

20th CENTURY FOX

ACTUALIDADES FOX

El Despertar de una

(LITTLE OLD NEW YORK)

SERVEI DE CINEMATOGRAFIA
ARXIU D'AUDIOVISUALS DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA
BIBLIOTECA

con Alice Faye, Fred MacMurray, Richard Greene,
Brenda Joyce, Andy Devine, Henry Stephenson

Director: Henry King

•0•

Enternecedor capítulo de la
marcha de la humanidad hacia
el progreso.



Abandonado por sus protecto-
res, vejado por sus conciudada-
nos, sólo su fé y el amor de
dos mujeres iluminó su triunfo.

La romántica y emocionante
vida de un hombre que desafió
las burlas de los hombres para
contribuir al progreso de la
humanidad.



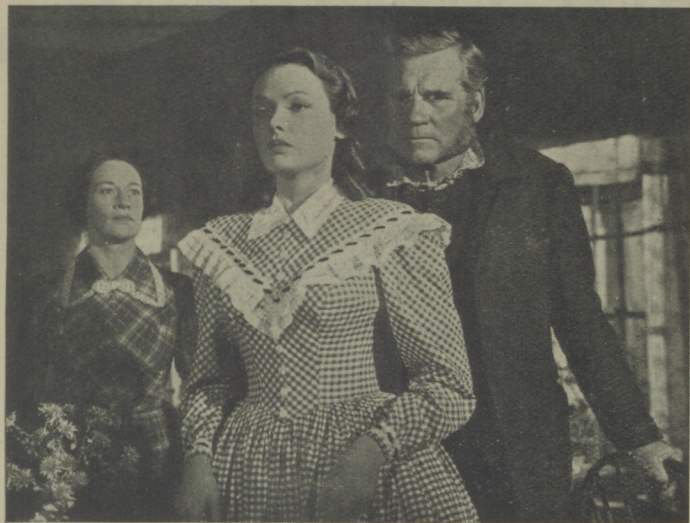
¡Un barco sin velas! ¡Y el primer
buque a vapor era un hecho!



El Castillo de

Dragonwyck

(Dragonwyck)



CON

Gene Tierney

Vincent Price

Walter Huston

Glenn Langan

Anne Revere

Spring Byington

Productor:

Darryl F. Zanuck

Connie Marshall

Henry Morgan

Director:

Joseph L. Mankiewicz

*Un cruel drama de amor
en un castillo maldito.*



*La violencia, la pasión,
el orgullo y el amor de-
liciosamente combinados.*



*Recónditos pensamientos
que llevaron a un amor
oculto hacia el éxtasis y
el terror.*



*Gene Tierney
en el renit de su gloria.*



Las Actividades de Nuestras Estrellas



Tim Holt, en un descanso durante el rodaje de "My Darling Clementine", demuestra a Cathy Downs como se manejaba el revolver en "aquellos tiempos". Desgraciadamente, alguien fué más rápido que Tim en esta superproducción del Oeste que dirige el gran John Ford.



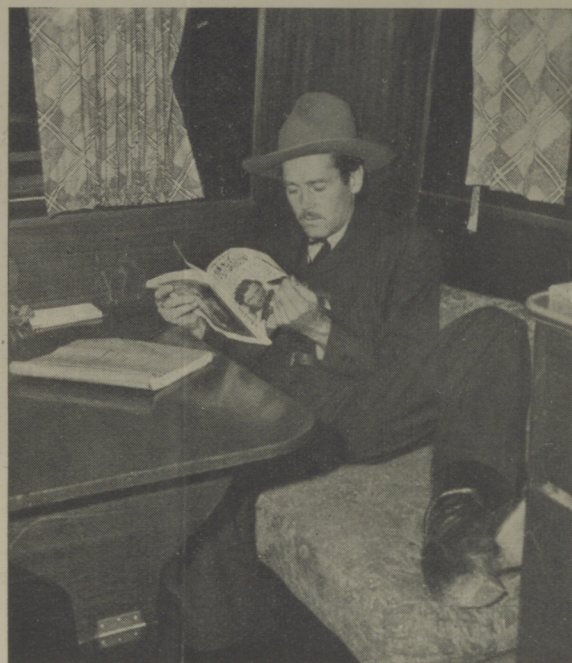
Una pareja feliz. Annabella y Tyrone Power gozan de las delicias del hogar. La primera película de Tyrone Power, después de su desmovilización es "The Razor's Edge", y "13 Rue Madeleine" la de Annabella.



