



# ACTUALIDADES FOX

## La Canción de Bernadette

con Jennifer Jones  
William Eythe  
Charles Bickford  
Vincent Price  
Lee J. Cobb  
Gladys Cooper  
Director: Henry King

JAMAS EN LOS ANALES DEL CINEMA SE HA PRESENTADO UN FILM TAN BELLO, EMOTIVO, NOBLE, DRAMATICO, INSPIRADO Y CONMOVEDOR, COMO ESTA OBRA TRIUNFAL DE LA 20th CENTURY-FOX.

Un Milagro del arte y la ciencia cinematográfica.

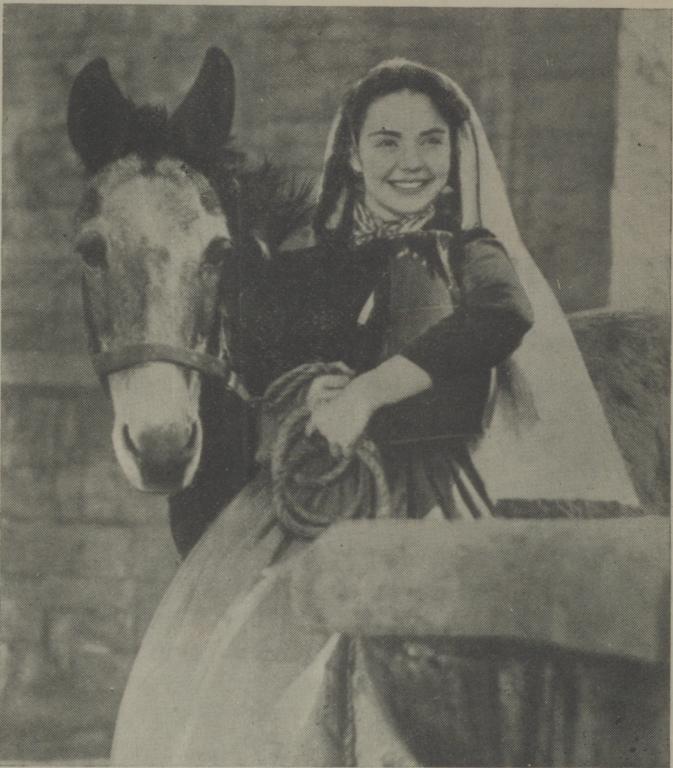
UNA PRUEBA ELOCUENTE DE NUEVOS HORIZONTES CINEMATOGRAFICOS.

Un film que commueve lo más profundo del corazón.

GRANDEZA... MARAVILLA... MAJESTUOSIDAD...

Una película que la palabra humana no puede describir, pero que el corazón puede sentir.

ARCHIV DE CINEMATOGRÀFIA  
ARXIU D'AUDIOVISUALS DE LA  
GENERALITAT DE CATALUNYA  
(THE SONG OF BERNADETTE)



# *La CAMPANA* *de la* **LIBERTAD**

(A BELL FOR ADANO)

con GENE TIERNEY  
JOHN HODIAK  
WILLIAM BENDIX  
GLENN LANGAN  
RICHARD CONTE  
Director: HENRY KING

Un film de intenso dramatismo humano.

Bello como un poema.

Tierno como el amor.



En grandeza concebido.

Con grandeza narrado.

De una gran novela surge una gran película.



Un film emocionante y conmovedor, de movida acción, ameno y romántico.

Un verdadero poema épico.



SIGMA FILM

## *Las Actividades*

### *de Nuestras Estrellas*



Jennifer Jones, Charles Boyer y Reginald Gardiner, cambian impresiones sobre una biografía de Richard Wagner, durante un descanso en el rodaje de "CLUNY BROWN".



John Payne y Connie Marshall, estrellas de "SENTIMENTAL JOURNEY", matan el tiempo durante un descanso.



683-S-8



El Director Otto Preminger y Alice Faye repasan el diálogo de "FALLEN ANGEL". Esta es la primera película que protagoniza Alice Faye, después de más de un año de ausencia.



Tyrone Power que acaba de ser licenciado de la Marina, le cuenta un gracioso cuento a Joseph P. Schenck, Jefe de los Estudios y Darryl F. Zanuck, Jefe de Producción, durante un banquete en los Estudios de la 20th Century-Fox, celebrado en honor de 500 empleados licenciados que han regresado al trabajo.



Rex Harrison, el gran actor inglés convertido en estrella de la 20th Century-Fox. El primer role de Harrison será la interpretación del Rey Mongkut en "ANNA AND THE KING OF SIAM".



Myrna Loy se casó con el Capitán Gene Markey. El Almirante Halsey—de regreso del Pacífico—actuó de padrino.



ES/2-14

# Un Campeón de Esgrima

★ ★ ★ QUE TRIUNFA COMO ACTOR

Puede decirse que a Hollywood han llegado en busca de fama y fortuna gentes de todas las condiciones sociales y profesiones. Han triunfado en la pantalla maestras de escuela, camareras, boxeadoras, lores inglesas, manicuras, príncipes rusos, bañistas, médicos, abogados, etc. Nada, que en resumidas cuentas, todas las profesiones y oficios habidos y por haber están representados en la meca del cinema —incluso el de campeón de esgrima. Y a Cornel Wilde cabe el raro privilegio de ser el primer campeón de dicho deporte que ha logrado alcanzar el estrellato.



