

BOLETÍN OFICIAL DEL
"CINEMATIC CLUB AMATEUR"

Año I - BARCELONA - nº III
Abril 1933

Rédacción:
Ferlandina, 43

EXCURSIÓN

en los terrenos que en una pintoresca vertiente de dicha
orilla posee maestro consocio Sr. Iglesias.

EDITORIAL precedido por uno de esos primaverales días pro-

DESPUÉS DE LA VELADA

Atenta nuestra Agrupación a llevar a la práctica
todas cuantas iniciativas dimanan de sus componentes, ce-
lebróse el pasado día 25 de Marzo el anunciado festival de
teatro, cuyas características son de todos conocidas.

Nada hay que objetar referente al éxito artístico
alcanzado por la Sección Teatral. Según reza la crónica que
se publica en otro lugar de este Boletín, la interpretación
de las obras fué irreprochable y digna del nombre de nues-
tro Club, opinión que comparten todos los asistentes a aque-
lla velada. Pero no se pueden dejar pasar por alto ciertas
consideraciones de otro orden que han influido de manera po-
derosa en que el Club haya experimentado su primer tropie-
zo que, de reincidir, rodaría fatalmente por las amargas
pendientes del fracaso, a que no tienen derecho quienes
desde un principio se han sacrificado moral y materialmente
para llevar siempre adelante el nombre a que dieran vida.

Naturalmente que si el autor de estas considera-
ciones pudiera hablar exclusivamente en nombre propio y no
se debiera a una colectividad, tendría que expresarse en
forma algo distinta y por qué negarlo, quizá con cierta as-
pereza hacia la Sección Teatral. Pero ello no es convenien-
te ni vendría a remediar nada en estos momentos que no son
precisamente los más oportunos para sacar a flote pequeñas
cuestiones personales. Lo que hay que hacer constar aquí -
y esto si que interesa a todos - es la falta de entusiasmo
que se ha observado en algún sector, lo que ha venido a de-
mostrarnos que no estamos aún en condiciones de hacer algo
a lo grande. Desde que apareció este Boletín, hemos venido
insistiendo para que todos colaboraran en la obra común;
desgraciadamente nuestra semilla no ha fructificado toda-
vía, no dudamos que más adelante así sea, pero hay que vi-
vir de realidades y no de esperanzas.

Bien está que el Club organice veladas como la
que nos ocupa, pues cuenta con excelentes elementos, pero
hay que evitar se reproduzca lo que pudimos observar en el
local del Foment - medios no faltan - si se desea conser-
var el prestigio adquirido y no se quiere correr el riesgo
de ver derrumbarse de súbito nuestra obra, que a la postre
es el fruto de nuestros esfuerzos.

NOTA.- El artículo que precede responde
únicamente al criterio de la Di-
rección, siendo por tanto los de-
más miembros de la Comisión Redac-
tora ajenos por completo al mismo.

JOSÉ COLL

1100 2205

.sorcières adossées au court le so

NOTICARIO
Fragmento de la revista, actualmente en fil-
mación.

EXCURSIONISMO. - El pasado día 2 del cte., tuvo lugar la excursión familiar a San Cugat del Vallés, en los terrenos que en una pintoresca vertiente de dicha población posee nuestro consocio Sr. Iglesias.

Favorecidos por uno de esos primaverales días propios de nuestra región, los numerosos excursionistas pudieron gozar de los encantos de la naturaleza y aspirar a pleno pulmón el puro aire campestre, deliciosamente impregnado de aroma de pinos y de otros mil que se desprenden de toda esa variedad de plantas silvestres, que en esta maravillosa época del año brotan pujantes para adorno de nuestras montañas.

Se practicaron deportes para todos los gustos; tennis, futbol, atletismo, boxeo, etc. etc.; se bailó al son de una improvisada orquesta, hubo concierto vocal e instrumental interpretándose diversas composiciones, no faltando tampoco algunos divertidos juegos, en los que nuestras simpáticas compañeras lucieron su destreza y alegrando con la expresión de sus caras bonitas los ojos de quienes devotamente se extasiaron ante la contemplación de una obra perfecta.

Filmáronse algunos metros de película y cuando ya el sol habíase ocultado tras los montes, emprendimos lentamente el regreso a la capital, no sin la nostalgia que sentimos siempre al abandonar algo bello.

ooo

NATACIÓN. - Se están ultimando los detalles para la próxima temporada de playa, con el fin de que todos los asociados puedan disfrutar cómodamente de las diversiones propias del mar.

ooo

SECCIÓN DE CINEMA - Departamento Técnico. - Acaba de ser construido en dicho Departamento un carro para la toma de vistas en movimiento. El referido carro va provisto de cuatro ruedas equipadas con macizos, pudiendo el operador ir de pie o sentado, pudiendo asimismo controlar su dirección.

Dado su gran volumen y excesivo peso sólo es utilizable para escenas en el "studio".

Está en construcción otro carro para el mismo fin, pero transportable, al objeto de que sean posibles los "travelling shot" en las escenas rodadas fuera del "studio".

