

# Intermedios de CULVER CITY



SERVICIO  
DE PRENSA

N.º 51 — BARCELONA, 15 DE JULIO DE 1941

SERVEI DE CINEMATOGRAFIA  
ARXIU D'AUDIOVISUALS DE  
GENERALITAT DE CATALUNYA  
BIBLIOTECA

COMO SE HACEN LAS PELICULAS (Continuación)

### III. — PREPARATIVOS EN EL ESCENARIO

Diez grandes naves posee Metro Goldwyn Mayer en sus Estudios de Culver City, destinadas al rodaje de películas. En ellas se pueden construir toda clase de escenarios, desde suntuosos palacios hasta selvas tropicales. Para la construcción de los mismos, precisa, ante todo, la intervención del director de la cinta, el director artístico, o arquitecto escenarista, el operador, el director de personal —que se encarga del reparto de papeles—, el superintendente de construcciones y el jefe del departamento eléctrico, amén del director del departamento de registro sonoro.

En una reunión previa, y bajo la supervisión del productor, estas personas discuten y señalan las características generales de los escenarios que cada película necesita. El departamento de Investigaciones se encarga de proporcionar cuantos detalles sean precisos para asegurar la exacta reproducción de la atmósfera que cada escenario debe evocar. Este departamento cuenta con una biblioteca nutridísima, y atiende anualmente a un promedio de 50.000 consultas.

Existe otro departamento, el de Accesorios, que provee a los estudios con toda clase de objetos, utensilios, herramientas, armas y libros. Este departamento tiene obligación de suministrar, a veces, las cosas más inesperadas como, por ejemplo, cigarrillos rusos, si la acción de la cinta transcurre en Rusia, o flores de los más variados climas, según la estación y el país descritos en la cinta. Este departamento de accesorios, que tan importante papel desempeña en el rodaje de películas, constituye un verdadero museo de curiosidades cuyo valor asciende a algunos millones de dólares.

El primer fruto de la conferencia que celebran los principales jefes de departamento, es una maqueta del decorado para cada escena de la película. Sobre esta maqueta, los carpinteros, albañiles y yeseros, construyen el escenario, que reúne las debidas conducciones luminotécnicas y acústicas que para la película hacen falta.

La labor del director artístico es de una importancia decisiva, no tan sólo para la cinta que se haya de rodar, sino para el público en general, quien, en muchos casos, toma por modelo, para la decoración de su hogar, las realizaciones artísticas que conoce a través de la pantalla. Cabe afirmar, incluso, que ha sido gracias al cine que el estilo moderno de decoración del hogar ha ganado últimamente tantos partidarios.

Aunque todos los preparativos suelen llevarse a cabo con mucha celeridad, a veces transcurren varios meses antes no se da la primera vuelta a la manivela de la cámara para filmar una escena. Algunas realizaciones, especialmente las de tema histórico, han necesitado tres años de preparación para que el director se decidiera a dar la orden de empezar. El rodaje de una película no requiere más que cinco o seis semanas a lo sumo, pero este breve espacio de tiempo no puede lograrse más que reuniendo con toda precisión los infinitos detalles que deben intervenir en su producción.

(Continuará)

### POR QUE MYRNA LOY SE LLAMA MYRNA Y SE LLAMA LOY

El verdadero nombre de Myrna Loy es Myrna Williams.

Myrna es un nombre que no se halla en el calendario, sino en la guía de ferrocarriles del Estado de Montana, pues así se denomina un pueblecito que mister Williams, el padre de la hoy famosísima estrella Metro Goldwyn Mayer, solía visitar años atrás, cuando abandonaba temporalmente su rancho de Helena y se dirigía a Chicago para vender su ganado. El buen señor, seducido por la gracia y la eufonía de este nombre, propuso bautizar con él a su hija.

Finalmente, Myrna trocó su apellido Williams por el de Loy al debutar en la pantalla, bajo los auspicios del malogrado Rodolfo Valentino y de su esposa, Natacha Rambova. Como quiera que al principio de su carrera, Myrna Loy representaba siempre personajes exóticos, y parecía que no iba a interpretar más que dichos papeles, Valentino escogió para ella un nuevo apellido menos corriente y menos "americano" que Williams.



# NOTICIAS en montaje

N.º 51 — BARCELONA, 15 DE JULIO DE 1941

## LAS AVENTURAS DE UN REPORTER CINEMATOGRAFICO

Con el dinamismo que le caracteriza, Clark Gable nos relata en "Se Inició en China", las an-  
danzas de un repórter de noticiarios cinematográficos. Gracias a esta película asistimos, no solamen-  
te a espeluznantes escenas de la guerra entre China y Japón, sino que también aprendemos los tru-  
cos de que a veces se valen los operadores cinematográficos cuando, a falta de temas o de sucesos,  
inventan hechos sensacionales con que mantener viva la curiosidad del público.

