias, poseer una estimable organización en todo el mundo, para recoger sus películas y trasladarlas a la pantalla.

Hasta aquí ha quedado bien patente que los noticieros han logrado siempre atraer al espectador, despertando también que se esperen con interés en cualquier noticia cinematográfica; pero la única que falta que introducir, a mi entender, las casas productoras, es que en los locales populares principalmente, se proyecten noticias que hace uno o dos meses y a veces más que se han estrenado ya en los salones que podríamos llamar de primera clase. Es que no es posible que el noticiero de una de su estreno se proyecte nuevamente en los cines populares?

Para ser como hemos dicho la única falta que se reserva en la referente a noticieros, la cual no debe ser podría ser corregida sin grandes esfuerzos, teniendo presente que con ello se aumentaría el prestigio de que gozan con justicia estos interesantes reportajes cinematográficos.

AVISO

En este Boletín podrán colaborar todos los socios del "Cineclub Argentino", siempre que las noticias recibidas sean aprobadas por la Dirección del mismo. Al plazo para su admisión final el 30 de cada mes. Los que se reciben después de esta fecha no podrán publicarse hasta el número subsiguiente, siempre que las circunstancias no decidan lo contrario.

Los artículos pueden escribirse indistintamente en castellano o en idioma castellano y catalán. No se devuelven originales.