Una competición entre Peggy Ann Garner y Connie Marshall para ver quien era la mejor cocinera. Peggy hizo un dulce de chocolate y Connie un pastel. James Gleason, Lynn Bari, y Randolph Scott fueron los jueces. Las dos ganaron.



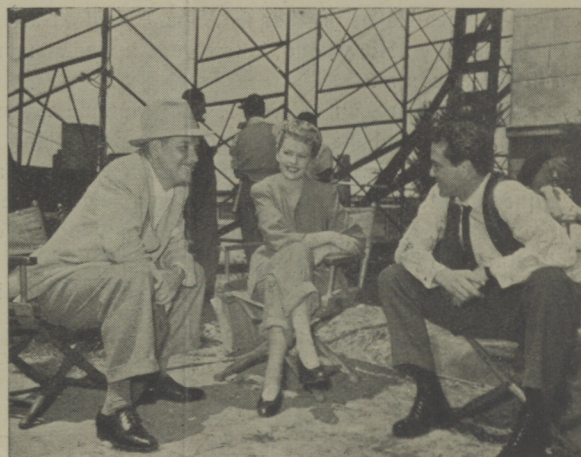
La primera aparición de Henry Fonda—después de su licenciamiento del ejército—es en la superproducción en technicolor "My Darling Clementine" en la que Fonda interpreta el papel de Wyatt Earp, famoso personaje del Oeste.



Uno de los acontecimientos más destacados del año en Hollywood ha sido la boda de las estrellas John Hodiak y Anne Baxter. La pareja pasó la luna de miel en Colorado Springs, regresando después a Hollywood, donde Anne interpreta el importante rol de Sophie en "The Razor's Edge".



Ronald Colman, Peggy Cummins y Charles Russell en animada charla, entre "sets", durante el rodaje de "The Late George Apley". Colman hacía dos años que no aparecía en la pantalla, y esta película marca el debut en América de Peggy Cummins.



UNA MUCHACHA DE VIDA CAMPESTRE

Se ha hablado tanto de las bellezas de Hollywood, que una muchacha de belleza normal y natural se vé forzada a permanecer donde no llame la atención. Sin embargo, recientemente, todo el mundo quiere gozar de buena salud, y la muchacha del "aire libre" está de moda. Un ejemplo de ello es Anne Baxter. En su última película en technicolor de la 20th Century-Fox titulada "Smoky" —la historia de un caballo— Anne interpreta el justo papel de lo que en realidad es: una señorita que vive al aire libre y que le gusta.



ANNE BAXTER

La historia de Anne es algo diferente de la de ciertas personas que llegaron a donde querían ir porque la necesidad les obligó a ello. No fué ese el caso de Anne, pues nació, como vulgarmente se dice, con una cucharadita de oro en la boca, sino que desde muy jovencita quiso ser actriz, y sus padres no se opusieron a los deseos de su hija. Anne actuó en el teatro desde los 13 años, en compañías de aficionados, debutando en Broadway en "There's Always a Breeze", y con Eva Le Gallienne en "Madame Capet". Y fué en Nueva York donde 20th Century-Fox realizó las pruebas de Anne. Cuando Darryl F. Zanuck vió las pruebas en Hollywood, le telefoneó inmediatamente y la invitó a firmar un contrato.