El principal papel femenino de esta simpática cinta Metro Goldwyn Mayer corre a cargo de  
la exquisita Myrna Loy. Walter Pidgeon y Walter Connolly acompañan a Clark Gable y a Myrna Loy  
en sus aventuras.

## LA MEJOR SEMBLANZA DE NAPOLEON

Toda la crítica mundial, especialmente la francesa, ha elogiado cálidamente la magnífica ca-  
racterización que efectúa Charles Boyer en la película histórica Metro Goldwyn Mayer, "María Wa-  
lewska", cuya principal intérprete es Greta Garbo.

Charles Boyer asume en esta dramática narración el papel del Emperador Napoleón I, y, se-  
gún los más afamados historiadores y biógrafos de Bonaparte, ningún actor de la escena ni de la  
pantalla ha logrado jamás un parecido físico más exacto que el conseguido por Boyer.

"María Walewska" narra el conocido episodio romántico de la vida del gran conquistador.

Esta cinta Metro Goldwyn Mayer ha sido dirigida por Clarence Brown.

## EL JOVEN GENE REYNOLDS, GRAN ESPERANZA DE LA PANTALLA

Los que aplaudieron la cinta Metro Goldwyn Mayer, "El Gong de la Victoria", recordarán  
complacidos la labor artística del simpático muchacho que, en la primera parte de la película, in-  
terpreta el mismo personaje que luego encarna el famoso galán Robert Taylor.

Gene Reynolds, que así se llama aquel formidable gran actor en embrión, apareció también en  
"Forja de Hombres", y su trabajo en esta emocionante película le ganó la atención del público.

Otro preeminente papel es el que Gene interpreta junto a Mickey Rooney en "Andrés Harvey  
se Enamora", simpática cinta de la Familia Harvey. En ella, Gene aparece como uno de los mejores  
amigos del travieso Andrés.

## LEO CARRILLO EN SU PROPIO ELEMENTO

El famoso actor mexicano Leo Carrillo se nos presenta como el pez en el agua en su nuevo  
papel de asistente de Nelson Eddy en la cinta musical Metro Goldwyn Mayer, "Ciudad del Oro".

"Ciudad del Oro" nos relata los episodios que se desarrollaron en California cuando a media-  
dos del siglo pasado miles de aventureros invadieron aquel hermoso país en busca de oro, de cuyo  
metal habían descubierto inagotables filones junto a la frontera mexicana.

Jeanette MacDonald, secundada por su mejor galán, Nelson Eddy, nos ofrece, con esta bella  
realización de Robert Z. Leonard, magníficas creaciones musicales, entre las cuales figuran piezas  
clásicas, amén de canciones populares de la época.

## LITERATURA Y CINEMA

"La Ciudadela", grandiosa realización de King Vidor para Metro Goldwyn Mayer, con Robert  
Donat y Rosalind Russell en el reparto, marca el principio de un importante capítulo en la historia del  
arte cinematográfico, al basar su acción en una obra literaria de singular envergadura.

Con "La Ciudadela", la cinematografía ha entrado, en efecto, en una nueva fase histórica, que  
tiende a desestimar los argumentos banales y a menudo frívolos sobre los que por espacio de tantos  
años especuló, para llevar a la pantalla argumentos de verdadero fondo humano.



SERVICIO  
DE PRENSA

# Noticias de los Estudios

N.º 51 — BARCELONA, 15 DE JULIO DE 1941

## LA GUERRA CREA DIFICULTADES A LOS MAQUILLADORES

Las disposiciones tomadas últimamente por el Gobierno americano concernientes a un vasto plan de rearme, plantean un importante problema a los maquilladores de los estudios cinematográficos, a causa de que muchos de los productos empleados en la fabricación de cosméticos y tintes van a ser utilizados en gran escala por las industrias de armamentos y explosivos.

A causa de ello, es muy posible que los peluqueros hayan de inventar nuevos sistemas de ondulación permanente. El sodio y el potasio, usados actualmente, se necesitan para la fabricación de polvoras.

El carmín de los labios parece estar condenado a desaparecer. En su composición entran a formar parte dos productos: la bromina y la clorina, indispensables para la fabricación de gases tóxicos; el color en sí es necesario para lograr el color marrón con que se pintan los tanques. Finalmente, el metal en que están fabricados los lápices, hace falta para cartuchería.

Asimismo, desaparecerán los barnices para las uñas, compuestos a base de nitrocelulosa, material de primera necesidad para la fabricación de nitro-glicerina. Las cremas para el cutis, que contienen glicerina, habrán de prescindir de este producto, que se destina para usos bélicos. El peróxido con que las morenas se convierten en rubias, dejará de embellecer a las muchachas para convertirse en explosivo.

Metro Goldwyn Mayer, afortunadamente, ha resuelto de antemano estos obstáculos usando productos sintéticos.