PRIMERA SESIÓN DE ARTE "PICCA". - Para el próximo día 16 del actual, por la mañana, ha sido confeccionado un interesante programa de cinema, con films de 9 1/2 mm., entre los cuales será presentado el rodado en la excursión del 2 cte. y un

fragmento de T.S.F., producción Picca, actualmente en filmación.

Esta primera sesión de arte organizada por la Picca, será, pues, a base de :

"Atletismo y Deportes"

"La Natación"

"Danzas" (folklore mundial) en colores

Documentaria (en colores)

"Ascensión al Montblanch"

El día 7 de Mayo se efectuará la segunda sesión de arte Picca, proyectándose el excelente film "Metropolis" uno de los mayores triunfos de Fritz Lang. También se proyectará "El gran salto", las dos pertenecientes a la acreditada marca Ufa, lo cual por sí solo es ya una garantía de calidad.

---000---

SECCIÓN TEATRAL.- LA VELADA DEL FOMENT. - Ante regular concurrencia tuvo lugar el pasado día 25 de Marzo, en el local del Foment Republicà Autonomista, la velada que había organizado dicha Sección.

En primer lugar se representó la impresión dramática en un acto, original de Marcel Gerbidon, traducción catalana de Gaston A. Mantua "L'Enginyer nou". La interpretación de esta obra en conjunto fué discreta, rayando a un mismo nivel sus cuatro intérpretes Srta. M. Figueras y Sres. Casals, Tous e Iglesias.

Púsese en escena a continuación la entretenida comedia en dos actos de Pompeu Crehuet "Flors i violes", obteniéndose un conjunto irreprochable, que con justicia mereció sinceras alabanzas de todos los asistentes a la fiesta.

La Srta. C. Casanella nos deleitó con una Teresa de fina sensibilidad y porte atrayendo, lo propio que la Srta. Puig que desempeñó el papel de Antònia a la perfección.

El Sr. Iglesias apuntóse un señalado triunfo personal en el difícil rol de D. Josep. También el Sr. Llisó hizo alarde de sus buenas facultades para la escena, obsequiándonos con un D. Joan enérgico y maquiavélico. El Sr. Casals encarnó con toda propiedad el personaje de D. Joaquim.

Los Sres. Colom y Puig distinguiéronse mucho en sus complicados papeles de Ramon y Rafel. Tampoco hay que olvidar al Sr. Fernández en su corta intervención.

La dirección escénica a cargo del Sr. Iglesias fué correctísima, como es ya costumbre en nuestro joven compañero.

Terminó la velada con un baile de sociedad a cargo de la orquestina "The Baby's Jazz" con regular animación.

Fué una verdadera lástima que el tiempo obstruyera el normal desarrollo de la fiesta, ya que poco antes de su comienzo llovió copiosamente, continuando con igual intensidad en el transcurso de la misma, lo que contribuyó a que se retrajera algo el público, resintiéndose de ello como es lógico, el éxito espectacular, que no fué todo lo brillante que hubiéramos deseado.

---000---

SECCIÓN TEATRAL.- Nuevas obras. - Nuestro compañero Sr. Coll tiene en preparación para la próxima temporada dos obras teatrales. La intención del autor es escribirlas apropiadas para nuestra sección escénica tal como efectuó a raíz del estreno de "Falsedad" con "El set número 7". Teniendo en cuenta el conjunto excelente de nuestro grupo es de desear al autor una feliz concepción de las obras, lo que significaría, de llevarse a cabo, un nuevo éxito para el Club.

Celebraríamos se convirtieran en realidad los proyectos mencionados.

---oo---

DEPARTAMENTO DE CULTURA.- BIBLIOTECA - FESTIVAL. - El próximo día 23 del corriente mes de Abril tendrá lugar en nuestro local, Ferlandina, 43, a las 10 1/2 de la mañana, un festival con motivo de la inauguración de la Biblioteca del Cinematic Club Amateur, bajo el siguiente programa :
1º.- Concierto musical a cargo de destacados socios de nuestro Club, los cuales ejecutarán escogidas y variadas piezas de su repertorio.
2º.- Tendrá lugar un delicado lunch, pronunciándose discursos alusivos por diversos miembros de nuestra Agrupación.
Se celebrará seguramente algún otro festejo propio en estos casos.

---oo---

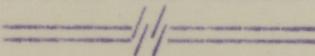
PRODUCCIONES "PICCA". - Los próximos días 30 de Abril y 1º de Mayo continuará el rodaje del film "T.S.F." en una de nuestras elevadas cumbres. A este fin el día 30 del corriente será instalado un campamento, donde pasarán la noche los cineísta que toman parte en esta producción, con objeto de proceder al rodaje a primeras horas de la mañana. Esperamos que dichas escenas respondrán a las ya filmadas en fecha 16 de Marzo, que han dejado bastante satisfechos a cuantos hemos tenido ocasión de verlas.

Habida cuenta del entusiasmo desplegado por todos los que toman parte en dicha producción y la decisión firme de trabajar con denuedo, esperamos que el día en que se presente constituirá un señalado éxito para la cinematografía amateur, el film en cuestión.