Todo eso pasó en el año 1940, y aunque Anne vive en el Oeste y nació en Indiana, en realidad es una neoyorkina. Casi siempre vivió en New York, la residencia de sus padres. Debido a la clase de vida que tanto le gusta, Anne es una gran admiradora del gran Oeste, ancho y salvaje. De ahí pues porque su rol en "Smoky" le viene como anillo al dedo, interpretando el papel de hija del dueño del rancho. Nada divierte tanto a Anne como montar a caballo en silla tejana, y,

naturalmente, parece como nacida para el oficio. Su abuelo, gran amigo de la vida al aire libre, diseñó una casa especialmente para ella, pero el primer requisito que ella impuso fué que debía tener al menos dos hectáreas de terreno.

Anne es aficionada a la jardinería. Le gusta hacer excursiones a pié. Ama el baseball y siente aversión por los cabarets. Habla francés perfectamente. Le gusta la buena música, y como buena pianista que es, lo mismo toca la música de Bach que el boogie-woogie. A pesar de su juventud sabe como tratar a la gente. Una mañana se presentó en el "set" donde se estaba rodando "Abandonados", en cuyo film trabajaban juntos ella y Monty Wooley. Anne saludó con alegría al viejo de las barbas. "Me siento de mal humor por las mañanas", gruñó Monty. "No me hable sino después del almuerzo". Así lo hizo Anne, y desde entonces son dos buenos amigos.

Anne tiene juventud y belleza y puede tomarse ciertas libertades con su naturaleza que otras no pueden. Se pasa horas tomando baños de sol. El mayor acontecimiento de su vida tuvo lugar durante el rodaje de "Sucedió un Domingo", cuando conoció a John Hodiak. Sus amores y su reciente boda con este astro de la 20th Century-Fox ha sido uno de los mayores acontecimientos del año en Hollywood.

Noticias de los Estudios

Cathy Downs que fué una de las más destacadas modelos de New York, interpretará en papel principal en "My Darling Clementine", y también en "Bandwagon".

Vivian Blaine, el ruiseñor de la 20th Century-Fox, acaba de terminar "If I'm Lucky", en cuyo film comparte honores con Harry James, Carmen Miranda y Perry Como, y saldrá inmediatamente para una tournée teatral. Debutará en Chicago con un sueldo semanal de 10 mil dólares. De allí irá al Cine Roxy de New York. La próxima película de Vivian Blaine será "Three Little Girls in Blue", con June Haver, Vera-Ellen, Celeste Holm, George Montgomery y Frank Latimore.

Gregory Ratoff y William Bacher están preparando "Navidades en la Habana" con Vera-Ellen y Cesar Romero. Vera también interpreta un rol estelar en "Carnaval en Costa Rica". Ernesto Lecuona, el gran compositor cubano, que escribió la partitura de "Carnaval en Costa Rica", renueva sus éxitos en "Navidades en la Habana".

Glenn Langan, el nuevo y apuesto galán de la 20th Century-Fox, cuya brillante actuación en "El Castillo de Dragonwyck" le valió su ascenso al máximo estrellato, ha sido designado para interpretar a Bill Van Dyke, famoso diplomático norteamericano en "The Homes-tretch", con Maureen O'Hara y Cornel Wilde.

Elsa Lanchester es la nueva adición al ya brillantísimo elenco de "The Razor's Edge", producción Darryl F. Zanuck, cuyo reparto incluye a Gene Tierney, Tyrone Power, John Payne, Anne Baxter, Herbert Marshall y Clifton Webb. Elsa Lanchester interpreta el rol de Miss Keith.

Harry James, el famoso director de orquesta, creyó que al firmar un largo contrato con 20th Century-Fox dejaría de pasarse la vida viajando en tren y que podría gozar largas temporadas en Hollywood, junto a su esposa la bellísima Betty Grable. Pero Harry no puede escapar de viajar en tren. En "If I'm Lucky", musical 20th Century-Fox con Vivian Blaine, Carmen Miranda y Perry Como, varias de las escenas de la película tienen lugar en un coche de ferrocarril, y según la cuenta que ha sacado Harry —por la duración de las escenas— esto representa un viaje de 8.000 kilómetros en tren.

Gran

"Concurso de la Supremacia Mundial"

Del 18 de agosto al 14 de diciembre 1946