## SPENCER TRACY HARA UNA BREVE APARICION EN BROADWAY

Una vez terminada la filmación de "El Doctor Jekyll y Míster Hyde", basada en la célebre novela de Roberto Luis Stevenson, que Spencer Tracy interpreta bajo la dirección de Víctor Fleming, éste formidable actor hará una breve reaparición en los escenarios de Broadway, interpretando el papel principal de la obra "Liliom", cuya versión cinematográfica, realizada hace algunos años, obtuvo un formidable éxito mundial.

## METRO GOLDWYN MAYER CONTRATA A BRIAN AHERNE

A fin de incluirle en el reparto de "La Llama Eterna", nueva versión musical de la magnífica película que interpretó Norma Shearer, Metro Goldwyn Mayer ha firmado un contrato con el galán Brian Aherne.

Jeanette MacDonald y James Stewart interpretan los principales papeles.

## VIEJAS GLORIAS DE LA PANTALLA QUE REAPARECEN

Anna Q. Nilsson, May McAvoy y Claire MacDowell, que en tiempos del cine mudo fueron consideradas como primerísimas estrellas, reaparecerán muy pronto en una película de la serie "Doctor Kildare".

Lionel Barrymore, veterano de los primeros tiempos del séptimo arte, fué el encargado de organizar una recepción en honor de las tres actrices que pronto actuarán bajo los auspicios de Metro Goldwyn Mayer.

## EL EXITO DE "ALMA EN LA SOMBRA"

A su estreno en Nueva York, la cinta Metro Goldwyn Mayer "Alma en la Sombra", ha obtenido un éxito formidable. Su principal intérprete, Robert Montgomery, inteligentemente secundado por Ingrid Bergman y George Sanders, ha logrado realizar una creación de las más notables de su carrera.

"Alma en la Sombra" está basada en una novela de James Hilton, autor de "Adiós, Míster Chips". Este joven novelista, gracias a estas dos cintas, se está acreditando como uno de los mejores escritores del mundo.

# SERVICIO ESPECIAL



## Radiofónico

N.º 21 — BARCELONA, 15 DE JULIO DE 1941

### PRODUCCION DE MATERIAL CORTO

El próximo otoño, James A. FitzPatrick, productor de material corto de Metro Goldwyn Mayer, emprenderá viaje hacia la América española, donde impresionará en tecnicolor el veinticinco por ciento de la producción que piensa editar dicha compañía para la temporada de 1941-42.

### UNA PAREJA DE BAILE ESPAÑOL

Rosario Pérez y su primo Antonio Ruiz Soler, después de actuar durante tres meses en el Salón Sert del Hotel Waldorf Astoria, han sido contratados por Metro Goldwyn Mayer para exhibir sus danzas en "Las Follies de Ziegfeld".

### SPENCER TRACY EN BROADWAY

Dentro de poco, el gran actor Spencer Tracy trabajará una temporada en un teatro de Broadway, en cuanto termine su labor en "El Hombre y la Bestia", de R. L. Stevenson, que se está rodando en los estudios de Culver City.

### JEANETTE MACDONALD DEPORTISTA

Esta celebrada artista ha mandado construir en su finca una magnífica piscina, cuyas obras ha vigilado de cerca personalmente.

### GRETA GARBO COMPRÓ UN NUEVO AUTOMÓVIL

Greta Garbo, que hasta hoy había conservado su automóvil antiguo y pasado de moda, ha sorprendido a todo el personal de los estudios Metro Goldwyn Mayer compareciendo al trabajo conduciendo un automóvil completamente nuevo y de líneas aerodinámicas modernísimas.

### WALLACE BEERY

Este actor, cuya simpatía ha reconocido todo el mundo, es el protagonista de "El Bandolero Romántico", que Richard Thorpe dirige para Metro Goldwyn Mayer, y en el reparto figuran Lionel Barrymore, Laraine Day, Ronald Reagan, Henry Travers y Tom Conway.

### LA CARRERA CINEMATOGRAFICA MAS RAPIDA

Según estadísticas, el actor cinematográfico que ha conseguido hacerse célebre en menos tiempo es Mickey Rooney. Este joven en el espacio de dos años ha obtenido un premio especial de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas; ha sido elegido "Rey del Cine" como resultado de un concurso; se le ha considerado la mejor atracción para la taquilla; fué invitado a una fiesta que se dió en la Casa Blanca, es amigo personal de Henry Ford, y la viuda de Tomás Edison quiso que le fuese presentado este joven actor.

### MAUREEN O'SULLIVAN

Maureen O'Sullivan, celebrada como fiel compañera de Johnnie Weissmuller en las películas de "Tarzán", y novia de Robert Taylor en "Un Yanqui en Oxford", ha renovado su contrato con Metro Goldwyn Mayer.

### OTRO CONTRATO

Se ha firmado otro contrato con el actor Conrad Veidt, para trabajar en Metro Goldwyn Mayer.