---oo---

A V I S O - Con objeto de salir al paso de ciertos comentarios que motivan la publicación de determinados artículos en la sección "De nuestra colaboración", esta Comisión redactora se permite recordar a los lectores del Boletín que aquellos artículos están redactados según el punto de vista de sus autores, sin que, por lo tanto, respondan al criterio de la Comisión, la cual expresaría el suyo, si a ello hubiera lugar, bajo el título de EDITORIAL, según viene publicándose en primera página.

LA DIRECCIÓN



DE NUESTRA COLABORACIÓN

LOS NOTICIARIOS SU ENORME PRODUCCIÓN SU PREPONDERANCIA ENTRE EL PÚBLICO

Por JUAN VIVES

Desde los principios del cine, o sea desde la invención de este arte, que continuamente consigue nuevos adeptos, hasta nuestros días, los noticiarios han representado siempre en los programas de cualquier cinema una parte esencial e insustituible, ya que vienen a ser el informador gráfico de los acontecimientos mundiales, representados en el lienzo, y por este motivo se ha dado el caso de que el Noticiario se haya abierto un camino desde su aparición y que continua ostentándolo, a fuerza de hacerse cada día más interesante, siendo esperado con expectación por el público, ávido de presenciar gráficamente y con los propios movimientos y sonidos (desde la innovación del sonoro) lo que en él se representa.

Para dar un detalle de la enorme producción de noticiarios, bastará mostrar al lector la siguiente estadística de los estudios Ufa, con sus noticiarios "Ufaton" y "Deulington", que han lanzado al mercado durante el año 1932.

En la realización de dichos noticiarios fueron empleados tres millones de metros de película, o sea una longitud igual a la distancia que media entre Berlín y El Cairo; el material empleado a este fin pesa 21.000 kilos; habiendo aumentado el número de operadores empleados en todas partes para los servicios de actualidades. El transporte de negativos y positivos entre las diversas ciudades exigió un movimiento de 103.000 paquetes postales. Los equipos sonoros transportables de la Ufa recorrieron durante el año una distancia de 80.000 Km., o sean dos veces el perímetro de la tierra.

Considerable es asimismo la difusión alcanzada por las actualidades sonoras de la Ufa en el extranjero. En no menos de 18 países la Semana Sonora de la Ufa "Ufatonwoohé" es proyectada separadamente en su edición especial para el extranjero y con otros diez países tienen establecido el departamento de actualidades de la Ufa un servicio de intercambio.

Estas anteriores cifras y notas demuestran que el noticiario tiene miles de adeptos y que merece sin reservas el aplauso general del público. Y que diríamos del Noticiario Fox cuya fama y prestigio es universalmente reconocido? Basta recordar de él la rapidez con que recoge las últimas noticias y acontecimientos de interés mundiales para clasificarlo entre los primeros. Ejemplos de su rapidez tenemos aquí en España numerosísimos; entre ellos recordaremos los últimamente filmados por el noticiario en cuestión que son: la muerte del ilustre maestro catalán Nicolau, las fiestas del carnaval, las elecciones que tuvie-

ron lugar en un buque alemán por los alemanes residentes en nuestra capital, junto con el incendio en Alemania del Palacio del Reichstag, acontecimientos que fueron proyectados a las pocas horas de haber tomado la casa Fox un detallado reportaje, proyección que tuvo lugar en el Publi Cinema, todo lo cual confirma la perfecta organización que para la toma de actualidades posee la casa Fox.

No queremos citar más casos en este aspecto, pues quedan aún potentes empresas cinematográficas, tales como la Paramount, que también ha demostrado con sus noticiarios, poseer una estimable organización en todo el mundo, para recoger sus palpitaciones y trasladarlas a la pantalla.

Hasta aquí ha quedado bien patente que los noticiarios han logrado siempre atraer al espectador, demostrando también que se esperen con interés en cualquier sesión cinematográfica; pero la única que falta que incurren, a mi entender, las casas productoras, es que en los locales populares principalmente, se proyectan noticiarios que hace uno o dos meses y a veces más que se han estrenado ya en los salones que podríamos llamar de primera clase. Es que no es posible que el noticiario después de su estreno se proyecte seguidamente en los cines populares?

Esta es como hemos dicho la única falta observada en lo referente a noticiarios, la cual no dudamos podría ser corregida sin grandes esfuerzos, teniendo presente que con ello se aumentaría el prestigio de que gozan con justicia estos interesantes reportajes cinematográficos.

A V I S O

En este Boletín podrán colaborar todos los socios del "Cinematic Club Amateur", siempre que los trabajos recibidos sean aprobados por la Dirección del mismo. El plazo para su admisión finirá el 30 de cada mes. Los que se reciban después de esta fecha no podrán publicarse hasta el número subsiguiente, siempre que las circunstancias no decidan lo contrario.

Los artículos pueden escribirse indistintamente en cualquiera de los idiomas castellano y catalán.

No se devuelven originales.