CORNEL WILDE

Cornel aprendió el arte de la esgrima en Budapest, Hungría, a donde su padre —que era oriundo de dicha ciudad— le llevó de niño. De regreso a Nueva York, su ciudad natal, Cornel siguió practicando la esgrima y cursando los estudios de bachiller. Pero, debemos admitir que se distinguió muchísimo más en el uso de la espada y el florete que como estudiante, y eso sin contar que llegó a ser el campeón universitario de sable, por lo que fué escogido para participar en el equipo de esgrima que representó a los Estados Unidos en los Juegos Olímpicos de 1936.

Puede decirse que Cornel llegó a abrirse paso en el teatro con la punta de la espada, pues Laurence Olivier y Vivien Leigh lo escogieron para que tomara parte en la representación de «Romeo y Julieta» que ellos dieron en Nueva York. En este drama Cornel participó en tres duelos: uno a espada y escudo, otro con espada y daga, y el tercero en un lance a espada con el propio Olivier. Tanto se lució en el manejo de esta noble arma, que los productores de la capital del cinema se apresuraron a contratarlo.

La 20th Century-Fox inmediatamente le hizo una prueba cinematográfica y Cornel aceptó inseguida, con la condición de que le permitieran escribir la escena que usó para la prueba. Tan admirable fué su presentación del dramita que quedó contratado en el acto. Aunque a

decir verdad, no le dieron ningún papel de importancia. Así pasaron varios años y cuando ya había perdido las esperanzas, aconteció lo inesperado. El productor Darryl F. Zanuck necesitaba un actor para que representara al Presidente Wilson en la película del mismo nombre, y se apresuró a pedir a la productora Columbia que le prestara los servicios de Alexander Knox —que entonces era completamente desconocido— La Columbia accedió, con la expresa condición de que la 20th Century-Fox le prestara —en cambio— los de Cornel Wilde.

El intercambio artístico redundó en grandes beneficios para ambos, pues mientras que Alexander Knox ganó el estrellato con «Wilson», Cornel Wilde se llevó la palma de la victoria con su interpretación de Chopín en «Canción Inolvidable». Otra ironía más de Hollywood que viene a comprobar el viejo adagio de que «nadie es profeta en su tierra... o en su estudio».

Ahora, ambos jóvenes —convertidos en grandes actores— han regresado al seno de la compañía que desde un principio los contrató, para gozar del raro privilegio de un estrellato ganado en patio ajeno.

Cornel Wilde acaba de filmar «Que el Cielo la Juzgue», para el sello 20th Century-Fox, con la preciosa Gene Tierney y la no menos encantadora Jeanne Crain de damas jóvenes. En este intenso drama, Cornel hace el papel de un famoso escritor y novelista que se enamora perdidamente de una mujer tan celosa que llega hasta a matar dominada por tan ciega pasión. Y si bien es verdad que Cornel no llega a hacer uso de la espada, el florete o el sable, lo cierto es que libra un duelo a muerte con Cúpido, pues se ve entre dos fuegos, ya que dos lindas hermanas se disputan su amor.

Este film, fotografiado en bellísimos, colores, ha colocado al joven campeón de esgrima a la altura de los máspreciados galanes de la ciudad del cinema, y su estudio ya está haciendo planes para las futuras producciones en que aparecerá. ¡Ojalá que en una de ellas haga gala de sus magníficas dotes de esgrimista, para que regale la vista de los aficionados a tan elegante deporte!

## Noticias de los Estudios

Billy Rose, dueño del famoso café-concierto «La Herradura de Diamantes» tomó parte en el film basado sobre su famoso café y que William Perlberg está produciendo para la 20th Century-Fox con el título de «Mujeres y Diamantes». Rose —conocido como uno de los más talentosos empresarios del mundo, actuó en calidad de técnico consejero. Entre otras cosas, se dedicó a escoger mujeres bonitas para el reparto, entre ellas la siempre linda ultra-rubia Betty Grable. ¡Vaya si tiene buen gusto el señor empresario!

William Bendix y su esposa acaban de celebrar sus bodas de cristal en Hollywood. La guapa señora Bendix fué a visitar a su marido durante la filmación de «¡Desdichado Don Juan!» llevando una capa de pieles que él le había regalado para festejar el aniversario. Por su parte, ella le regaló un par de preciosas jarras de cristal talladas a mano. Le aconsejamos al amigo Bendix que no se ponga a flirtear con Joan Blondell fuera del «set», no vaya a ser que su costilla celebre las bodas de cristal, rompiéndole las jarras en la cabeza. Deseamos al simpático matrimonio muchos años de felicidad conyugal.

Jennifer Jones, que recibió el premio de la Academia por su tierna y conmovedora interpretación de la santa pastorcita de Lourdes en «La Canción de Bernadette», acaba de recibir un diploma como enfermera titular de un hospital de primeras curas. La 20th Century-Fox —que hizo posible su triunfo— está tan orgullosa de ella, que se propone avanzar su meteórica carrera con los papeles más importantes que los estudios tienen en cartera. El próximo film de Jennifer será «Cluny Brown», y el romántico Charles Boyer será su galán. ¡Felicitaciones!

## Concurso Mundial de Ventas

DEDICADO A LOS DIRECTORES

(DEL 20 DE DICIEMBRE 1945 AL 17 DE ABRIL 1946)